



Архивные ведомости

№2 (272)

29 февраля 2024 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

14-16 февраля 2024 года начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин принял участие в официальном визите делегации Свердловской области в Республику Казахстан. Возглавлял делегацию министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Вячеслав Ярин.

Для Среднего Урала Казахстан – ближайший сосед, являющийся одним из ведущих партнеров и на период 2023 года занимавший второе место по объему внешнеторгового оборота. Делегация Свердловской области не первый раз посещает Республику Казахстан. 14-16 февраля состоялся визит в столицу Восточно-Казахстанской области (акимата) город Усть-Каменогорск. Помимо Вячеслава Ярина и Романа Тараборина, вопросы сотрудничества двух регионов в рамках визита обсуждали: заместитель министра промышленности и науки Свердловской области Игорь Зеленкин, заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин, начальник Департамента образования Администрации города Екатеринбурга Константин Шевченко и проректор по международным связям Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина Сергей Тушин.



Участники встречи. Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин (первый слева), заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин (второй слева).

Российско-казахстанское сотрудничество: опыт Свердловской области

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Во время визита члены делегации посетили ряд промышленных предприятий и образовательных учреждений областного центра. Состоялась встреча с Акимом Восточно-Казахстанской области Еркемом Кошербаевым, в рамках которой стороны обсудили перспективные направления сотрудничества, связанные с развитием энергетического сектора, промышленности, образовательных и культурных отношений.

В области промышленности и технологий были отмечены следующие перспективные направления для сотрудничества регионов:

- Свердловская область готова поделиться своим опытом и технологиями в области теплоэнергетики для модернизации трех ТЭЦ в Казахстане;
- предприятия Среднего Урала могут выступить в качестве партнеров в деле «реанимации» завода по производству колесных железнодорожных пар;
- Свердловская область готова организовать поставку трамваев для городов Казахстана, сохранивших трамвайное движение: Павлодара, Усть-Каменогорска и

Тимертау; доля трамвая в пассажиропотоке Усть-Каменогорска составляет сегодня 20%, в 2019 году трамвайный парк вернули в государственность и с тех пор постепенно ведутся ремонтные работы путей и цехов технического обслуживания;

– закупка «Ульбинским металлургическим заводом» концентрата берилла из отвалов на Маринском прииске.

Состоялись также интересные встречи, на которых обсуждалось сотрудничество в области культуры и образования. Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин провел рабочую встречу



Слева направо: исполняющий обязанности руководителя Управления цифровизации и архивов Восточно-Казахстанской области Ильяс Абдрахманов, начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, директор Государственного архива Восточно-Казахстанской области Самат Рахметов



Слева направо: Министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Вячеслав Ярин и Аким Восточно-Казахстанской области Еркем Кошербаев

с Ильясом Абдрахмановым, исполняющим обязанности руководителя Управления цифровизации и архивов Восточно-Казахстанской области, а также посетил Государственный архив Восточно-Казахстанской области (создан в 1940 году, имеет четыре филиала в разных городах республики). Почетного гостя встретил директор госархива Самат Рахметов. Заместитель директора провела обзорную экскурсию по архиву. Руководители отделов рассказали об основных направлениях деятельности, представили выставку «Страницы истории Восточно-Казахстанской области в архивных документах». На встрече

было обсуждено взаимодействие между архивными учреждениями Свердловской области и Восточно-Казахстанской области в части подготовки совместных выставочных мероприятий. «Архивные учреждения Республики Казахстан активно внедряют цифровые технологии в свою работу. Созданы отделы информационных технологий, которые занимаются развитием «электронного архива» и разработкой информационных систем для удобного поиска и использования архивных документов», – отметил Роман Тараборин по итогам своего визита в Государственный архив Восточно-Казахстанской области.

Заместителем министра культуры Свердловской области Романом Дорохиным была достигнута договоренность об обмене творческими коллективами. Большой интерес казахстанской стороны вызвал реализуемый в Свердловской области всероссийский проект «Библионочь».

Начальник Департамента образования Администрации города Екатеринбурга Константин Шевченко и проректор по международным связям Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина Сергей Тушин посетили школы и вузы, обсудили вопросы сотрудничества с директорами учебных заведений. В гимназии №38 было отмечено свободное владение обучающимися тремя языками: казахским, русским и английским, отмечен яркий подход к изучению иностранных языков. Станции юных техников, которая представляет собой современный центр креативного образования, предложено проводить совместные олимпиады, соревнования и конкурсы, а также подписать соглашение о сотрудничестве в рамках ИННОПРОМ-2024. Соглашение о сотрудничестве в выработке совместных подходов в области профессиональной ориентации школьников предложено подписать Восточно-Казахстанскому университету имени Д.Серикбаева.

Стороны выразили заинтересованность в дальнейшем развитии сотрудничества по всем обозначенным направлениям.

В публикации использованы материалы официальной страницы «ВКонтакте» Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области.

Общественный совет при Управлении архивами Свердловской области начал свою работу с первого заседания в текущем году, которое состоялось 20 февраля 2024 года.

В новом составе Общественный совет был создан в 2021 году и представляет собой постоянный совещательно-консультативный орган, который призван обеспечивать общественный контроль за соблюдением и защитой прав и законных интересов граждан Российской Федерации, проживающих на территории Свердловской области (далее – граждане), общественных объединений и иных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области, при проведении общественной оценки деятельности Управления архивами Свердловской области (далее – Управление), а также обеспечения взаимодействия граждан, общественных объединений и иных некоммерческих организаций с Управлением.

На заседании начальником отдела государственного контроля, комплектования архивов и делопроизводства Управления архивами Свердловской области Константином Хвастуновым был представлен доклад «Правоприменительная практика контрольно-надзорной деятельности за 2023 год». В нем отмечается, что в связи с введением Правительством России моратория на плановые и внеплановые проверки региональный государственный контроль в сфере архивного дела приобрел выраженный профилактический характер, что является проявлением общефедеральной политики, направленной на снижение административного давления на контролируемых лиц.

Так, в 2023 году был проведен 31 профилактический визит в отношении контролируемых лиц, в ходе которых осуществлялось консультирование, а по итогам выданы письменные рекомендации по соблюдению обязательных требований законодательства об

Заседание Общественного совета

архивном деле, при этом часть мероприятий была проведена с использованием видео-конференц-связи, что менее обременительно для контролируемых организаций.

Контрольно-надзорная деятельность Управления в 2023 году полностью перешла в электронный формат, все документы составляются с использованием государственных информационных систем, а сведения о мероприятиях заносятся в Единый реестр контрольных (надзорных) мероприятий, доступный для всеобщего доступа на официальном сайте Генеральной прокуратуры



Российской Федерации, что значительно повышает прозрачность и законность государственного контроля.

Члены совета обсудили проект новой формы проверочного листа (списка контрольных вопросов), используемого Управлением архивами Свердловской области при проведении контрольных (надзорных) мероприятий. Необходимость его разработки вызвана утверждением Росархивом в 2023 году новых Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской



Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях. Проверочный лист представляет собой перечень вопросов, которые отражают содержание обязательных требований законодательства в сфере архивного дела. Проверочный лист может быть использован не только инспекторами Управления архивами Свердловской области при проведении контрольных (надзорных) мероприятий, но и самими контролируруемыми организациями по собственной инициативе в

качестве формы самопроверки, тем более что удобная интерактивная форма проверочного листа размещена на Портале по контрольно-надзорной деятельности в Свердловской области (<https://knd.egov66.ru>). Самостоятельно ответив на вопросы проверочного листа, лицо может наглядно увидеть, насколько его деятельность соответствует обязательным требованиям в сфере архивного дела, и при необходимости скорректировать проблемные точки.

Далее был заслушан доклад Зинаиды Крыловой, главного специалиста отдела правового и материально-технического обеспечения Управления архивами Свердловской области, об организации системы внутреннего обеспечения соответствия требованиям антимонопольного законодательства (антимонопольный комплаенс) в Управлении архивами Свердловской области.

В 2023 году ключевые показатели эффективности функционирования антимонопольного комплаенса в Управлении составили 100%. Нарушений антимонопольного законодательства за последние три года Управлением не допущено. Проектов и при-

нятых нормативных правовых актов, в которых выявлены риски нарушения антимонопольного законодательства, в Управлении не выявлено.

По итогам 2023 года уровень риска нарушений антимонопольного законодательства в Управлении определяется как низкий, поскольку отсутствуют факты выдачи предупреждений, возбуждения дел о нарушении антимонопольного законодательства, а также наложения административных штрафов на Управление и подведомственные учреждения со стороны контролируемых (надзорных) органов.

По каждому обсужденному вопросу вынесены положительные решения.

