



№1 (271)

Архивные ведомости

31 января 2024 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

17 января 2024 года отметила свой 90-летний юбилей Свердловская область. В 1934 году в результате административно-территориальной реформы она была выделена из состава Уральской области. В Екатеринбурге по случаю юбилея региона в Уральском государственном театре эстрады прошло торжественное собрание. Архивной службой Свердловской области по этому случаю была представлена выставка «Не словами, но делами».

В результате тщательного отбора в экспозицию были включены около 120 документов и фотографий, позволивших максимально полно представить основные вехи истории Среднего Урала с рубежа 1920–1930-х годов до наших дней.

Участниками выставочного проекта стали Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО), Государственный архив Свердловской области и ряд муниципальных архивных учреждений региона; дружественные организации и учреждения; фотографы и фотожурналисты из числа фондообразователей и друзей ЦДООСО.

Экспонируемые материалы были объединены организаторами выставки в пять крупных содержательных разделов, рассказывающих об основных этапах многотрудного, но в целом успешного, отмеченного выдающимися достижениями исторического пути области в последние 90 лет.

В раздел «Становление» вошли документы и карты, отражающие процессы разукрупнения существовавшей с 1923 года Уральской области, образования Свердловской области; фотодокументы промышленного и социокультурного строительства на Среднем Урале в период до начала Великой Отечественной войны, в том числе



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (слева) награждает лауреатов конкурса «Достоиние Среднего Урала»

Не словами, но делами

строительства и пуска Уралмашзавода, Уральского вагоностроительного завода в Нижнем Тагиле, Северо-Уральского бокситового рудника; документальные свидетельства образования Свердловского отделения Союза писателей, создания свердловских учреждений культуры и искусства.

Наполнение раздела «Великая Отечественная» обеспечено включением материалов о выдающемся вкладе Среднего Урала в достижение победы в Великой Отечественной войне – постановлений Свердловского обкома ВКП(б) по вопросам мобилизации и перевода работы области

на военные рельсы, приема и размещения эвакуированных предприятий, организаций и учреждений, налаживания выпуска оборонной продукции; документов о трудовом подвиге уральского тыла, практике оказания помощи в восстановлении районов страны, пострадавших в ходе боевых действий и временной оккупации противником; документов и фотографий о формировании и боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса, других созданных на Урале воинских частей и соединений; свидетельств повседневной, в том числе культурной жизни военного Урала.

Посвященный периоду мирного строительства раздел «На путях созидания» иллюстрирует документами и фотографиями послевоенное обустройство уральского села и участие свердловчан в освоении целины; практику ударных комсомольскихстроек, развертывания в Свердловской области новых и модернизации действующих промышленных производств; реализацию социально значимых проектов, в том числе строительства дорог, метрополитена, объектов МЖК, предприятий социально-бытового назначения; культурное строительство на Среднем Урале вплоть до середины 1980-х годов.

В разделе «На переломе эпох» представлены архивные документы, в которых нашли отражение социально-экономические и общественно-политические процессы в регионе рубежа 1990–2000-х годов – возвращение Екатеринбургского исторического названия; избрание первой Свердловской областной Думы и утверждение первого Устава Свердловской области; деятельность первых губернаторов области Э.Э.Россея и А.С.Мишарина; крупные международные мероприятия, в том числе промышленные и военно-промышленные выставки, конгрессы, саммиты и др.; новое промышленное и социокультурное строительство на Среднем Урале.

В раздел «Область сегодня» вошли документальные свидетельства современного утверждения Свердловской области как опорного края державы – одного из крупнейших и динамично развивающихся регионов России, в том числе деятельности Губернатора Е.В.Куйвашева и Председателя Законодательного Собрания Л.В.Бабушкиной; современного промышленного и социокультурного строительства на Среднем Урале; проведения в области значимых международных мероприятий; эффективного гражданского и патриотического воспитания молодежи; присвоения Екатеринбург, Каменску-Уральскому и Нижнему Тагилу почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»; впечатляющего представления Свердловской области на Международной выставке-форуме «Россия».

Выставочный проект, ставший достойным подарком архивной службы к юбилею области, был представлен средствам массовой информации начальником Управления архивами Свердловской области Романом Тарабориным. Специалистами ЦДООСО были даны участникам торжества развернутые комментарии к выставке и ее экспонатам.

В выставочном проекте были достойно представлены достижения 90-летней истории области, ее нынешняя роль как авторитетного центра российской политической, социально-экономической, научно-образовательной, культурной и спортивной жизни; центра утверждения в обществе традиционных национальных ценностей, высоких идеалов гражданственности и патриотизма. Представленный на выставке производственный, интеллектуальный и нравственный потенциал области является надежным залогом укрепления ее позиций как одного из флагманов отечественной экономики и культуры, зоны социальной стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

Архивисты Центра документации общественных организаций Свердловской области, выступившего одним из организаторов выставки, выражают искреннюю признательность всем партнерам и участникам проекта за сотрудничество, выражают уверенность в отличных перспективах научно-публицистического освоения истории родного края в интересах гражданского согласия и мира; присоединяются к сердечным поздравлениям с 90-летием Свердловской области.

Владимир Каплюков,
заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области по научно-методической работе.
Фотографии Е.Н. Григорьевой, В.В. Каплюкова



Выставка архивных документов «Не словами, но делами»

Управлением архивами Свердловской области завершён первый этап Губернаторской программы по выявлению и приобретению копий архивных документов по истории рода Демидовых в отечественных и зарубежных собраниях. Организационным комитетом принято решение о формировании заявки на продление и расширение программы. Целью следующего этапа ставится демонстрация индустриального наследия Урала.

Статус губернаторской программы был придан мероприятиям по выявлению и приобретению копий архивных документов 27 февраля 2018 года указом Губернатора. Целью программы стала популяризация архивных документов по истории рода Демидовых, культурно-просветительская деятельность, предоставление централизованного доступа к документам по истории рода Демидовых. Первоначальный срок действия рассчитывался на 2018–2019 годы, затем был продлен до 2023 года включительно. Главным заказчиком исполнения программы стал Государственный архив Свердловской области.

План мероприятий включал: – поездки по отечественным и зарубежным архивным собраниям с целью выявления документов по истории рода Демидовых и приобретения цифровых копий этих документов;

– проведение выставочных проектов по истории рода Демидовых;

– приобретение профессионального сканирующего оборудования для сканирования архивных документов, хранящихся в ГАСО;

– создание тематического Интернет-сервиса с публикацией приобретенных документов на нем;

– приобретение сенсорного стола для демонстрации тематических медиапроектов;

– проведение областного конкурса учащихся;

– публикация сборника документов, выявленных по результатам действия программы.

Для помощи и координации работы мероприятий программы введены «организационный комитет» и «рабочая группа» на базе Управления архивами Свердловской области, куда входят эксперты от научного сообщества, представители Министерства международных и внешнеэкономических связей, представители промышленной палаты и др.

Несколько подробнее остановимся на каждом виде мероприятий.

За 2018–2022 годы архивом совершено 18 поездок в отечественные и зарубежные национальные архивы. Это архивы Москвы, Санкт-Петербурга, Алтайского края, Тульской области, Нижегородской области, Ярославской области, Республики Финляндии, Италии, Франции. Фактически архивисты повторяли путь Демидовых, направляясь в те места, где они проявляли свою деятельность наиболее активно. Акцент в выявлении



Макет Выйско-Никольской церкви в г. Нижний Тагил на выставке «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты»

От империи Демидовых – к горнозаводской цивилизации

документов прежде всего делался на нижнетагильской ветви семейства.

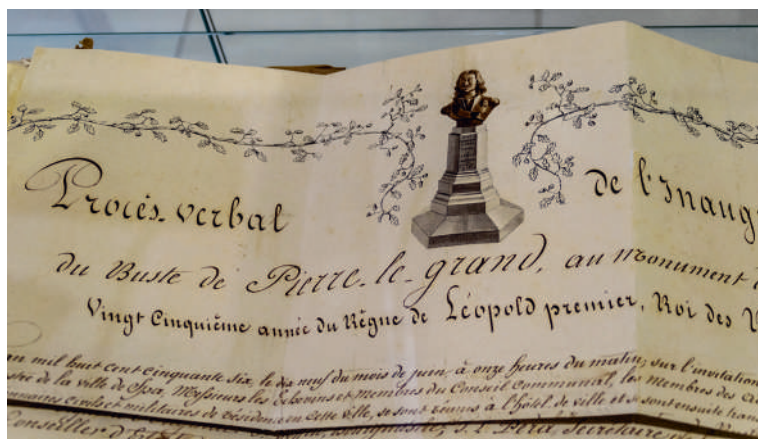
По результатам этой работы составлены перечни на 7749 документов, приобретена 7161 скан-копия архивных документов.

