



# Архивные ведомости

№8 (278)

31 августа 2024 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

С 9 по 11 августа в Ирбите состоялась XXII Межрегиональная выставка-ярмарка «Ирбитская ярмарка» – одно из самых масштабных культурных событий Свердловской области. Всего мероприятие посетило более 50 тысяч гостей, приняли участие 28 регионов нашей страны, а также представители Кыргызстана, Таджикистана, Грузии, Белоруссии, Азербайджана, Казахстана и Армении. По приглашению администрации города Ирбита выставку-ярмарку посетил начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Ирбитчан и гостей города познакомили с мультимедийным проектом «Ирбит. Купеческое наследие» ирбитские архивисты.

Трехдневная программа Ирбитской ярмарки фактически началась с запуска регулярного пригородного железнодорожного сообщения «Екатеринбург-Ирбит», старт которому дал заместитель Губернатора Свердловской области Дмитрий Ионин. 9 августа состоялся первый рейс, поезд доставил в Ирбит гостей «Ирбитской ярмарки» по пригласительным билетам. В течение трех дней по городу двигались экскурсионные автобусы и группы туристов с гидами. Организаторы подготовили но-



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев на открытии Ирбитской ярмарки

СОБЫТИЕ

## ДО ВСТРЕЧИ на Ирбитской ярмарке-2025!

вый экскурсионный маршрут по улицам Ирбита на знаменитых ирбитских мотоциклах «Урал». Во второй день мероприятия Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев по традиции поприветствовал участников и гостей Ирбитской ярмарки. По

словам главы региона, она будет и дальше развиваться при поддержке властей, в том числе в рамках подготовки к 400-летию муниципалитета, которое состоится в 2031 году.

Губернатор прошел по торговым рядам, где были представлены работы мастеров народных промыслов и ремесел, предметы быта и блюда национальной кухни различных регионов России и стран ближнего зарубежья. О своей культуре губернатору рассказали представители разных народов, живущих на Среднем Урале. Также в рамках ярмарки состоялась встреча губернатора с сельхозтоваропроизводителями Свердловской области. В ходе диалога глава региона и представители аграрной отрасли обсудили возможные меры дополнительной поддержки сферы агропромышленного комплекса.

Ярмарка – это не только праздничная атмосфера и развлечения, но еще и большая работа, постановка задач на следующий год для органов государственной власти и местного самоуправления. Перед главой города Ирбита губернатором поставлена задача: улучшить качество жизни горожан. Она включает восстановление объектов культурного наследия, дальнейшее благоустройство парков и скверов, строительство жилья, содействие в решении квартирного вопроса учителей и медицинских работников, развитие сферы гостеприимства.

Проверил Евгений Владимирович и ход проведения ре-



Директор Государственного архива в г.Ирбите Сергей Кушка и заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите Елена Тихонова

конструкции Ирбитской школы №1 (бывшая мужская гимназия): объекта культурного наследия архитектора Ю.О.Дютеля. Двухэтажное каменное здание является образцом общественной городской постройки конца XIX столетия, в композиции которой присутствуют формы «кирпичного» и «русского» стилей. Исторический облик здания полностью восстановят, а внутри разместится самое современное образовательное оборудование. После завершения работ в 2026 году в здании расположатся начальные классы школы.

Восстановительные работы жилого дома по адресу ул.Кирова, 60, построенного в стиле позднего русского классицизма, также не остались без внимания главы региона. В ближайшее время в от-

реставрированный дом вернутся жильцы.

Основные мероприятия развернулись на главной исторической площади города. Ирбитчане и гости города смогли с пользой провести время: познакомиться с Ирбитом, на несколько дней окунуться в культуру многонациональной России, приобрести эксклюзивные товары, созданные мастерами народно-художественных промыслов, да и просто отдохнуть. «Чайный квартал» представил традиции чаепития, культуру и обычаи народов России и других стран. Все желающие могли поучаствовать в мастер-классах, дегустации национальных блюд и напитков.

Перейдя с главной площадки по подвесному мосту через реку Ирбит, гости попадали в парк 40-летия комсомола, как в другой мир: там их ждала живописная атмосфера Ландшафтного театрального фестиваля «Ирбей». Театры из Екатеринбурга, Челябинска и Уфы представили свои работы.

Важным событием приняли участие и ирбитские архивисты. По приглашению администрации города Ирбита 10 августа выставку-ярмарку посетил начальник Управления архивами Свердлов-

ской области Роман Тараборин. В дни ярмарки ирбитчан и гостей города сотрудники Государственного архива в городе Ирбите знакомы с мультимедийным проектом «Ирбит. Купеческое наследие». Проект рассказывает об уникальном историко-культурном наследии города, который на протяжении почти трех столетий, благодаря своему географическому положению, играл значимую роль в истории освоения Урала и Сибири. С 1821 года Ирбит начал застраиваться по генеральному плану как город-ярмарка с созданием единого архитектурного ансамбля. Ярмарка сформировала исторический центр города, куда вошли Гостиный двор, Пассаж, Сретенская церковь, мельница купца Зязина, купеческие усадьбы. Развитие торгового города



Слева направо: советник первого заместителя Губернатора Свердловской области Александр Данилов; начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин; заместитель председателя комитета Законодательного Собрания Свердловской области по аграрной политике и земельным отношениям, генеральный директор АО «Ирбитский молочный завод» Григорий Бачериков



В августе 2024 года Управление архивами Свердловской области презентовало два новых издания: фотоальбом «Екатеринбург – река времени» и сборник архивных документов «Город правильно выстроен...» История строительства и становления завода-крепости Екатеринбург. 1720–1735 гг.». Обе книги изданы Государственным архивом Свердловской области (ГАСО). Презентация прошла в Екатеринбурге совместно с «Областной газетой» в рамках II Международного книжного фестиваля «Красная строка».

В фотоальбом «Екатеринбург – река времени» вошли архивные фотографии дореволюционного Екатеринбурга Вениамина Метенкова в паре с кадрами современной городской фотосъемки. Что позволяет наглядно продемонстрировать изменения городского ландшафта и примеры сохранения архитектурного наследия Екатеринбурга. Спустя сто лет творческий путь екатеринбургского фотографа Вениамина Метенкова сумела повторить известный в Екатеринбурге фотограф Елена Елисеева. Несмотря на сложности в повторении локации, оживленное движение на городских улицах и огромные перемены, которые произошли в городе за последнее столетие, ей удалось в точности передать виды города по аналогии с историческими фотографиями.

Главная задача издания фотоальбома – популяризации истории Екатеринбурга, знакомство жителей и гостей с его историческим обликом, который стал доступен благодаря публикации архивных фотографий. Все исторические фотографии альбома снабжены QR-кодами, позволяющими ознакомиться с информацией об истории зданий и мест, которые изображены на фото.

Сборник документов «Город правильно выстроен...» включает в себя публикацию наиболее ранних архивных документов о строительстве Екатеринбурга, ранее недоступных широкому кругу читателей – указы В.Н.Татищева и В.И.Геннина, переписка с Берг-коллегией. Они дают совершенно новое представление о повседневной жизни молодого завода-крепости. Сборник был подготовлен к 300-летию Екатеринбурга.

На презентации книг выступили организаторы и руководители проекта, а также приглашенные гости. Генеральный директор «Областной газеты» Антон Третьяков обратился к гостям с приветственным словом. Он отметил, что участие в книжном фестивале как «Областной газеты», так и Управления архивами Свердловской области демонстрирует для обоих учреждений широкие перспективы в сфере совместного издания книг.

Сречью выступил инициатор архивных издательских проектов – начальник Управления архивами Свердловской области

## «Екатеринбург – река времени»: СВЯЗЬ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин представляет фотоальбом «Екатеринбург – река времени»

Роман Тараборин. Он отметил основные направления работы архивной службы в сфере просвещения, популяризации архивной информации в Свердловской области. Фотоальбом «Екатеринбург – река времени» приурочен к празднованию юбилейных дат Екатеринбурга и призван продемонстрировать его обновление и связь с прошлым. «Такое сочетание фотографий позволяет увидеть не только динамику развития, но и то, как изменился город, фасады домов, зеленые насаждения, улицы. Мы хотим, чтобы этот фотоальбом стал хорошим подарком жителям Екатеринбурга в честь юбилея нашего города, – высказал свое пожелание Роман Сергеевич. – В ближайшее время мы реализуем еще ряд интересных проектов».

Далее на презентации книг выступил заместитель главы Екатеринбурга, начальник Департамента образования Администрации города Екатеринбурга Константин Шевченко. «Это серьезная научная работа Управления архивами Свердловской области. Этот фотоальбом закладывает базу для исследовательской работы наших школьников, наших студентов. Может быть, это даже импульс для будущего Екатеринбурга, – отметил в своей речи заместитель главы города, – такая работа сохранения, визуализации истории очень важна. Альбом совершенно точно станет украшением наших музеев, библиотек». Константин Шевченко заметил, что работа архивистов часто не видна для обывателя, но появление таких изданий, как фотоальбом «Екатеринбург – река времени» и сборник «Город правильно выстроен...», показывает гражданам насколько работа

по сохранению исторического наследия важна и значима. Особенно интересна визуализация исторической информации в виде фотографий, сохранение исторической целостности города с точки зрения архитектуры.

Также на презентации выступил представитель Уральского федерального университета, доктор исторических наук Константин Бугров. Он горячо поблагодарил руководителей проектов за проделанную работу и высоко оценил представленные книги. «Издания, которые готовит Управление архивами Свердловской области, наши дорогие коллеги из архивов, это всегда бестселлеры, они всегда оказываются востребованными долго, потому что всегда содержат новые интересные материалы. У нас очень богатые архивы, очень мощные, постоянно их фонд растет, они пополняются, все время идет работа», – указал Константин Дмитриевич.