В завершение заседания до членов Общественного совета была доведена информация о необходимости ежегодного уведомления об отсутствии у них конфликта интересов. Данное новшество введено в 2023 году и закреплено пунктом 75 Положения об Общественном совете при Управлении архивами Свердловской области, утвержденного приказом Управления архивами Свердловской области от 26.06.2017 № 27-01-33/101.

Также в преддверии 23 февраля начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин поздравил мужчин с государственным праздником, пожелал крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне, мирного неба над головой и удачи во всех добрых делах.

С деятельностью Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области можно ознакомиться, перейдя на главную страницу официального сайта Управления в сети «Интернет» и социальной сети «ВКонтакте», а информация о решениях, принятых Общественным советом, размещается в разделе «Общественный совет» официального сайта.

Кристина Цывилюк,
ведущий специалист Управления архивами Свердловской области.

ВЫСТАВКА

Афганистан. Особая миссия

В Музее ВДВ «Крылатая гвардия» – филиале Уральского государственного военно-исторического музея (УГВИМ) продолжает работу музейно-архивная выставка «Афганистан. Особая миссия. 1979–1989», приуроченная к 35-летию окончательного вывода советских войск из Республики Афганистан. Партнером выставочного проекта выступил Центр документации общественных организаций Свердловской области.

Инициатором выставки является министр культуры Свердловской области Роман Дорохин, начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, активисты Свердловской областной организации Российского союза ветеранов Афганистана.

В выступлении Романа Тараборина была подчеркнута значимость сохранения героических подвигов воинов-интернационалистов в памяти поколений, глубокого изучения и грамотного использования уроков афганских событий в работе по гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающих поколений.

Участниками церемонии была отмечена также важность совместных проектов Министерства культуры и Управления архивами Свердловской области в объективном представлении общественности самых непростых событий отечественной истории; выражена уверенность в отличных перспективах сотрудничества музейных и архивных учреждений в работе по при-

общению молодежи к традиционным национальным ценностям.

Формированию особой эмоциональной атмосферы мероприятия способствовали авторские стихи и песни, прозвучавшие в исполнении представителей культурного центра «Солдаты России».

Присутствующие почтили память павших героев минутой молчания.

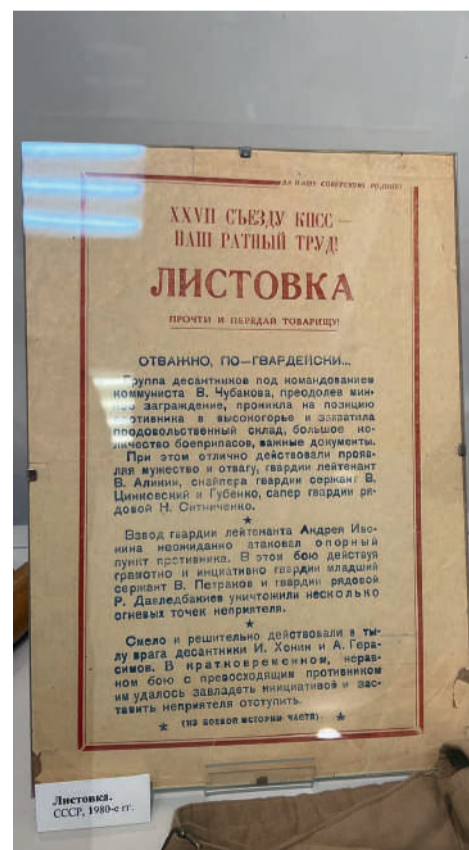
Первая экскурсия по выставке была проведена заведующим сектором экспозиционно-выставочной работы УГВИМ А.В.Храмцовым.

Архивисты выражают руководству и всему коллективу УГВИМ искреннюю признательность за приглашение к участию в выставке, готовность к работе над новыми совместными проектами.

Владимир Каплюков,
заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области по научно-методической работе.
Фотографии Е. Григорьевой, ЦДОСО.



В экспозиции представлены образцы военного снаряжения, обмундирования и вооружения периода афганской войны, часть из которых была передана в музей ветеранами ограниченного контингента; карты боевых действий, воинские награды, редкие фотографии и архивные документы. Участников состоявшейся 8 февраля 2024 года торжественной церемонии открытия выставки тепло приветствовали генеральный директор УГВИМ Андрей Сергеев, заме-





Павел Крашенинников презентует свою новую книгу «Всадники Апокалипсиса. История государства и права Советской России 1917–1922»

В Москве обсуждение книги прошло 12 февраля в конференц-зале «Российской газеты», а 15 февраля – на площадке выставочного форума «Россия». Эта пятая книга из серии, в которой автор проследивает историю российского права с момента образования первого российского государства в IX веке. Новая книга посвящена событиям, обрушившимся на Россию в 1917–1922 годах и их последствиям. «В этой книге я использую подход к материалу через персонажей Иоанна Богослова, показывая происходящее через Четырёх всадников Апокалипсиса – Чуму, Войну, Голод и Смерть, и как общество всё это переживало... Каждая моя книга является продолжением предыдущей. Если информация и документы есть, то я рассчитываю посвятить следующую книгу периоду с 1923 по 1938 год», – подчеркнул Павел Крашенинников.

В числе спикеров на презентации выступили: Сергей Степашин – председатель Ассоциации юристов России, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор; Игорь Исаев – доктор юридических наук, профессор, автор ряда учебников по истории государства и права России, заведующий кафедрой истории государства и права Московского государственного юридического университета имени О.Е.Кутафина; Роман Тараборин – начальник Управления архивами Свердловской области, доктор юридических наук; Владислав Фронин – главный редактор «Российской газеты», и другие.

Книга охватывает бурный период – с 1917 по 1922 гг., раскрывая зарождение советского государства и формирование новых государственных и правовых институтов. Эти пять лет были предопределены двумя событиями, колоссальными по своему воздействию не только на Россию, но и на весь мир. Речь идет о Великой русской революции и Гражданской войне.



Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина

В предисловии к основной части автор говорит, что революция и последовавший за ней хаос стали результатом проблем устройства Российской империи. Интересно, что первые советские исследователи революции 1917 года и Гражданской войны придерживались того же мнения. Историю революции они начинали с 1 августа 1914

года, когда Россия вступила в Первую мировую войну. Именно в этот момент всадники Апокалипсиса сели на своих коней и направились к границам нашей страны.

К сожалению, система государственной власти не выдержала сурового испытания войной. В результате краха государственности возник хаос, который поглотил не только последнего российского императора и его семью, но и множество простых людей. Эпидемии, террор, война, голод, эмиграция... Демографические и экономические потери страны были колоссальны и до сих пор оценены историками лишь приблизительно. Это катастрофа, которая вполне соответствует масштабам бедствий, показанных в Откровении Иоанна Богослова.

Многие исследователи считают, что эти события отодвинули Россию далеко в своем развитии. После отмены крепостного права к началу XX века Россия вы-

ступила, представлявшего собой гибрид традиционного права и «права катастроф» – этот термин, предложенный автором, тщательно анализируется в книге.

В Екатеринбурге обсуждение новой книги Павла Крашенинникова прошло в эфире Областного телевидения. А 13 февраля правоведа представил свою новую книгу в Уральском государственном юридическом университете. «В книге представлен тяжелейший период в современной истории. По средним подсчетам, от 20 до 24 миллионов наших сограждан стали жертвами этих четырех всадников Апокалипсиса. Но считаю, что читатель имеет право знать, что происходило тогда в стране. Я старался сделать так, чтобы материал был понятен не только специалистам, но и всем читателям. Эта серия продолжится.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Всадники Апокалипсиса: 1917–1922 гг.

Павел Крашенинников, российский политический деятель и правоведа, специалист в области гражданского права, доктор юридических наук, профессор, депутат Государственной Думы выпустил новую книгу «Всадники Апокалипсиса. История государства и права Советской России 1917–1922». Презентация издания состоялась в Москве, а затем и в Екатеринбурге в феврале 2024 года.



шла на лидирующие позиции по своему экономическому развитию и составила конкуренцию крупнейшим мировым державам того времени, таким как Германия, Великобритания и США. Существующие исследования подтверждают, что России не хватило примерно 20–30 лет, чтобы стать мировой сверхдержавой.