В 2019 году для государственного архива приобретен профессиональный сканер, всего за время действия программы силами ГАСО отсканировано 582 единицы хранения (163330 сканов) по фондам 24 «Уральское горное управление», 643 «Акционерное общество Нижнетагильских и Луньевских заводов наследников П.П.Демидова (1702–1918)», 625 «Нижнетагильская заводская контора акционерного общества Нижнетагильских и Луньевских заводов наследников П.П.Демидова (1725–1918)» и др.



Проведены международные историко-документальные выставки по темам «Демидовы на Урале», «Демидовы в Европе», «Заводы Демидовых на картах России», «Первые Демидовы. Рождение горнозаводской империи», «Наследники Акинфия Демидова. Новые пути развития», в сентябре 2023 года прошла финальная выставка в рамках действия программы «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты».

Первые выставки экспонировались на площадке Свердловской областной библиотеки имени В.Г.Белинского, последующие – на



площадке Музея архитектуры и дизайна Уральского архитектурно-художественного университета имени Н.С.Алфёрова. Начиная с выставки «Демидовы в Европе», архивом создавались виртуальные 3d-туры прошедших стационарных выставок. Помимо этого, мероприятия сопровождались аудиогидом и каталогом документов выставки. Каталог выставки «Демидовы в Европе» печатался с переводом на английский и французский языки, последующие каталоги печатались только на двух языках: русском и английском.

Все эти экспозиции готовились исходя из принципа взаимодополнения различных источников информации. Выставлялись не только красочные копии архивных документов, но и оригиналы, музейные экспонаты соответствующей эпохи из музейных фондов и фондов коллекционеров, на плазменном экране велась демонстрация тематических подборок видеосюжетов, в мультимедийный сенсорный стол загрузалась дополнительная информация, которая не вошла в стационарную экспозицию. Практика показала, что данный опыт весьма удачен в дополнении и обогащении стационарной выставки.

В 2019 году архивом разработан тематический информационный ресурс «Демидовы.рус», позволяющий размещать сканы документов и информацию о Демидовых. За эти годы ресурс подвергался изменениям и до-

работке. В результате на портале реализована система поиска по ключевым словам, географическим объектам, хронологическим датам и коллекциям. На главной странице портала размещен слайдер – переключатель изображений с портретами Демидовых, выбирая определенный портрет, пользователь может ознакомиться с биографией представителя рода. Реализован словарь персон, исторически связанных с родом Демидовых, рубрика «Дата в истории», раскрывающая интересные и важные моменты в жизни представителей рода Демидовых. Выделены разделы для публикации статей, видео, новостей о проходящих проектах и другие. Документы на иностранных языках открываются параллельно с переводом документа в одном окне. Аналогичный вариант прочтения возможен для документов XVIII и XIX вв. Портал максимально понятен для пользователей, с удобной навигацией, прост и комфортен для поиска информации. Создана мобильная версия сайта. Сегодня на портале размещено 3343 аннотированных документа, около трети этих документов – документы на иностранных языках (преимущественно – французском и итальянском языках). Всего за время работы портала на нем зарегистрировано 9000 новых посетителей. Обратной связью от действия информационного ресурса стали запросы от научного сообщества на предоставление цифровых копий документов,

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

размещенных на портале, а также предложения о сотрудничестве.

В 2021 году архивом проведен конкурс исследовательских и творческих работ «Род Демидовых: документальные свидетельства» для учащихся Свердловской области. Всего в Конкурсе приняли участие 35 учащихся школ, студентов средних и высших учебных заведений Екатеринбурга и Свердловской области.

Основными задачами мероприятия выбраны: распространение знаний по истории Урала и Свердловской области в детской и молодежной среде; развитие интереса учащихся к работе с архивными документами, формирование у них позитивного отношения к архивам; обучение школьников методике исторического исследования, их приобщение к чтению исторической, краеведческой, научно-познавательной и справочной литературы; развитие навыков воплощения изученного исторического материала в творческую работу на историческую тему.

Конкурс проходил по трем номинациям: 1. «Исследовательский проект», 2. «Рассказ», «Сочинение», «Эссе», 3. «Дизайнерский проект».

Работы в каждой из номинаций оценивались по возрастным категориям: первая – 8-9 классы, вторая – 10-11 классы общеобразовательных учреждений, третья – студенты средних специальных заведений и высших учебных заведений.

Членами жюри конкурса выступили ученые и преподаватели вузов Екатеринбурга, в том числе специалисты по истории рода Демидовых.

Все участники конкурса получили памятные призы, 13 победителей были отмечены дипломами и специальными подарками, также одна работа была отмечена специальным дипломом жюри. 22 учителя и преподавателя получили благодарственные письма.

В 2023 году перед архивом стояли две финальные крупные задачи в рамках реализации программы: завершающая выставка по истории рода Демидовых, где будет продемонстрирован процесс трансформации «от уральских заводчиков к европейской элите» и публикация сборника документов на основе выявленных документов в ходе реализации программы.

6 сентября 2023 года в Музее архитектуры и дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета был представлен международный выставочный проект «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты». Экспозиция была также приурочена к празднованию 300-летия Екатеринбурга. В состав выставки вошло около ста документов из архива Свердловской области, архивов Москвы, Санкт-Петербурга, а также архивов Финляндии, Франции и Италии, которые ярко проиллюстрировали, насколько широкий размах приобрела деятельность Демидовых XIX века в России и Европе. Каждый из документов демонстрировал одну из сторон жизни представителей семейства, особенных достижений, связей, а также их деятельности.

Окончание на 6-й стр.

Итоги работы архивной службы Свердловской области в 2023 году

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



Подведены итоги работы архивной службы Свердловской области в минувшем 2023 году. Каким был этот год; что изменилось в работе архивной службы? На эти и другие вопросы «Архивных ведомостей» ответил начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.

– Роман Сергеевич, чем Вам запомнился 2023 год в деятельности архивной службы Свердловской области?

– 2023 год выдался насыщенным и одновременно успешным для архивной службы Свердловской области. Нам удалось не только реализовать все намеченные планы, но и многое сделать сверх того. Огромная работа проведена в сфере использования архивных документов. Ежегодно в декабре, утверждая планы на предстоящий год, я думаю, что больше, чем запланировано, сделать уже невозможно. И ежегодно мы делаем серьезный прирост к нашему плану. Эта большая нагрузка, которая ложится на плечи архивистов, но мы с пониманием относимся к этому: в обществе с каждым годом растет спрос на «память» и в поисках ответа на многие вопросы люди обращают свои взоры к архивам.

Открыли выставочный 2023 год в феврале совместно с Историческим парком «Россия – моя история. Свердловская область» выставкой, посвященной 80-летию разгрома немецких захватчиков советскими войсками под Сталинградом. Экспозиция «Свердловск – Сталинград» представляла архивные документы о ходе эвакуации промышленных предприятий и гражданского населения из Сталинградской области на Урал, о помощи уральцев в ходе восстановления города, разрушенного нацистами, об уральцах – участниках Сталинградской битвы. Мероприятие прошло в партнерстве с волонтерами и студентами поисковых отрядов.

– В 2023 году отмечалось довольно много юбилейных дат...

– Совершенно верно. И в каждом случае архивисты приняли самое активное участие в праздновании, организовывая межархивные проекты. Это и 300-летие Екатеринбурга, и 400-летие одного из старейших населенных пунктов Свердловской области – поселка Гари, 425-летие Верхотурья, 380-летие Ирбитской ярмарки, 100-летие Уральской области. В поселке Гари и в Верхотурье выставочные экспонаты были переданы в дар в местные краеведческие музеи.

Помимо организации выставок, посвященных юбилейным датам, были выпущены в свет новые издания архивных документов и фотографий. Первым издан

фотоальбом «Екатеринбург – объективная реальность». В нем были представлены фотографии старого Екатеринбурга, сделанные известным екатеринбургским фотографом Вениамином Метенковым. На основе фотоальбома подготовлена одноименная выставка архивных фотодокументов, которая экспонировалась последовательно на нескольких площадках: в Конгресс-центре МВЦ «Екатеринбург-Экспо» в ходе VII Общероссийского форума стратегического развития «Города России: новые рубежи», затем в Уральском институте управления – филиале РАНХиГС, а в завершении – на территории Российского государственного профессионально-педагогического университета. Вторым изданием стал сборник «Город правильно выстроен...». Он вобрал в себя источники, освещающие историю рождения и развития города в первые десятилетия его существования.

Еще одно любопытное издание, выпущенное из-под пера архивистов, увидело свет в августе в Ирбите и было посвящено 380-летию Ирбитской ярмарки, которой, как известно, присвоен статус «Достоиние Среднего Урала». Сборник статей, подготовленный ирбитскими архивистами, был богато проиллюстрирован архивными документами и фотографиями.

– Как Вам кажется, форматы взаимодействия с аудиторией меняются год от года?