В завершение приветственных слов выступила директор Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ Елена Штубова, под руководством которой осуществлялся дизайн и оформление фотоальбома «Екатеринбург – река времени». Она поздравила авторов проекта с изданием книг, отметила личный вклад его руководителей. «Без живого участия руководителя Управления архивами и директора Государственного архива Свердловской области этот проект в таком виде не состоялся бы. Очень приятно, когда руководители принимают личное участие в реализации важных начинаний. Проект оказался очень востребованным и актуальным, мы

видим кладезь тех архивных исторических подлинных документов, которые хранятся в архивном собрании. К сожалению, иногда наблюдаем и оборотную сторону медали, когда публикуются непроверенные данные об объектах, памятниках, об авторах этих объектов, о годах строительства, проектирования. Происходит историческая путаница. Вот почему научные публикации документов очень важны, ведь им предшествует большая работа по атрибуции фотографий, сбору исторических данных об архитектурном наследии города», – заключила Елена Штубова.

В завершение презентации директор ГАСО Анастасия Константинова и заведующая отделом публикации ГАСО Ольга Никоян рассказали о процессе работы над книгами. Основная задача проекта заключалась в тщательном отборе документов, их атрибуции, научной обработке, которая была проведена коллективом сотрудников учреждения. Это обеспечило изданию научную обоснованность, точность воспроизведения и полное соответствие исторической действительности.

Фотоальбом «Екатеринбург – река времени» и сборник «Город правильно выстроен...» вызвали большой интерес среди участников презентации. Участие архивной службы Свердловской области в фестивале «Красная строка» демонстрирует растущую востребованность архивной информации в жизни современного города и своевременное реагирование архивов на вызовы времени.

Ольга Никоян,

заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.



Генеральный директор «Областной газеты» Антон Третьяков на презентации фотоальбома «Екатеринбург – река времени»

Окончание. Начало на 1-й стр.



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин на открытии Ирбитской ярмарки

## ДО ВСТРЕЧИ на Ирбитской ярмарке-2025!

напрямую зависело от оборотов ярмарки. Городу удалось сохранить уникальный исторический центр.

Рассказ о купеческих особняках, доходных домах и судьбах ярких представителей ирбитского купечества был положен в основу проекта «Ирбит. Купеческое наследие». Проект, организованный на малой сцене Ирбитского драматического театра имени А.Н.Островского, посетили гости из разных городов: Москвы, Екатеринбурга, Тюмени... Их заинтересовали архивные документы по истории особняков, доходных домов и другой коммерческой недвижимости, перспективы их сохранения, ре-

ставрации и планы дальнейшей эксплуатации. Судьбы ирбитских купцов и их потомков после революции 1917 года вызывают неизменно большой интерес среди историков и краеведов. Архивисты ответили на интересующие гостей встречи вопросы, рассказали о фондах архива, о хранящихся документах. Все желающие получили в подарок краткий справочник по фондам Государственного архива в городе Ирбите.

В дни ярмарки организаторы порадовали гостей богатой культурно-развлекательной программой. Над городом звучала музыка на любой вкус: духовная музыка и

шоубарабанов, опера, этно- и рок-музыка. В концертной программе ярмарки приняли участие самые известные и популярные коллективы Среднего Урала: Уральский русский народный хор, Уральский государственный академический филармонический оркестр, группа «Изумруд». В субботу вечером на главной сцене состоялся концерт легендарной группы «Чайф».

Более 4 тысяч посетителей Ирбитской ярмарки за три дня провели состояние своего организма в «Городке здоровья». Площадка, ставшая традиционным атрибутом знаменитого исторического события, неизменно привлекает

внимание как местных жителей, так и гостей города. Уральцы всех возрастов спешили измерить уровень сахара и холестерина в крови, проверить зрение, артериальное давление, пройти флюорографию и маммографию.

В очередной раз ярмарка стала точкой притяжения для гостей из разных уголков нашей страны. Из года в год расширяется география участников. Ирбитская ярмарка-2024 еще раз подтвердила статус «Достоинство Среднего Урала», присвоенный Общественной палатой Свердловской области.

Прекрасные три дня подошли к концу, оставив в душе приятные воспоминания. А на прощание всем гостям и участникам ярмарки хочется сказать: «Встретимся на Ирбитской ярмарке-2025!».

Елена Тихонова,

заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

СОБЫТИЕ



В 2024 году город Алапаевск празднует 385-летие со дня своего основания. К юбилейным мероприятиям Государственным архивом Свердловской области была подготовлена выставка архивных документов «Сплав традиций и инноваций: к 385-летию основания Алапаевской слободы». 21 августа 2024 года во Дворце культуры города Алапаевска состоялось торжественное открытие выставки.

На церемонии присутствовали представители городской администрации, городских учреждений культуры, СМИ, а также краеведы и жители Алапаевска, интересующиеся историей города. С приветственным словом выступили глава муниципально-образовательного образования город Алапаевск Денис Толмачев, председатель Думы Наталья Рачева, директор Алапаевского городского архива Лиана Телегина. В завершение церемонии открытия была проведена кураторская экскурсия по выставке с глубоким погружением в историю города.

В состав экспозиции вошли наиболее интересные и репрезентативные документы по всей истории Алапаевска – от зарождения деревни Алапаихи и до XX века. Кроме материалов Государственного архива Свердловской области, в нее вошли уникальные документы Государственного архива древних актов (Москва) о начальном периоде существования поселения, а также документы и фотографии, хранящиеся в Алапаевском городском архиве. Сочетание столь разнообразных источников позволило документально осветить длительную историю Алапаевска, наиболее яркие и уникальные ее события и подчеркнуть самобытность его жизни.

Алапаевск – один из старейших городов-заводов Урала. Его история началась в 1639 году, когда на реке Алапаихе было основано поселение – деревня Алапаиха или Алапаевская слобода. Наименование слобода означало, что ее население временно освобождалось от местных повинностей (отсюда название «слобода» – свобода, то есть «свободное поселение»), чаще слободами становились поселения на вновь осваиваемых землях. Ее существование отражено в ревизионных документах того времени – «Переписная книга Тобольского уезда переписи Льва Поскочина», датированной 1682–1683 гг., в которой упоминается деревня Алапаиха. Также в экспозиции имеется копия грамоты 1674 года по челобитной крестьян Мурзинской слободы об отводе им земли под пашни и сенокосы у речки Алапаихи и ревизские сказки Верхотурского уезда за 1719 год. На тот момент деревня Алапаиха была одной из множества небольших русских поселений, затерянных в лесах Среднего Урала. Но волна петровских преобразований уже несла на Урал и на реку Нейву кардинальные перемены.

В 1696 году рядом с деревней Алапаихой было обнаружено богатое месторождение железной руды. Уже в 1702 году по указу Петра I началось строительство казенного железодельного

# 385 лет старейшему городу-заводу

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

завода государственными крестьянами Невьянской, Арамшевской, Ирбитской, Ницинской, Камышловской и Пышминской слобод. К 1704 году была построена плотина, которая имела вешняк и два прореза – доменный и молотовый. Заводской пруд хоть и имел длину в 4 версты, но сама река Алапаиха была маловодной, из-за чего завод работал в полную силу только весной. Также были построены две домы, две молотовые, сверильня для орудийных стволов, формовая фабрика (литейный цех), зеленый (пороховой) погреб, избы для мастеровых. Алапаевск превратился в заводской поселок. На заводе производились чугун, железо и медь, а также различные



Управление Алапаевского завода. [1935 г.]. ГАСО



Слева направо: директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова; глава муниципального образования город Алапаевск Денис Толмачев; директор Алапаевского городского архива Лиана Телегина

невоенные припасы. Эти события ярко иллюстрируют архивные документы о работе завода – Указ губернатора Сибири князя Матвея Петровича Гагарина на Уктусский завод комиссару Тимофею Бурцеву о снаряжении трех коломенок для перевозки в Москву шести тысяч пудов железа с Алапаевского завода от 2 декабря 1718 года; Указ ближнего стольника Алексея Михайловича Черкасского на Уктусский завод комиссару Тимофею Бурцеву об изготовлении на Уктусском и Алапаевском заводах артиллерийских и других железных припасов и вывозе их в Крутихинскую слободу, о необходимости починки домы Алапаевского завода и об изготовлении 5 тысяч ядер по присланным деревянным образцам и другие. Документы наглядно демонстрируют значительные объемы производства на Алапаевском заводе и их важность для военного потенциала новой Российской империи. Впоследствии завод находился под пристальным вниманием горных начальников, в начале Вилима де Геннина, а затем Василия Никитича Татищева, о чем свидетельствует опись Алапаевского завода (всем строениям и инструментам) при передаче дел.

В 1759 году Алапаевский завод в составе округа был отдан из казны майору Александру Гурьеву со всеми принадлежностями. Среди архивных документов сохранилось значительное число планов и ведомостей о состоянии завода в это время. Позже в 1767

году Алапаевский завод приобрел известный промышленник Савва Яковлев. Его потомки владели Алапаевским заводом вплоть до 1917 года.

В 1781 году Алапаевск получил статус города, спустя два года был утвержден его первый герб. Однако 12 декабря 1796 года в ходе нового разделения России на губернии Алапаевский уезд был ликвидирован, город Алапаевск получил статус заштатного города Пермской губернии.

В 1824 году металлургический завод был перенесен с реки Алапаихи на реку Нейву и стал называться Нейво-Алапаевским заводом. По выплавке металла он находился в первой тройке металлургических заводов Урала.