За пятилетний период с 1917 по 1922 год Россия прошла тернистый путь, который для других стран в иные эпохи занимал сотни лет. Государственность возрождается в новой форме, ранее не существовавшей в мире, – пролетарского государства. Анализируя общественную, экономическую и политическую обстановку, автор погружает читателя в атмосферу того времени, раскрывая контекст изменений в государстве и праве, что позволяет читателю не просто наблюдать за реформами, а переживать эти события. Автор отмечает, что внутренняя и внешняя политика новых властей шла путем проб и ошибок. Порой страшных ошибок. Но в итоге появились Конституции 1918 и 1924 годов, ряд кодексов 1922 года и других законодательных актов, возник Союз Советских Социалистических Республик. Об этих процессах с точки зрения юриста в доступной публицистической форме рассказывает автор и дает широкую картину развития гражданского, уголовного, процессуального, трудового, земельного, семейного законодательства. Оставаясь верным традициям, заложенным в своих предыдущих изданиях, помимо обзора законодательства рассматриваемого периода, Павел Владимирович делает обзор правоведов той эпохи. Всех их объединяет, по выражению Павла Крашенинникова, «правильное революционное прошлое» и «добротное дореволюционное образование». Это такие личности, как М.А.Рейснер, П.И.Стучка, Н.В.Крыленко и А.Г.Гойхбарг. Именно они внесли наибольший вклад в создание так называемого «советского пра-



Участники презентации. Первый справа Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области

Очень надеюсь, что дальше нас ждут 30–40 лет», – сказал в своем выступлении перед студентами и преподавателями Павел Крашенинников.

В лекции-презентации приняли участие заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Борис Кириллов, председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, глава Екатеринбурга Алексей Орлов, начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, ректор Уральского государственного юридического университета имени В.Ф. Яковлева Владимир Бублик, заведующий кафедрой гражданского права Уральского государственного юридического университета имени В.Ф. Яковлева Бронислав Гонгалло, гости, студенты и преподаватели университета.

Свидеообращением к участникам презентации обратился полномочный представитель Президента России в Уральском федеральном округе Владимир Якушев. «Новое издание «Всадники Апокалипсиса» уже вызвало большой интерес. Тому есть несколько причин. Во-первых, это объективная оценка событий, книга опирается на документы, особенно Павел Владимирович подчеркивает роль личности, много внимания уделяет людям, которые своими знаниями, убеждениями и делами вершили историю. Во-вторых, это наглядный урок о том, как важно ценить гражданский мир и спокойствие в стране. Мы сегодня много говорим о консолидации общества, книга

помогает понять: это действительно великая ценность, которую необходимо беречь, а если нужно – защищать. История знает, к чему приводит отсутствие единства», – подчеркнул Владимир Якушев.

В своем выступлении начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин поделился с аудиторией впечатлением о книге: «Релевантность (актуальность, уместность) книги выходит за пределы исторического и правового контекста; это повествование призвано заинтересовать широкую аудиторию. Авторский взгляд на прошлое и такое известное всем понятие, как цикличность истории, позволяет нам рассматривать современные вызовы более глубоко и осмысленно. Для подрастающего поколения книга должна послужить уроком, вывод из которого – страшный гражданский раскол не должен повториться в России. Нужно изучать историю России, чтобы глубже понимать исторические процессы, через которые прошла наша страна, осознавать значимость «русского мира» в мировой цивилизации и принимать для себя соответствующее внутреннее решение».

Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина в своем выступлении процитировала Федора Тютчева, отметив, что сказанное поэтом в 1854 году актуально и сегодня: «Давно уже можно было предугадать, что эта бешеная ненависть, которая с каждым годом все сильнее и сильнее разжигалась на западе против России, сорвется же ког-

да-нибудь с цепи. Этот миг и настал. России просто-напросто предложили самоубийство, отречение от самой основы своего бытия, торжественное признание, что она ничто иное в мире, как дикое и безобразное явление, как зло, требующее исправления. Больше обманывать себя нечего. Россия, по всей вероятности, вступит в схватку с целой Европой...».

Глава Екатеринбурга Алексей Орлов так оценил новую книгу Павла Крашенинникова: «Мой взгляд как юриста, конечно, беспристрастен. Но внимательный читатель почувствует, что автор, обладая высочайшей правовой культурой, все-таки показывает свое особое отношение к определенным историческим периодам. Мне кажется, что в новой книге эта авторская позиция особенно явственна, ведь книга описывает страшные для нашей страны годы, когда ломались тысячелетние устои, а правовой нигилизм стал главным оружием в борьбе за власть. Апокалипсис – это катастрофа вселенского масштаба и это никогда не должно повториться».

В ходе мероприятия участники лекции-презентации обсудили важность изучения исторического наследия и пришли к единому мнению, что широкий доступ к архивным материалам и первоисточникам является эффективным средством борьбы с различными мифами и домыслами. А значит необходимо привлекать жителей региона к различным просветительским мероприятиям по изучению истории Урала и России.

Редакция газеты «Архивные ведомости»



Время выбрало нас...

К 35-летию вывода советских войск из Афганистана

ЭХО СОБЫТИЯ

15 февраля 1989 года завершился вывод ограниченного контингента советских войск из Афганистана. В эти дни мы всегда вспоминаем воинов-интернационалистов, принимавших участие в той войне. Один из них – ирбитчанин Сергей Удинцев, чьи документы хранятся в Государственном архиве в городе Ирбите.

Военный конфликт на территории Республики Афганистан начался в 1979 году. Никто не предполагал, что эта война продлится долгих девять лет. Это дни и годы боли, потеря, доблести и героизма наших солдат и офицеров. Государственный архив в городе

Ирбите проводит работу по сбору документов личного происхождения воинов-интернационалистов. Сегодня ветераны боевых действий и их семьи активно передают документы на хранение в архив, для того чтобы память о той войне стала достоянием будущих поколений.

Нечеткие любительские черно-белые фотографии, сделанные на афганской земле, документы воинского учета, государственные награды – это свидетельства героизма наших ребят. Документы Сергея Удинцева, навсегда оставшегося двадцатилетним, на хранение в архив передала его мама Екатерина Ивановна.

Сергей родился в 1965 году в городе Ирбите, рос в дружной многодетной семье, вместе с братом и двумя сестрами. Учился в школе №17, занимался спортом. Окончил Ирбитский мотоциклетный техникум по специальности «Мотоцикlostроение», прошел обучение по программе «Водитель категории «С» при Ирбитской школе ДОСААФ, успел поработать на Ирбитском мотоциклетном заводе. Общительный, ответственный и спортивный он прошел строгий отбор и 22 апреля 1984 года был призван в пограничные войска.

Дальше – сержантская школа в городе Райчихинске Амурской области, которую Сергей окончил

с отличием. Сам написал рапорт о направлении его в Афганистан. И близкие стали получать письма из города Термеза, расположенного на правом берегу реки Амударья, по которой проходила граница с Афганистаном. Для сержанта Удинцева местом службы стала старинная крепость на окраине Ташкуртана, именно здесь базировалась 2-я мотоманевренная группа Термезского пограничного отряда. Сергей долго не сообщал близким о службе в Афганистане, а когда им стало известно, ни разу в письмах не упомянул о боевых операциях и обстрелах. Из письма домой: «Жив, здоров, погода стоит хорошая. Сегодня 30 апреля. Заступил дежурным по заставе. Завтра праздник: все отдыхают, никаких работ. Вчера ровно год, как я начал службу». В письмах интересовался как дела у родных ему людей, всегда успокаивал их, особенно маму: «Мама...переживать за меня не надо, у меня все отлично – лучше некуда. Служба то, что надо, мне очень нравится, ...обо мне не беспокойтесь, через год я дома буду».

30 июля 1985 года Сергею исполнилось двадцать лет, а через три дня он погиб. Из записки в военном билете: «3 августа 1985 года во время проведения боевой операции в районе кишлака Паст-

хор ...на территории ДРА, при проверке и обследовании схронов в колодеце отравился пороховыми газами... выполняя боевое задание, верный военной присяге, в бою проявил смелость, мужество и бесстрашие».

В те годы о погибших в Афганской войне умалчивали: не писали в газетах, не сообщали по телевидению. В Ирбитской газете «Восход» вышел лишь скромный некролог: «Коллектив типографии и редакции выражает глубокие соболезнования печатнику Удинцевой Екатерине Ивановне в связи с безвременной смертью её сына Сергея». Похоронен Сергей в городе Ирбите. Провожали его в последний путь с воинскими почестями. В этот скорбный день на кладбище, казалось, собрался весь город.

За мужество и героизм сержант Удинцев посмертно награжден орденом Красной Звезды. Память о Сергее Удинцеве живет не только в сердцах близких, его имя увековечено на Аллее памяти воинов-мото заводцев, отдавших свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Екатерина Ивановна пережила сына на 38 лет и ушла из жизни в конце 2023 года.