– Меняются и очень сильно. За последние пять лет компетенция служителя архива существенно расширилась. Инициативное документирование, инициативное комплектование – стали новыми видами работ, которые превратили архивиста из пассивного хранителя документов в специалиста, активно сохраняющего память общества. Это же касается и направления использования архивных документов. Сегодня мы не довольствуемся простой организацией традиционных выставок. Мероприятия приобретают «многослойный» характер. Как это было, например, в случае с выставкой, приуроченной к 100-летию Уральской области в ноябре 2023 года. Помимо непосредственно экспозиции на площадке Уральского отделения Российского общества «Знание» мы организовали

дискуссионный клуб, где приглашенные эксперты рассуждали о роли архивов в обществе. Для студентов четырех вузов была проведена интеллектуальная игра по типу популярной сегодня «Мозгобойни». В ходе мероприятия Управлением архивами Свердловской области было подписано соглашение о сотрудничестве на уровне просвещения с Управлением по развитию Уральского федерального округа Российского общества «Знание».

– Вы как руководитель Управления архивами Свердловской области являетесь одновременно и руководителем научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа. Что интересного происходило в этой сфере в 2023 году?

– Научно-методические советы существуют более 50 лет. И являются совещательным коллегиальным органом, который координирует работу всех архивных учреждений России. В июне в Екатеринбурге на базе Управления архивами Свердловской области мы принимали научно-методический совет архивных учреждений Уральского федерального округа. Всего в работе Совета в очном и дистанционном формате приняли участие архивисты из 19 регионов, а также представители Росархива, Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина. Обсудили вопросы обеспечения сохранности, работы с документами, содержащими сведения ограниченного распространения, вопросы развития добровольчества в архивной сфере и многие другие.

В сентябре по приглашению Федерального архивного агентства я принял участие во Всероссийском Совете при ФАА, который прошел в Санкт-Петербурге. На заседание съехались представители 73 субъектов Российской Федерации (около 280 человек). В том числе руководители и специалисты уполномоченных органов исполнительной власти в сфере архивного дела, директора федеральных архивов и ВНИИДАД, председатели научно-методических советов архивных учреждений федеральных округов, руководители архивных служб Запорожской и Херсонской областей, Луганской Народной Республики, делегация из Республики Беларусь. Главным на Совете стал вопрос обеспечения сохранности архивных документов в условиях проводимой специальной военной операции.

– Очевидно, что специальная военная операция внесла много перемен в жизнь общества. В сегодняшних условиях можно ли говорить о продолжении международного сотрудничества архивистов с зарубежными коллегами?

– Конечно. Международное сотрудничество продолжается, несмотря ни на что. И Управление архивами в этом отношении ведет работу совместно с Министерством международного и внешнеэкономического развития Свердловской области, представительство МИД в Екатеринбурге. В минувшем году в составе официальных делегаций Свердловской области я посетил Кыргызстан и Таджикистан. Встречался с руководителями национальных архивных служб. Во время обсуждения ключевых аспектов сотрудничества увидел неподдельный интерес партнеров. Среди возможных форм взаимодействия определили организацию совместных выставок, научно-практических конференций и круглых столов. Проведение стажировок для иностранных специалистов в архивных учреждениях Свердловской области.

Предоставление коллегам возможностей для методической помощи и обучения в области архивного дела и реставрации архивных документов.

– Какие новые перспективы открылись в 2023 году для пользователей архивной информации?

– В минувшем году вложено немало труда в создание комфортных условий для исследователей в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО). Расширен и отремонтирован читальный зал, реконструирована лаборатория. На сайте ГАСО в мае 2023 года создан электронный сервис «Метрические книги ГАСО». Он представляет собой структурированный архивный справочник, открывающий доступ к электронным копиям метрических книг. В фонде «Екатеринбургская духовная консистория», сведения по которому подлежат первоочередному включению в электронный сервис, числится 12790 единиц хранения. Доступ к ресурсу предоставляется на безвозмездной основе. Сейчас в него загружено 1233688 сканов. В случае необходимости заказа электронной копии документа можно обратиться в архив через форму заказа. Работа по созданию цифровых копий метрических книг архива ведется постоянно, и делается она силами ГАСО и Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области. Новые скан-образы метрических книг загружаются на ресурс ежеквартально.

– Взаимодействие с пользователями в Интернете происходит также через госаблики – страницы Управления архивами и архивных учреждений в социальных сетях. Как Вы оцениваете первый год работы поправкам к Федеральному закону №8-ФЗ?

– Действительно, 1 декабря 2023 года был ровно год, как начали работать поправки в Федеральный закон №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления», предусматривающие создание и ведение так называемых госабликов органами исполнительной власти и их подведомственными учреждениями. Мы с первого дня включились в эту работу и на текущий момент можем констатировать, что публичных площадок у архивной службы региона прибавилось – сегодня их восемь. Активно развиваются страницы Управления архивами и архивных учреждений «ВКонтакте» и в «Одноклассниках». Согласно данным, предоставленным самой социальной сетью «ВКонтакте», в 2023 году страницу Управления архивами посетили около миллиона раз. Кроме того, ежедневно мы получаем запросы от пользователей через формы обратной связи на страницах в социальных сетях. Все это говорит о том, что людям удобен такой способ доступа к архивной информации. Значит, мы будем и дальше продолжать эту работу.

– И последний вопрос: Управлением архивами Свердловской области завершён первый этап Губернаторской программы, известной всем как программа по выявлению документов об истории рода Демидовых. Будет ли поставлена на этом точка в исследованиях?

– Безусловно, нет. Программа будет продолжена. На следующем этапе есть желание продемонстрировать индустриальное наследие Урала в полном объеме. Создать образ горнозаводской цивилизации через систему объектов архитектурного наследия промышленной эпохи. В последние годы наблюдается широкий интерес к данной проблеме. Это связано в первую очередь с ориентацией на развитие внутреннего туризма в регионе. А нам бы хотелось, чтобы программа имела не только важное научное значение, но и получила полезное практическое преломление.

Сотни ленинградских блокадных дней и ночей навсегда вошли в историю Отечества как летопись отваги, стойкости, величайшего мужества, самоотречения и любви к Родине. 27 января 1944 года в результате проведения Ленинградско-Новгородской стратегической наступательной операции были разгромлены немецко-фашистские войска под Ленинградом и окончательно снята блокада города, продолжавшаяся 872 дня. Жители города Красноуфимска и Красноуфимского района внесли свой вклад, защищая город на Неве на передовой и оказывая помощь его жителям глубоко в тылу.

Ленинград и Красноуфимск расположены друг от друга на расстоянии около 2000 км. Но, оказывается, у них есть общая история. Об этом рассказывают документы, хранящиеся в Государственном архиве в городе Красноуфимске.

Город Красноуфимск и Красноуфимский район в годы Великой Отечественной войны принимали людей, прибывших с оккупированных территорий. В их числе были эвакуированные из Ленинграда и Ленинградской области. Им предоставлялось жилье, оказывалась помощь по заготовке дров, семьи с детьми и инвалиды обеспечивались продуктами питания. Людям оказывалась другая материальная помощь. Об этом свидетельствуют архивные документы. Так, по заявлению об оказании материальной помощи на детей, нуждающихся в приобретении одежды, поданному Елизаветой Семеновной Кузьминых, эвакуированной из Ленинграда, исполком Красноуфимского районного Совета вынес решение «...Выдать гр-ке Кузьминых на приобретение одежды для детей единовременное пособие в сумме 150 руб...».

Эвакуированные из Ленинграда и Ленинградской области трудоустроивались на предприятия Красноуфимска. Например, в личном деле по учету кадров Красноуфимского ремонтно-механического завода Нины Семеновны



Сотрудники ВИРА за работой. 1942 г. Из фондов Красноуфимского краеведческого музея

Красноуфимск — Ленинграду

Орловой хранятся заявление о приеме на работу учеником контролера, а затем и контролером, автобиография, справка из школы, заявление об увольнении в связи с началом занятий в школе.

Кто-то из эвакуированных вернулся в родные места, а кто-то так и остался жить на Урале, как, например, семья Калиновских. Анна Борисовна Калиновская с детьми Лилечкой и Славиком была эвакуирована из Ленинградской области. В Красноуфимске она устроилась работать на почту. В архиве хранится одно из последних писем главы семьи с фронта от 13 июня 1942 года, в котором он беспокоится о своей семье: «Здравствуйте мои дорогие Нюрочка, Лиличка и Славик, шлю Вам привет, желаю хорошего здоровья и счастья. ... Ты вот мне в своих письмах ни разу не написала, какая твоя комната. Хорошо ли живете с хозяйкой с кем гуляет Лиличка не обижают ли ее, не обижают ли тебя кто, где готовишь обед. ... Напиши мне купила ли ты что из одежды Лиличке, Славик, себе. Есть ли у Лилички сапожки, я жду твои письма с большим нетерпением. Целую крепко крепко тебя, Лиличку и Славика. Остаюсь ваш папка Колька. 13 июня 1942 года» (орфография и пунктуация автора сохранены).