Высококачественный уральский металл прославил Алапаевск. Известным город сделали и мастера-русские люди. В Алапаевске трудился Игнатий Софонов (1800–1873), который в 1837 году смастерил и поставил на заводе первую в России водяную турбину. Управляющим заводом в Алапаевске в то время был Илья Петрович Чайковский – отец великого русского композитора, сам выдающийся горный инженер, ученый, впоследствии – директор знаменитого петербургского Технологического института. В 1850 году по ходатайству И.П.Чайковского за дальнейшее усовершенствование и устройство механизмов новой конструкции турбины И.Е.Софонов был награжден Золотой меда-

лью. Однако выдающееся изобретение Софонова не пошло дальше Алапаевского округа. Алапаевцы чтят память о своем земляке, талантливом механике и изобретателе И.Е.Софонове – в городе ему установлен памятник, его имя носит одна из улиц города.

В Алапаевске часть своего детства провел Петр Ильич Чайковский. Исследователи связывают многие произведения композитора с влиянием алапаевского периода его жизни. В доме, где жили Чайковские, создан музей детства композитора (ул.Ленина, 30). Во второй части музея собрана коллекция музыкальных инструментов.

На Нейво-Алапаевском заводе одной из первых была построена узкоколейная железная дорога, которая соединила завод с другими предприятиями округа. Завод славился в России и за рубежом своим кровельным железом, неоднократно получавшим на международных выставках золотые медали. В 1912 году через Алапаевск прошла железнодорожная линия, связавшая его с Нижним Тагилом.

В Алапаевске в 1902 году был создан первый социал-демократический кружок, а после II съезда РСДРП возникла большевистская организация. В период первой революции, в марте 1905 года, здесь был создан первый на Урале Совет рабочих депутатов. В архивных фондах сохранились фотографии членов Алапаевского комитета Совета рабочих и крестьянских депутатов, протоколы обыска в домах лиц, заподозренных в распространении агитационных материалов Алапаевской окружной организации РСДРП, а также описи вещественных доказательств, приложенных к протоколу дознания о ее деятельности. Все упомянутые документы представлены на выставке. До наших дней сохранилось здание по адресу ул.Ленина, 18, связанное с деятельностью этой организации.

В годы революции и Гражданской войны Алапаевск также оставался на гребне событий. В городе и районе шли жесточайшие, кровопролитные бои, город переходил из рук в руки. С 20 мая 1918 года в Алапаевске в Напольной школе содержались, а в ночь с 17 на 18 июля были убиты члены императорской семьи Романовых.

В первые годы советской власти в Алапаевске начались пре-

образования. Металлургический завод стал восстанавливаться и реконструироваться, промышленность города пополнилась новыми предприятиями. Сохранилось значительное число фотографий и документов, которые демонстрируют ускоренное промышленное развитие города. В 1920-е годы продолжил свою работу Алапаевский металлургический завод, здесь выплавлялся чугун, выпускались мареновская болванка, кровельное железо и сутунка. Усиленно работали его заводская лаборатория и конструкторское бюро.

В годы Великой Отечественной войны промышленные предприятия города перестроили свою работу на военный лад, на базе двух эвакуированных ленинградских заводов на правом берегу Нейвы был построен станкостроительный завод (выпустил первую продукцию 31 декабря 1941 г.). В декабре 1941 года организован машиностроительный завод. Поставленные войной задачи были выполнены полностью и даже больше. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины и дети, жители города собирали огромные суммы в фонд обороны страны, из алапаевцев-добровольцев сформированы части для Уральского добровольческого танкового корпуса. 18-ти алапаевцам присвоено звание «Герой Советского Союза», более 16 тысяч алапаевцев награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

В послевоенные годы был создан целый ряд предприятий местной промышленности, объектов культурно-бытового назначения. В 1950–1960-е годы прибрежные части города Алапаевска начали благоустраиваться новыми зданиями, освобождаться от ветхих деревянных построек. На правом берегу пруда открылся Парк культуры и отдыха. Проводилось большое количество культурно-массовых мероприятий. Все это на выставке иллюстрируется многочисленными фотографиями из фондов Государственного архива Свердловской области и Алапаевского городского архива.

Сегодня будущее Алапаевска связывают с культурой и туризмом. Это один из старейших городов Урала, в нем много достопримечательностей и памятников культуры и истории. Свято-Троицкий собор, музей имени П.И.Чайковского, Напольная школа, здание библиотеки имени А.С.Пушкина, купеческие дома по улице Красной армии, здание молотобойной фабрики (старейшая промышленная постройка Урала), дом Сафонова и еще много других интереснейших мест.

Экспонирование выставки архивных документов «Сплав традиций и новаций: к 385-летию основания Алапаевской слободы» в рамках празднования юбилея города ярко отражает его многолетнюю и разнообразную историю, в которой нашлось место и отважным русским переселенцам, умелым мастеровым и управителям железодельного завода, революционерам, рабочим заводов и другим героям Алапаевска.

Ольга Николя,  
заведующий отделом публикации  
и использования архивных  
документов Государственного архива  
Свердловской области.



# Работа в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области

Завершающий месяц лета 2024 года оказался достаточно продуктивным во взаимодействии Управления архивами Свердловской области с муниципалитетами.

Начальник Управления архивами региона Роман Тараборин совершил ряд рабочих поездок по архивным учреждениям Восточного управленческого округа.

**8 августа** Роман Сергеевич посетил **Махневское муниципальное образование**, где основной темой поездки стало ознакомление с работой муниципального архива, осмотр рабочих кабинетов и архивохранилища. Также в ходе рабочей встречи специалисты доложили начальнику Управления о перспективах развития архивного дела в муниципалитете.

Следующим пунктом поездки был **Тавдинский городской округ**. В ходе визита Роман Сергеевич встретился с коллективом архивного отдела администрации, главой Тавдинского городского округа Валентином Мироновым и заведующей архивным отделом Ириной Шерстобитовой. Во время встречи начальник Управления осмотрел помещения двух архивохранилищ и кабинет специалистов. На сегодняшний день архив хранит документы с 1929 года: более 23 тысяч дел постоянного срока хранения, в том числе около 6 тысяч документов, находящихся в государственной собственности Свердловской области. Обсудили вопросы дальнейшего развития архивного дела в Тавдинском городском округе, расходования субвенций на осуществление государственного полномочия по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов, относящихся к государственной собственности Свердловской области. Также затронули тему оцифровки архивных документов, которая является одной из приоритетных задач архивной службы. Обсудили вопрос постепенного расширения площади архи-



Слева направо: начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, заведующая архивным отделом администрации Тавдинского городского округа Ирина Шерстобитова и глава Тавдинского городского округа Валентин Миронов

воохранилищ и служебных помещений для работников архива.

На данный момент загруженность архивохранилищ в Тавдинском городском округе составляет 96% общей площади, резерва хватает примерно на 4 года. С годами объем архивных документов только увеличивается.

Подводя итоги, Роман Сергеевич отметил, что коллектив архивной службы

Тавдинского городского округа работает слаженно и профессионально, исполняются все необходимые требования по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов, а граждане довольны качеством выполняемых запросов и оказываемых муниципальных услуг.

**9 августа** в рамках проведения Дней областных исполнительных органов государственной власти Свердловской области начальник Управления архивами Роман Тараборин с рабочим визитом посетил **Таборинский муниципальный район**, где осмотрел помещения архива, а также встретился с главой района Виктором Роененко и ведущим специалистом по архивному делу администрации Ириной Фирулевой. На сегодняшний день в районном архиве находится 17413 единиц хранения, 96% площадей архивохранилищ заполнены. На обсуждение был вынесен приоритетный вопрос расширения площадей архивохранилищ в Таборинском районе.

## Выставка архивных документов «Не словами, но делами», посвященная 90-летию Свердловской области, в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области

**1 августа** в рамках празднования Дня города Сухой Лог в Сухоложской детской школе искусств имени В.А.Бунакова состоялось торжественное открытие выставки архивных документов и фотографий «Не словами, но делами». Выставка подготовлена Управлением архивами Свердловской области и Центром документации общественных организаций Свердловской области к 90-летию региона.

Выставочный проект был представлен коллективом Архива городского округа

Сухой Лог. Церемония открытия мероприятия прошла под популярные мелодии саксофона. Участников церемонии тепло приветствовали руководитель аппарата администрации городского округа Сухой Лог Елена Мезенцева, председатель Думы городского округа Евгений Быков, директор Архива городского округа Сухой Лог Ирина Коновалова.

Первую экскурсию по выставке провел заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) по научно-методической работе Владимир Каплюков.

Далее выставка «Не словами, но делами» отправилась в Талицкий городской округ, где **10 августа** отмечались День города Талица и 100-летие со дня образования Талицкого района! Местными органами власти для жителей города и района были подготовлены обширная культурно-развлекательная программа, досуговые и ярмарочные мероприятия. Частью праздничных мероприятий стала архивная выставка «Не словами, но делами», отразившая успешный, отмеченный выдающимися достижениями исторический путь региона с рубежа 1930-х годов до наших дней. В экспозицию вошли около 120 документов и фотографий из фондов Центра документации общественных организаций Свердловской области, Государственного архива Свердловской области и ряда муниципальных архивных учреждений региона; архивных коллекций дружественных организаций и учреждений; личных собраний фотографов и фотожурналистов – фондообразователей и друзей ЦДООСО.