Участниками войны стали тысячи наших сограждан, пятеро ирбитчан погибли на Афганской земле. 24 августа 2008 года

в городе Ирбите на бульваре Победы торжественным митингом отметили открытие памятного знака ирбитчанам – участникам боевых действий в Афганистане, Чеченской Республике и в других локальных военных конфликтах.

Прошло тридцать пять лет со дня вывода войск из Афганистана, но и сегодня воины-интернационалисты не забыли, что такое крепкая мужская дружба. Они поддерживают друг друга, матерей и вдов своих товарищей в сложных жизненных ситуациях. Помнят они о боевом братстве и своих небросают: занимаются сбором помощи для бойцов Специальной военной операции, выезжают в зону боевых действий; участвуют в патриотическом воспитании, проводя уроки мужества в образовательных учреждениях.

Мы всегда будем гордиться нашими ребятами, выполнившими интернациональный долг. Мы всегда будем помнить погибших воинов-интернационалистов и тех, кто умер от ран и болезней, такова горестная цена, которую мы заплатили за неприкосновенность наших границ на юге. Ратные подвиги «афганцев» будут жить в сердцах потомков, оставаясь для молодого поколения примером несгибаемой воли, безграничной преданности и любви к Родине. С этой памятью нам жить и строить достойное будущее России.

Елена Тихонова,
заведующий отделом использования архивных документов и ИСА Государственного архива в г.Ирбите.

Одним из важнейших направлений работы Государственного архива Иркутской области, наряду с обеспечением сохранности архивных документов, является комплектование документами современного периода. И особое внимание в этом плане уделяется комплектованию документами личного происхождения. В 2023 году архивом в целях сохранения истории Отечества запущен проект «Стать частью истории», направленный на формирование коллекции документов участников Специальной военной операции (СВО) и волонтеров, оказывающих им помощь и поддержку.

В коллекцию документов об участии земляков в Специальной военной операции включаются личные документы (удостоверения, свидетельства, военные билеты, наградные документы); дневники, записные книжки, мемуары, воспоминания; интервью с участниками СВО; документы профессиональной деятельности; творческие работы различных жанров (песни, стихи, рисунки); переписка; фотографии; документы о фондообразователе (статьи, вырезки из газет и журналов) и др.

Первое поступление документов состоялось уже осенью 2023 года – это были фотографии, предоставленные координатором Иркутского отделения волонтерского движения «Золотые руки ангела», которое занимается изготовлением тактических носилок, плащ-палаток, тактических аптечек, сухих пайков и всего, что необходимо нашим ребятам, которые находятся на передовой. Это ценные кадры, на которых запечатлены: непосредственно работа волонтеров, доставка предметов на передовую, фото военнослужащих. Позже к фотографиям волонтеров добавились документы военнослужащих, участников Специальной военной операции.



Своих не бросаем

За этими снимками стоит большой труд по организации обучения и работы волонтеров, обеспечение необходимым материалом, логистические расчеты, а самое главное – бескорыстное желание помочь, внести свой вклад в общее дело.

На основании принятых документов архивом организована баннерная выставка «Своих не бросаем». В основе экспозиции – рассказ о том, как проходила мобилизация, о военнослужащих, которые сегодня выполняют задачи Специальной военной операции, о тех, кто трудится в тылу, помогая нашим бойцам.

Впервые архив в своих выставках представляет события совсем еще недавнего настоящего. Передвижной характер выставки

позволяет демонстрировать ее в любом учреждении или организации. Презентации проходят в формате встречи-беседы с непосредственными участниками событий, один из них – Федор Викторович Садовников, участник Специальной военной операции и региональный представитель Союза добровольцев Донбасса. Иркутянин, преподаватель ОБЖ, к своим тридцати годам уже трижды был на передовой, каждый раз в рядах добровольцев. Федор Викторович вернулся из последней командировки с медалью «За отвагу». Медаль вручена за участие в боях на Харьковском направлении, где в составе минометного расчета он с товарищами прикрывал штурмовые группы, попавшие в засаду. Сегодня Федор

занимается сбором и подготовкой гуманитарной помощи для бойцов: после контузии ему пришлось пережить остановку сердца. Не имея возможности больше поддерживать своих сослуживцев на передовой, Федор активно занимается наставничеством и воспитательной работой, в том числе участвует в мероприятиях архива в рамках патриотического воспитания. «Нужны те люди, которые будут обучать молодых ребят, и рассказывать им правду, правду о том, что действительно произошло, потому что как в случае с Великой Отечественной войной 1941–1945 гг., так и со Специальной военной операцией иногда происходит подмена понятий», – подчеркивает на встречах с молодежью Федор Садовников.

Еще один участник событий на Донбассе – координатор Иркутского отделения движения «Золотые руки ангела» Евгений Идрисов, своим примером показывает, как простой человек, не связанный с военной службой, может принять участие в помощи фронту. Его мужество и выдержка, проявленные при доставке грузов бойцам на линию фронта, безусловно, достойны самых высоких наград.

«Очень важно, чтобы наше современное молодое поколение могло увидеть эти вещи из зоны Специальной военной операции своими глазами. А кто-то из них, возможно, решит присоединиться к волонтерскому движению «Золотые руки ангела», – отметил директор архива Семён Жабинский.

Работа по комплектованию документами участников СВО продолжается. 26 января 2024 года Центром документации новейшей истории – филиалом государственного архива Иркутской области и Государственным фондом поддержки участников Специальной военной операции «Защитники Отечества» подписано соглашение о сотрудничестве. Совместно прорабатываются планы дальнейшей работы по комплектованию архива личными документами участников Специальной военной операции.

Анна Сердюкова,
заместитель директора по основной деятельности Государственного архива Иркутской области.

ЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННОСТИ

23 февраля (День защитника Отечества) принято считать днем создания Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Именно в этот день в 1918 году началась массовая запись добровольцев в ряды РККА, создаваемые согласно декрету СНК РСФСР «О Рабоче-крестьянской Красной армии», подписанному 15 (28) января 1918 года. В Государственном архиве административных органов Свердловской области хранятся документы, из которых можно узнать о вооружении красноармейцев в первые годы советской власти.

Основным личным оружием пехотинца в годы Первой мировой и Гражданской войн была винтовка. Главным групповым оружием – пулемет.

Еще в 1914–1915 годах из-за недостатка пехотного оружия отечественного производства начались закупки из-за рубежа. Количество различных винтовочных и пулеметных систем в Русской императорской армии достигло небывалого уровня. В докладе 1916 года Военного министерства императору Николаю II указывалось, что помимо увеличения производства винтовок на российских казенных заводах, заказы размещались за границей. В частности, в США к лету 1917 года должны были произвести 2,7 миллионов винтовок под русский патрон. Из Италии было получено 500 тысяч «ружей системы Ветерли», 750 тысяч винтовок закуплено в Японии. В других «союзных державах» закуплены «ружья системы Гра, Гра-Кропачек». Военным министерством Российской империи винтовки завозились даже из Мексики.

С началом Гражданской войны ситуация только усложнилась. В ход пошло трофейное оружие, при этом в интересах Белого движения продолжались поставки из стран Антанты.

Опестром составе ружейно-пулеметного парка частей Красной армии можно судить по делу, хранящемуся в Государственном архиве административных органов Свердловской области. Оно содержит приказы по отделу снабжения 1-й стрелковой бригады 1-й Уральской Красной дивизии. Сразу надо отметить, что разнотипное вооружение имели не только части Красной армии, но и вооруженные формирования различных антибольшевистских сил. Не говоря уже о разного рода партизанских отрядах и бандлах.

1-я Уральская Красная дивизия начала формироваться в середине ноября 1919 года и состояла из трех бригад трехполкового состава. Штаб дивизии находился в Екатеринбурге. В апреле 1920 года соединение было переброшено на западный фронт и приняло активное участие в Советско-польской войне, сражаясь, в том числе, на ближних подступах к Варшаве.

Штаб 1-й бригады 1-й Уральской Красной дивизии находился в Алапаевске. Копии документов отдела снабжения штаба бригады отложились в материалах Алапаевского уездного военного комиссариата, который был задействован в работе по комплектованию, вооружению и материально-техническому оснащению формирующегося соединения. Алапаевский военкомат был образован 30 июля 1919 года.