Николай Константинович летом 1942 года пропал без вести, а его семья так и осталась жить в Красноуфимске.

В газете «Ленинский путь» от 11.01.63 напечатана фотография и небольшая заметка о работнике почты, передовике производства Анне Борисовне Калиновской.

Красноуфимск стал родным городом и для Павла Николаевича Медова, пережившего блокаду Ленинграда, награжденного знаком «Жителю блокадного Ленинграда». В то время ему было всего 3 года, воспоминаний практически нет. О своей жизни и о том, что у него есть братья, он узнал благодаря директору детского дома, в который его определили в 1944 году и где он жил до 14-летнего возраста. Оказалось, что когда началась блокада Ленинграда в их большой и дружной семье росли 5 детей — 4 сына и 1 дочь, родившаяся перед началом блокады в 1941 году, отец работал на заводе, мать занималась воспитанием детей. Когда началась война, глава семьи ушел на фронт добровольцем и вскоре погиб. Мать одна заботилась обо всей семье — они пережили 872 дня голода, лишения и страха. Организм женщины не выдержал такого напряжения, и она умерла уже после снятия блокады. Осиротевших детишек определили в разные детдома. И уже в подростковом возрасте, отдыхая в пионерском лагере «Артек», Павел получил первую весточку от родного брата и узнал, что почти вся родня погибла в Ленинграде. А в Красноуфимске Павел Николаевич создал семью и до выхода на заслуженный отдых работал в школе села Ключики учителем географии, биологии и химии. Ушел из жизни Павел Николаевич в 2021 году. На тот момент он был в Красноуфимске последним жителем блокадного Ленинграда.

Из детских воспоминаний Юрия Николаевича Кукушкина, жителя блокадного Ленинграда, эвакуированного на Урал в годы войны: «Помню разрушенные здания, много огня и пожаров и постоянное чувство голода. Нам сказали, что можно есть уголь, так мы ломали мебель, сжигали ее и питались этими угольками». Юра Кукушкин испытал тяготы того времени с 6-летнего возраста. Помнит, что жил с родителями и братом в Ленинграде на Совет-

ской улице, самый младший брат умер, прожив всего несколько дней, т.к. нечем было кормить — у матери от голода не было молока. Отец, работавший на судоремонтном заводе, слабел от голода и тяжелой работы, умер во время блокады. Затем мать с двумя детьми и бабушкой эвакуировали в город Свердловск, откуда они приехали в деревню Чувашково, откуда мать каждый день ходила пешком на работу в Красноуфимск, а в 1945 году переехали на жительство в город Красноуфимск.

В летописи подвига блокадного Ленинграда нельзя не сказать о подвиге сотрудников ВИРА (ныне Всероссийского НИИ растениеводства имени Н.И. Вавилова), спасших гигантский семенной фонд. Из всего селекционного фонда ленинградского института, содержавшего несколько тонн уникальных зерновых культур, не было тронут ни одного зернышка, ни одного картофельного клубня. Сотрудники института умирали в Ленинграде от голода, но не притрунулись к семенному фонду.

Помогали спасать уникальный семенной материал жители Красноуфимска.

Коллекцию семян предполагалось эвакуировать на Урал в город Красноуфимск двумя партиями: первая — в ручной клади эвакуированных сотрудников, для чего у 20000 образцов было отобрано по 100 зерен хлебных злаков и от 50 до 200 семян других культур; вторая партия содержала 100000 образцов по 20-50 грамм каждого образца общим весом около 5 тонн. Коллекция грузилась в двойные ящики, для ее эвакуации потребовался отдельный железнодорожный вагон. Однако груз партии семян коллекции ВИР так и не доехала до Красноуфимска — поезд не смог выехать из Ленинграда. Из смыкающегося кольца блокады зимой 1942 года директор ВИР И.Г.Эйхфельд вместе с сотрудниками 17 января и 19 февраля 1942 года на грузовиках, которые пошли по Дороге жизни через Ладогу, вывезли только то, что смогло поместиться в вещевых мешках.

Сотрудники ВИРА, прибывшие из Ленинграда в Красноуфимск и разместившиеся на территории Красноуфимской селекционной станции, продолжили научную деятельность. Сотрудники ВИРА разрабатывали мероприятия по

быстрому расширению посевов, увеличению урожайности картофеля и овощей, развитию овощного семеноводства и повышению урожая семян и сена красного клевера, изучали условия развития плодово-ягодного хозяйства в Свердловской области.

После снятия блокады ученые вернулись в Ленинград, а профессор, Герой Социалистического Труда, награжденный Сталинской премией, орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции Иоган Гансович Эйхфельд в 1950 году возглавил Академию наук Эстонской ССР.

Красноуфимцы принимали участие и в героической обороне Ленинграда. У каждого из них своя судьба, своя история. Многие были

КАК ЭТО БЫЛО?



Анфиса Васильевна Красильникова

отмечены медалью «За оборону Ленинграда». Одна из них — Анфиса Васильевна Красильникова. В период Великой Отечественной войны была мобилизована в штаб ПВО (войска противовоздушной обороны), работала в блокадном Ленинграде до апреля 1942 года. Имеет боевые награды, в том числе орден Великой Отечественной войны II степени.

Юрий Дмитрий Радкевич, известный в Красноуфимске хирург-уролог, после окончания фельдшерско-акушерской школы был фельдшером, участвовал в боевых сражениях при обороне Ленинграда, прошел всю войну, вернулся в звании лейтенанта, окончил медицинский институт. В 2014 году в возрасте 95 лет был награжден памятным знаком Санкт-Петербурга «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Красноуфимец лейтенант Сергей Ильич Кашин, командир эскадрона, погиб в 1942 году при защите Ленинграда. Его имя увековечено на обелиске в деревне Коркино Любанского городского поселения Тосненского района Ленинградской области.

Имя С.И.Кашина увековечено и в городе Красноуфимске на Аллее Памяти, которая появилась по инициативе Юрия Сергеевича Кашина, сына Героя, который не видел своего отца, но очень им гордился и много лет собирал в архивах России информацию об отце и других красноуфимцах, погибших в период Великой Отечественной войны. Найденные имена увековечены на мемориале «Аллея Памяти».

Елена Загорюкина, заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.

Письмо с фронта от 13 июня 1942 г. от Николая Константиновича Калиновского, 1912 г.р., жене Анне Борисовне и детям. Государственный архив в г. Красноуфимске

Здравствуйте мои дорогие Нюрочка, Лиличка и Славик, шлю Вам привет, желаю хорошего здоровья и счастья. Нюрочка, погода стоит перелетная, холодно, дожди морозит, живем в лесу, земля около костра. Лиличка, когда приеду домой, сам буду шить и делать. Нюрочка ты за меня не беспокойся, беру сама себя и наших мальчишек Кольку, Лиличку и Славика. Ты вот мне в своих письмах ни разу не написала, какая твоя комната, хорошо ли живете с хозяйкой с кем гуляет Лиличка не обижают ли ее, не обижают ли тебя кто, где готовишь обед. Ты знаешь Нюрочка, я бы с большим удовольствием сейчас был жареной картошкой со свиными и куриными бляшками колбасой, мажешь ты бы даже не задремаю. Напиши мне купила ли ты что из одежды Лиличке, Славик, себе, себе у Лилички сапожки, обо всем Нюрочка пиши, я жду твои письма с большим нетерпением. Остаюсь ваш папка Колька. 13/6 42.

27 января 2024 года на площадке Мультимедийного парка «Россия – моя история. Свердловская область» состоялось открытие выставочного проекта «80 фактов о блокаде», приуроченного к 80-летию полного освобождения Ленинграда от окружения северной столицы немецко-фашистскими войсками. Организаторами выступили Мультимедийный парк «Россия – моя история. Свердловская область», Управление архивами Свердловской области, Управление по развитию УрФО Российского общества «Знание». Открытие выставки одновременно происходило на площадках 20 исторических мультимедийных парков по всей стране.

Осаду, длившуюся 872 дня, сопровождали массовые голод, холод, продолжительные бомбежки и артиллерийские обстрелы. На выставочном проекте в мультимедийной форме представлены электронные образы документов и фотографий о героизме его защитников. Посетителям дали возможность погрузиться в атмосферу сражений за Ленинград – как на линии фронта, так и в самом городе. Ежедневная борьба полуголодных, измученных людей у артиллерийских орудий, за штурвалами самолетов, в мастерских и заводских цехах, в лабораториях и за письменными столами, за мольбертами или с карандашом в руке – все это воспроизведено на цифровых панелях исторического парка. Подвиг воинов Ленинградского фронта, моряков Балтийского флота и горожан до сих пор поражает и вдохновляет современников.

