



# Архивные ведомости

№7 (277)

31 июля 2024 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru



Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина и заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области Армен Карапетян

Страной-партнером в этом году объявлены Объединенные Арабские Эмираты. Официальную делегацию, в состав которой вошло более 200 человек, возглавил Султан бен Ахмед Аль-Джабер, министр промышленности и передовых технологий ОАЭ. В рамках выставки «ИННОПРОМ» прошла серия бизнес-встреч «Россия – ОАЭ: B2B-встречи в рамках рабочих групп». Это встречи с представителями крупнейших промышленных компаний ОАЭ для установления деловых связей, обсуждения возможного сотрудничества и обмена опытом. Также на площадке «ИННОПРОМ» состоялся бизнес-форум «Промышленный диалог: Россия – Объединенные Арабские Эмираты». Участники обсудили, какие отрасли и инновационные технологии будут задавать тренды развития двустороннего партнерства.

Общая площадь выставки составила 50000 кв.м, в четырех павильонах «ИННОПРОМ» свою инновационную продукцию представили 900 компаний и организаций из России и других стран мира. В выставке принимали участие компании из различных отраслей промышленности, включая



Премьер-министр Таджикистана Кохир Расулзода и заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области Армен Карапетян



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (слева) презентовал Председателю Правительства Российской Федерации Михаилу Мишустину (справа) и главам правительств Беларуси, Киргизии и Таджикистана потенциал Свердловской области на «ИННОПРОМ-2024»

## «ИННОПРОМ-2024»

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

С 8 по 11 июля 2024 года в Международном выставочном центре «Екатеринбург Экспо» в 14-й раз прошла Международная промышленная выставка «ИННОПРОМ-2024». Как и в прошлые годы, выставка стала эпицентром инноваций и передовых технологий, куда делегации из разных стран мира съезжаются не только для заключения контрактов на поставку новейшего оборудования и машин, но и для участия в дискуссиях по формированию главных трендов промышленности будущего.

машиностроение, энергетику и металлургию, промышленную автоматизацию и IT, фармацевтический и медицинский комплексы и другие.

Коллективные экспозиции представили 25 регионов России. Национальные коллективные экспозиции представили шесть стран: Объединенные Арабские Эмираты, а также республики Беларусь, Киргизия, Казахстан, Таджикистан и Узбекистан. С индивидуальными стендами участвовали в выставке около 300 компаний из КНР, а также компании из Беларуси, Венгрии, Египта, Казахстана, Турции, Узбекистана.

Мероприятие посетили представители 60 государств. Среди них: Австрия, Алжир, Бахрейн, Вьетнам, Зимбабве, Индия, КНР, Мьянма, Саудовская Аравия, Сербия, Сингапур, Турция, Шри-Ланка и другие.

Стенд Свердловской области занимал площадь свыше тысячи квадратных метров, в зоне экспонирования работали более 25 компаний, осуществляющих деятельность на территории региона.

Губернатор Евгений Куйвашев презентовал стенд Свердловской области Председателю Правительства Российской Федерации Михаилу Мишустину. Были продемонстрированы продукция Кировградского завода твердых сплавов и наработки инжинирингового центра УрФУ, а также презентованы возможности трамвайной линии, соединяющей Верхнюю Пышму и Екатеринбург. Российского премьера сопровождали премьер-министр Республики Беларусь Роман Головченко, председатель Кабинета министров Киргизской Республики – руководитель администрации Президента

Киргизской Республики Акылбек Жапаров и премьер-министр Республики Таджикистан Кохир Расулзода.

Экспозиция продемонстрировала промышленную продукцию, перспективные разработки, значимые проекты Среднего Урала. В их числе научно-производственная экосистема «Космос». Она

представляет собой инфраструктурные объекты – технопарк и промышленный парк, которые строятся в Новокольцовском микрорайоне, а также цифровую платформу, обеспечивающую взаимодействие всех ее участников. «Надеемся, что в 2025 году уже запустим на площадку первых резидентов, с которыми сейчас активно подписываем соглашения», – рассказали представители Корпорации развития Среднего Урала, которая занимается реализацией проекта. Но «Космос» открыт и для тех, кто не планирует размещать производство в будущих корпусах: можно виртуально войти в экосистему и стать ее полноправным участником, даже находясь за границами России.

Стенд Свердловской области стал не только деловым центром (переговоры, подписание соглашений и разнообразные деловые мероприятия), но и одной из спортивных площадок «ИННОПРОМА»: на месте можно было испытать образцы продукции местных производителей товаров для спортсменов. Например, встать на беговую дорожку с функцией автоматизации тренинга, созданную инжиниринговым центром УрФУ. Пока это прототип, но уже в 2025 году начнется серийное производство.

Также в мероприятиях Международной выставки «ИННОПРОМ-2024» приняли участие председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области Армен Карапетян, министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Вячеслав Ярин и многие другие.

Международная промышленная выставка «ИННОПРОМ» проводится в Екатеринбурге с 2010 года. По данным организаторов, в этом году на выставке побывали 47 тысяч человек.

В статье использованы материалы «Российской газеты» и официального сайта Правительства Свердловской области.



2 стр. В Ельцин Центре открылась выставка известного правоведа «Павел Крашенинников De-Facto», посвященная 60-летию председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству, доктора юридических наук, профессора Павла Владимировича Крашенинникова. Материал об открытии выставки читайте на 2 странице.



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (слева) и Павел Крашенинников (справа) Автор фото: Павел Ворожцов, «Областная газета»

## «Павел Крашенинников De-Facto» в Ельцин Центре открылась выставка известного правоведа

28 июня в Ельцин Центре состоялось открытие фото- и книжной выставки, подготовленной к 60-летию юбилею председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству, доктора юридических наук, профессора Павла Владимировича Крашенинникова.

На выставке были представлены фотографии, запечатлевшие ключевые политические события России и участие в них известного правоведа. Часть экспозиции была посвящена научным и публицистическим трудам Павла Крашенинникова.

Фотовыставка, размещенная на стенах Образовательного центра Ельцин Центра, повествовала о важных этапах жизни Павла Владимировича. Их краткая характеристика отражена в разделах выставки: «От студента до кандидата наук», «Уральская юридическая школа», «Во главе

Министерства юстиции Российской Федерации», «Депутат Государственной Думы», «В команде президентов» и другие.

За время исполнения полномочий депутата Государственной Думы с 1999 года Павел Крашенинников выступил соавтором более 260 законодательных инициатив и поправок к законопроектам. Он также занимал пост председателя рабочей группы по подготовке поправок к Конституции Российской Федерации 2020 года.

Поздравить юбиляра с открытием выставки пришли уральские юристы и политики. За выдающиеся достижения в сфере социально-экономического развития региона Губернатор Свердловской области

Евгений Куйвашев присвоил Павлу Крашенинникову звание «Почетный гражданин Свердловской области» и отметил, что на его публикациях выросло уже не одно поколение юристов: «В качестве депутата Павел Владимирович делает огромное количество добрых дел. Мы эти изменения в нашем регионе видим, и, безусловно, вся его деятельность направлена на улучшение жизни в нашей стране», – подчеркнул Губернатор Свердловской области.

По словам самого Павла Крашенинникова, им написано более двухсот книг в соавторстве и самостоятельно. Первые работы писались в условиях становления правового государства в со-

временной России и вызывали неизменный интерес. «У меня первые работы вышли здесь, в городе Свердловске. В то время (конец 1980-х – начало 90-х годов) принимались законодательные акты, которые расширяли права граждан, мы пытались объяснить и комментировать их. У нас, например, вышла книжка «Комментарий к закону о приватизации жилищного фонда» тиражом в миллион экземпляров. Сейчас такие тиражи невозможны», – вспоминал Павел Владимирович.

Помимо юридической литературы правоведа отражает в своих книгах вопросы истории права и в целом истории Отечества. В них автор дает широкую картину развития гражданского, уголовного, процессуального, трудового, земельного и иных кодексов, анализирует страницы российской истории с точки зрения юриста в доступной публицистической форме. В феврале этого года на Международной выставке-форуме «Россия» правоведа презентовал уже

пятую книгу в серии, посвященной становлению и развитию государственности и права в России.

«Я занимаюсь законодательством. Плохо или хорошо – это вам судить, не мне. Но также я постоянно пишу – книги, статьи, интервью. Поверьте, у меня на столах не одна работа лежит. Я всегда говорю, что самое главное – это точка. Надо вовремя поставить точку, вовремя закончить предложение. Очень важно, чтобы понимал любой, даже третьеклассник. Если ты пишешь юридическую или другую, на твой взгляд, очень умную вещь, и никто не понимает, значит, что-то тут не так. Поэтому я стараюсь с годами учитывать этот фактор все больше и больше», – признался, открывая выставку, Павел Крашенинников.

Поздравить юбиляра на выставку пришли многие руководители органов государственной власти региона. Среди них – заместитель губернатора Свердловской области Азат Салихов и начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.

Редакция газеты  
«Архивные ведомости».

ОФИЦИАЛЬНО

## О деятельности Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области в 2023 году

Общественный совет при Управлении архивами Свердловской области (далее – Общественный совет) создан 22 октября 2021 года и осуществляет свою деятельность на основании Положения об Общественном совете, утвержденного приказом Управления от 26.06.2017 №27-01-33/101, и плана работы на очередной календарный год.