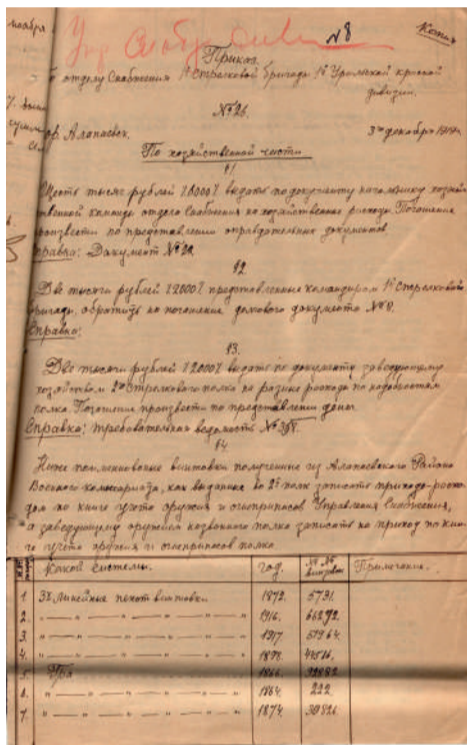
Согласно представленным приказам, скрепленным подписью начальника отдела снабжения 1-й стрелковой бригады тов. Королева, в декабре 1919 года бригадой были получены винтовки следующих систем: Мосина, Винчестер, Гра и Бердана. По приказу от 26 декабря видно, что ко второй половине декабря со склада вооружений 1-й Уральской Красной дивизии бригадой получено 992 штуки, а со склада Екатеринбургского укрепрайона – 200 штук русских пехотных винтовок.

В документе от 3 декабря 1919 года обозначены не только название системы и номер, но и год выпуска конкретной единицы оружия. Из четырех полученных бригадой



Добровольческий отряд Красной гвардии рабочих Исовских приисков, участвовавший в бою под Тагилом. Сентябрь 1918 г. ЦДООСО

Вооружение Красной армии в 1919–1920 годах



Приказ по отделу снабжения 1-й стрелковой бригады 1-й Уральской Красной дивизии № 26 от 3 декабря 1919 г. ГАООСО

пехотных винтовок Мосина две относятся к поздним образцам и две к ранним. Для винтовки №5731 указан 1872 год выпуска, что никак не может соответствовать действительности. Александр III утвердил решение о принятии на вооружение данной винтовки лишь в апреле 1891 года. По всей видимости, в тексте либо допущена описка, либо как винтовку Мосина учли винтовку схожей системы.

В Российскую императорскую армию знаменитая трехлинейка начала поступать, имея официальное название «трехлинейная винтовка образца 1891 года». К 1907 году она стала основным оружием русской пехоты. В войска было поставлено около миллиона винтовок этого образца. Выпускались они в четырех вариантах: пехотная, драгунская, казачья и карабин. Основные модификации, произведенные до революции, касались патрона к винтовке Мосина. В 1908 году взамен тупоконечной была принята остроконечная пуля того же калибра – 7,62 мм. В связи с изменившейся баллистикой в 1910 году были внесены изменения в прицельную рамку. В ходе Гражданской войны «трехлинейная винтовка образца 1891 года» продолжала оставаться самым массовым личным пехотным оружием воюющих на территории России армий.

В приказе о передаче вооружения от 3 декабря 1919 года значатся винтовки Гра. Из вышеприведенного документа Военного министерства от 1916 года видно, что они закупались правительством Николая II достаточно активно. Вопрос, однако, вызывает год выпуска принятых 1-й стрелковой бригадой винтовок.

В цитируемом документе только для одной винтовки Гра указан год выпуска, соответствующий началу массового производства оружия данного образца – 1874. Остальные четыре переданных винтовки были изготовлены в 1864–1866 годах. Скорее всего, это объясняется тем, что на балансе 1-й стрелковой бригады оказались переделки ружей Шаспо, которые в конце 60-х – начале 70-х годов модернизировались под более современный на тот момент патрон Гра калибром 11 мм.

На вооружении бригады также находилась «одноклассница» винтовки Гра – однозарядная винтовка Бердана №2, которая в последней четверти XIX века играла в армии России ту же роль, какую позже стала играть трехлинейка. Во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов в действующей русской армии было 300 тысяч «берданок».

Судя по приказу №14 от 28 января 1920 года по отделу снабжения 1-й стрелковой бригады, «на приход по книге артиллерийского имущества» вписана одна винтовка Бердана, полученная из 538 полевого запасного госпиталя. Следует отметить, что однозарядными винтовками в первую очередь вооружались тыловые подразделения Красной армии.

Все перечисленные винтовки имели продольно-скользящий затвор, рукоятка которого находилась непосредственно на стебле. На их фоне радикально выделялась винтовка Винчестера, собиравшаяся в США под русский трехлинейный патрон. Экстракция стреляной гильзы и досылка нового патрона из обоймы осуществлялись при помощи массивной скобы, располагавшаяся в нижней части шейки ложа.

В середине декабря 1919 года во 2-й полк 1-й стрелковой бригады было передано две винтовки Винчестера, поступившие из Военного комиссариата Алапаевска. Поскольку в них использовался тот же «мосинский» патрон, то оружие могло стоять на вооружении стрелковых рот.

Еще более необычно обстоит дело с пулеметным вооружением 1-й бригады. Ни в одном из выявленных документов не упоминается пулемет Максима, самый распространенный тип такого вида оружия в Российской императорской, Красной и Белой армиях. Только в предвоенном 1913 году Тульским оружейным заводом было изготовлено 847 пулеметов Максима «образца 1910 года». Зато встречаются такие названия, как «Льюис», «Шотте» и «Митральеза».

Современного исследователя особенно может озадачить слово «Митральеза». Трудно себе представить, чтобы уральские красные стрелки в 1919–1920 годах использовали французское многоствольное орудие под винтовочный патрон, которое в последний раз применялось при подавлении Парижской коммуны. Конечно, в приказах отдела снабжения 1-й стрелковой бригады речь идет не о нем и, скорее всего,

даже не о других многоствольных системах, стоявших в начале XX века на вооружении флота. Митральезой в России было принято называть любой пулемет в первую очередь французского производства.

Итак, в приказе от 28 января 1920 года указано, что из оружейно-пулеметного парка 1-й Уральской Красной дивизии получено «пулеметов Митральеза с 4 обоймами одна штука». Орудие было передано 1-му стрелковому полку 1-й стрелковой бригады. Очевидно, речь идет о французском «облегченном» пулемете Гочкиса в оригинале имевшем обозначение «Mitrailleuse Portative Hotchkis Mle 1909», которое выбивалось на ствольной коробке. На то, что это именно пулемет Гочкиса указывает наличие четырех обойм, шедших в комплекте. Обоймой Гочкиса называли жесткую ленту на 30 патронов калибра 7,71 мм.

Другая загадка – некий пулемет «Шотте», но поскольку в 3-й стрелковый полк 1-й стрелковой бригады он был передан с двумя обоймами, можно предположить, что все дело в ошибке автора документа, и речь идет о пулемете Шоша. Данное французское изделие имеет репутацию первого ручного пулемета в истории, который был принят на вооружение в 1915 году. Коробчатый магазин пулемета рассчитан на 20 патронов калибра 8 мм.

Пулемет Льюиса – хорошо знаком отечественному кинозрителю по фильму «Белое солнце пустыни». Шутка режиссера и сценариста заключается в том, что товарищ Сухов находит передовое по тем временам оружие среди груды антикварных стволов.

Отдел снабжения 1-й стрелковой бригады получил этот пулемет со склада 1-й Уральской Красной дивизии и передал его во 2-й стрелковый полк вместе с одним магазином. Кстати, именно характерный вид дискового магазина, который устанавливался сверху, придает английскому пулемету характерный отличительный вид. Емкость магазина составляла 47 патронов калибра 7,71 мм. Те же патроны использовал состоявший на вооружении в 1-м полку пулемет Гочкиса.

Приказы по отделу снабжения 1-й стрелковой бригады 1-й Уральской Красной дивизии, отложившиеся в Государственном архиве административных органов, к сожалению, представлены выборочно и только за декабрь 1919 года, а также январь-март 1920 года. Восстановить на их основе полную картину состояния ружейно-пулеметного парка бригады невозможно. Однако можно смело утверждать, что он был достаточно пестрым. И это, несомненно, добавляло головной боли тыловым службам, которым приходилось изыскивать патроны, как минимум, пяти видов для личного и группового оружия красной пехоты, держать на хранении широкую номенклатуру различных комплектованных и запчастей.

Иван Ключ, главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

В 2024 году исполняется 200 лет со дня рождения замечательного уральского краеведа и общественного деятеля Наркиза Константиновича Чупина. Он прославился своей обширной и многогранной деятельностью историка, краеведа, этнографа, библиографа, географа и педагога. На протяжении всей своей жизни Наркиз Чупин изучал самые разные грани прошлого Урала и сделал очень многое для пробуждения у уральцев интереса к своей истории. В Государственном архиве Свердловской области хранится личный фонд краеведа.