**Екатерина Прокина**, главный архивист отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

## ИЗ ИСТОРИИ АРХИВА

17 ноября 2024 года архивному отделу администрации Тавдинского городского округа исполняется 80 лет. Он является одним из старейших отделов администрации. Архивная служба была создана в 1924 году. Она находилась в ведении НКВД, располагалась в одной из комнат здания техникума механической обработки древесины.

17 ноября 1944 года на основании решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся №2126 «Об упорядочении архивного дела в области и организации городских и районных архивов» при исполнительном комитете Верхне-Тавдинского горсовета был создан городской архив. Этим же решением был утвержден штат учреждения в количестве одного человека. Архиву выделяется подвальное помещение в здании горисполкома. Городской архив в годы войны и послевоенные годы представлял собой просто архив горисполкома, куда везли в неупорядоченном состоянии документы. За 13 лет сменилось несколько заведующих отделом: Н.А.Шаламов, Г.З.Ленев, З.К.Джимиева. В сентябре 1957 года заведующей городским архивом назначается Нина Васильевна Ревковская (Прудникова), проработавшая в данной должности до 20 августа 1984 года. Период ее работы считается годами станов-

# К 80-летию архивной службы Тавдинского городского округа

ления и развития архивной службы в городе и районе. В 1960-е годы в стране выработаны новые подходы к делу формирования архивного фонда. Архивные учреждения перешли от стихийного к планоному комплектованию, к планоной работе с ведомственными архивами. Благодаря заботе и ответственности Нины Васильевны впервые проведена классификация документов по фондам, их описание, определены источники комплектования архивного фонда, составлен список этих источников.

Основными критериями при определении источников комплектования были значимость учреждения, его функции, масштаб деятельности. По этой причине в него не вошли низовые организации. В список не попали также предприятия, входящие в состав объединений – строительное управление, рыбзавод, химлесхоз, не вошли крупные предприятия города: лесокombинат, фанерный комбинат, механический завод, гидролизный завод. Данные организации стали источниками комплектования Свердловского областного государственного архива.

Тавдинский район относился к сельскохозяйственным районам, на его территории было

много сельскохозяйственных организаций, поэтому источниками комплектования стали колхозы, машинно-тракторные станции и сельскохозяйственные учреждения. Работа по комплектованию городского архива проходила медленно и тяжело.

Отсутствовала надежная телефонная, транспортная связь. Во многих организациях был недостаток кадров, способных грамотно и правильно вести организационно-распорядительную, планоно-отчетную документацию, что затрудняло обработку и прием документов. К концу 1970-х годов почти все источники комплектования архивного отдела начали своевременно обрабатывать и передавать документы на госхранение.

В 1980-е годы были сформированы новые критерии отнесения организаций к числу источников комплектования. Список источников комплектования вновь пересматривается. Исключаются как источники комплектования ряд отделов и управлений горисполкома: отдел социального обеспечения, управление жилищно-коммунального хозяйства, торговый отдел и др. В эти же годы проводится экспертиза ценности документов

сельскохозяйственных организаций. Экспертиза проводится в фондах колхозов района, в фондах сельхозуправления, отдела сельского хозяйства, инспекции по заготовкам сельхозпродукции. Из фондов колхозов исключены все первичные, дублетные документы. Базовым фондом оставлен фонд №67 «Управление сельского хозяйства».

В августе 1984 года городской архив возглавила Любовь Александровна Костина (Ставрова). На ее долю выпали сложные процессы, проходившие в нашем обществе в 1990-е годы.

Надо отдать должное – в тяжелых условиях, когда государство в значительной мере отстранилось от архивного дела, архивисты продолжали выполнять свой профессиональный долг. Продолжалась планомерная работа по сохранению и пополнению фондов, использованию их информационного потенциала. За большой вклад в развитие архивного дела Л.А.Костина неоднократно награждалась Почетной грамотой горсовета, Почетной грамотой Управления архивами, Благодарственным письмом Законодательного Собрания Свердловской области, грамотой главы

муниципального образования Тавдинский район.

На 4-й сессии 21 созыва Тавдинского городского Совета от 31.01.1991 городской архив реорганизован в архивный отдел исполкома Тавдинского городского Совета народных депутатов. Штат отдела утвержден в количестве 2-х человек. Архивному отделу выделены помещения под архивохранилища и рабочий кабинет на первом этаже администрации города.

3 февраля 1992 года на должность специалиста 1 категории архивного отдела администрации была назначена Валентина Артуровна Гусельникова (Боргер). Валентина Артуровна работала с документами постоянного хранения организаций – источников комплектования архивного отдела. Вела работу по исполнению запросов социально-правового характера. Основными направлениями ее деятельности в архивном отделе являлись обеспечение сохранности архивного фонда, комплектование архивного отдела документами личного происхождения, работа с ведомственными архивами по экспертизе ценности документов, участие в организации выставок к знаменательным датам и событиям в городе на основе документальных материалов, имеющихся на хранении в архивном отделе; в мероприятиях, направленных на широкое познание истории родного края. В апреле 1996 года по итогам комплексной проверки и



по итогам работы за 1995 год она была переведена на должность ведущего специалиста архивного отдела. За период ее работы в отделе значительно активизировалась работа по использованию документов. Ведя работу по обеспечению сохранности документов в ведомственных архивах, Валентина Артуровна добилась того, что почти во всех организациях-источниках комплектования был наведен надлежащий учет в документах.

30 августа 1993 года к работе в архиве приступила Нина Николаевна Кригер (Васькова), ведущий специалист архивного отдела. Большой период времени она занималась работой с ведомственными архивами. Проводя контроль за их работой, были устранены факты утраты документов в ведомствах. Нина Николаевна принимала участие в подготовке и решении вопросов, связанных с приемом документов ликвидированных организаций Тавдинского городского округа, в решении вопросов по разграничению документов по формам собственности, а также исполнением запросов социально-правового характера, поступающих от организаций, учреждений и граждан, оказывала консультационно-методическую помощь по составлению номенклатур.

За долготелный и добросовестный труд, весомый вклад в развитие архивной службы муниципального образования Тавдинский район Нина Николаевна Кригер награждена Благодарственным письмом главы муниципального образования Тавдинский район, почетными грамотами.

С работой в архиве была связана и деятельность Ирины Павловны Шмуратко с декабря 2009 года по май 2013 года, Анфисы Витальевны Кухальской с мая 2013 года по июнь 2014 года. Их работа заключалась в подготовке архивных справок о стаже, заработной плате, награждениях для граждан и организаций, оформлении писем, копий правовых актов администрации города, подтверждающих выделение земельных участков, жилья.



Первое здание, в котором была выделена комната под размещение архива

С июня 2009 года по июнь 2022 года архивом руководила Наталья Павловна Зюсько. Этот период отмечен значительными изменениями в архивной сфере. На основании закона Свердловской области от 19.11.2008 №104-ОЗ «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, государственными полномочиями Свердловской области по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов, относящихся к государственной собственности Свердловской области» начиная с 2009 года ежегодно стали выделять

субвенции на развитие архивного дела. Денежные средства направляются на покупку оргтехники, мебели, канцтоваров.

За время работы Натальи Павловны в архивохранилищах проведен ремонт, заменены система теплоснабжения, электропроводка и освещение; установлены пластиковые окна, рольставни, система кондиционирования, металлические противопожарные двери; приобретены металлические шкафы и архивные коробки. Деревянные стеллажи были заменены на новые металлические архивно-грузовые, на них и по сей день хранятся архивные документы.

За заслуги в укреплении и развитии местного самоуправления в Тавдинском городском округе Наталья Павловна награждена Почетной грамотой Управления архивами Свердловской области (2012), Почетной грамотой администрации Восточного управленческого округа Свердловской области (2013). В июне 2016 года награждена Почетной грамотой главы Тавдинского городского округа за организацию выставки архивных документов военных лет, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В апреле 2016 года признана победителем конкурса «Лучший муниципальный служащий Тавдинского городского округа» в номинации «Информационное обеспечение местного самоуправления, участие в общественных мероприятиях городского округа». Профессиональное рвение и трудолюбие Натальи Павловны получили высокую оценку – в апреле 2017 года она была награждена Благодарственным письмом Законодательного Собрания Свердловской области, а в феврале 2019 года Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области за вклад в обеспечение деятельности исполнительно-распорядительного органа муниципального образования. В апреле 2020 года имя и фотопортрет Н.П.Зюсько занесены на Доску почета «Лучшие муниципальные служащие Тавдинского городского округа».

В практике работы нашего архивного отдела активно применяются новые информационные технологии. Внедрен общепрограммный комплекс «Архивный фонд 5», позволяющий вести в автоматизированном режиме учет фондов и документов. Одно из приоритетных направлений деятельности – это предоставление архивных справок или копий документов, связанных с социальной защитой граждан, предусматривающей их пенсионное обеспечение, а также получение льгот и компенсаций в соответствии с законодательством Российской Федерации. Например, только в 2023 году архив исполнил 1077 запросов от различных ведомств и граждан. К каждому запросу сотрудники отдела относятся ответственно, понимая, какую роль может сыграть документ в судьбе человека. Мы активно сотрудничаем с многофункциональными центрами, клиентскими службами Социального фонда России. С марта 2024 года начали осуществлять обмен документами социально-правового характера в электронной форме с помощью государственной информационной системы «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере». Надеюсь, что данная форма документооборота позволит сократить срок получения гражданами необходимых документов для начисления и перерасчета пенсии.