Общественный совет сформирован в целях обеспечения и защиты прав и законных интересов граждан Российской Федерации, проживающих на территории Свердловской области (далее – граждане), общественных объединений и иных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области, при проведении общественной оценки деятельности Управления архивами Свердловской области (далее – Управление), а также обеспечения взаимодействия граждан, общественных объединений и иных некоммерческих организаций с Управлением.

Председателем Общественного совета является доцент кафедры «Теории, методологии и правового обеспечения государственного и муниципального управления» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» Олег Григорьевич Александров, а его заместителем Управляющий партнер, адвокат Адвокатского бюро Свердловской области «Титан» Антон Равильевич Аминов.

Всего в 2023 году проведено четыре заседания Общественного совета.

Первое заседание проведено 23.03.2023 в смешанном формате, на котором обсужден доклад правоприменительной практики контрольно-надзорной деятельности за 2022 год и принята к сведению информация об организации системы внутреннего обеспечения соответствия требованиям антимонопольного законодательства (антимонопольный комплаенс) в Управлении за 2022 год, рассмотрен и утвержден проект реестра обязательных требований в сфере архивного дела, содержащихся в нормативных правовых актах Свердловской области.

Второе заседание состоялось 12.05.2023 в заочной форме в целях необходимости оперативного принятия решений. На нем



Слева направо: начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, председатель Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области, доцент кафедры «Теории, методологии и правового обеспечения государственного и муниципального управления» УрФУ Олег Александров, начальник отдела государственного контроля, комплектования архивов и делопроизводства Управления архивами Свердловской области Константин Хвастунов

рассмотрены и приняты к сведению отчеты по показателям результативности и эффективности контрольной деятельности Управления за 2022 год, а также о реализации выполнения Плана мероприятий Управления по противодействию коррупции на 2021–2024 годы в 2022 году. Итоги работы проведенных мероприятий по профилактике коррупции в Управлении были признаны членами Общественного совета удовлетворительными.

Третье заседание состоялось 22.09.2023 в смешанном формате (с возможностью подключения в режиме видео-конференц-связи). По итогам заседания единогласно принят к сведению обзор правоприменительной практики за I полугодие 2023 года и реализация независимой антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов Свердловской области и проектов нормативных правовых актов Свердловской области, разработчиком которых является Управление. Рекомендован к утверждению План взаимодействия начальника Управления с Общественным советом на 2024 год. Принята к сведению возможность участия членов Общественного совета в ходе приемов граждан, проводимых Управлением.

Также на заседании рассмотрены изменения в Положении об Общественном совете, касающиеся профилактики коррупционных правонарушений, где членами Общественного совета принята к руководству в дальнейшей деятельности информация о ежегодном информировании до 30 апреля в письменной форме председателя Обще-

ственного совета и начальника Управления об отсутствии конфликта интересов.

Четвертое (итоговое) расширенное заседание состоялось 20.11.2023 в Государственном архиве Свердловской области. В рамках заседания члены Общественного совета приняли участие в открытии читального зала государственного архива после реставрационных работ, а по окончании официального мероприятия обсудили проект программы профилактики рисков причинения вреда на 2024 год и публичную декларацию Управления на 2024 год в соответствии со стандартом «Открытое министерство». По окончании заседания подвели итоги деятельности Общественного совета при Управлении за 2023 год и утвердили план работы на 2024 год.

Кроме того, в 2023 году члены Общественного совета неоднократно принимали участие в открытии выставок архивных документов, организованных Управлением и подведомственными Управлению учреждениями, экспертной деятельности, мероприятиях Общественной палаты Свердловской области, осуществляли общественный контроль и взаимодействие с иными субъектами общественного контроля, действующими на территории Свердловской области, а именно:

– в конференции субъектов общественного контроля Свердловской области в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г.Белинского (20.03.2023);

– в расширенном заседании Общественного совета при Департаменте про-

тиводействия коррупции Свердловской области, организованном в Уральском институте управления – филиале РАНХиГС (06.10.2023). Расширенное заседание позволило собрать вместе высококвалифицированных специалистов и экспертов в области противодействия коррупции, а также представителей общественности. В ходе заседания были обсуждены актуальные вопросы и проблемы, связанные с борьбой с коррупцией в Свердловской области;

– в информационно-методическом семинаре для представителей общественных советов при исполнительных органах государственной власти Свердловской области в Технопарке универсальных педагогических компетенций ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», организованном Департаментом внутренней политики Свердловской области (05.12.2023), и Антикоррупционном форуме Свердловской области (01-09.12.2024);

Важным событием для Общественного совета стало участие в конкурсе среди общественных советов при органах государственной власти Свердловской области, общественных палат (советов) муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, на наиболее эффективную работу по профилактике коррупции в Свердловской области. Общественный совет при Управлении был представлен в номинации «Лучшая организация деятельности по профилактике коррупции среди общественных советов при органах власти Свердловской области».

Результаты конкурса были объявлены 8 декабря 2023 года на пленарной сессии IX Антикоррупционного форума Свердловской области, где Общественный совет при Управлении получил диплом за 3 место. Участие в этом конкурсе подчеркнуло активное участие Общественного совета в важных общественных и антикоррупционных инициативах региона.

Подробнее с деятельностью Общественного совета можно ознакомиться в подразделе «Новости» раздела «Пресс-центр» и в разделе «Общественный совет» официального сайта Управления, а также в социальной сети «ВКонтакте» Управления (<https://vk.com/uralarchives>).

1 августа 2024 года Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) отпразднует семилетие своей работы. С момента основания в 2017 году уникальным межархивным учреждением пройден большой, интересный и трудный путь.

По словам руководителей подразделений организации, все показатели идут вверх: увеличивается объем обработанных архивных документов, проводится множество обучающих внешних и внутренних мероприятий, расширяется парк оборудования.

В 2017 году создан электронный фонд пользования архивных документов на 37556 листов, на текущий год запланировано 183583 листа. В 2019 году было отреставрировано 9653 листа архивных документов, а за семь месяцев этого года – уже 9210 листов, практически в два раза продуктивнее.

С 2020 года ведется работа по приему и хранению территориального страхового фонда документации Свердловской области. На сегодняшний день приняты на хранение CD-диски, физически обособленные носители информации, по 361 единице хранения рабочих и основных копий.

Директор ЦМиРАД Юлия Демина рассказала, что в этом году была закуплена промывочная ванна, прошло обновление и расширение парка сканирующего оборудования, применяемого при создании фонда пользования, – широкоформатного протяжного сканера, это расширило возможности Центра. К концу года планируется приобретение комплекса лабораторного оборудования, позволяющего проводить работы по дезинфекции документов, поступающих от архивных учреждений области, а также для их оцифровки и реставрации.

Сотрудники Центра проходят регулярное обучение, развивают компетенции, участвуют в семинарах по повышению квалификации как для сотрудников ЦМиРАД, так и коллег из государственных архивов и муниципальных образований. Практические занятия, проводимые в Центре, стали неотъемлемой частью межархивной работы. Не раз приходилось слышать слова благодарности от коллег из библиотек, музеев и муниципальных архивов за полученные на таких семинарах простые и понятные правила обеспечения сохранности архивных документов и приемы легкой и грамотной

## С Днем рождения, ЦМиРАД!



реставрации «на коленке», организацию оцифровки архивных документов и «хитрости» цифровой реставрации.

В течение года специалисты ЦМиРАД провели несколько семинаров и лекций:

- обзор методических рекомендаций «Электронный фонд пользования: создание, хранение, учет и использование»;
- семинар «Тысячелетняя история распространения бумаги с Востока в Европу»;
- семинар «Плесневое поражение архивных документов: биология микроскопических грибов, признаки поражения, профилактика заражения»;
- лекция «Организация работы по оцифровке архивных документов»;
- практическое занятие по развитию глазомера «Применение навыков в работе как способа улучшения зрительного восприятия»;
- лекция «Основы генеалогического поиска».

Сотрудники ЦМиРАД – востребованные ведущие и участники межрегиональных семинаров, научно-практических конференций на внешних площадках и в онлайн-формате. Так, на Архивном марафоне «Семья. Род. Память» в Мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Свердловская область» начальник отдела реставрации архивных документов Ольга Давлетшина ассистировала в практическом

мастер-классе «Первичный уход за документами и библиотечными материалами на бумажных носителях» в части деловой программы мероприятия.

Также Ольга Юрьевна провела информационный онлайн-вебинар «Особенности реставрации метрических книг» для специалистов музеев Свердловской области в рамках проекта обучающих вебинаров Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера, в котором ЦМиРАД участвует уже второй год.

На заседании методического совета архивных органов и учреждений Западного управленческого округа Свердловской области сотрудники ЦМиРАД провели семинар на тему «Оценка физического состояния архивных документов на бумажном носителе» и практический мастер-класс по теме «Мелкий ремонт архивных документов на бумажном носителе» совместно с сотрудниками Государственного архива в городе Красноуфимске. При взаимодействии Центра микрографии и государственного архива создан новый проект – виртуальный 3D-тур выставки архивных документов «История одного здания», представленной во Дворце творчества городского округа Красноуфимска.

Еще два виртуальных 3D-тура находятся в работе у специалистов Центра – это выставки архивных документов «Библиотеки

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

служат людям», которые пройдут в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского, и «Честный и прочный союз народов России» филиала Государственного архива документов по личному составу в городе Кушве.