Государственный архив в городе Ирбите и Государственный архив в городе Красноуфимске, Центр документации общественных организаций Свердловской области, Государственный архив административных органов Свердловской области, Государственный архив Свердловской области дополнительно к федеральному мультимедийному проекту предоставили копии документов и фотографий из своих фондов для традиционной экспозиции, раскрывающей региональный аспект участия уральцев в защите северной столицы.

Выставку открыла первый заместитель министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова следующими словами: «Сегодня, без преувеличения, вся страна отмечает эту памятную дату, 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это пример мужества, невероятного героизма. До сих пор это боль, но и гордость всей страны – эти дни, пережитые защитниками Ленинграда. Мне кажется, что это важный пример того, что в России ковать Победу можно только на основе единства людей, армии, власти».



80 лет снятия блокады Ленинграда

На открытии экспозиции присутствовали представители ученой общественности, архивисты, члены совета ветеранов Чкаловского района, кадеты Екатеринбургского суворовского военного училища и Екатеринбургского кадетского корпуса войск национальной гвардии РФ, студенты Уральского института Государственной противопожарной службы Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, члены Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ. Свердловская область».

В своей приветственной речи заместитель министра образования и молодежной политики Свердловской области, директор департамента молодежной политики Денис Протасов прочел стихотворение Корнея Чуковского «Ленинградским детям», написанное в далеком 1944 году, которое, по словам спикера, стало для него пророческим:

*«Промчатся над вами года за годами,
И станете вы старичками.
Теперь белобрысы вы, молодые,
А будете лысые вы и седые.
И даже у маленькой Татки
Когда-нибудь будут внучатки,
И Татка наденет большие очки
И будет вязать своим внукам перчатки,
И даже двухлетнему Пете
Будет когда-нибудь семьдесят лет,
И все дети, все дети на свете
Будут называть его: дед.»*

*И до пояса будет тогда
Седая его борода.
Так вот, когда станете вы старичками
С такими большими очками,
И чтоб размять свои старые кости,
Пойдете куда-нибудь в гости, –
(Ну, скажем, возьмете внучонка Николку
И поведете на елку),
Или тогда же, – в две тысячи
двадцать четвертом году –
На лавочку сядете в Летнем саду.
Или не в Летнем саду,
а в каком-нибудь маленьком скверике
В Новой Зеландии или в Америке,
Всюду, куда б ни заехали вы,
всюду, везде, одинаково,
Жители Праги, Гааги, Парижа,
Чикаго и Кракова –
На вас молчаливо укажут
И тихо, почтительно скажут:
«Он был в Ленинграде... во время осады...
В те годы... вы знаете... в годы... блокады»
И снимут пред вами шляпы.»*

Лекционным партнером проекта стало Управление по развитию УрФО Российского общества «Знание». Его руководитель Иван Попп отметил в своей речи: «У каждого защитника Родины в те годы была надежда – пока стоит Ленинград, будем стоять и мы. Город Ленинград стоял. Еще Карл XII считал, что петровская Россия будет разбита и маленькая Московия будет небольшим государством под протекторатом Швеции, но мы выстояли и тогда, и сегодня мы отмечаем серьезную дату противостояния захватчикам. Все те, кто сегодня здесь собрались, будем помнить и должны пронести до наших детей и внуков эту память, чтобы историческая правда не растворялась в современном мире».

Пронзительным стало выступление члена совета ветеранов Чкаловского района Екатеринбург, блокадница, Риммы Михайловны Копытковой. Для нее война началась, когда ей было 6 лет, а ее сестренке 4. Она делилась воспоминаниями блокадного детства: о голоде, об ужасе бомбежек, о пароходе с ленинградскими детьми, затопленном на глазах этой маленькой девочки, о безысходности и страхе, о том, как мать брала своих малолетних дочерей на рытье окопов, об обстрелах немецких летчиков, о пережитом во время пересечения Дороги жизни. Зал приветствовал Римму Михайловну стоя. Простые слова запали в душу каждого, многие вытирали слезы. Римма Михайловна читала свои стихи:

*«...Зимой несла я снег в ведерке,
Чтобы сварить столярный клей,
И пили мы кисель тот горький
Под шепот мамы: «Не пролей!».*

ВЫСТАВКА

*И снова думала о хлебе,
А в кружке чай, застывший в лед.
А надо мной кружился в небе
Чужой, с крестами, самолет.
А где-то там, под Ленинградом,
Солдаты падают в бою,
Но немца били так, как надо,
За маленькую жизнь мою.
И как всегда, сыны Отчизны
Самых себя не берегли,
А шли вперед во имя жизни,
Поклон им низкий до земли.
Но вот и новый день проснулся –
Спасибо, что прекрасна жизнь,
Всем, кто с войны живым вернулся,
И тем, кто голову сложил.»*



Римма Михайловна Копыткова дает интервью телеканалу «ВГТРК – Урал»

Директор Мультимедийного парка «Россия – моя история. Свердловская область» Наталья Прошина выразила глубокую признательность архивной службе Свердловской области и начальнику Управления архивами Роману Тараборину за предоставленные документы – они стали центром экспозиции.

Представленная архивистами экспозиция тематически поделена на несколько блоков: документы о призыве и заявления об отправке на фронт, о ходе эвакуации промышленных предприятий и гражданского населения. Во время блокады Ленинграда были предприняты масштабные усилия по эвакуации ценных объектов искусства из города, чтобы спасти их от разрушения. «В документах, хранящихся в архивах Свердловской области, которые представлены вниманию публики сегодня на экспозиции, показан тот вклад, который внесла наша малая родина в дело спасения города на Неве, – рассказывает начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. – Вклад этот можно охарактеризовать как всеобъемлющий. Речь идет в первую очередь о защитниках Ленинграда, призванных из нашей области. Кроме этого, представлены материалы об эвакуации промышленных, научных, образовательных и медицинских учреждений из Ленинграда в Свердловск. Так, например, в Свердловском музее изобразительных искусств хранились предметы из собрания Эрмитажа, в Красноуфимск был эвакуирован Ленинградский институт растениеводства, на Урал были перемещены многие ленинградские заводы».

По окончании церемонии открытия студентам и курсантам екатеринбургских вузов была представлена лекция «Блокада Ленинграда: важность сохранения и передачи памяти о героическом периоде в истории». О жизни осажденного города рассказал доцент кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры Никита Королёв.

Экспозиция будет работать в течение месяца по адресу: Мультимедийный парк «Россия – моя история. Свердловская область», Екатеринбург, ул. Народной Воли, 49.

Юлия Рыжкова, заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин на открытии выставки

К 60-летию движения студенческих отрядов Управлением архивами Свердловской области и Центром документации общественных организаций была подготовлена выставка архивных документов «Наденем же снова мы куртки зеленые...», в материалах которой нашли отражение основные этапы становления и развития на Среднем Урале этой важнейшей молодежной инициативы.

Практика летних трудовых семестров существовала задолго до начала 1960-х годов, но именно ее организационное оформление под эгидой партийных и комсомольских органов позволило придать стихийному студенческому движению необходимую стройность, найти рациональное сочетание материальных и моральных стимулов к высокоэффективному труду, обеспечить идеологическое сопровождение производственной деятельности молодежных отрядов.

Зародившись как начинание молодых строителей, принимавших участие в возведении народнохозяйственных объектов, со временем движение переросло изначальные рамки, в его рядах выделились отряды проводников пассажирских железнодорожных составов, связистов, медиков, юристов, пионерских вожатых, уборочные отряды и др. Свообразной вершиной почина молодых энтузиастов стало появление отрядов безвозмездного труда.

Впечатляет география третьего трудового семестра уральских студентов, работавших не только в Свердловской области, но по всей большой советской стране и за ее пределами; принимавших участие в реализации крупных международных проектов, оказании помощи народам братских республик и дружественных стран.

Третий трудовой семестр стал для многих поколений студентов важнейшей школой самоорганизации, гражданского становления, формирования лидерских качеств. Не случайно многие выходцы из



К 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Наденем же снова мы Куртки зеленые...

движения ССО стали заметными общественными деятелями, организаторами производства, крупными учеными и специалистами.

Усилиями партийных и комсомольских органов, неформальных лидеров движение студенческих отрядов сформировалось как комфортная среда воспитания социально активной молодежи; территория дружбы, товарищества, взаимопомощи и взаимовыручки. Сама атмосфера движения способствовала развитию у бойцов студенческих отрядов высоких человеческих достоинств, инициативы и творчества.