Наркиз Константинович Чупин родился 4 (16) февраля 1824 года в Екатеринбурге в семье мелкого чиновника горного военного суда Константина Ильича Чупина. Всего в семье росло шестеро детей. Чтению и письму будущий краевед учился дома, а затем поступил в Екатеринбургское уездное училище. После окончания училища сразу продолжить учебу он не мог из-за тяжелого материального положения и поэтому какое-то время работал в Канцелярии главного начальника горных заводов, стремясь своим скромным заработком поддержать семью. При этом молодой человек старался много читать, интересовался историческим прошлым Екатеринбурга и его окрестностей.

Отец Чупина, Константин Ильич, понимал необходимость хорошего образования для Наркиза, и в 1838 году, после своего повышения в должности и увеличения оклада, он в первую очередь отправил сына на обучение в Пермскую гимназию. Наркиз Чупин был хорошо подготовлен, обладал замечательными способностями, любил учиться, поэтому за четыре года прошел весь семилетний гимназический курс.

После окончания гимназии в 1842 году Чупин уехал в Казань и поступил на словесный факультет Казанского университета. Одновременно он слушал лекции ведущих профессоров по геогнозии, технологии, химии и анатомии, много читал. В эти же годы оформлялась широта его научных интересов, закладывался фундамент энциклопедических по охвату знаний, широтой и глубиной своей поражающих современников. Большое влияние на его развитие оказал заведовавший кафедрой славянских наречий профессор В.И.Григорьевич. Однако в 1845 году у Чупина произошел конфликт с преподавателем греческого языка, в результате чего он перешел для обучения на естественноисторический факультет.

В 1850 году Наркиз Чупин защитил диссертацию на тему «История и статистика металлургической промышленности в России», он был утвержден кандидатом юридического факультета «по разряду камеральных наук». В Казани же вышли первые краеведческие работы Чупина и обширный библиографический труд, посвященные Казанской губернии.

После окончания полного курса обучения в Казанском университете в 1851 году Наркиз Константинович возвратился в Екатеринбург, где вернулся к службе в Канцелярии горного начальника генерала В.А.Глинки в сфере развития горнозаводских школ. В 1853 году было открыто Уральское горное училище, и Чупин перешел туда на работу в качестве инспектора и старшего учителя, а позже стал управляющим училищем. Здесь он в полной мере мог проявить свои педагогические способности.



Уральский энциклопедист Наркиз Чупин: к 200-летию со дня рождения

Во время работы в горном училище Чупин продолжил начатые в Казани краеведческие и научные размышления, основным объектом его изучения стала история Урала. С годами у Наркиза Константиновича сложилось два направления деятельности: работа горного чиновника, управляющего Уральским горным училищем, и жизнь погрязшего в свои исследования ученого. Он собрал замечательную библиотеку, о которой знали не только в Екатеринбурге. В ней содержались книги почти по всем отраслям знаний, особенно полной была уральская часть, она состояла почти из всех изданий, в которых было напечатано об Урале и прилегающих к нему землях.

В 1858 году Наркиз Чупин начал работу с материалами Уральского горного архива, которые стали основой многих его исследовательских трудов, в их числе статистическое описание округов Уральских казенных горных заводов, географический и статистический словарь Пермской губернии, статьи по истории Екатеринбурга, уральских рудников и заводов, о Пугачевщине и других протестных движениях на Урале, публикации отдельных документов в изданиях: «Пермские губернские ведомости», «Ирбитский ярмарочный листок», «Горный журнал», «Русская старина». Занимаясь в Горной библиотеке Екатеринбурга, Чупин обнаружил в ней книги с автографами В.Н.Татищева. С его публикации началось изучение татищевской библиотеки, переданной владельцем в 1737 году екатеринбургским школам.

В 1859 году по предложению своего друга Д.Д.Смышляева Наркиз Константинович начинает сотрудничество с изданием «Пермский сборник», в нем он опубликовал первую печатную работу, посвященную Уралу: «Указатель сочинений, в которых заключаются географические и статистические сведения о Пермской губернии». Это издание и два указателя Д.Д.Смышляева явились первыми библиографическими труда-

ми о Пермской губернии, а их составители стали основоположниками краеведческой библиографии Среднего Урала.

В 1860–1870-е годы Чупин много печатался. Одна из лучших его работ – «Полустолетие Екатеринбурга (1723–1873)» – посвящена юбилею родного города. В течение почти двух десятилетий Наркиз Константинович работал над главным трудом своей жизни – «Географическим и статистическим словарем Пермской губернии». Он поставил перед собой задачу: описать горы, реки, озера, горные округа, заводы, рудники, все города и села, деревни, дороги, народы. О каждом объекте стремился дать полные и точные сведения – исторические, географические, статистические, экономические и этнографические. Издание стало выходить с 1873 года в приложении к «Сборнику Пермского земства» в виде отдельных изданий. При жизни автора были напечатаны пять первых книг, отдельные статьи опубликованы в конце 80-х годов, уже после смерти ученого, но сам труд в итоге остался незавершенным.

Кроме всего прочего, Наркиз Константинович Чупин вел активную общественную деятельность и работал в направлении популяризации истории Урала. В 1872 году стал действительным членом незадолго до этого образованного Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), принимал участие в деятельности общества, многие его труды были опубликованы в «Записках УОЛЕ». В 1882 году УОЛЕ избрало его своим почетным членом. В то же время Наркиз Константинович Чупин являлся почетным членом Нижегородского и Пермского статистических комитетов, членом Общества любителей древней письменности, членом-сотрудником Общества естествоиспытателей при Казанском университете, членом-сотрудником Русского географического общества. Широта и глубина познаний Чупина сделали его самым авторитетным на Урале экспертом

в вопросах истории края. «Талантливый и бескорыстный труженик, с громадной эрудицией и характером аскета», – так кратко и емко оценивал Чупина знавший его Дмитрий Наркизович Мамин-Сибиряк.

Наркиз Константинович скончался в Екатеринбурге 12 (24) апреля 1882 года. В некрологе, опубликованном в газете «Екатеринбургская неделя», отмечалось: «Известный в России и за границей как образцовый знаток Уральского края, почивший состоял членом нескольких ученых обществ. Зная более 20 языков, он почти до самой смерти не прекращал своих ученых занятий и, кроме того, еще находил время помогать своими советами и указаниями массе людей, даже зачастую ему совершенно незнакомых...».

После смерти Чупина в соответствии с его духовным завещанием душеприказчиками над всем оставшимся после его смерти имуществом назначались члены и руководители Уральского общества любителей естествознания Онисим Егорович Клер и Павел Михайлович Вологодский. Для покрытия различных расходов и воспитания приемного сына Чупина Владимира Канаева душеприказчики возбудили ходатайство перед Пермским губернским земством о приобретении УОЛЕ библиотеки Чупина. Библиотека была приобретена Уральским обществом любителей естествознания, с ней в коллекцию общества попали рукописи и другие материалы Н.К.Чупина. В 1925 году музей и библиотека, выделенные из состава УОЛЕ, получили статус государственных, из них был сформирован Свердловский краеведческий музей.

В 1942 году была проведена реорганизация фондов музея, в результате чего часть его рукописного фонда, в том числе архив Наркиза Константиновича Чупина, были переданы на хранение в Свердловсархив. После обработки фонда в составе государственного архива был создан личный фонд 129 «Наркиз Константинович Чупин, краевед». В него вошло 300 единиц хранения, в том числе его рукописи, биографические материалы, корреспонденция и материалы, собранные лично фондообразователем. В научно-справочном аппарате к фонду имеются географический, именной, предметный и тематический указатели, что значительно упрощает работу с фондом. Документы личного фонда Чупина полностью оцифрованы и доступны в составе фонда пользования Государственного архива Свердловской области.

Память о Наркизе Константиновиче жива в его родном городе. В 1970 году в Свердловском областном краеведческом музее ученым советом учредил бронзовую медаль имени Н.К.Чупина, она присуждается за активную краеведческую деятельность и научные труды по истории, географии и экономике Урала. С 2001 года Свердловская областная универсальная научная библиотека проводит Чупинские краеведческие чтения.

В январе 2024 года в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г.Белинского была организована совместная выставка библиотеки и Государственного архива Свердловской области «Энциклопедист Наркиз Чупин: к 200-летию со дня рождения». В нее вошли уникальные документы из личного архивного фонда Наркиза Константиновича Чупина – его записки, дипломы, письма, научные работы, а также редкие издания его авторства и посвященные его деятельности из фондов библиотеки. Совместный проект позволяет не только ближе познакомиться с биографией и деятельностью великого уральского краеведа, но и оценить его вклад в развитие краеведческого движения.

Выставка работает до 25 марта 2024 года в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3 этаж).