Важно сказать, что архив администрации Тавдинского городского округа является свидетелем истории становления и развития российского государства. Самые первые документы датированы 1929 годом. На хранении находятся документы организаций, учреждений, предприятий, которые отражают различные сферы деятельности населения Тавдинского городского округа – материальное производство, сельское хозяйство, образование, культура, а также функционирование органов муниципальной власти и муниципального управления. В настоящее время архив работает с 20 источниками комплектования. На стеллажах хранится более 23 тысяч документов – это 124 фонда,

июля 2014 года. За многолетний труд и помощь организациям в делопроизводстве Ирина Владимировна также была неоднократно поощрена почетными грамотами, и благодарственными письмами.

Сегодня одной из главных задач отдела администрации Тавдинского городского округа является перевод документов в электронный формат. Одним из примеров внедрения информационных технологий является деятельность по оцифровке документов. Данные мероприятия проводятся ежегодно начиная с 2018 года. За 2022–2023 годы оцифровано 87 единиц хранения, объемом 19898 листов.

Создание электронных архивов и современного научно-справочного аппарата – требование нашего времени и потребность общества. Эта цель предусматривает постепенное превращение архивов в полноценный элемент новой информационной культуры, связанной с глобализацией мировых информационных потоков, ростом потребности государства и населения в поиске и получении архивной информации.

В практике работы нашего архивного отдела активно применяются новые информационные технологии. Внедрен общепрограммный комплекс «Архивный фонд 5», позволяющий вести в автоматизированном режиме учет фондов и документов. Одно из приоритетных направлений деятельности – это предоставление архивных справок или копий документов, связанных с социальной защитой граждан, предусматривающей их пенсионное обеспечение, а также получение льгот и компенсаций в соответствии с законодательством Российской Федерации. Например, только в 2023 году архив исполнил 1077 запросов от различных ведомств и граждан. К каждому запросу сотрудники отдела относятся ответственно, понимая, какую роль может сыграть документ в судьбе человека. Мы активно сотрудничаем с многофункциональными центрами, клиентскими службами Социального фонда России. С марта 2024 года начали осуществлять обмен документами социально-правового характера в электронной форме с помощью государственной информационной системы «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере». Надеюсь, что данная форма документооборота позволит сократить срок получения гражданами необходимых документов для начисления и перерасчета пенсии.

Важно сказать, что архив администрации Тавдинского городского округа является свидетелем истории становления и развития российского государства. Самые первые документы датированы 1929 годом. На хранении находятся документы организаций, учреждений, предприятий, которые отражают различные сферы деятельности населения Тавдинского городского округа – материальное производство, сельское хозяйство, образование, культура, а также функционирование органов муниципальной власти и муниципального управления. В настоящее время архив работает с 20 источниками комплектования. На стеллажах хранится более 23 тысяч документов – это 124 фонда,



Слева направо: Любовь Александровна Костина (Ставрова), Валентина Артуровна Гусельникова (Боргер), Нина Николаевна Кригер (Васькова), Наталья Павловна Зюсько.

15596 единиц хранения управленческих документов, 6802 единицы хранения по личному составу, 935 фотодокументов, 44 дела личного происхождения. Наиболее востребованные материалы в фондах исполкома Тавдинского городского Совета народных депутатов, администрации Тавдинского городского округа, Карабашского леспромхоза.

Сегодня архивный отдел принимает на хранение документы, созданные 5-10 лет назад. И одновременно проводит работу по изучению и отбору документов для постоянного хранения, возникающих в процессе нынешней деятельности организаций, учреждений. Сотрудниками отдела обработаны документы по жителям Тавдинского района, раскулаченным в 1930-е годы XX века. Внесена информация в информационный ресурс «Раскулаченные.рф» (Книга Памяти раскулаченных Свердловской области).

Основные направления деятельности службы по-прежнему нацелены на обеспечение сохранности документального наследия и на расширение доступа к архивным документам всем, кто интересуется историей своего района.

Хотелось бы отметить, что архивисты отдела не просто берегут документы, а используют их на выставках, при выпуске ежегодного Календаря знаменательных дат, при проведении обзорных экскурсий, информационных мероприятий для различных категорий пользователей.

В 2021 году за помощью в сборе архивной информации об истории создания Городского парка культуры и отдыха имени Ленинского комсомола в городе Тавде в архивный отдел обратилась учитель начальных классов МАОУ СОШ №9 Ольга Генриховна Заглодина и ее подопечные – ученики 3-б класса.

Данной работой были увлечены все. Через краеведческое исследование создания Городского парка культуры и отдыха дети изучали историю малой родины. Работа получилась интересной, на Всероссийском педагогическом конкурсе «Мой лучший проект» удостоена диплома победителя 1 степени.

В 2023 году архивный отдел помог собрать исторический материал об улицах, названных в честь героев-тавдинцев, участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., оставивших след в памяти нашей страны. Собранный материал вошел в исследовательский проект «Улицы героев родного города Тавда», руководитель проекта Инна Пронькина, ученик МАОУ средней общеобразователь-

ной школы №7 Тимур Сайгофаров. 16 декабря 2023 года в Москве прошел заключительный этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордимся Родиной». Выше 100 человек из 30 субъектов Российской Федерации боролись за победу, в результате Тимур Сайгофаров был награжден дипломом 2 степени и медалью.

Отделом активно ведется работа по оформлению выставок. За 2023 год подготовлено 5 фотодокументальных выставок, которые были размещены в холле администрации, виртуальные на официальном сайте администрации Тавдинского городского округа в разделе «Архивная служба».

С целью ознакомления школьников и студентов с условиями работы и основными видами деятельности архивистов в отделе проводятся дни открытых дверей. Такое мероприятие обычно приурочено к празднику День местного самоуправления. В ходе проведения таких мероприятий особый интерес у посетителей вызывает многообразие хранимых документов, а также возможность посмотреть фотографии, рассмотреть выставки архивных документов, полистать дела.

Архив – это не только след вчерашнего дня, принадлежащего нашим предшественникам, это мы сами в завтрашнем дне, мы, какими увидят нас потомки.

Сегодня специалисты архивного отдела администрации Тавдинского городского округа понимают значимость и полезность своего труда, служат самоотверженно, сберегая и сохраняя для истории документальные богатства нашей страны. Работа архивистов отмечена не только на муниципальном уровне, но и постоянно имеет положительные отзывы в органах исполнительной власти.

Рубеж в восемь десятилетий для архива – это повод не только вспомнить о славном прошлом и порадоваться стабильному настоящему, но и заглянуть в будущее, подумать о перспективах. Нынешнему поколению тавдинских архивистов современная система документохранения ставит новые задачи, которые предстоит решить.

В связи с 80-летием архива хочется поздравить и поблагодарить за добросовестное отношение к труду тех, кто работал и работает сейчас в архивном отделе Тавдинского городского округа. Пожелать творческих успехов, радостных событий и крепкого здоровья.

**Ирина Шершобитова,**  
заведующий архивным отделом администрации Тавдинского городского округа.



Первая мировая война долгое время оставалась для граждан нашей страны событием очень далеким, малопонятным и зачастую неизвестным. К счастью, в последние десятилетия проделана большая работа. В результате интерес общества к теме значительно возрос, а информации накопилось столько, что теперь ту войну никак нельзя назвать забытой.

Однако работа продолжается. В настоящей статье пойдет речь об одном из рядовых участников Первой мировой, нашем земляке, екатеринбуржце и свердловчанине, полном Георгиевском кавалере Григории Ивановиче Мезенове.

Благодаря документам, находящимся на хранении в Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГАОСО), можно восстановить не только боевой путь Григория Ивановича в 1914–1917 гг. У нас есть возможность прояснить для себя некоторые моменты его детства и довоенной жизни.

Как видно из свидетельства о рождении, выданного Григорию Ивановичу уже при советской власти, он родился 18 ноября 1890 года в деревне Шилова. До революции она входила в состав Маминской волости Екатеринбургского уезда Пермской губернии. Деревня состояла из 138 дворов при населении в 726 человек. До отмены крепостного права жители Шилова находились на положении государственных крестьян.

По воспоминаниям внуки Григория Ивановича, в семье, кроме ее деда, было еще не менее девяти детей. До совершеннолетия дожили только трое. Случалось, что у мамы Григория, Вассы Михайловны, схватки начинались прямо на полевых работах. Женщина приносила новорожденного в дом, завернувши младенца в подол платя.

Бедное крестьянское происхождение не предвещало Григорию Ивановичу легкой жизни. В 1902 году он пошел в батраки к местным зажиточным хозяевам. В том же году начал обучение в местной шиловской сельской школе и получил начальное образование. Это позволило Григорию Ивановичу в 1907 году поступить на Баженовские асбестовые прииски (ныне город Асбест Свердловской области). Вначале он был чернорабочим, а затем стал слесарем. В 1910 году молодой пролетарий уходит с приисков в Екатеринбург и становится «ломовым возчиком» у купца Янченко. В обязанности Григория Ивановича входила доставка увесистых грузов на телеге, запряженной тяжелоупряжными лошадьми. В том же году он женится на девушке из родной деревни Шилова Феодосии Ивановне Макаровой, которая была на три года его младше. Через год в семье родился первенец Иван. Еще через год молодого отца призвали на действительную службу в Русскую императорскую армию.

Григорий Иванович попал служить в 190-й Очаковский пехотный полк, расквартированный в Уфе. Полк был сформирован незадолго до Первой мировой – 20 декабря (старый стиль) 1910 года.

Как протекала довоенная служба Григория Ивановича, неизвестно. Когда половина положенного трехлетнего срока были за плечами, грянула большая война, и у рядового пехотинца не было никаких шансов ее избежать.

28 июля 1914 года высшему руководству страны стало ясно, что конфликта не миновать. Приказом Ставки верховного главнокомандования среди прочих была образована 8-я армия под командованием генерала А.А.Брусилова. В состав новой армии вошел XXIV корпус, который включал две пехотные дивизии – 48-ю и 49-ю. 190-й Очаковский полк входил в 48-ю дивизию.