В юбилейную экспозицию «Наденем же снова мы куртки зеленые...» вошли свыше ста документов и фотографий из архивных фондов партийных и комсомольских органов Свердловской области, воссоздающих впечатляющую картину массового студенческого трудового движения, определившего своей основной целью оказание органам

власти и управления, хозяйствующим субъектам посильной помощи в укреплении национальной экономики, решении задач развития народнохозяйственного комплекса страны. Наряду с официальными документами, на выставке широко представлены свидетельства насыщенной внутриотрядной жизни, символика ССО, многочисленные фотографии трудовых будней и содержательного досуга студенческих отрядов.

Выставочный проект был представлен на Встрече поколений, посвященной 105-й годовщине создания РКСМ-ВЛКСМ-РСМ, и Слете студенческих отрядов Свердловской области, посвященном окончанию 60-го трудового семестра – Целины, прошедших 8 и 17 декабря в киноконцертном театре «Космос».

Участники Встречи и Слета – свыше двух тысяч ветеранов комсомола и молодых энтузиастов движения студенческих

отрядов – с интересом ознакомились с экспозицией, ставшей одним из важных смысловых элементов состоявшихся мероприятий. Руководителями Свердловской областной организации Российского союза молодежи и молодежной общественной организации «Свердловский областной студенческий отряд» Еленой Зверевой и Лейлой Расуловой были высказаны слова искренней признательности Управлению архивами Свердловской области, Центру документации за многолетнее творческое сотрудничество; выражена уверенность в отличных перспективах взаимодействия архивистов и молодежных общественных организаций в деле изучения и публичного представления истории и современной практики третьего трудового семестра.

Представителями архивной службы, в свою очередь, был высоко оценен информационный потенциал находящихся на государственном хранении архивных материалов по истории студенческих отрядов как добротной документальной основы для научно-публицистического анализа этого уникального явления, обобщения накопленного опыта и его использования в гражданском, патриотическом, интернациональном, трудовом и нравственном воспитании студентов; высказаны пожелания о расширении сотрудничества архивистов и движения студенческих отрядов, в том числе в сфере документирования современного этапа его развития; выражена надежда на рост общественного интереса к истории студенческих отрядов как залога вовлечения в их ряды лучших представителей современной вузовской молодежи.

Экспозиция «Наденем же снова мы куртки зеленые...» открыта для посещения в рабочие дни с 10 до 16 часов в Центре документации общественных организаций Свердловской области по адресу: Екатеринбург, ул.Пушкина, 22.

Владимир Каплюков,
заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области по научно-методической работе.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Окончание. Начало на 2-й стр.

В конце декабря 2023 года вышел из печати сборник «История рода Демидовых в архивных документах». В отличие от традиционных изданий, в которых в основе лежит текст, повествование в сборнике строится на основе информации в архивном документе и на визуальном образе документа. Для удобства читателей документы сопровождаются комментариями, дающими представление об истории документа или события, отраженном в нем. Каждый представленный документ сопровождается редакционным заголовком и археографической легендой, с указанием даты создания, языка, на котором он написан, и поисковыми данными.

Опубликованные архивные документы помогают увидеть не только результат деятельности Демидовых – образование горнозаводской империи, но помогают осмыслить исторические факты, указывающие на Россию как на действующее лицо в мировом политическом и культурном пространстве, отражают изменения в общественном строе страны. В книге речь идет о так называемой «тагильской ветви» рода Демидовых, о нескольких поколениях знаменитой династии, связанных с историей нашего края, чья деятельность повлияла на индустриальное, промышленное, архитектурное наследие Уральского региона, сформировало его аутентичность.

В завершение отметим уникальность программы по выяв-

От империи Демидовых – к горнозаводской цивилизации



Экспонаты выставки «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты»

лению и приобретению копий архивных документов по истории рода Демидовых в отечественных и зарубежных собраниях.

Благодаря предоставленной возможности выявления архивных документов в отечественных и зарубежных собраниях архивистами установлены профессиональные контакты с российскими и зарубежными коллегами. Велась работа по переписке со странами, которые входили в маршруты поездок Демидовых, в частности, разрабатывались поездки в архи-

вы и библиотеки Англии. Каталог по выставке «Демидовы в Европе», проведенной архивом в 2019 году, принят на хранение Национальной библиотекой Франции, а виртуальный тур, подготовленный по этой же выставке, занял второе место в номинации «Мультимедиа на основе архивных документов» на отраслевом конкурсе на лучший Интернет-проект, проведенном Федеральным архивным агентством в 2020 году. Музей-заповедник «Горнозаводской Урал» передал коллекцию цифровых копий

своих документов для пополнения ими коллекций документов портала «Демидовы.рус», а Соликамский ботанический сад, являющийся наследием Григория Акинфиевича Демидова, прислал нам документы с описанием семян и растений, которые в свое время выписывались Демидовым для организации сада. Также можно отметить опыт взаимодействия архива с региональным издательством «Банк культурной информации», издающим серию книг по Демидовым. В двух книгах «Урал Демидовых» и «Россия Демидовых» были использованы документы, выявленные в ходе программы.

Реализация программы Губернатора Свердловской области продемонстрировала превосходные результаты в сфере выявления архивных документов и научной работы по исследуемой теме. Собранная коллекция документов, доступная для широкого круга исследователей, яркие выставки архивных документов в одном из наиболее популярных музеев города по-новому раскрыли тему промышленного развития Урала и его роли в становлении Российской империи как одной из ведущих европейских держав. Весь проект способствовал популяризации истории Урала среди населения

региона, молодежи и гостей города. Издания каталогов выставок, сборника архивных документов, информационный портал «Демидовы.рус» – позволяют и в дальнейшем изучать и осмысливать наиболее значимые моменты истории и соотносить её с современностью.

Достиженные результаты способствовали принятию решения о продлении действия программы, но уже в новом качестве.

В 2024 году предусмотрено расширение программы. Целью ставится демонстрация индустриального наследия Урала и формирование образа территории Свердловской области через систему объектов архитектурного наследия промышленной эпохи, культурных и духовных объектов исследуемой территории. Именно на Урале расположена крупнейшая в мире сеть исторически сложившихся горно-металлургических предприятий, большинство из которых были основаны в период становления индустрии с начала XVIII – по начало XX вв.

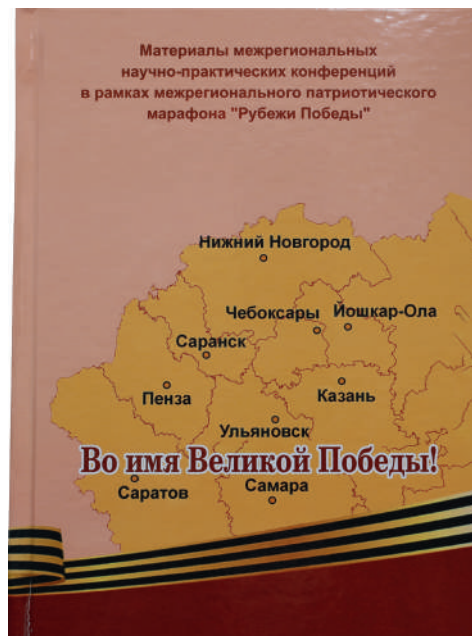
Новый проект планируется развернуть на специально созданном тематическом информационном ресурсе, который предоставит возможность удаленного доступа к разнообразным архивным материалам, исторической информации, а также визуализирует ретроспективный образ территории Урала.

Екатерина Шигорина,
заместитель директора Государственного архива Свердловской области по научно-методической работе.

В деятельности Государственного исторического архива Чувашской Республики важное место занимает издательская деятельность. В 2023 году к печати были подготовлены четыре издания, которые представляют интерес не только для сотрудников архивных учреждений, но и для исследователей в области истории, краеведов, студентов, школьников.

Во имя Великой Победы!: материалы межрегиональных научно-практических конференций в рамках межрегионального патриотического марафона «Рубежи Победы» (г.Саранск, 2 марта 2023 г., Нижний Новгород, 14 апреля 2023 г., г.Йошкар-Ола, 4 мая 2023 г.). – Чебоксары, 2023. – 234 с.

Межрегиональный патриотический марафон «Рубежи Победы», посвященный подвигу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, в 2022–2023 гг. объединил семь регионов Поволжья. Силами архивистов и историков на площадках городов Чебоксары, Казани, Ульяновска, Уфы, Саранска, Нижнего Новгорода, Йошкар-Олы были проведены межрегиональные научно-практические конференции, в которых приняли участие научные работники и специалисты различного профиля, представители органов местного самоуправления, а также учащая молодежь Чувашской Республики, Марий Эл, Удмуртии, Мордовии, Татарстана, Башкортостана, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Нижегородской областей и Пермского края. Доклады и документальные выставки открыли ценную часть архивных фондов, ввели в научный оборот исторические документы, увековечили подвиги земляков и имена героев, тем самым внесли большой вклад в защиту исторической правды и сохранение народной памяти.