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

В Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области с просьбой обратились учащиеся Белоярской средней общеобразовательной школы №14. Они попросили восстановить фронтовое письмо 1944 года. Реставраторы не предполагали, что у этого обыденного и регулярного для Центра запроса получится интересное продолжение.

История с письмом началась еще в преддверии 2023 года с создания в Белоярской школе №14 тематического музея памяти, посвященного Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Разбирая архивную коллекцию с документами военного времени, в руки организаторов экспозиции попало фронтовое письмо: когда-то оно затерялось среди фотографий ветеранов Великой Отечественной войны. Письмо солдата оказалось в плохом состоянии и без профессионального анализа невозможно было понять – есть ли шанс спасти информацию, хранимую в его строках. Учащиеся школы и их педагоги предположили, что когда-то давно при использовании в целях выставочного образца его наклеили на кусочек ткани. Именно это и привело к дальнейшим повреждениям исторического документа.

Осознав ценность находки, активисты школы обратились в Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области. Директор школы поддержала молодых исследователей, подписав обращение к специалистам и дав добро на восстановление памятного материала, который очень важен для воспитания подрастающего поколения.

Реставраторам нашего Центра уже на первом этапе оценки повреждений документа стало ясно, что лицевая сторона письма, содержащая основную информацию, была покрыта остатками тканевого материала с элементами необратимого клея.

Реставраторы сохраняют память о войне

Необратимость клеевых веществ в таких эмульсиях, как ПВА, или любого синтетического клея, содержащего полимерные соединения, обусловлена тем, что после высыхания его компоненты не растворяются и не плавятся. Образуется пленка между склеенными поверхностями, которую можно удалить только механически, что приводит к неизбежному повреждению материала документа.

Процесс реставрации потребовал кропотливой работы специалиста и занял чуть больше месяца. Несмотря на сложный процесс восстановления, удалось сохранить значительную часть информации, из которой стало известно о том, что солдат Бердин писал своей семье весточку ровно за год до окончания Великой Отечественной войны.

По возвращении письма учащиеся школы и их преподаватели получили профессиональные советы по хранению подобных документов в условиях школьного музея. В действительности правила очень просты – обеспечить постоянную температуру 17–19 градусов по Цельсию при относительной влажности воздуха 50–55%. Не использовать необратимые клеящие материалы, закрывать от яркого света. Не проводить слишком длительную экспозицию архивных документов, чтобы избежать выгорания чернил и бумажного носителя. Также следует использовать бумажные уголки для крепления на стендах, исключив любой пластик, скотч или клей.

20 декабря 2023 года школьники приехали в Центр микрографии и реставрации архивных документов на экскурсию, чтоб посмотреть, как работают специалисты реставрационных работ. Ребята рассказали, что тема восстановления исторических документов стала самой обсуждаемой в их



Слева направо: Мария Докучаева, преподаватель кафедры документоведения и архивоведения УГИ УрФУ имени первого Президента Б.Н.Ельцина, и Елена Малахова, художник-реставратор Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области, с восстановленным письмом

школе. Две старшеклассницы проявили инициативу, написав научный проект «Документы в истории его семьи», посвященный отреставрированному фронтовому письму солдата Рабоче-крестьянской Красной армии от 10 мая 1944 года. Научными руководителями выступили Мария Докучаева, преподаватель кафедры документоведения и архивоведения УГИ УрФУ имени первого Президента Б.Н.Ельцина и учитель школы Юлия Савченко.

Мария Докучаева, научный руководитель девочек-победителей, вспоминает об этой истории так: «Задача отреставрировать сильно поврежденный документ, часть которого была утрачена, казалась безнадежной. Но только до момента обращения к архивистам-реставраторам. Сегодня письмо, отреставрированное золотыми руками экспертов из ЦМиРАД, бережно хранится в школьном музее. За год мы проделали путь от реставрации письма с фронта к его экспонированию в составе временной школьной выставки амуниции и предметов быта солдат – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., посвященной 78-й годовщине Победы.

От себя лично хочу сказать большое спасибо руководству ЦМиРАД за активную и открытую позицию, за познавательные экскурсии с профориентационным уклоном, за увлеченность своим делом, за обучение и развитие реставраторов – людей редкой творческой профессии».

Проект принял участие в международном конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу «Молодые ученые: ключ к будущим открытиям» и стал его призером, заняв второе место. Организатором конкурса выступила Кафедра документоведения и архивоведения исторического факультета Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского». В своей исследовательской работе ученики подчеркнули неоценимый вклад, который внес Центр реставрации и микрографии архивных документов Свердловской области в сохранение исторического наследия и в продвижение архивных знаний в общеобразовательных учреждениях.

Светлана Клевакина, научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

25 января 2024 года в преддверии 80-летия со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которая продлилась долгие и страшные 872 дня, в стенах Государственного архива современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии состоялась презентация документальной выставки «Блокадной памяти страницы».

Открыла торжественное мероприятие директор госархива Светлана Казеева, обратившись с приветственным словом к присутствующим и представив участников события.

Гостями памятного и важного мероприятия стали представители республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, общественной организации «Союз ветеранов групп Советских войск в Германии и странах Варшавского договора Чувашской Республики», а также студенты третьего курса социально-правового факультета Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства.

27 января внесен в список памятных дат, установленных Федеральным законом от 13 марта 1995 г. №32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России». К этой значимой дате для страны и многонационального народа Государственный архив современной истории Чувашской Республики подготовил документальную вы-

Блокадной памяти страницы



ставку «Блокадной памяти страницы», которая в полной мере раскрыла события суровых дней осады города-героя, моменты невыносимо трудной жизни блокадников. Кроме того, выставка рассказывала о внесении жителями Чувашии значительного вклада в освобождение Ленинграда и о помощи жителям оккупированного северного города.

Экспозиция «Блокадной памяти страницы» создана на основе документов из фондов госархива: Чувашского республиканского комитета КП РСФСР, Чувашского республиканского комитета ЛКСМ РСФСР, Сундырского районного

комитета КПСС, Козловского районного комитета КП РСФСР, Чебоксарского городского комитета КП РСФСР, а также из архивных материалов следующих личных фондов: певца, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Чувашской АССР Мефодия Ивановича Денисова; директора Ишакского детского дома, главного редактора Чебоксарской студии телевидения, члена Союза журналистов СССР, ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Василия Ефимовича Сорокина; члена Союза журналистов СССР, Союза писателей СССР, писателя-лауреата премии имени С.Эльгера,

заслуженного работника культуры РСФСР и Чувашской АССР Прохора Трофимовича Трофимова и др.

Документальная выставка наглядно продемонстрировала воспоминания участников блокады, фотографии эвакуированных детей и взрослых, официальные документы органов власти и организаций советской Чувашии. Архивные материалы освещают события тех дней, истории людей, переживших ужасы оккупации, судьбы эвакуированных из Ленинграда детей в Ишакском детском доме, жителей оккупированного города, размещенных в разных уголках республики.

Трагическими воспоминаниями из своей жизни поделилась с присутствующими Галина Георгиевна Персидская – уроженка Ленинграда. Она рассказала присутствующим о том, как на второй день начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. ее отца забрали на фронт, как второпях ее мама собирала вещи для отца, как она эвакуировалась вместе с матерью и младшим братом, и какие письма получала семья из Петергофа, где остался ее старший брат. Одно из них – обрывок красной бумаги, фиолетовые чернила – сообщало о том, что брат от страшного голода уже никогда не встанет с постели. «Чувашия приняла нас как родных. Мы прибыли сюда 15 мая 1945 г. Нашей семье республика предоставила и кров, и работу», – рассказывала Галина

Георгиевна. Ее история никого не оставила равнодушным, многие из присутствующих не могли сдержать слез.

Далее, во второй части знаковой встречи, для присутствующих была проведена обзорная экскурсия по одному из архивохранилищ. Специалисты Государственного архива современной истории Чувашской Республики ознакомили собравшихся с краткой историей архивного учреждения, рассказали о режимах хранения архивных документов, составе и содержании архивных фондов, наглядно продемонстрировали порядок расположения документов. В продолжение экскурсионной части вниманию посетителей были представлены подлинные архивные документы и фотографии из фондов госархива об истории города Чебоксары в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В завершение гости поделились впечатлениями о мероприятии и выразили слова признательности в адрес архивистов. «Хотелось бы выразить огромную благодарность за отличный прием. На выставке, приуроченной блокаде Ленинграда, мы увидели и узнали много нового. Выставка заставляет задуматься!», – оставили благодарственное слово в Книге отзывов студенты Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства.