Армию А.А.Брусилова влили в состав Юго-Западного фронта. Предполагалось, что фронт приступит к выполнению своих задач на 19 день мобилизации. Россия объявила войну Германии и Австро-Венгрии 1 августа. Следовательно, общее наступле-

# Герой Первой мировой Григорий Иванович Мезенов



Г.И. Мезенов на излечении после ранения. 1917 г. ГАОСО.

ние против австрийских войск в Галиции (ныне западная Украина) предполагалось начать 18-19 августа. Во исполнение приказа верховного главного командования командующий Юго-Западным фронтом начал наступление в указанные сроки с целью отрезать противнику пути отхода на юг за реку Днестр и на запад к городу Кракову. В этот момент XXIV корпус вместе со 190-м полком, где служил Григорий Иванович Мезенов, еще только совершал марш по железной дороге в направлении Проскурова, тыловой базы 8-й армии. Только в конце августа корпус вступит в бой. Первоначально будет находиться на второстепенном направлении, прикрывая левый фланг армии генерала Брусилова. Затем XXIV корпус в составе армии будет обеспечивать взятие Львова частями соседа с правого фланга – 4-й армии, а также примет участие во взятии города Галича. Города, входившие в состав Австро-Венгрии, пали 3 и 4 сентября. Журнал «Искры», не жалея восторженных слов, писал: «Русские воины снова вступили на ту русскую землю у подножия Карпат, которую они оставили в 1349 году, истощив силы в неравном споре с Польшей и Литвой. То, о чем грезили целые поколения русских людей, что год назад показалось бы сказкой, сном – наяву совершается на наших глазах».

На первом месяце войны Галиция была единственным местом, где войска Антанты одерживали победы. Григорий Иванович, несомненно, разделял вдохновенный порыв своих сослуживцев: солдат и офицеров армии А.А.Брусилова, однако вскоре все изменилось. Из-за отсутствия стратегических резервов наступление вглубь Австрии пришлось остановить. Это дало возможность противнику привести свои силы в порядок. В Галиции начались кровопролитные бои, которые не приносили однозначного успеха ни одной из сторон.

В ноябре-декабре 1914 года в галицийских Карпатах закипело Лимановское сражение. Австро-венгерские войска стремились сбить с позиций русские части и вернуть ранее утраченное. Части и соединения XXIV корпуса вначале стойко оборонялись, а затем перешли в наступление. Только с 8 по 13 декабря 8-я русская армия берет в плен 10 тысяч солдат и офицеров противника.

К этому времени начальником 48-й пехотной дивизии XXIV корпуса, куда входит 190-й Очаковский полк, стал Л.Г.Корнилов.

Под его руководством дивизия прославилась по всей Русской армии и получила неофициальное наименование «стальная». Григорий Иванович вместе со своими однополчанами участвует в решающем наступлении декабря 1914 года, результатом которого стал захват городов Гоголев, Варжише, Крепна и полная победа над неприятелем.

За участие в этих боях Григорий Иванович получил свой первый Георгиевский крест. Высший знак военного отличия дореволюционной России унтеру 190-го Очаковского полка был пожалован за то, что «в бою 8 декабря... в штыковой схватке показал выдающееся мужество и храбрость, подавая своим подчиненным пример, чем содействовал общему успеху атаки».

Через месяц 48-я «стальная» дивизия Л.Г.Корнилова вновь идет в наступление. Результат – овладение главным хребтом Карпатских гор. В очередных боях Григорий Иванович удостоился «Георгия» следующего за четвертой третей степени. «14 января 1915 года, вызвавшись в разведку, ползком проник в расположение противника, точно узнав его расположение и позиции, благополучно вернулся в свои окопы только на другие сутки».

Благодаря успехам 48-й дивизии XXIV корпуса в конце 1914 – начале 1915 гг. имя генерала Корнилова становится известно во всей армии, а затем и в России. Позже его старший начальник, командующий 8-й армией А.А.Брусилов писал: «Странное дело, генерал Корнилов свою дивизию никогда не жалел, во всех боях, в которых она участвовала под его начальством, она имела ужасающие потери, а между тем офицеры и солдаты его любили и ему верили. Правда, он и себя не жалел, лично был храбр и лез вперед, очертя голову».



Позиции 45-й артиллерийской бригады. 1914–1917 гг. ГАОСО

Не жалел себя и Григорий Иванович Мезенов, который, по всей видимости, именно в Карпатах почувствовал вкус к опасной и сложной профессии войскового разведчика. Георгиевский крест второй степени он получил за то, что «23 апреля (1915 года – прим. авт.) у деревни Хирова во время разведки, будучи окруженным конными неприятельскими разведчиками, с явной опасностью для жизни, выбрался незамеченным и присоединился к своей части».

На фронте в это время складывались следующие обстоятельства: в середине апреля в северной части Карпат на помощь австрийской приходит германская армия. Войскам кайзера Вильгельма удается на-

## ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

нести очень серьезное поражение Русской императорской армии в ходе Горлицкого прорыва. 48-я дивизия отступает. Вечером 23 апреля соединение генерала Корнилова получает очередной приказ на отход. Обстановка сложная. С одной стороны, отойти предстоит на два десятка километров. При этом «стальная» дивизия должна прикрывать марш остальных частей XXIV корпуса, которому грозит полное окружение. С другой стороны, отход дивизии был осложнен тем, что командование не имело конкретной информации о расположении противника. Поэтому особая роль в подготовке и проведении отступления отводилась полковым разведчикам, в том числе Григорию Ивановичу Мезенову.

XXIV корпус смог выбраться из западни, но прикрывавшая отход корпуса 48-я дивизия все же попала в окружение. В ходе прорыва к своим, который возглавил лично Л.Г.Корнилов, погибла ее большая часть. Выйти смогли только 191-й Ларго-Кагульский полк и один батальон 190-го Очаковского полка. Разведчик Григорий Мезенов был среди этих счастливиц. Он и его товарищи смогли вынести все знамена «стальной» дивизии и ее частей. Генерал Корнилов в ходе кровавого прорыва получил множественные ранения и попал в плен. Тем не менее вышедшие из окружения чины 48-й дивизии по приказу Верховного главнокомандующего великого князя Николая Николаевича были щедро (и по праву) награждены. Строки из представления Григория Ивановича приведены выше.

Горлицкий прорыв стал прологом тяжелых испытаний. Из-за потери стратегической инициативы и переброски значительных сил германской армии с Западного фронта на Восточный, а также по причине острой нехватки вооружения и боеприпасов, тяжелых потерь в людях и материальной части Русская армия была вынуждена начать отступление на всем пространстве от Балтийского моря до Карпат. Современники называли эти события «Великое отступление». Были потеряны Львов, Галич, Перемышль, Варшава и многие другие важные населенные пункты, железнодорожные узлы, мосты и шоссе. Вглубь России хлынул невиданный до тех пор поток беженцев.

XXIV корпус и 48-я дивизия пополнились людьми и вооружением. 190-й Очаковский полк восстанавливал свою боеспособность и готовился к новым сражениям.

Командованию Юго-Западного фронта было очевидно, что австро-германские соединения не оставят русские войска в покое. Вскоре унтер-офицер Григорий Мезенов поведет в бой молодое пополнение. Но к этому моменту корпус, в который входил его родной полк и дивизия, будет передан в 3-ю армию, принявшую на себя очередной удар противника.

12 июня 1915 года правый фланг 3-й армии, на котором находился XXIV корпус, был атакован превосходящими силами германцев, наносивших на этом участке главный удар. В русских частях корпуса почти не было артиллерии. Она досталась

Окончание на 7-й стр.



В статье представлен опыт Государственного архива в городе Красноуфимске (далее – архив) по работе с детьми и молодежью, направленной на ознакомление с историей малой родины на примере архивных документов.

Коллеги, наверное, знакомы с термином «Архивная педагогика». Это молодая отрасль педагогической науки, которая находится на стыке с исторической наукой, педагогикой и смежными дисциплинами (музееведение, краеведение).

Тема воспитания была обозначена Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». И с 1 января 2021 года в России в рамках национального проекта «Образование» стартовал федеральный проект «Патриотическое воспитание», который придал работе архивистов новое качество: мы были призваны воспитывать. А это задача педагогика.

Сегодня архивная педагогика реализуется в городе Красноуфимске на основе сотрудничества архива и образовательных учреждений города. Коллеги, занимающиеся использованием документов Архивного фонда, скажут: «Работе с детьми всегда уделялось внимание. Мы проводим уроки, экскурсии, часы краеведения». И я с этим соглашусь, но это, как правило, экскурсии по весьма скромным выставкам, организованным в читальном зале, а архивные уроки порой мало чем отличаются от обычных уроков в школе. Основной целью проведения архивистами названных мероприятий всегда была пропаганда архивных документов и архивного дела.

Молодому поколению, избалованному современными средствами коммуникации, такая подача архивных знаний кажется скудной и неинтересной. Измене-

## Архивная педагогика в деле



Школьники с преподавателем дополнительного образования «Станции юных туристов» на экскурсии в музее

ние традиционных форм работы стало насущной потребностью.

Какие же средства мы стали использовать? В общем, те же традиционные: экскурсии по архивным выставкам, лекции, уроки. Но стали изменять время, место, подход к ведению мероприятий и получили хорошие результаты.