Материалы межрегиональных научно-практических конференций составили содержание сборников «Трудовой подвиг народа» (Чебоксары, 2022) и «Во имя Великой Победы!» (Чебоксары, 2023), подготовленных Государственным историческим архивом Чувашской Республики.

Издание 2023 года объединило тексты выступлений на конференциях в городах Саранске, Нижнем Новгороде и Йошкар-Оле. Первый тематический раздел «Защита исторической правды и сохранение народной памяти» включил материалы по проблеме фальсификации истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., использования архивных документов для установления исторических фактов, гражданских запросов и научно-просветительской деятельности архивных учреждений. В разделе «Трудовой героизм народов Поволжья в тылу» собраны доклады, посвященные истории строительства оборонительных рубежей, военно-промышленному производству, помощи в восстановлении Сталинграда сразу после его освобождения, а также культурно-досуговой деятельности в поддержку морального духа населения в годы войны. Предметом внимания авторов

Книжные новинки

стали социологические исследования в молодежной среде, исторические реконструкции, библиотечная практика в области краеведческого просвещения.



100 лет Архивной службе Чувашии: юбилейное издание. – Чебоксары, 2023. – 132 с.

В 2023 году Архивная служба Чувашии отметила 100 лет своей деятельности. Участники праздничных мероприятий, в т.ч. гости, приехавшие из Москвы, Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации, в подарок получили юбилейное издание «100 лет Архивной службе Чувашской Республики».

Замысел издания предполагал ознакомиться с этапами становления и развития архивной отрасли в Чувашии, первыми руководителями, чьими руками было собрано и сохранено бесценное культурно-историческое наследие нашей Родины, их преемниками, продолжившими укрепление документальной и материально-технической базы, внедрение прогрессивных технологий, активную публикаторскую и культурно-просветительскую работу, а также показать современное состояние архивных учреждений республики.

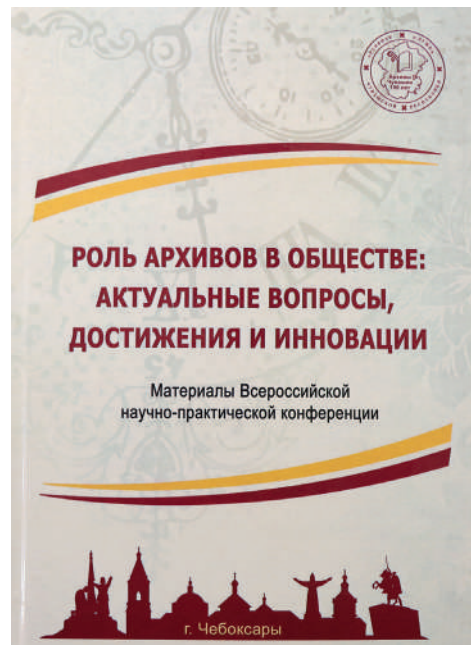
За поздравительными словами Главы Чувашии Олега Николаева, руководителя Росархива Андрея Аргизова и министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Светланы Каликовой следует очерк кандидата исторических наук, директора Госистархива Галины Ертмаковой «История архивной службы Чувашской Республики». Раздел «Развитие архивной службы Чувашии глазами ветерана» включает эссе Анатолия Васильевича Выйкина, более 20 лет возглавлявшего Чувашский государственный комитет по делам архивов, и историческая фотохроника.

Руководители государственных архивов Галина Ертмакова и Светлана Казеева дают обзор дней сегодняшних. Единый корпоративный дух, сплоченность и дружельные демонстрируют фотографии межархивных мероприятий.

Содержание книги дополняют справочная информация, qr-коды на различные ресурсы и визуальный ряд: портретные и сюжетные фотографии за период с 1923 по 2023 год и образы архивных документов разных лет. Альбомный формат и художественное оформление книги отвечают теме памятной даты.

Своими отзывами об издании любезно поделились сотрудники Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела д.и.н. Александр Репников и к.и.н. Елена Мягкова: «Альбом «100 лет архивной службе Чувашской Республики», выпущенный издательством «Новое время», выполнен на высочайшем профессиональном уровне. Обращает на себя внимание продуманная концепция альбома, сочетающая в себе достоинства хроник, статистики, аналитики, бытописания. Составителям удалось найти оптимальную форму сочетания хронологического, географического, предметного принципов систематизации разнообразных по содержанию

материалов. Отбор архивных документов, фотодокументов, книг свидетельствует об огромной подготовительной работе, четком понимании цели и искренней любви составителей к своему делу. Содержательные исторические очерки, статистические справки, грамотно оформленные аннотации и информационное сопровождение документов, безусловно, могут быть отнесены к достоинствам настоящего издания. Однако самой яркой особенностью альбома, на наш взгляд, является трепетное отношение к людям, внесшим свой вклад в развитие архивного дела в Чувашской Республике».



Роль архивов в обществе: актуальные вопросы, достижения и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.Чебоксары, 21-22 сентября 2023 г.) – Чебоксары, 2023. – 268 с.

Центральное место в информационной и культурно-просветительской программе мероприятий, посвященных 100-летию Архивной службы Чувашии, было отведено Всероссийской научно-практической конференции «Роль архивов в обществе: актуальные вопросы, достижения и инновации». География профессионального форума охватила Москву, Санкт-Петербург, Выборг, республики Башкортостан, Марий Эл, Мордовию, Удмуртию, Нижегородскую, Самарскую, Ульяновскую области, Пермский край, муниципальные образования Чувашской Республики. Доклады представителей архивного и научно-исторического сообщества, IT-специалистов и краеведов составили сборник материалов, отражающих актуальные проблемы архивной отрасли, вопросы цифровой трансформации и опыт их решения, а также результаты исторических и архивных исследований.

Приветственную часть и предисловие книги продолжают тематические разделы, соответствующие секциям конференции. Раздел «Роль архивов в сохранении документального исторического наследия» объединил характерные примеры архивной деятельности: сотрудничество архивных учреждений с исследователями, научно-исследовательский потенциал архивных фондов, в т.ч. генеалогических источников и фондов личного происхождения, повышение архивной квалификации и архивное волонтерство.

Следующий раздел «Информационный потенциал архивных фондов» представляет интереснейшие исторические разыскания: «Письма во власть советского периода как архивный документ» (доктор исторических наук А.В.Репников, ВНИИДАД, Москва), «Письма из плена русских солдат Первой мировой войны как исторический источник» (доктор исторических наук Т.И.Славко, РАНХиГС, Санкт-Петербург), «Документальный комплекс ульяновцев – бывших заключенных концлагерей фашистской

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Германии» (кандидат исторических наук Р.В.Ильязова, г.Ульяновск), «Преступления украинских коллаборационистов против советских граждан в годы Великой Отечественной войны» (кандидат исторических наук Е.А.Кобелева, г.Пермь) и другие.

Пристального внимания архивистов заслуживает раздел «Электронные документы в государственных и муниципальных архивах: комплектование, обеспечение сохранности и использование», в котором собраны материалы, содействующие решению задач цифровой трансформации архивной отрасли, в числе которых концептуальный доклад директора Государственного архива Российской Федерации Ларисы Роговой и его ведущих специалистов – Татьяны Котловой и кандидата исторических наук Ольги Копыловой, обзор зарубежного опыта управления электронными документами и архивами кандидата исторических наук Елены Мягковой (ВНИИДАД, Москва), опыт цифровизации архива под управлением программной платформы «КАИСА-Архив» на примере региональной информационной системы «Архивы Чувашской Республики», предложенный компанией «Альт-Софт» информационные и коммуникационные технологии» (кандидат технических наук Т.Е.Мерсадыкова, Санкт-Петербург).

Каждый доклад сопровождается аннотация и перечень ключевых слов, некоторые статьи иллюстрируют образы архивных документов, фотографии и скриншоты интернет-страниц. Сведения об авторах помещены в конце книги.

Исторический вестник: научно-документальный журнал Государственного исторического архива Чувашской Республики. – 2023. – № 1 (9). – 170 с.

Содержание очередного номера научно-документального журнала «Исторический вестник» тоже во многом связано с юбилейной датой чувашских архивов.

Ветераны архивного дела и специалисты, которые сегодня вкладывают свой труд в развитие архивной отрасли, представили свои воспоминания о работе. Их искренний и непосредственный характер показывает личное восприятие профессии и коллектива, увлеченность своей работой и историей Родины; радуют примеры наставничества, преемственности, династий в архивной отрасли. О многом говорят и ответы специалистов на вопросы анкеты в рубрике «Моя профессия – архивист». Юбилейная хроника 2023 года включила перечень разнообразных событий, которыми было отмечено 100-летие Архивной службы в государственных и муниципальных архивах республики. Представляет интерес библиографический список архивных изданий, вышедших в свет за вековую историю. А он немалый – 125 названий! Самые яркие моменты юбилейных торжеств и мероприятий собраны в Юбилейном фоторепортаже.