В ЦМиРАД постоянно идет работа со студентами: проводятся дни открытых дверей с экскурсиями и увлекательными презентациями мастерства реставраторов и специалистов по оцифровке. Студенты Уральского гуманитарного института и Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина прошли здесь производственную практику в отделе реставрации архивных документов. А некоторые из них теперь не хотят расставаться, и уже сейчас успешно совмещают отличную учебу и работу в ЦМиРАД.

В этом году в целях сотрудничества и взаимодействия по привлечению студентов, осваивающих соответствующие компоненты образовательных программ, Центр впервые заключил договор о практической подготовке обучающихся с Уральским федеральным университетом имени первого Президента России Б.Н.Ельцина.

Кроме того, студенты – сотрудники ЦМиРАД, ведут активную деятельность вне стен университетов и Центра, участвуют в таких знаковых мероприятиях, как общероссийская акция «Вальс Победы», добровольческая акция «10000 добрых дел» и др.

Специалисты Центра выполняют многолетнюю кропотливую работу по оцифровке архивных документов периода Второй мировой войны в рамках поручения Президента Российской Федерации.

С гордостью подводим итоги работы и поздравляем коллектив Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области. «Крепкого здоровья, удачи, оптимизма, бодрости, интереса к жизни и к работе. Новых задач и свершений!» – поздравляет коллектив Юлия Викторовна.

Ирина Васильева,

научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

### ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

27 июля в Талице начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин принял участие в памятных мероприятиях, посвященных 113-летию со дня рождения легендарного советского разведчика Николая Ивановича Кузнецова.

На торжественном митинге руководитель свердловских архивистов Роман Тараборин обратился со словами приветствия ко всем собравшимся: «Прожив неполные 33 года, Николай Кузнецов вошел в историю навсегда. Это человек, который совершал невозможное, фактически в одиночку провел ряд разведывательных и диверсионных военных операций, и мы сегодня можем без преувеличения сказать, что именно благодаря таким самоотверженным подвигам Советский Союз смог победить в той кровопролитной войне. К сожалению, нередко бывает так, что сменяются поколения и гаснет память о тех или иных личностях. То, что мы не забываем нашего легендарного уральца – это очень ценно. Мы должны передавать эту память нашим будущим поколениям, нашим школьникам,

## 113 лет легендарному разведчику

студентам. Мы должны проводить различные исторические, культурные мероприятия и не забывать нашу с вами историю. Хотелось бы поблагодарить главу администрации Талицкого городского округа, Министерство культуры, музей и всех, кто причастен к организации подобных мероприятий».

Николай Кузнецов – уроженец деревни Зырянка Талицкого района Свердловской области, Герой Советского Союза, разведчик, лично ликвидировавший 11 высокопоставленных чиновников нацистской администрации на оккупированных советских территориях в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Он родился в крестьянской семье, окончил среднюю школу и Лесной техникум в поселке Талица. Неординарные способности к языкам и перевоплощению позволили ему стать ценнейшим сотрудником органов безопасности сначала в качестве контрразведчика, а после – разведчика. Безусловно, для земляков Николай Кузнецов является предметом гордости и искреннего восхищения. «Сегодня мы в очередной раз собрались,

чтобы почтить память нашего земляка Героя Советского Союза, который отдал свою жизнь в борьбе с нацизмом, – с такими словами на митинге обратились к землякам глава Талицкого городского округа Михаил Михайлов. – Сегодня помнить и чтить этот подвиг как никогда важно, потому что Россия вновь стоит на первом рубеже борьбы с ненавистной болезнью нацизма. Помня это, передавая свою память нашим детям, нашим внукам, мы делаем шаг к тому, чтобы все народы вне зависимости от расы, цвета кожи имели одинаковые права, возможности и все развивались в мире и согласии».

В первые дни Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Николай Кузнецов подал рапорт с просьбой использовать его в «активной борьбе против германского фашизма на фронте или в тылу вторгшихся на нашу землю немецких войск». За образцовое выполнение специальных заданий в тылу врага и проявленные при этом отвагу и мужество Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1943 года Николай Иванович Кузнецов



Слева направо: начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директор Уральского государственного военно-исторического музея Андрей Сергеев возлагают цветы к памятнику Н.И. Кузнецову

был награжден орденом Ленина, а Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Помимо торжественного митинга памятные мероприятия включали в себя возложение цветов к памятнику героя, посещение Музея разведчика Н.И.Кузнецова в городе Талица, а также ставший уже традиционным легкоатлетический пробег «Зырянка-Кузнецовский-Зырянка». Библиотечным информационным центром был подготовлен и проведен квест «От-

рядособого назначения». В шестой раз на базе Кузнецовского Дома культуры был проведен районный военно-патриотический конкурс «Юный разведчик». В этом году в конкурсе приняли участие команды четырех культурно-досуговых центров (КДЦ): Чупинского, Казаковского, Завьяловского и КДЦ «Центральный». Все участники конкурса получили дипломы и денежные сертификаты. После соревнований всех ждал обед из солдатской каши.

Редакция газеты «Архивные ведомости».

Выставочный проект «Забвению не подлежит. К 110-летию Первой мировой войны. 1914–1918» торжественно открылся 10 июля 2024 года. Этот день, ставший в 1914 году последним днем мира, положил начало так называемой «Великой забытой войне» – одному из самых страшных вооруженных конфликтов мировой истории. Организаторами выставки выступили Управление архивами Свердловской области, Свердловский краеведческий музей имени О.Е.Клера, Государственный архив административных органов Свердловской области (ГАОСО).

Первая мировая война – одно из немногих событий прошлого, отделивших одну историческую эпоху от другой. С нее начинается отчет новейшей истории, периода, в котором человечество живет уже больше ста лет. В это столетие уместились торжество научно-технического прогресса, завоевание социальных гарантий широкими слоями населения, демократизация государственного управления... И вместе с тем – массовые войны, геноцид, эксплуатация, создание оружия, способного уничтожить все человечество. Безусловно, Первая мировая достойна того, чтобы о ней говорить, ее изучать. Совместными усилиями Свердловского областного краеведческого музея, Управления архивами Свердловской области, Государственного архива административных органов Свердловской области и Государственного архива Свердловской области была организована выставка, рассказывающая о прошлой войне, ставшей прологом современности.

Выставочный проект «Забвению не подлежит. К 110-летию Первой мировой. 1914–1918» торжественно открылся 10 июля 2024 года. Этот день в 1914 году стал последним днем мира. Уже на следующие сутки в Сараево прозвучали выстрелы, унесшие жизни наследника Австро-Венгерского престола Франца Фердинанда и его супруги Софии. В ответ на трагедию 28 июля Австро-Венгрия начала боевые действия против Сербии, специальные службы которой подозревали в организации убийства. Система военно-политических альянсов втянула в войну все новые и новые страны. 1 августа 1914 года Германия объявила войну России, 3 августа Франции и Бельгии, а 4 августа в мировую бойню ввязалась Англия. 23 августа на стороне Англии выступила Япония. 30 октября на сторону Германии и Австрии встала Турция.

Кровавое противостояние охватило все континенты, морские сражения происходили на всех океанах. Не затронутые войной страны присоединились то к одной, то к другой противоборствующей стороне. Из 1,7 млрд. человек, проживавших на тот момент на земле, 1,2 млрд. так или иначе участвовали в Первой мировой – если не на фронте, так в тылу. Итогом мирового вооруженного конфликта стали 10 миллионов убитых, 9 миллионов пленных и 20 миллионов раненных солдат всех армий. Страдания мирно-

# Уральцы на Первой мировой войне



Представители Военно-исторического клуба «Горный щит» в форме и амуниции русских солдат Первой мировой войны

го населения плохо поддаются учету. Рухнуло четыре крупных мировых державы и среди них Российская империя. В 1917 году в России произошла революция и началась кровопролитная Гражданская война, которая по своим тяготам для нашей страны превзошла Первую мировую.

Россия вышла из Первой мировой с большими потерями, но даже страны, оказавшиеся в лагере победителей, не смогли в полной мере воспользоваться плодами своих побед. Британская империя, бывшая до войны крупнейшим кредитором, завершила войну крупнейшим должником. И самое печальное – Первая мировая положила начало социально-политическим процессам, приведшим мир к еще более разрушительной войне – Второй мировой.



Директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева на открытии выставки «Забвению не подлежит. К 110-летию Первой мировой. 1914–1918»

В церемонии открытия выставочного проекта «Забвению не подлежит. К 110-летию Первой мировой войны. 1914–1918» приняли участие представители органов государственного управления, учебных и научных учреждений, представители автономной некоммерческой благотворительной организации «Георгий Победоносец», исследователи и краеведы, члены волонтерских организаций Екатеринбурга, музейные работники, журналисты, архивисты, учащиеся различных учебных заведений, творческая интеллигенция и другие заинтересованные жители города и области. На открытии прозвучали не только приветственные речи, но и музыкальные произведения, пользовавшиеся популярностью

менников и непосредственных участников».

Присутствовавший на церемонии открытия заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин отметил, что «всех нас объединяет безусловная любовь к Родине, и мы, чувствуя связь поколений, должны гордиться своими предками, их смелостью, мужеством, воинской доблестью. Особенно важно это в Год семьи, важно, чтобы родители привели на эту выставку своих детей, чтобы дать возможность ощутить связь поколений».

