



# Архивные ведомости

№ 12 (270)

29 декабря 2023 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru



## С Новым Годом!

**Уважаемые архивисты!**

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Уходящий год был полон важных событий, серьезных и ответственных решений, трудовых побед. Мы многое сделали для укрепления позиций Свердловской области, для того, чтобы жизнь людей становилась лучше и комфортнее, чтобы рос достаток в семьях, укреплялась социальная стабильность.

Вместе с вами мы реализовали немало общественно значимых проектов. Работ-

ники архивной службы сыграли важную роль в подготовке празднования 300-летия Екатеринбурга и 400-летия поселка Гари. На высоком уровне проведены мероприятия, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны. К 80-летию победы в Сталинградской битве сотрудники архивов представили уникальные документы, повествующие о роли свердловчан в переломном сражении. Не менее важная и кропотливая работа проделана архивистами по подготовке к торжественным мероприятиям в честь 80-летия образования Уральского добровольческого танкового корпуса

В наступающем 2024 году мы отметим важнейший для нашего региона юбилей – 90-летие Свердловской области. Уверен, что уральские архивисты внесут весомый вклад в подготовку торжественных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате.

Благодарю вас за добросовестный труд, высокий профессионализм, ответственность, преданность делу и интересам Свердловской области!

Пусть 2024 год, объявленный в России Годом семьи, приумножит достигнутое, принесет в ваши дома душевное тепло, радость и счастье, подарит множество ярких моментов, праздников и встреч в кругу любимых людей. Крепкого здоровья, достатка и благополучия вам и вашим близким!

Губернатор Свердловской области  
Е.В. Куйвашев

### К 30-ЛЕТИЮ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

К 30-летию Конституции Российской Федерации Центром документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) подготовлена межархивная выставка документов и фотографий, посвященная содержанию социально-политических процессов на Среднем Урале и наиболее значимым результатам экономического и социокультурного развития региона в последние десятилетия.

Инициатором подготовки экспозиции, в которую включены около ста документов и фотографий, выступило Управление архивами Свердловской области.

На выставке представлены архивные документы из фондов Государственного архива и Центра документации общественных организаций Свердловской области, Государственного архива в городе Ирбите; документы и фотоматериалы, полученные в рамках инициативного комплектования и документирования.

Включенные в экспозицию документы выстроены в соответствии с двумя основными смысловыми линиями.

Первая смысловая линия посвящена политическим процессам, связанным с принятием в декабре 1993 года новой российской Конституции, формированием на ее основе постсоветской структуры органов власти и современной управленческой вертикали Среднего Урала, консолидацией населения региона на основе общепризнанных национальных ценностей и норм.

В экспозицию вошли материалы о создании и эволюции областного представительного органа, становлении и последующем развитии института губернаторской власти, политической борьбе в ходе разноразрядных избирательных кампаний, вычленении корпуса системных партий, упорядочении взаимоотношений общенационального центра и регионов; об определении оптимальных форм взаимодействия властных структур, предпринимательского сообщества и наемных работников; о внесении в Основной Закон Российской Федерации комплекса судьбоносных поправок.

В числе наиболее интересных документов, раскрывающих первую смысловую линию экспозиции, обращают на себя внимание резолюция городского собрания



## СРЕДНИЙ УРАЛ Траектория развития

демократических организаций и граждан Екатеринбурга 4 марта 1993 года о проведении референдума по вопросам государственного устройства России; вынесенный на референдум 12 декабря 1993 года проект Конституции Российской Федерации и бюллетень для всенародного голосования по проекту Конституции; агитационные листовки политических партий и отдельных кандидатов к выборам депутатов федеральных и региональных представительных органов, органов исполнительной власти, Президента Российской Федерации; фотодокументы, иллюстрирующие историю Законодательного Собрания Свердловской области и эволюцию в регионе института губернаторства; материалы Избирательной комиссии Свердловской области к общероссийскому голосованию 1 июля 2020 года по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации.

Вторая смысловая линия посвящена презентации наиболее масштабных событий социально-экономической, культурной и спортивной жизни Среднего

Урала периода действия новой российской Конституции. Экспонатами выставки иллюстрируются поступательное развитие межрегиональных контактов и рост международного авторитета региона, представляются знаковые проекты Свердловской области в гражданско-патриотической сфере.

Эта линия представлена полученными путем инициативного комплектования документами, отражающими ввод в строй наиболее крупных промышленных производств, сооружение культурных и спортивных объектов, обустройство памятных мест региона; проведение в области крупнейших международных форумов, в том числе Конгресса ВФАК ЮНЕСКО, заседания Совета глав государств-членов ШОС и саммита лидеров стран БРИК, международных выставок вооружений и военной техники «Ural Expo Arms», международных промышленных выставок «Иннопром».

Важными элементами экспозиции стали фотодокументы о проведении в области Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк», деятельности Регионального центра патриотического воспитания, присвоении городам Среднего Урала почетного звания «Город трудовой доблести».

Окончание на 2-й стр.



Слева направо: Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, глава городского округа Дегтярск Вадим Пильников у стендов выставки



В документах архивного фонда Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области», хранящихся в ГААОСО, имеются свидетельства о подвигах партизан, бывших советских военнопленных, участников движения Сопротивления в странах западной Европы в годы Великой Отечественной войны.

Немало уральцев воевало в составе партизанских отрядов, действовавших на территории европейских государств, захваченных гитлеровцами. Это были советские солдаты и офицеры, содержащиеся в концентрационных лагерях в годы Великой Отечественной войны на территории стран Западной Европы, бежавшие из плена и влившиеся в местные партизанские соединения.

Малоизвестным для уральцев до сих пор считается имя летчика Степана Кырчанова, совершившего в годы Великой Отечественной войны два тарана германских самолетов и ставшего героем партизанского движения в Чехословакии.