В журнал включены материалы исторических исследований, основанных на архивных документах: о преступлении на почве ревности в середине XIX века (Т.П.Аниченкова, г.Чебоксары), об истории дружбы искусствоведа И.В.Цветасова и просветителя И.Я.Яковлева (С.Н.Серягин, г.Ульяновск), об участниках Первой мировой войны из Батыревской деревни (А.Г.Сюзюкин), о собрании очерков архивиста и краеведа П.Ф.Ермолаева о городе Чебоксары середины XX века (Т.Н.Семенова, г.Чебоксары).

Никого не оставят равнодушным документальные публикации в рубрике «Находки архивиста». Обратят на себя внимание статьи из рубрики «Советы архивиста». Эти материалы мотивируют на поиски и открытия, формирование семейных архивов и построение родословного древа.

Новые издания уже поступили в фонды Национальной библиотеки Чувашской Республики и архивов Чувашии и доступны для чтения всем желающим.

Янина Горская,
главный архивист Государственного исторического архива Чувашской Республики.

В 2024 году исполняется 160 лет главному символу Ирбита – Пассажу. Крупнейшее торговое сооружение города за свою историю пережило разные события. Пассаж был центром дореволюционной и советской ярмарки, в его помещениях размещались управление Северо-Уральского лагеря НКВД и Смоленское артиллерийское училище.

До сих пор Пассаж является величественным и единственным архитектурным произведением подобного типа не только в городе Ирбите, но и в области. Ярмарка благоприятствовала постройке как жилых домов, так и мест культурной жизни. Строительство нового сооружения было вызвано потребностями антрепренеров в показе театральных представлений в удобном и приспособленном помещении. Однако арендная плата оказалась для них непосильной, и городские власти передали здание под торговые помещения.

30 января 1864 года состоялось торжественное открытие Пассажа. Он расположился на Торговой площади (сегодня ул. Ленина, 21). Перед взором ярмарочной публики предстало монументальное сооружение, возведенное в стиле позднего классицизма с элементами эклектики: «Здание массивное, кирпичное на бутовом фундаменте. Основной его объем образуют трехсветная центральная часть с галереями и две боковых, имеющих два этажа в высоту ... в интерьере здания доминирует пространство трехсветного зала, расчлененное массивными столбами, которые поддерживают галереи. В центре зала между галереями второго яруса расположен переход, ограждение которого, как и галерей, состоит из столбиков и фигурных резных балясин».

Пассаж быстро завоевал репутацию престижного заведения, где обитала солидная публика. У входа дежурили швейцары, которые поддерживали порядок и контролировали соблюдение норм приличий. Например, посещать Пассаж запрещалось людям, чья одежда не соответствовала требованиям: являлась крестьянской, неопрятной и т.п. В Ирбитском ярмарочном листке за 1885 год содержится любо-

Главный торговый...

Ирбитскому Пассажу – 160 лет



Здание Ирбитского Пассажа. 1979 г. Государственный архив в г. Ирбите

пытное описание встречи гостей: «Прилично одетые проходят без всяких препятствий; одетые в сибирки, кафтаны и проч. уже подвергаются внимательному наблюдению при входе; что же касается крестьянской шубы, то она с полной бесцеремонностью выпроваживается вон».

Перед теми, кто получал возможность попасть внутрь павильона, возникал калейдоскоп образов ярмарочной публики: «Тут или солидные русские купцы, с солидным капиталцем и мерной от тучности поступью ... барыни и барышни с распухшими по моде волосами или в косах и в платьях ... таиженские купцы в разноцветных шубах ... можно видеть и китаица ... тут же армяне, персяне в национальных костюмах ... нередко торопливо пробежит молодая модистка из одного магазина в другой».

Более сорока первоклассных магазинов предлагали широкий ассортимент товаров: одежду и обувь, различные виды тканей, драгоценные изделия, музыкальные инструменты, оружие, оптические товары, церковную утварь.

Помимо торговли, Пассаж играл важную культурно-просве-

тельную роль. Он стал излюбленным местом отдыха и досуга. Посетители стремились услышать духовой оркестр, посетить ресторан, увидеть выступления артистов на сценических подмостках. На протяжении многих лет комитет попечительского общества о бедных устраивал в Пассаже благотворительные вечера.

В 1885 году гласные Ирбитской городской думы выступили с инициативой об электрическом освещении Пассажа. Власти, обеспокоенные проблемой обеспечения пожарной безопасности торговых помещений, считали, что электричество будет безопасным и удобным источником света. Первоначальные сметы расходов оказались завышенными, и поиск подходящего проекта и его воплощение в жизнь затянулись практически на десятилетие. Только в 1895 году Пассаж озарился ярким светом электрических лампочек. Это событие являлось важной вехой в истории города. Торговая и культурная жизнь становилась комфортней, к тому же Пассаж получал преимущество перед остальными лавками Гостиного двора – торговать при электрическом освещении разрешалось до позднего вечера вплоть до 10 часов, в то же время при керосиновых лампах и свечах – до 8 часов вечера.

Непростым испытаниям Пассаж подвергся в годы революции и Гражданской войны. 27 ноября 1917 года солдаты 168-го запасного пехотного полка устроили погромы и поджоги в городе. Городская дума сообщила, что сгорел Гостиный двор, корпуса торговых лавок, винные склады, магазины и склады ирбитских купцов. Летом 1918 года при угрозе наступления войск Временного Сибирского правительства началась эвакуация органов советской власти. Отступление сопровождалось погромами, грабежами. В некоторой



Ирбитский ярмарочный комитет. 1922 г. Государственный архив в г. Ирбите

степени оно затронуло и Пассаж – были выбиты стекла, испорчена электропроводка, однако здание осталось целым.

Первое десятилетие советской власти возвращает Пассажу торговую функцию, становится временем его возрождения. В 1922 году в городе Ирбите открылась первая советская ярмарка. Бедственное положение торговой инфраструктуры, путей сообщения и иные трудности отрицательным образом сказывались на функционировании ярмарки. Требовало ремонта и здание Пассажа. В докладной записке председателя ярмарочного комитета С.В.Мальшева о ходе строительства и организационных работ на ярмарку 1923 года сообщается, что «Пассаж – это старое здание, немного отремонтированное перед прошлой ярмаркой. Сейчас в нем ведется большой ремонт с настлжкой новых полов, с тригонкой новых переборок и, главным образом, общей окраской всех внутренних магазинов». Также из архивных документов следует, что из-за повышенного спроса торговцев возникла необходимость в увеличении количества магазинов. 7 февраля 1923 года над отремонтированным Пассажем

«взвился красный флаг». Традиции «старой» ярмарки получили новое прочтение, обрели советский колорит. «Толпа Ирбитского Пассажа – сколок тихого, но трудового провинциального города и гуца крестьянства, деревни, базара», – свидетельствовала Ирбитская ярмарочная газета. Играл оркестр, работал ресторан, проводился бар-базар в помощь школе. На смену купечеству пришла государственная и кооперативная торговля. В 1927 году в честь 10-летней годовщины Октябрьской революции открылась выставка достижений народного хозяйства Ирбитского округа.

Печальной страницей в истории Пассажа стали 1930-е годы. В нем разместились раскулаченные спецпереселенцы, а затем управление Северо-Уральского лагеря НКВД. На некоторое время в Пассаже возвращалась торговля, но Великая Отечественная война внесла коррективы – в здании разместился штаб Смоленского артиллерийского училища.

Возрождение Пассажа произошло в 1949 году, правда, к этому времени он приобрел другое

название – Универмаг. Реклама, размещенная в газете «Коммунар», сообщила, что в продаже был широкий выбор предметов повседневности: от одежды, обуви, галантереи до хозяйственных канцелярских, музыкальных, детских товаров. Преодолев непростые годы, сложные обстоятельства, Пассаж вернул свое прежнее и истинное предназначение – центра торговой жизни города.

В 2022 году при поддержке губернатора Свердловской области Е.В.Куйвашева в Пассаже начались масштабные реставрационные работы. Здание за более чем вековую историю еще не подвергалось такому всеобъемлющему преобразованию. Восстановление затронет как внешний, так и внутренний облик сооружения. После завершения ремонтных работ планируется открытие культурно-просветительского центра.

Каждая эпоха оставляла свой особый отпечаток, придавая Пассажу неповторимую атмосферу. Несмотря на то, что здание приспособлялось под разные цели, Пассаж всегда был и будет главной жемчужиной города Ирбита.

Марина Иванова,
главный архивист Государственного архива в городе Ирбите.



Ирбит. Торгово-площадная улица. Магазин Н.Д. Ларькова, Пассаж. Б/д. Государственный архив в г. Ирбите



Архивные
ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области

Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaao.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина, О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов
в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт,
12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 500 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно (12+)