С очень содержательной речью обратился к собравшимся директор Свердловского областного



Слева направо: директор Свердловского областного краеведческого музея Александр Емельянов и заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин осматривают экспонаты выставки

в начале прошлого века. Церемонии оживило присутствие в зале представителей Военно-исторического клуба «Горный щит» в форме и амуниции русских солдат Первой мировой с соответствующим вооружением. Среди гостей были замечены и девушки в платьях в стиле начала XX века.

Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин так прокомментировал открытие выставки: «110 лет отделяют нас от времени начала Первой мировой войны. Ее влияние на последующие исторические и политические события XX века было определяющим, именно с 1914 года началась настоящая новая эпоха, и этого нельзя недооценивать».

Сегодня мы представляем вашему вниманию экспозицию, в которую вошли около 70 архивных документов, а также музейные экспонаты, благодаря которым вы узнаете о том, как известие о вступлении Российской империи в войну встретили на Урале, какие политические решения были приняты, в каких сражениях участвовали и какие подвиги совершали наши земляки. Но главное, вы получите представление о мыслях, чувствах, настроениях, менявшихся в обществе в течение четырех лет войны, через письма и воспоминания.

Этот военный конфликт стал первым в истории человечества, чей зримый образ оказался запечатлен в кинохрониках, снятых по обе стороны фронта. Однако сохранилось их немного, ведь киноиндустрия только начинала свои шаги. Вам будут представлены две киноленты из фондов Российского государственного архива кинофотодокументов, они позволят увидеть отрывки из военных будней глазами ее совре-

краеведческого музея Александр Емельянов, историк, обладающий многолетним опытом изучения Первой мировой и воссоздания ее эпизодов в рамках исторической реконструкции. Александр Вячеславович обратил внимание собравшихся на то, что Первая мировая война на самом деле имела множество названий: Великая война, Большая война, Вторая Отечественная или даже Великая Отечественная, Германская, Великая европейская и в советской историографии – Империалистическая война.

События Великой российской революции, Гражданской войны, Великой Отечественной войны заслонили собой Первую мировую для жителей нашей страны. Этот процесс был вполне объективным, но теперь историческая справедливость восстановлена. «В России не найдется ни одной семьи, где бы не было ветерана Первой мировой войны», – сказал Александр Вячеславович. В этой фразе можно услышать переключку с героями Великой Отечественной, и это справедливо. По масштабам и по своему значению эти войны абсолютно сопоставимы.

Чрезвычайно личным и теплым стало обращение к публике Анатолия Ивановича Клепикова, полковника морской авиации в отставке, председателя Совета ветеранов Вооруженных сил Российской Федерации Ирбитского района и города Ирбита. Благодаря документам, находящимся на хранении в Государственном архиве административных органов Свердловской области, он узнал о судьбе своего деда – Клепикова Корнилы Илларионовича, участника Первой мировой войны, служившего ездовым в 17-й артиллерийской бригаде 19-го армейского корпуса.

17-я артиллерийская бригада воевала под Ригой и в районе города Лодзь, на реках Висла и Двина. Корнил Клепиков летом 1914 года вместе с боевыми товарищами захватил у немцев пушку. За этот подвиг Корнил Илларионович был удостоен Георгиевского креста IV степени. Позднее он получил тяжелое ранение. Из армии Корнил Клепиков был демобилизован в 1917 году по состоянию здоровья.

Внук героя Анатолий Иванович Клепиков, говоря об этом, сказал: «солдат погибает дважды: первый раз на поле боя, а второй раз, когда память о нем придется забвению. Так давайте же не позволим этому свершиться, давайте будем помнить о них, давайте будем знать о их жизни».

Своими проникновенными словами Анатолий Иванович четко обозначил суть выставки. В первую очередь она рассказывает об уральцах, участниках боев, о тех, кто жил и трудился в тылу. О судьбах простых людей. Второй, не менее интересный «слой» экспозиции, это социально-политическая история Урала периода Первой мировой. В совокупности представленные на выставке документы и предметы дают возможность понять, как на Урале в 1914–1918 годах жило общество и как жил в нем отдельный человек.

Ряд документов экспонируется впервые. Например, свидетельство об окончании курса учебной команды военного времени при 13-ом Сибирском стрелковом запасном полку стрелка Потапова. Документ был выявлен сотрудниками ГАОСО буквально накануне выставки.

Другой документ – листовка о чудесном явлении русскому воинству, предвещающем победу русских войск в боях под Августовым, также экспонируется впервые. Явление Богородицы русским солдатам под городом Августовым (ныне находится на северо-востоке Польши) произошло осенью 1914 года в канун важной битвы. Битва была выиграна, немецким частям не удалось разбить Русскую армию в районе Варшавы.

О боевой работе солдат и офицеров 195-го пехотного Оровайского полка рассказывает фотография командира первой роты Ивана Адамовича Миглава. На изображении штабс-капитан Миглав сидит на сваленном дереве. На обороте фотографии имеется запись: «На переднем плане дерево, производящее впечатление сгнившего, на самом деле срезано и разбито в мочалу пулеметным огнем. Сзади пни от срезанных тем же пулеметом деревьев и окопы, по которым стреляли австрийцы. Пули преимущественно разрывные».

195-му полку в экспозиции уделено особое внимание. Эта воинская часть квартировала в Екатеринбурге с 1910 года. Почти одно культурное мероприятие не обходилось без участия полкового оркестра. Горожане питали к полку очень теплые чувства и не стеснялись их демонстрировать. В экспозиции представлена телеграмма, отправленная команди-

Урал – регион, который с давних времен хранит в себе богатейшие ресурсы. Природные условия нашего края сделали эти суровые места благодатными для развития металлургии. Редкий год не связан с празднованием юбилея одного из Уральских заводов. 2024 не стал исключением, ведь именно в этом году исполняется 285 лет Северскому заводу.

В наши дни невозможно представить Уральский регион без его многочисленных заводов, а ведь более двух столетий назад здесь были малонаселенные и неосвоенные земли. Значительные перемены произошли в период правления Петра I. Его инициатива послужила мощным толчком для развития металлургического производства, которое продолжилось и после смерти царя-реформатора.

Так, в 1734 году действительный статский советник Василий Никитич Татищев заприметил место «на речке Северной, расположенной в 6 верст от Полевского завода. Оно весьма пригодно для строения молотовых фабрик».

Строительство завода началось 1 апреля 1735 года по Указу Ее Императорского Величества, по монаршей же воле необходимым для строительства припасы были заимствованы из Полевского завода. Для строительства плотины на новом заводе был привлечен один из лучших плотинных мастеров Леонтий Злобин.

В 1735 году еще строящийся завод от Василия Никитича Татищева получил собственное клеймо – восьмиконечную звезду, которую интерпретируют как Полярную звезду, являющуюся главным ориентиром Северного полушария, либо как розу ветров, где север является точкой отсчета сторон света.

Строительство продвигалось медленно, сказывалась нехватка рабочих рук. Для ускорения дела из соседнего Полевского завода начали привлекать мастеровых, что не самым лучшим образом сказывалось уже на его работе. Завод даже дважды останавливался: в 1737 году на 215 дней, в 1738 году на 160 дней.

Из ведомости о застройке завода от 1737 года мы узнаем, что строительство все еще не завершилось: «...в совершенстве по 1737 год недостроен и дела железа не было...», а на его постройку было затрачено пять тысяч двести два рубля.

## Северский завод Как всё начиналось

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

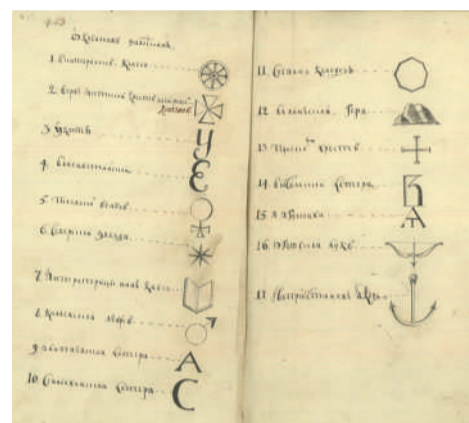


Прокатный цех Северского завода. Начало XX в. ГАСО

В описях заводских строений за разные временные периоды неизменно фигурирует описание крепости: «...Около жилия и заложеной плотины и где быть фабрикам с трех сторон построена крепость строена палисадником всего на 500 на 14 сажень при ней назначено быть 4 бастиона... на северной стороне означенного места где быть пруду для нужного случая сделана батарея для содержания артиллерийских припасов...», рядом с крепостью «рогаток» деревянных с сигналами сто девяносто восемь», которые защищали завод от конницы неприятеля. Вне заводских стен располагались только церковь и небольшое количество жилых домов.

Не секрет, что все заводы, построенные в начале XVIII века, имели крепостные сооружения. И делалось это не из праздного удовольствия, а с целью обезопасить людей и постройки от не слишком миролюбивых соседей – башкир. Последние часто совершали набеги, чем чинили неудобства и разоряли еще молодым поселением. Были разработаны специальные пароли и лозунги, которые распространялись командирами среди находившихся на крепости, пароли менялись каждый месяц.