Например, ученик 9 класса школы №3 Савелий Черняев взял материал часа краеведения за основу своей творческой и исследовательской работы. Он разработал аудиогид «Бажов в Красноуфимске», который разместил на ресурсе <https://www.izi.travel/ru> для обеспечения большего доступа для широкого круга читателей к интереснейшей информации о П.П.Бажове как депутате. Данный проект вошел в тройку лучших проектов на городской научно-практической конференции в 2024 году. Взял приз зрительских симпатий на данной научно-практической конференции и ученик 8 класса Пудлинговской школы Богдан Яковлев, создавший методическую разработку внеурочного занятия «Разговоры о важном» по теме «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Толчком послужил час краеведе-

ния, проведенный архивистами в Пудлинговской школе, где ребята узнали, как красноуфимцы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов помогали жителям блокадного Ленинграда.

Видя заинтересованные и горящие глаза ребят, хочется находить интересные факты по истории родного города и делиться ими с подрастающим поколением.

В 2024 году совместно с Управлением образования городского округа Красноуфимск и школами города решено проводить мероприятия патриотической направленности в течение периода летней оздоровительной кампании, т.е. в течение июня со всеми школами и в течение всего лета с загородным оздоровительным лагерем «Чайка».

И ведь получилось. Сотрудники архива вместе с детьми, отдыхающими в пришкольном лагере Дворца творчества, виртуально прогулялись по улицам города. Дети прошли квест и сами определили, как в XIX веке назывались центральные улицы Красноуфимска (например, Советская была Соболевская, Куйбышева – Почтовая, Мизерова – Площадная и др.).

Юные туристы Красноуфимска, зашедшие на обзорную экс-

курсию в архив, изучали улицы города с использованием современных карт и карты города конца XIX века.

На часе краеведения, посвященном нашему земляку – известному уральскому писателю Павлу Петровичу Бажову, ученики Ключиковской школы узнали интересные факты из биографии Бажова. Например, то, что Бажов как депутат дважды избирался в Верховный Совет СССР по Красноуфимскому избирательному округу в 1946 и 1950 годах. Дети с интересом посмотрели мультфильм по сказу «Серебряное копытце» и составили словарь терминов Бажова, используя который переводили необычные старые фразы на современный язык. Например, «айда гулять» означает «пойдем гулять», а «косоплетки плести» означает «сплетничать».

На мероприятиях, посвященных Бажову, ребята узнали про сказ «Аметистовое дело», в котором упоминается Красноуфимская селекционная (семенная) станция. После одного из таких мероприятий позвонила мне знакомая и рассказала: «Сын вчера был у вас в архиве, рассказал нам про Бажова и то, что он был в Красноуфимске, и про сказ «Аметистовое дело». Отец ему говорит: «Да ну, не может быть». Так ведь он нашел этот сказ в интернете и прочитал нам».

Дети, посещающие архив, на экскурсии познакомились с номерами газеты «Ленинский путь» середины XX века и газеты «Вперед» начала XXI века, узнали особенности работы архивохранилища. Особый интерес у детей вызвали мобильные стеллажи с документами и хранящийся в архиве «Дневник для записывания уроков», которому уже более 120 лет.

Для ребят, отдыхающих в загородном оздоровительном лагере «Чайка», организован квест «История улиц родного города». Из рассказа архивиста ребята узнали име-

на героев-земляков, увековеченных в названиях улиц: Антонова, Горбуновой, Горошниковой, Трескова, Пасынкова, Редько, Балахнина и др.

Чем дальше мы идем по пути совершенствования работы со школьниками, тем все больше понимаем, что на первый план выходят просветительская работа и воспитание. Архивный документ, поданный вовремя и к месту, становится не только одним из источников знания, но служит важнейшим средством патриотического и нравственного воспитания.



Ученик 9 класса школы №3 Савелий Черняев презентует аудиогид «Бажов в Красноуфимске»

Взаимодействие архива с образовательными учреждениями, направленное на формирование ценностных ориентиров подрастающего поколения, является неотъемлемой частью работы архивистов, и архивная педагогика помогает формировать систему ценностей посредством воспитания у школьников уважительного отношения к истории и культуре Родины. Двери архива открыты для всех желающих, и архивисты с удовольствием заходят в двери, которые открывают для нас образовательные учреждения города Красноуфимска и Красноуфимского района.

**Елена Загорюкина,**  
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Окончание. Начало на 6-й стр.

противнику в качестве трофеев при отступлении из Галиции. Тем не менее солдаты и офицеры смогли задержать наступление неприятеля, а потом и остановить его. Летом того страшного года в историю русского оружия было вписано немало славных страниц. Одной из них стали отчаянные по храбрости действия 48-й «корниловской» дивизии, когда воины пошли в контратаку через реку Танев по горло в воде.

Григорий Иванович получил за эти бои Георгиевский крест высшей – 1-й степени. «14 июня 1915 года, будучи в дозоре, самоотверженно бросился на неприятельский пост и уничтожил его, чем содействовал общему нашему успеху», – так характеризовали его действия командиры.

К осени Русской императорской армии удалось стабилизировать положение на фронте, а высшее руководство предприняло значительные усилия по строительству оборонных заводов и заказу военной продукции за рубежом. Россия всеми силами наращивала свой оборонительный потенциал. Летом 1916 года это позволило Юго-Западному фронту под командованием генерала Брусилова вновь нанести Австро-Венгрии поражение в Галиции, что поставило вопрос о способности монархии Габсбургов продолжать войну. К сожалению, Российская империя опять не смогла довести дело до конца и сокрушить главного союзника Германии. Через год внутренние социально-экономические проблемы России привели к развалу армии и краху страны...

## Герой Первой мировой Григорий Иванович Мезенов

В начале августа 1916 года, в ходе последнего этапа знаменитого наступления генерала Брусилова Григорий Иванович был тяжело ранен. Рана была не единственной из полученных в период 1914–1916 гг., но информацию удалось найти только о ней. К этому моменту храбрый уралец успел удостоиться Георгиевских медалей всех четырех степеней и получить звание подпрапорщика, самый высший неофицерский чин в Русской армии в период Первой мировой войны. Последняя должность Георгия Ивановича в старой армии – начальник полковой команды разведчиков.

Во время сражения за город Ковно, начавшегося в ходе «брусиловского прорыва» Юго-Западного фронта, подпрапорщик Мезенов получил сквозное пулевое ранение голени левой ноги с повреждением кости. Вначале он поступил в лазарет своей родной 48-й пехотной дивизии, а затем был отправлен дальше по этапам санитарной эвакуации. Сначала его доставили в Казань, а в ноябре 1916 года перевели в Общественный лазарет Екатеринбурга, поближе к семье.

После Февральской революции Григорий Иванович был отправлен в отпуск

и уехал в свою деревню, где он стал председателем местного ревкома и начальником боевой дружины. После Октябрьской революции в середине ноября 1917 года Григорий Иванович Мезенов демобилизовался из армии.

Даже такая скупая и неполная биография уроженца Екатеринбургского уезда, простого крестьянина Григория Мезенова дает представление о нем как о крайне незаурядном человеке. Два года тяжелейших боев, выход из окружения, ранения, служба в разведке... Уже в середине лета 1915 года среди сослуживцев Григория Ивановича по 190-му пехотному Очаковскому полку было очень мало тех, кто находился в нем до начала войны. Когда в августе 1916 года начальник команды разведчиков Мезенов выбыл с фронта по ранению, то людей, которые бы помнили, как два года тому назад 190-й пехотный полк грузился в Уфе в эшелоны, скорее всего, в части не осталось и вовсе.

Конечно, не только везение выделяет Григория Ивановича из общего ряда. В первую очередь надо отметить личную храбрость и командирский талант полного

Георгиевского кавалера подпрапорщика Мезенова. Под конец службы он фактически исполнял обязанности младшего офицера. Вполне возможно, что героя войны ждала неплохая карьера в армии или на гражданской службе, но история распорядилась по-другому.

Великая российская революция бросила Григория Ивановича в круговорот новых тяжелых испытаний. Уже в конце 1917 года он безоговорочно примет сторону большевиков. В этом смысле Григорий Мезенов станет смертельным врагом бывшего командира своей дивизии Л.Г.Корнилова, с которого в России начнется Белое движение. За генералом Корниловым в 1914–1915 гг. унтер Мезенов, не раздумывая, шел в бой на верную смерть. Если бы они встретились один на один в 1918 году, то кому-то из них пришлось бы попрощаться с жизнью. Впрочем, путь Григория Ивановича в революции – это тема для другого рассказа.

**Иван Ключ,**  
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.



# Запись на консультирование по вопросам архивного дела через портал «Госуслуги»

Управление архивами Свердловской области сообщает, что у контролируемых лиц появилась возможность быстро и удобно записаться на профилактический визит или консультирование в Управление через Единый портал государственных и муниципальных услуг («Госуслуги»).

Новый функционал реализован в связи совершенствованием системы государственного контроля (надзора) и направлен на создание комфортной среды для контролируемых лиц при проведении профилактических мероприятий, повышение удобства во взаимодействии с органами власти, повышение прозрачности процедур, а также снижение временных и административных затрат.

Важно понимать, что запись производится полностью дистанционно через сайт «Госуслуги», при этом большинство данных заполняются автоматически из профиля организации или физического лица. Заявителю остается выбрать время и способ консультирования: через мобильное приложение «Инспектор» либо по телефону (инспектор сам позвонит в выбранное время), либо письменно.

Записаться на консультирование могут как юридические, так и любые физические лица по ссылке:



Записаться на профилактический визит Управления могут контролируемые (юридические) лица по ссылке:

Непосредственно подать заявление на проведение профилактического визита может руководитель или администратор организации, а также сотрудник, которому переданы полномочия на подачу заявлений.