Наталья Самсонова, ведущий архивист отдела использования документов и публикации Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

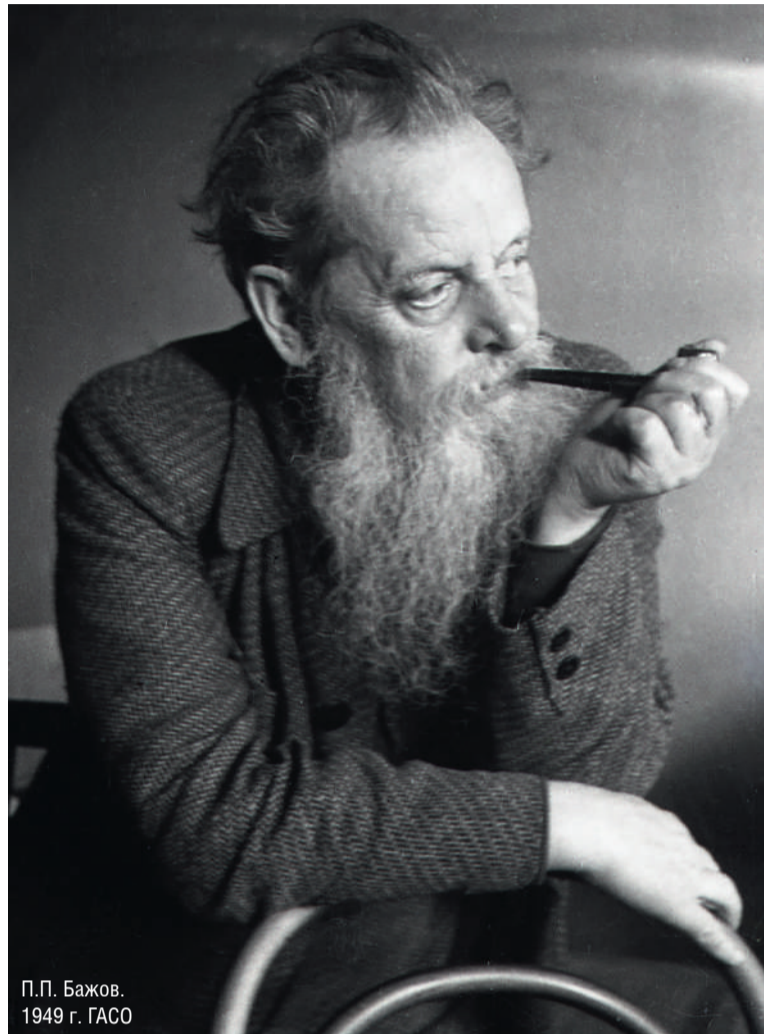
ВЫСТАВКА

27 января 2024 года исполнилось 145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова – талантливого уральского писателя. Биография писателя достаточно изучена, но мало кто знаком с политической и общественной деятельностью Бажова, которая связана с Красноуфимском. Чтобы осветить эту сторону жизни знаменитого уральца, сотрудники Государственного архива в городе Красноуфимске приняли решение провести часы краеведения, посвященные Бажову.

В процессе изучения архивных документов и подготовки визуальных материалов для уроков выявлены очень интересные факты из биографии Павла Петровича. Во-первых, в номерах местной газеты «Ленинский путь» за 1946 год было напечатано много биографического материала о писателе: «Сталинская премия», «Бажова читают за границей», «Юбилейные дни», «Бажов любимый писатель советских детей» и пр. В каждом номере публикуются отрывки из произведений Бажова «Ключ земли», «Иванко-крылатко». Оказывается, в этот период Бажов стал кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Красноуфимскому округу и принял участие в первых послевоенных выборах. Выборы состоялись 10 февраля 1946 года. Бажов предсказуемо стал депутатом – это был первый срок его депутатства. 12 марта 1950 года состоялись очередные выборы, на которых в Верховный Совет СССР вновь был избран Бажов Павел Петрович.

Депутат Бажов проводил большую работу со своими избирателями. К нему обращались за помощью в решении различных проблемных вопросов: по строительству и благоустройству, по обеспечению жильем. Лично же писатель проводил встречу с жителями Красноуфимска два раза – в 1946 и в 1950 годах.

Бывал ли Бажов в Красноуфимске?



П.П. Бажов.
1949 г. ГАСО

В одном из номеров газеты «Ленинский путь» от 26 января 1946 года так рассказывается о встрече красноуфимцев с известным писателем: «23 января состоялась встреча избирателей Красноуфимска с кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР П.П.Бажовым. Зал средней школы переполнен. Сюда собралось более 500 человек – лучшие люди города, колхозов». Павел Петрович выступил с речью перед собравшимися избирателями, которая в дальнейшем была опубликована в газете «Ле-

нинский путь». Начал он со слов: «Товарищи! Разрешите выразить глубокую благодарность всем собраниям колхозов и предприятий, всем избирателям, выдвинувшим меня в депутаты, за оказанное мне доверие». А завершил свою речь такими словами: «Смею заверить, что, сколько у меня хватит силы, буду работать, чтобы оправдать свои обязанности на нашем государственном корабле».

О встрече в 1950 году в газете «Ленинский путь» от 1 марта 1950 года написано: «Больше 700 представителей предприятий города и железнодорожного узла, колхозов нашего и Ачитского районов, советской интеллигенции собралось в празднично убранном зале городского кинотеатра на собрание, посвященное встрече с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Когда Бажов появляется в зале, собравшиеся дружно поднимаются и долго несмолкающими аплодисментами приветствуют своего любимого писателя».

Ушел из жизни любимый всеми Бажов 3 декабря 1950 года. Гроб с телом везли по железной дороге из Москвы в город Свердловск для захоронения на Ивановском кладбище. 8 декабря поезд остановился на станции Красноуфимск. На перроне больше тысячи красноуфимцев собрались проститься с Павлом Петровичем Бажовым. И это был его последний прощальный визит в Красноуфимск. На траурном митинге выступили руководители города и представители общественности. Директор педагогического училища Бобина сказала:

«Народ любит Павла Петровича и его простые всегда доходчивые сказки, в которых красочно, как в зеркале, отображена вся жизнь Урала. Мне дважды выпала честь быть секретарем избирательной комиссии и вручать Павлу Петровичу удостоверение об избрании его в депутаты Верховного Совета СССР. Он до последних дней преданно служил народу». Внимание к людям, отзывчивость и настойчивость депутата в решении проблем избирателей оставили добрую память о П.П.Бажове не только у красноуфимцев, но и жителей Красноуфимского, Артинского и Ачитского районов. А его интересные, захватывающие, мудрые сказки и по сей день с удовольствием слушают и читают как дети, так и взрослые.

Третий интересный факт: в одном из произведений Бажова «Аметистовое дело» упоминается Красноуфимски Красноуфимская семенная станция. Не верите? Почитайте или прослушайте сказ.

Эти интересные и мало кому знакомые факты стали основой при планировании часов краеведения. Архивистами была оформлена презентация, сделаны копии газеты «Ленинский путь», найдена книга «Аметистовое дело», в Красноуфимском краеведческом музее позаимствованы фотографии с Бажовым, просмотрена Бажовская энциклопедия, продуман план проведения занятий. В общей сложности проведено 8 часов краеведения по теме «Был ли писатель Бажов в Красноуфимске?» для школьников 3-6 классов, а для ребят постарше по теме «Давайте знакомиться. П.П. Бажов – депутат». Мы читали в газетах статьи о писателе, искали на карте места встречи Бажова с красноуфимцами, разбирались в значениях используемых Бажовым слов из устаревшей лексики.



П.П. Бажов идет на голосование. 1949 г. ГАСО

Уроки краеведения посетили 168 ребят из городских школ. По окончании занятий дети писали в своих отзывах: «Мне очень понравилось данное мероприятие. Вся информация для меня была новой. Приходите почаще. Спасибо!», «Я доволен. Узнал много нового, а особенно, как связан наш город с Бажовым», «Я узнал, что Бажов был депутатом Красноуфимского округа, а также, что в его произведении «Аметистовое дело» был упомянут наш город Красноуфимск». Особо приятен факт, что один из учеников 9 класса взял материал часа краеведения за основу своей творческой и исследовательской работы. Он разрабатывает аудиогид, который планирует разместить на ресурсе <https://www.izi.travel/ru> для обеспечения большего доступа к интереснейшей информации о П.П.Бажове.

Елена Загорюкина,
заведующая отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Красноуфимске.



Встреча красноуфимцев и председателей соседних районов с П.П.Бажовым в Красноуфимске в зале городского кинотеатра. 1950 г. Фото из фондов Красноуфимского краеведческого музея



П.П. Бажов с писателем А. Корнейчуком. 1950 г. ГАСО