Кроме крепости на Северском заводе имелись следующие постройки: плотина



Эскизы клейм из протокола Татищева о заводских клеймах. 28 марта 1735 г. ГАСО

«длиною сто пятьдесят сажень, шириною двадцать пять сажень в вышину», квартиры, кузница, сарай сеной, погреб, амбар, казарма. Отдельно отмечена квартира, в которой должен был разместиться плотинный мастер Злобин.

Время шло, Северский завод строился, и вот в доношении Полевской заводской конторы мы узнаем, что 13 января 1739 года плотинным уставщиком Громотчиковым объявлено, что молотовая фабрика на Северском заводе приходит в готовность. Первая продукция не заставила себя ждать и

уже 15 января была направлена на Сылвинский и Кушвинский заводы. В марте этого же года заработала вторая кричная фабрика. С этого периода на завод потянулись обозы с чугуном, который перерабатывали на Северском заводе в железо.

До 1757 года Северский завод находился в государственной собственности. В соответствии с указами Сената от 29 января и 14 марта 1757 года Северский, Сысертский и Полевской заводы проданы титулярному советнику Алексею Федоровичу Турчанинову «без права переделки их без ведома Берг-коллегии». С этого времени для Северского завода открылась новая страница в его истории. Забегая вперед, отметим, что спустя девять лет после приобретения заводов Турчаниновым горная комиссия осталась довольна деятельностью Алексея Федоровича, отмечая, что при нем заводы работали лучше, нежели под казенным управлением.

Сейчас завод превратился в современный музейный комплекс с многофункциональным пространством. Уникальность «Северской домны» является отражением самобытности самого Северского завода, его почти трехсотлетней истории. Документы по истории основания Северского завода находятся на хранении в Государственном архиве Свердловской области. Они сосредоточены в таких фондах, как: «Северский железодельный завод, Северский завод Екатеринбургского уезда Пермской губернии (1734–1918)», «Акционерное общество Сысертских горных заводов, Сысертский завод Екатеринбургского уезда Пермской губернии (1912–1917)», «Уральское горное управление, г. Екатеринбург Пермской губернии (1720–1919)», «Соломирский Дмитрий Павлович ([1838]–1923), владелец Сысертских заводов». В фондах представлены описи строений, реестры имеющихся на заводе людей, доношения и рапорты заводских контор, а также конкретные люди – участники строительства завода, чертежи и планы строений.

С копиями некоторых архивных документов можно ознакомиться на экспозиции «Под крылом Северской цапли» в музейном промышленном комплексе «Северская домна». Экспозиция работает с 17 июля 2024 года.

Валентина Минеева,  
научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного архива Свердловской области.

К 110-ЛЕТИЮ С НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Окончание. Начало на 4-й стр.

ром 195-го Оровайского полка через день после отбытия на фронт, на имя екатеринбургского городского головы с благодарностью ему и горожанам «за внимание и благословение».

Значительное пространство выставки уделено уральцам, ставшим в годы Первой мировой войны Георгиевскими кавалерами. В одной из витрин зрители могут найти портрет полного Георгиевского кавалера Григория Ивановича Мезенова. Портрет выполнен в одной из фотостудий Екатеринбурга. На фотографии, сделанной предположительно в начале осени 1917 года, Григорий Иванович опирается на костыль. В это время он проходил лечение после ранения, полученного в ходе Брусилковского прорыва. О подвигах Георгия Ивановича рассказывает вырезка из Военно-исторического журнала за 1989 год, размещенная рядом с фотографией.

Характеристику общественных процессов, имевших место на Урале в годы Первой мировой войны, дают документы, представленные Государственным архивом Свердловской области. О переходе местной промышленности на военные рельсы рассказывает маклерская записка о заключении Уральским военно-промыш-

## Уральцы на Первой мировой войне



Гости выставки в платьях в стиле начала XX века

ленным комитетом договора с администрацией товарищества «Машаров и К°» об изготовлении ручных гранат. Понятно, что к работе на армию в годы Первой мировой активно привлекались частные компании.

Сотрудниками Государственного архива Свердловской области для выставки также были переданы копии из комплекса административной переписки, посвященной вопросу переименования Екатеринбург. Наш город вполне мог сменить название не

в 1924 году, а на десять лет раньше. Как известно, в августе 1914 года Санкт-Петербург на волне антинемецких настроений был переименован в Петроград. Название Екатеринбург предлагалось заменить на Екатериноуральск, Екатерининск, Екатериногорск, Екатеринозаводск или Екатериноград-Уральский. В итоге перемена названия была признана нецелесообразной.

Другой уникальный документ рассказывает о попытке создания в Екатеринбурге женского бата-

льона смерти. Впервые такая воинская часть была сформирована в Петрограде по предложению главы Временного правительства Александра Федоровича Керенского. Боевое значение женской воинской части было не очень высокое, хотя петроградский батальон реально принимал участие в боях. Однако на первом месте тут стояли пропагандистские задачи. Временное правительство таким образом стремилось укрепить дисциплину в армии и в тылу, где все больше проявлялась усталость от войны и нежелание воевать дальше. Из документа становится известно, что екатеринбургский женский батальон смерти располагался в помещениях Гранитной фабрики. Часть помещений фабрики сохранилась, они расположены в восточной части Исторического сквера Екатеринбурга.

Очень ярким получился предметный ряд. Элементы формы и экипировки, вооружение, отличительные знаки, награды и предметы быта из частных коллекций и фондов Свердловского областного краеведческого музея вызывают неподдельный интерес.

Среди наград и знаков отличия можно увидеть ордена Почетного легиона III и IV класса, принадлежавшие офицерам Особого корпуса Русской армии, который воевал на Западном фронте, во Франции. Орден Почетного легиона – высшая награда Франции. Униформа представлена комплектами полевой одежды рядового и поручика 195-го пехотного Оровайского полка. Неизгладимое впечатление производит трагическое орудие, которое расположено в центре зала. Такие пушки состояли на вооружении пехотных полков Русской армии и использовались для ведения огня по наступающим цепям и по полевому расчетам противника.

Выставка рассчитана на широкий круг посетителей. Все, кто интересуется историей России и родного края имеют возможность ее посетить до 31 августа 2024 года.

Иван Ключ,  
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

«АВ» продолжают публикацию статей о работе нижнетагильских архивистов в тяжелые для всей страны 1940-е годы. Начало читайте в № 275.

В годы Великой Отечественной войны одной из главных задач архивных работников стало сохранение и учет архивных документов, в том числе вывезенных вместе с эвакуированными предприятиями. С этой целью проводились регулярные обследования ведомственных архивов. В 1941 году было обследовано 77 учреждений, в 1942 году – 101, за 1-е полугодие 1943 года – 35, в 1944 году – 10 организаций. При проведении проверок выявлялись многочисленные недостатки как не критические и вполне устраняемые – в подшивке, оформлении дел, условиях хранения, неточностях архивного учета и т.д., так и весьма серьезные. В 1940–1942 годах на заводе №183 имени Коминтерна были уничтожены архивные документы, отражающие период строительства Уралвагонзавода.

По заданию Свердловского областного архива сотрудники Нижнетагильского филиала провели огромную работу по подборке материалов для сборников «Уральцы в борьбе за Родину», об освобождении Урала от Колчака, о Пугачеве, к 25-й годовщине Октября. В ходе работы по подготовке сборника «Урал в Отечественной войне 1812 года» научным сотрудником А.С.Богомоловой выявлено письмо генерал-фельдмаршала М.И.Кутузова «Господину тайному статскому советнику и кавалеру Демидову» с «монаршим благоволением» за предоставленное военное подкрепление.

Тагильские архивисты продолжали заниматься и своей основной деятельностью: приемом на хранение архивных документов, их описанием и учетом, исполнением запросов и многим другим. По состоянию на 1 января 1942 года в Нижнетагильском филиале хранились 224 учетных архивных фонда (АОР – 186, ИА – 38) в количестве 110672 единиц хранения (АОР – 28944 ед.хр., ИА – 30254 ед.хр.), к 1945 году их количество увеличилось до 265 фондов в количестве 111857 дел, из них систематизированы и описаны 169 фондов в количестве 75324 единиц хранения. На хранение архив принимал документы только ликвидированных организаций, а также фонды, имевшие большое историческое значение. Так, в 1942 году «в целях сохранения материала» от Краеведческого музея Нижнего Тагила на хранение был принят «архивный материал Демидова» в количестве 327 единиц хранения в «необработанном» состоянии, т.к. «... главное важно было получить этот материал в архив». За 1941–1944 годы было исполнено 918 запросов, большинство из которых были положительными.

Помимо архивной работы, тагильские архивисты привлекались к общественным, производственным и сельскохозяйственным работам. В июле 1941 года проводилась мобилизация комсомольцев на оборонные предприятия. Инспектор Нижнетагильского областного архива Мария Севастьяновна Корякова была мобилизована Сталинским райкомом ВКП(б) с 8 июля. Однако архивный отдел оставил молодого энергичного сотрудника для выполнения архивной работы. В июне 1942 года весь коллектив архива (за исключением одного дежурного) с 4 часов дня по вторникам, четвергам и пятницам выходил на общественные работы по строительству железнодорожных путей, в ноябре 1942 года – на 6 дней на завод №63 (инспектор М.С.Корякова, архивно-технический работник Анастасия Ивановна Вагина), в июне 1943 года с 5 часов дня пять дней в неделю 3 работника архива выходили на дорожные работы. В мае 1942 года начальник филиала А.Ф.Селиванова по направлению Сталинского райкома ВКП(б) целый месяц провела на полевой кампании. С 24 июля по октябрь того же года она вместе с инспектором М.С.Коряковой была направлена в Махневский район на уборку урожая. В сентябре 1943 года 4 рабочих дня сентября сотрудники тагильского архива убирали урожай на полях Нижнетагильского

## Тяготы военного времени



Мария Севастьяновна Корякова, начальник Нижнетагильского филиала Государственного архива Свердловской области (1943–1948 гг.). НТГИА

горкомхоза. При этом оплата за работы на производстве составляла 50% от обычного заработка, а за работу в сельском хозяйстве начисляли трудодни.