Новая возможность позволяет контролируемым лицам дистанционно получать разъяснения законодательства об архив-



ном деле, рекомендации по соблюдению обязательных требований, предъявляемых к их деятельности либо к принадлежащим объектам, узнать о соответствии критериям риска и способах снижения категории риска.

Если должностное лицо организации, ответственное за архив и делопроизводство, желает получить консультации или рекомендации, но не может подать заявление от имени юридического лица, то можно это сделать через свой личный кабинет на сайте «Госуслуги» в качестве частного физического лица.

**Константин Хвастунов,**  
начальник отдела государственного контроля, комплектования архивов и делопроизводства Управления архивами Свердловской области.

Через руки реставраторов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) прошло множество тысяч листов архивных документов с разнообразными образцами почерков за разные исторические периоды.

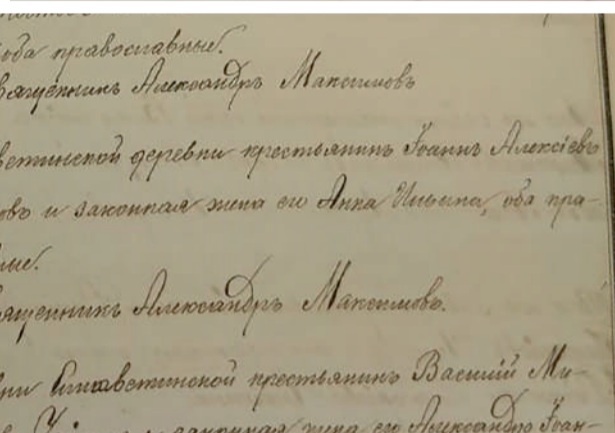
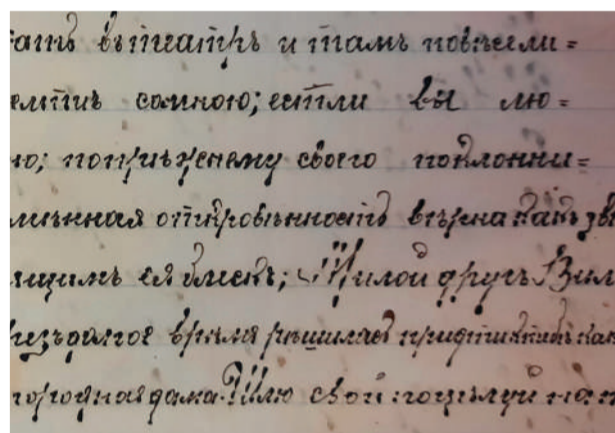
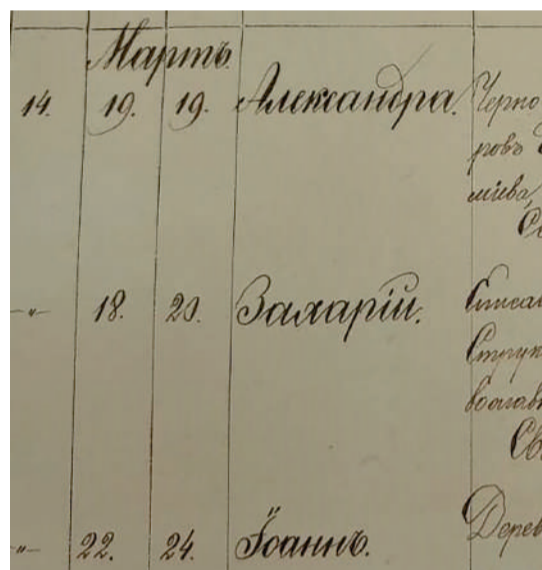
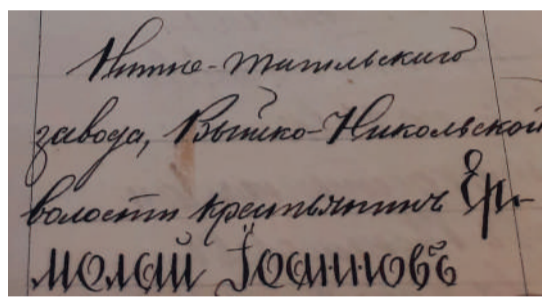
«Нас как реставраторов почерк интересует только с эстетической точки зрения», – говорит Ольга Давлетшина, начальник отдела реставрации архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области. Для архивистов и генеалогов, например, почерк влияет на восприятие источника информации. Если почерк каллиграфический, то информацию из такого документа получить проще и быстрее, не придется додумывать и расшифровывать. И все же, делая свою работу, реставраторы задаются вопросом: почему одни метрики легко читаются, другие же могут выглядеть скорее как лист с орнаментом, нежели с буквами?

После небольших изысканий выяснилось, что причина кроется в изменении подходов к письму на государственном уровне: «Оказалось, что были проведены три реформы русской азбуки, – рассказывает Ольга Юрьевна, – но уже после Петровской реформы 1708–1710 гг. буквы приняли вполне привычный нам вид, и читать эти тексты нам сегодня достаточно просто».

Дореформенная орфография, формы кириллицы: устав, полуустав и скоропись, орфографические ошибки делают восприятие архивных документов нелегкой задачей. Стоит учитывать и авторскую манеру писарей, темперамент, степень творческого влияния на рутинную работу и желание самовыразиться. Известно, что старые нормы письма после принятия реформ могли еще долго изживаться из практики ведения метрических книг из-за человеческого фактора – опытные и старые мастера могли неохотно менять свой стиль, в отличие от молодых, которые, наоборот, с легкостью отринули все прежние стандарты и могли увлечься «футуризмом».

Мы говорим об азбуке петровского периода, но письменность –

## Красота на грани исчезновения



гораздо более древнее изобретение человечества. С момента появления письменности и до наших дней почерк претерпел значительные изменения. Многие зависело от используемого для письма инструмента. В древности люди применяли каменные ножи, костяные иглы и тростниковые палочки. Это приводило к тому, что почерк был грубым и неаккуратным. Человечество изобрело разные системы письма, такие как клинопись, иероглифы, алфавиты. Каждая имела свои особенности, которые отражались на почерке. Например, клинопись требовала особого нажима на глиняную табличку, а иероглифы имели сложную форму, которую нужно было точно воспроизвести.

Развитие технологий и появление новых материалов для письма, таких как бумага и чернила, послужило причиной того, что почерк стал более четким и выверенным. В средние века люди начали использовать перья и чернила, что позволило создавать более сложные и выразительные формы букв. Были разработаны правила каллиграфии, которые определяли,

как должны выглядеть буквы и как их следует соединять. С течением времени почерк стал более стандартизированным, упрощалось написание букв, что позволяло легче воспринимать тексты.

В наше время почерк продолжает изменяться под влиянием новых технологий. С появлением компьютеров и мобильных устройств люди стали меньше писать от руки. Это приводит к постепенной потере навыка письма, почерк становится менее разборчивым и аккуратным, не говоря уже о красоте. Однако почерк по-прежнему уникален для каждого пишущего. Индивидуальная манера письма формируется у человека в процессе обучения этому навыку.

На формирование почерка влияют следующие факторы:

- физическое состояние пишущего: здоровье рук, ногтей, глаз, координация движений;
- возраст: чем старше человек, тем более устойчивым становится его почерк;
- пол: у женщин обычно более мелкий и аккуратный почерк, чем у мужчин;

– национальность: каждая культура имеет свой уникальный стиль письма;

– уровень образования: чем выше уровень образования, тем более грамотным и аккуратным будет почерк;

– характер и настроение: эмоциональное состояние может повлиять на скорость и точность письма;

– опыт работы с письменными инструментами: использование разных типов ручек, карандашей, перьев может повлиять на формирование почерка.

Обучение письменности начинается с раннего детства, когда дети учатся писать буквы, соединять их в слова и предложения. Но и после школы нам часто приходится писать письма, заполнять документы, составлять отчеты и другие тексты. Поэтому важно продолжать совершенствовать свои навыки письма и следить за тем, чтобы наш почерк оставался красивым и понятным для окружающих.

Для этих целей эффективным инструментом может служить

занятие чистописанием и каллиграфией. Чистописание – это искусство красивого и правильного письма. Оно включает в себя умение правильно держать ручку или карандаш, соблюдать пропорции букв, их наклон и интервалы между ними. Чистописание также подразумевает соблюдение правил каллиграфии – художественного и гармоничного подхода к написанию букв.

В древности чистописание было необходимо для записи важных документов, таких как законы, договоры, книги и переписка. Чистописание помогало создавать более сложные и эстетичные формы букв, несмотря на несовершенные инструменты для письма.

Современный человек также нуждается в практике чистописания. Во-первых, это помогает развивать моторику рук и координацию движений, что особенно важно для детей. Во-вторых, чистописание способствует развитию внимания и концентрации, что является ценным навыком для успешного обучения и работы.

Кроме того, чистописание помогает улучшить почерк и сделать его более читаемым и понятным. Это необходимо тем, кто работает с документами или занимается творчеством, где требуется аккуратность и точность. Чистописание помогает развивать ключевые навыки и делает жизнь человека более организованной и эффективной.

В завершение приведем слова Ольги Давлетшиной, рефлексии на тему эволюции почерков: «Чистописанию сегодня не уделяется большого внимания, а ведь раньше красивый почерк, помимо эстетической красоты, был необходимым профессиональным навыком для некоторых должностей – писарь, секретарь. Реставраторы в ходе выполнения работы не читают полностью документ, поскольку задача состоит в другом. Но иногда открываешь страницу и не можешь перелистнуть дальше, любясь великолепным почерком».

**Ирина Васильева,**  
научный сотрудник Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