Сотрудники архива также участвовали в сборе теплых вещей для бойцов Красной армии и перечислении денежных средств в Фонд обороны. Для вооружения Уральского добровольческого танкового корпуса архивисты отчислили 50% месячной заработной платы (отчисления производились в течение 1,5 месяцев), на постройку танковой колонны «Уральский мопровец» – трехдневный заработок, на танковые колонны «Тагильский рабочий» и «Свердловский комсомолец» – однодневный заработок на каждую.

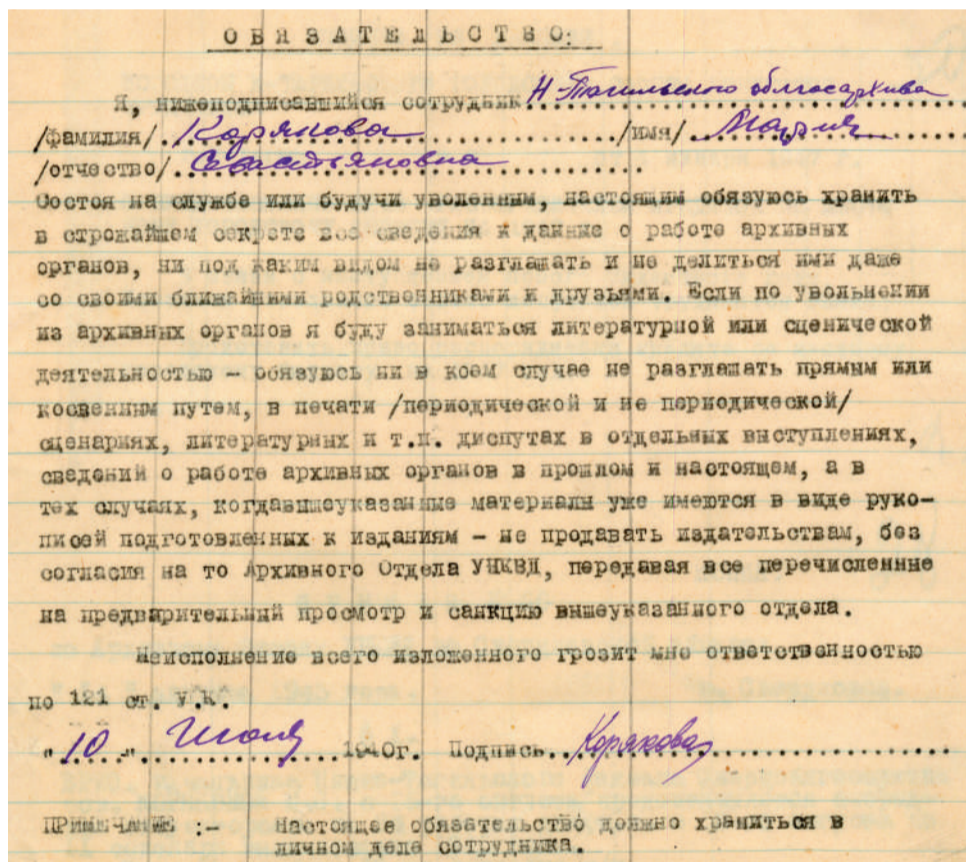
Введение военного положения повлекло значительное ограничение исследовательской работы в архивах. В соответствии с письмом начальника Архивного отдела УНКВД по Свердловской области лейтенанта государственной безопасности Хитродумова от 29 июля 1941 года на период военного времени было запрещено выдавать исследователям в читальный зал, выставлять в витринах и вывешивать для всеобщего ознакомления ряд документов и изданий: геологические карты всех масштабов, все карты 1-го и 2-го тома ВСАЦ отдельными листами, атласы статистики, экономические справочники городов, областей и республик, городские телефонные справочники, планы городов любых масштабов, отельные карты районов, областей, краев и республик любых масштабов, за исключением географических, фотоснимки и фотопанорамы городов, улиц, площадей и отдельных сооружений (мостов, вокзалов, плотин, фабрик и т.д.), карты и схемы путей сообщения СССР, независимо от масштаба и времени издания. Выдавать для использования вышеуказанные документы можно было только с разрешения начальника УНКВД по Свердловской области.

С сентября 1941 года допуск «обычного круга посетителей» в читальный зал был прекращен. Работать с архивными материалами разрешалось только: представителям партийных органов и военного командования, судебно-следственных органов (НКВД) и прокуратуры, а также сотрудникам архивных органов по планам, утвержденным архивным отделом УНКВД по Свердловской области. В соответствии с письмом начальника Управления госархивами НКВД СССР с апреля 1942 года к работе с архивными фондами были допущены исследователи, имеющие задания и официальные направления от научных учреждений, высших учебных заведений и органов печати «с обязательным указанием темы работы». Несмотря на введенные ограничительные меры, читальный зал Нижнетагильского архива продолжал работать. В годы войны исследовательской деятельностью занимались 24 человека (1941 г. – 4 чел., 1942 г. – 3 чел., 1943 г. – 8 чел., 1944 г. – 9 чел.). Для работы им было предо-

ставлено более тысячи архивных дел. В 1942 году писатель П.П.Бажов изучал документы по теме «Крепостной Урал» в тагильском архиве. В течение 3-х лет, с 1942 по 1944 год, в рамках подготовки сборника документов «Урал в Отечественной войне 1812 года» работал профессор В.В.Данилевский по теме «Развитие техники на Урале». В 1943 году профессор Б.Б.Кафенгауз писал историю демидовских заводов по архивным документам XVIII–XIX веков.

За годы войны в Нижнетагильском филиале сменилось несколько руководителей. 16 декабря 1941 года Ф.А.Тюрикову заменила Селиванова Александра Филипповна. В соответствии с распоряжением отдела кадров УНКВД по Свердловской области с 23 сентября 1943 года на должность начальника тагильского архива назначена Анна Семеновна Богомолова, научный сотрудник филиала – первый специалист в тагильском архиве с высшим историко-архивным образованием. 23 ноября 1943 года начальником филиала назначена Мария Севастьяновна Корякова в связи со скоропостижной смертью А.С.Богомоловой. На этом посту она проработала до августа 1948 года и уволилась «ввиду того, что я ухожу учиться в учительский институт».

действительно тяжелые, но подыскать кого-либо на ее место не приходится в скором времени, т.к. недостаток рабочей силы очень остро ощущается во все [орг. мерах]. 5/III 43 г.» и вторая начальница архивного отдела УНКВД по Свердловской области: «т.Селиванова, освободить от работы т.Романову нельзя. Надо будет дать ей возможность уладить вопрос с семьей, дав ей отпуск без сохранения содержания. 19/III 43 г.». В следующем заявлении, составленном уже на имя начальница «отдела госу- драств. архивов по с/о тов. Хитродумову» в феврале 1944 года, Н.Н.Романова писала: «... Настоящим прошу Вас освободить меня от занимаемой должности в архиве, так как условия в коих я нахожусь в данной должности меня не удовлетворяют: ставка 250 руб. обеды по вырезке талонов продкарточек, топливом не обеспечиваюсь, из 2-х комнат прокурируется только одна, целую зиму сама и дети снимаем пальто только на ночь. Положения кошмарные. Работу же выполняю: архивно-техническую, выдачу справок, выдачу дел в читальное зало, операции в госбанке, получение и выдача продкарточек. 26/II 44 г.». На обороте заявления наложена резолюция начальника Нижнетагильского филиала: «т.Хитродумову. Условия улучшить не в силах. До сметы ставку увеличить не можем. Пыталась



Обязательство о неразглашении сведений о работе архивных органов М.С. Коряковой. 10 июля 1940 г. НТГИА

Отдельно хочется сказать о бытовой стороне жизни тагильских архивистов в военные годы. В архивном фонде №42 «Отдел по делам архивов администрации города Нижнего Тагила» имеется личное дело Нины Николаевны Романовой (Черкасвой), архивариуса филиала Государственного архива Свердловской области города Нижний Тагил, в котором ярко отражена нелегкая жизнь тагильских архивистов в военные годы. Так, в своем заявлении от 25 июня 1943 года Н.Н.Романова-Черкасова пишет: «Настоящим прошу Вас, Александра Филипповна, освободить меня от работы ввиду неблагоприятно сложившихся моих семейных обстоятельств. 11-го июня я потеряла маму, которая ряд лет нянчилась со мной и четырьмя детьми и вела хозяйство, с утратой ее дети остались безпризорными целыми днями, из которых один еще грудной ребенок, а другая парализована и страдает ежедневно припадками, которые и остаются в настоящее время одни, так как девочка 10 лет в пионерлагерях, а муж в армии. Прошу с разрешением вопроса не задерживать, желательно к 20 июля получить результат». На заявление наложены две резолюции: первая начальника филиала А.Ф.Селивановой: «Тов. Хитродумову. Условия бытовые тов.Романовой-Черкасвой

просить дополнительное горячее питание без вырезки, но ответа еще не получала. С вывозкой дров плохо, так же как и для Архива. Отпустит т.Романову считаю не возможным. 26/II-44 г.». В течение 1944 года Н.Н.Романова еще неоднократно просила отпуск «без содержания»: на 3 дня «для обработки огорода, чтобы обеспечить семью овощами на текущий год. Так как прошедший год мы сильно голодали и в настоящее время все дети больны дистрофией...», на 7 дней для оформления своих малолетних детей в больницу и санаторий, на 14 дней для поездки к мужу в Молотовскую область. Несмотря на все жизненные трудности, Нина Николаевна Романова-Черкасова покинула свой пост только в конце мая 1945 года.

За свой самоотверженный труд и преданность делу в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года начальник Нижнетагильского филиала Государственного архива Свердловской области Мария Севастьяновна Корякова и архивно-технический работник Нина Николаевна Романова награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Виолетта Лаврова,  
ведущий архивист Нижнетагильского  
городского исторического архива.

Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) ведет отсчет своей истории с 26 июля 1929 года, когда на базе местного бюро Комиссии по истории Октябрьской революции и РКП(б) было создано Уральское отделение Единого партийного архива. Многолетняя систематическая работа по накоплению, научной обработке и использованию документов предопределила выдвижение ЦДООСО в число ведущих архивных учреждений Урала.

Центром документации реализуется эффективная практика комплектования архивных фондов. В число 214 источников комплектования входят 85 местных подразделений политических партий, общественно-политических движений, профессиональных объединений; женских, молодежных, ветеранских, национально-культурных организаций; добровольных обществ, творческих союзов, общественных фондов и ассоциаций; 129 фондообразователей и фондодержателей личных фондов. Центр располагает ныне комплексом документов объемом около 1,36 миллиона единиц хранения, сосредоточенных в 4170 фондах, а также архивных коллекциях, формируемых посредством инициативного комплектования и документирования.

Постоянное внимание уделяется обеспечению сохранности архивных материалов, выявлению уникальных и особо ценных

## Центру документации – 95 лет

документов. В Государственный реестр уникальных документов Российской Федерации и областной реестр уникальных документов включены 19 хранящихся в архиве документов. Продолжается совершенствование научно-справочного аппарата и системы учета архивных документов.

В интересах популяризации истории края и архивного дела активно используются возможности периодической печати, традиционных и электронных средств массовой информации. Официальный сайт, интернет-проекты, издания и фильмы ЦДООСО неоднократно становились победителями и призерами всероссийских и региональных конкурсов и смотров.

Архивом организуется ежегодно до 15 выставок, в том числе совместных с другими архивами, музеями, национально-культурными обществами, иностранными партнерами. С начала 2010-х годов активно развивается практика экспонирования электронных выставок, материалы которых используются в пропаганде исторических знаний и патриотическом воспитании молодежи.

На оптимальном уровне стабилизирована работа по исполнению социально-правовых и тематических запросов граждан, подготовке информации для ор-



Алексей Гагарин, директор Центра документации общественных организаций Свердловской области, на открытии выставки «К 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина»

ганов власти и управления. Исследователям выдается в течение календарного года более 15 тысяч единиц хранения.

Многообразие отложившихся в архиве документов делает его фонды привлекательными как для отечественных, так и для иностранных исследователей; обуславливает привлечение учреждения к участию в международных проектах Управления архивами Свердловской области.

Нынешние достижения ЦДООСО являются совокупным результатом подвижнической работы многих поколений руководителей и специалистов, согласованных

усилий нынешнего коллектива учреждения и его единомышленников из архивного, научного, музейного, библиотечного и иных дружественных сообществ.

К знаменательной дате в ЦДООСО подготовлена выставка новых поступлений в фонды архива. В экспозицию «Здесь летопись веков читают люди...» включены свыше восьмидесяти документов и фотографий из вновь открытых фондов общественных организаций и фондов личного происхождения, новых архивных коллекций. Впервые экспонируются документы личных фондов первого Губернатора Свердловской

области Эдуарда Эргартовича Росселя, Уполномоченного по правам человека Свердловской области Татьяны Георгиевны Мерзляковой, многолетнего Председателя областной Думы Николая Андреевича Воронина, выдающегося советского и российского писателя Владислава Петровича Крапивина, известное творческих работников. Значительное место на выставке отведено архивным материалам медиа-холдинга «Уральский рабочий», Федерации спортивного туризма Свердловской области, Свердловского областного общества пчеловодов.

Безусловно интересными представляются материалы новых архивных коллекций о разработке Конституции Уральской Республики и первого Устава Свердловской области, о проведении на Среднем Урале в 2018 году матчей Чемпионата мира по футболу.

Принимая поздравления, коллектив ЦДООСО выражает сердечную благодарность ветеранам за их неоценимый вклад в развитие учреждения, искреннюю признательность друзьям и коллегам – за деятельное участие в делах архива. Сотрудники Центра документации нацелены на реализацию новых востребованных проектов.

**Владимир Каплюков**, заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области по научно-методической работе.

### ТЕЛЕГРАФНОЙ СТРОКОЙ



Выставочная экспозиция в рамках проекта «Легенды Ямала – в память о первых». Аэропорт г. Салехарда. Фото: пресс-службы Губернатора ЯНАО.

## Легенды Ямала – в память о первых

В аэропорту города Салехарда (в зале выхода на посадку) открыта первая тематическая экспозиция проекта «Легенды Ямала – в память о первых», инициированного Губернатором Ямала Дмитрием Артюховым. Цель проекта – увековечивание памяти о личностях, внесших значительный вклад в становление и развитие Ямало-Ненецкого автономного округа. Проект рассчитан на пять лет и проводится в рамках стратегии развития региона «Ямал 100».

Первая выставка проекта о героях-первопроходцах, которыми в короткие сроки создавался гигантский топливно-энергетический комплекс, посвящена Александру Протозанову, Борису Щербине и Геннадию Богомякову, внесшим значительный вклад в развитие Ямала и Тюменской области. Без этих имен сегодня невозможно представить историю округа. Именно они придавали освоению территории невиданные ранее темпы и масштабы.

Открывая в Салехарде выставка является мобильной. В дальнейшем будет представлена в других муниципалитетах и дополнена новыми сведениями и экспонатами. В организации экспозиции были использованы архивные документы, хранящиеся в Государственном архиве Ямало-Ненецкого автономного округа, Государственном архиве Тюменской области и Государственном архиве социально-политической истории Тюменской области. На протяжении всего периода реализации проекта «Легенды Ямала – в память о первых» на территории округа будут проходить лекции, встречи с молодежью; будет продолжена работа по выявлению архивных документов.

**Виталий Затлер**,

эксперт 1 категории отдела развития информационных систем и межархивных коммуникаций Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.

### АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

## Имя, вошедшее в историю

Государственный архив Иркутской области совместно с Иркутским областным художественным музеем имени В.П.Сукачева в июне представил выставку архивных документов и графических работ из личного фонда Владимира Фалинского – известного иркутского искусствоведа, педагога.

Владимир Викентьевич Фалинский родился 8 мая 1919 года в городе Иркутске. В 1937 году поступил в Иркутское художественное училище, но через три года был призван в армию. Участвовал в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., где получил тяжелое ранение. Принимал участие в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии. По возвращению в Иркутск в 1949 году работал в образовательных учреждениях Иркутска.

Владимир Фалинский известен как человек, который посвятил всю свою жизнь популяризации искусства, поддержке настоящих талантов. С 1957 года он занимал должность директо-

ра Иркутского отделения Художественного фонда СССР, был членом правления Иркутского отделения Союза художников, членом областного выставочного комитета. С 1967 года являлся членом Союза художников СССР. На протяжении всей своей творческой деятельности Владимир Викентьевич собирал уникальный материал по изобразительному искусству Восточной Сибири, работал в музеях и архивах Москвы и Санкт-Петербурга, а так же в областных и городских архивах страны. Все собранные материалы и документы своего личного архива Владимир Фалинский сдал в Государственный архив Иркутской области в 1999 году.

В год 105-летия со дня рождения Владимира Викентьевича впервые для всех желающих в художественной галерее Иркутска было представлено около 50 произведений искусства и документов из архивного фонда Владимира Фалинского. В экспозиции, в которой собраны уникальные материалы по истории художественной жизни Иркутска конца XIX–XX веков, представлены материалы выставочной деятельности Иркутского отделения Союза художников СССР; воспоминания иркутских художников; вырезки из центральных и иркутских газет, каталоги выставок, рецензии и обзоры художественных выставок. Собраны графические работы, рисунки, фотографии произведений столичных и сибирских художников и скульпторов.

«Региональный архив впервые представил хранящиеся в фондах Иркутского областного архива изобразительные работы. Немногие наши коллеги могут похвастаться подобными документами. Специфика хранения изобразительных материалов достаточно сложная. Несмотря на то что они находятся в общих хранилищах, хранятся они в специальных коробках, листы переложены микалентной хлопковой бумагой, обладающей особой прочностью. Для нас подобные совместные проекты с другими учреждениями культуры – это возможность показать более полную и объемную информацию, обогатить ее новыми экспонатами и подробностями», – отметил директор архива Семён Жабинский.

**Мария Скворцова**, начальник отдела научно-справочного аппарата Государственного архива Иркутской области.



Ирина Олеговна Нефедова – старейший сотрудник Государственного архива в городе Красноуфимске – приняла решение уйти на заслуженный отдых. Она проработала в учреждении 30 лет. Ее трудовая деятельность началась в феврале 1994 года в должности старшего хранителя фондов, и все эти 30 лет она работала в отделе обеспечения сохранности и учета архивных документов, занимая должности ведущего архивиста, заведующего архивохранилищем и заведующего отделом.

Конечно, за эти годы Ирина Олеговна стала профессионалом: она хорошо ориентируется в составе документов архива, что позволяет качественно и быстро исполнять запросы как тематические, так и социально-правового характера; определяет необходимость проведения проверки наличия и состояния архивных документов; выполняет работу по улучшению физического состояния архивных документов.

## Архивист – это призвание



Слева направо: Елена Зудова, директор Государственного архива в городе Красноуфимске, вручает Ирине Олеговне Нефедовой Благодарственное письмо руководителя Федерального архивного агентства за многолетний добросовестный труд в сфере архивного дела

В период руководства отделом она возглавляла работу по выявлению и хранению особо ценных документов; организовывала работу по приему документов на постоянное хранение; вела учет

архивных документов и работала в базе данных «Архивный фонд РФ».

Ирина Олеговна принимала активное участие в подготовке и проведении выставок архивных документов для пользователей

архивной информации, для мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию школьников; организовывала интересные экскурсии по архиву. За безупречную работу награждена Почетной грамотой Управления архивами Свердловской области, Почетной грамотой Губернатора Свердловской области, нагрудным знаком «За отличие в архивной службе», Благодарностью руководителя Федерального архивного агентства.

Все эти годы Ирина Олеговна, являясь наставником, помогала овладеть профессией вновь поступающим в архив специалистам. Зарекомендовала себя грамотным, внимательным к людям и требовательным к себе архивистом, открытой для сотрудничества и восприимчивой к новым идеям коллегой. К ее советам прислушиваются, ее уважают, именно поэтому она 20 лет являлась председателем профсоюзной организации архива.

Директор архива Елена Зудова, рассказывая о коллеге, отметила ее особый подход к работе: «Ирина Олеговна при проведении

экскурсий по архивохранилищу с живым интересом преподносит информацию о хранящихся документах. Работая с архивными документами, внимательно вчитывается в них и находит интересные факты для дальнейшего использования их в статьях, на выставках, в сети Интернет. Ирина Олеговна всегда в курсе событий, происходящих в городе, стране, мире, она интересный собеседник».

В 2024 году Ирина Олеговна приняла решение уйти на заслуженный отдых. На вопрос «Чем будете заниматься на пенсии?» ответила: «Буду по возможности путешествовать и, конечно, заниматься любимыми занятиями, а у меня их пятеро. Мы будем с ними гулять, играть, читать, учить уроки».

Сотрудники Государственного архива в городе Красноуфимске благодарят Ирину Олеговну за совместную работу и желают активного, интересного заслуженного отдыха.

**Елена Загорюкина,**  
заведующий отделом использования архивных документов и ИСА Государственного архива в городе Красноуфимске.

### ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ

## Как организовать семейный фотоархив

2024 год в России объявлен Годом семьи. Он призван сохранить и защитить традиционные семейные ценности. К ним можно отнести и семейные архивы, которые хранят сокровенную историю рода: личные документы и фотографии, письма с фронта и награды, памятные артефакты из прошлого.

Фотография – одно из величайших изобретений человечества, благодаря которому сохраняется память о людях и событиях. Во многих семьях имеются снимки, на которых запечатлены родные, товарищи, коллеги, а также значимые моменты жизни. Эти фотодокументы, наряду с письмами, открытками, дневниками, являются источниками исторической информации и формируют чувство принадлежности к семье.

Но надо признать, что не в каждом доме организован полный и хорошо структурированный семейный фотоархив. Как правило, отпечатанные фотографии размещены в альбомах либо рассыпаны в бумажных папках, конвертах или коробках. К проблемам хранения и сохранности печатных фотоснимков можно отнести: разрозненность и неполную сохранность фотоархива, повреждение фотографий (выцветание, наличие пятен, трещин, обрывов). Еще одна проблема – отсутствие подписей. Это делает фотографии «немыми», когда неизвестно, кто на них изображен, где и когда сделано фото. Разобраться с такими архивами – дело непростое и нескорое, но вполне осуществимое и очень благодарное. Безусловно, труд будет оценен. Главное – выбрать время, набраться терпения и начать!

Что советуют специалисты исторического архива?

Первым делом нужно внимательно просмотреть все фотонаследие и определить ценность каждого снимка. Из дубликатов и очень похожих снимков оставить самый лучший. Наверняка, обнаружится много фотографий, на которых изображены неизвестные люди. Их тоже лучше отложить в



Оформление семейного альбома

сторону, чтобы потом сообща решить, как с ними поступить.

Рекомендуется рассортировать фото по персонам и темам. Это позволит создать тематические альбомы. К таким традиционным альбомам относятся: детский (от рождения до школы), школьный, студенческий альбомы, армейский (как правило, его привозят из армии уже оформленным), свадебный и семейный альбом. Современные тренды способствуют созданию фотокolleкций, в т.ч. костюмных. Можно систематизировать фотографии по хронологии (по годам) либо выбрать другой принцип.

После того как фотографии будут распределены по персонам и видам, необходимо их изучить, по возможности уточнить, выяснить имена и фамилии, родственные связи, даты и другие сведения касательно каждой персоны на фотодокументе. В этом могут помочь осведомленные родственники. Сведения лучше подписать на обороте карандашом (он максимально стоек к выцветанию). Хорошая идея – сразу создать электронную версию семейного фотоархива.

Прежде чем перейти к оформлению фотоархива, необходимо определиться с его надежным и безопасным хранилищем. Фотографии лучше хранить в специальных

альбомах из бескислотной бумаги. Можно использовать альбомы для скрапбукинга. Чтобы исключить трение листов о фотографии, страницы следует проложить папиросной бумагой. Не рекомендуется хранить фотографии в так называемых «магнитных» альбомах и альбомах с кармашками – они портят фотослой. Если планируется собирать альбом в течение долгого времени, следует подумать о возможности вкладывать в него новые страницы по мере необходимости. Если вы планируете хранить фото пачками в картонных коробках, желательно проложить между фото листы бумаги, по возможности черной, используемой для фотобумаги.

Теперь нужно продумать план расположения фотографий в альбоме – следует схематически обозначить расположение фото еще до крепления их к страницам. Лучше все продумать заранее, прежде чем фотографии будут надежно закреплены на своих местах. Фотографии не рекомендуется обрезать или реставрировать самостоятельно, их легко испортить – для этого лучше обратиться к специалистам. Для крепления фотографий можно использовать самоклеющиеся уголки, подложки, в которых сделаны прорези. Однако и те, и другие не прочно фиксируют фото к альбомному листу, иногда деформи-

руют и могут повредить. Можно приклеивать фотографии на страницы клеем. Важно только правильно его выбрать. На упаковке обязательно должна быть надпись «Подходит для фотографий» или использовать клей КМЦ (обойный), которым пользуются архивные реставраторы.

На этом этапе необходимо подписать все закрепленные в альбоме фотографии. В подписях указывают имена изображенных людей, названия мест, даты снимка и обстоятельства, при которых снимок был произведен. Это можно сделать как короткими ремарками, так и целыми абзацами текста.

Альбом готов. Значит, есть повод устроить семейную встречу, перелистать страницы семейного фотоархива, вспомнить тех, кого уже нет рядом. И, конечно, сделать групповой снимок на память.

За годы существования цифровой фотографии у многих на компьютерах скопилось огромное количество фото. А когда появились смартфоны, объемы их стали расти, как снежный ком. Чтобы электронный фотоархив был в порядке, необходимо приучить себя сортировать его, разделяя фото на группы по содержанию снимков. Чтобы событие не забылось, желательно указать его место и дату. Пока время не ушло, стоит перебрать электронный фотоархив, сформировать тематические файловые папки (альбомы), дав им соответствующее название. Таким образом можно организовать семейную или личную фотокolleкцию и ничего не упустить.

Создание семейного архива фотографий может показаться сложной задачей, но при правильной подготовке станет увлекательным занятием. Во время работы открываются подробности из жизни предков, о которых раньше даже не догадывались. Семейные фотографии могут вдохновить на создание летописи семьи, исследование родословной. И, наконец, архив семейных фотографий – это еще и дар, который мы оставляем нашим детям и внукам. Он поможет им строить собственную жизнь, не забывая корни.

**Янина Горская,**  
главный архивист Государственного исторического архива Чувашской Республики.



АРХИВНЫЕ  
ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
Управление архивами Свердловской области  
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:  
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37.  
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaso.ru

Главный редактор  
Р.С.Тараборин  
Редакционная коллегия:  
С.С.Кичигина, О.В.Селезнева  
Выпускающий редактор  
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов  
в типографии ООО «АТГРУПП»  
624070, г. Среднеуральск, пер. Гашева, 2А,  
тел. 8 804 555 12 10.  
Тираж 600 экз. Подписано в печать:  
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.  
Распространяется бесплатно (12+)