Согласно сведениям из фильтрационно-проверочного дела на бывшего советского военнопленного, Степан Федорович Кырчанов родился 20 декабря 1917 года в селе Кырчановщина Халтуринского района Кировской области.

В 1930 году Степан Кырчанов вместе с матерью переехал в Свердловск. В 1932 году закончил 5 классов средней школы и поступил работать статистиком в Управление железной дороги. Одновременно учился на вечерних курсах и в 1934 году закончил 7 классов средней школы. В 1934 году был переведен в город Челябинск в Управление Южноуральской железной дороги на должность техника по учету вагонов. В этом же году окончил курсы слесарей по автотормозам и перешел работать слесарем в вагонный участок станции Челябинск. В 1935 году вернулся в Свердловск, работал кладовщиком при 18-й дистанции пути на станции Свердловск-Сортировочный.

С 1937 по 1939 год работал бригадиром по автотормозам в вагонном участке на станции Свердловск-Пассажирский. Одновременно, без отрыва от производства, Степан Кырчанов закончил Свердловский аэроклуб. Проживал в Свердловске на улице Быкова в доме №42.

В 1939 году Степан Кырчанов призван Кагановичским военкоматом города Свердловска в армию. Учился в Молотовской, затем в Чкаловской авиационных школах. С начала войны служил в 721-м истребительно-авиационном полку 286-й авиационной дивизии 15-й воздушной армии Брянского фронта.

Первый таран Степан Кырчанов совершил 13 июля 1942 года возле деревни Каменка Воронежской области, когда в бою против трех вражеских истребителей направил свой горящий самолет на врага и спустился на парашюте. За этот подвиг Степан Кырчанов был награжден орденом Красного Знамени. Вторым тараном Кырчанов совершил 15 сентября 1942 года под Сталинградом, когда сбил бомбардировщик «Юнкерс».

15 февраля 1943 года Степан Кырчанов был сбит в воздушном

# Улица Степана Кырчанова



15 декабря 2023 года прошло заседание Комиссии по наименованиям топонимических объектов муниципального образования «город Екатеринбург». Итогом заседания стало появление на карте города переулка и двух новых улиц. Одной из улиц Орджоникидзевского района Екатеринбурга присвоено имя советского летчика-истребителя, партизана, участника Великой Отечественной войны Степана Федоровича Кырчанова. На хранении в Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО) находятся документы, иллюстрирующие сложную, но интересную жизнь героя.

бою. В Невьянск, где проживали родственники Степана Кырчанова, пришло известие о пропаже без вести.

В книге «Память. Российская Федерация. Свердловская область» по городу Невьянску, Невьянскому району значится:

«Кырчанов Степан Федорович, мл. лейтенант, погиб в феврале 1943 г.»

Степан Кырчанов остался жив, был взят в плен, находился в лагерях военнопленных в городах Орел, Смоленск, Лодзь, Люзбург. Работал у помещика. Бежал из плена.

Летом 1944 года в Чехословакию по приказу Украинского штаба партизанского движения была десантирована партизанская группа под командованием лейтенанта Евгения Павловича Волянского (Ефима Борисовича Коренцвита) (1921–1988), создавшего впоследствии Словацкую партизанскую бригаду «За свободу славян».

Степан Кырчанов вместе с членом словацкой коммунистической партии Павлом Болко организовал партизанский отряд имени Эрнста Тельмана 2-й партизанской бригады «За свободу славян», где был командиром с августа 1944 года по март 1945 года. В отряде было 150 человек.

25 марта 1945 года Степан Федорович Кырчанов был направлен в распоряжение 15-й воздушной армии в город Шауляй. В течение двух дней прошел фильтрационную проверку органами «Смерш» и направлен на тренировку летного дела в 8-й отдельный учебно-тренировочный смешанный авиаполк, где пробыл до июня 1945 года. Затем направлен в 10-й запасной штурмовой авиаполк в город Пугачев на должность пилота запаса. 31 декабря 1945 года демобилизован и прибыл в Свердловск.

В июле 1946 года Степан Федорович Кырчанов работал начальником регенерационного пункта на станции Свердловск-Сортировочный. Затем работал на Свердловском государственном подшипниковом заводе №6, в строительно-монтажном управлении №2 города Свердловска, механиком 4-го разреза треста «Волчанскуголь», главным механиком Бакальской геологоразведочной партии

Степан Федорович Кырчанов окончил Свердловский горно-металлургический техникум. Жил в городе Красногуйринске. В 1955 году переехал в Богданович, затем жил в городе Артемовский. Работал в различных партиях Уральского геологического управления. Позже переехал в Свердловск, до выхода на пенсию работал в Уральском тресте инженерно-строительных изысканий.

Благодарные жители словацкого города Зволена, в районе которого действовал партизанский отряд под командованием Степана Федоровича Кырчанова, избрали его своим почетным гражданином. В Дипломе, выданном Зволенским районным Советом Союза антифашистских борцов Степану Кырчанову 29 августа 1958 года, копия которого подшита в дело, сказано следующее:

*«В день 14 годовщины основания II партизанской бригады «За освобождение славян» 29 августа 1958 года Вам преподносится памятная медаль. Пусть Вам эта медаль постоянно напоминает, что бригада организовалась в городе Зволене 29 августа 1944 года в стенах славного Зволенского замка и возобновила героические традиции славных Гуситских войск Яна Жижки, местом которого был этот замок.»*

*Пусть это Вам будет воспоминанием о славных боевых днях бригады во время Словацкого народного восстания; и как верному и преданному антифашистскому бойцу за свободу нашей родины пусть это во все времена будет источником преданности делу социалистического строительства и защиты социалистической родины.»*

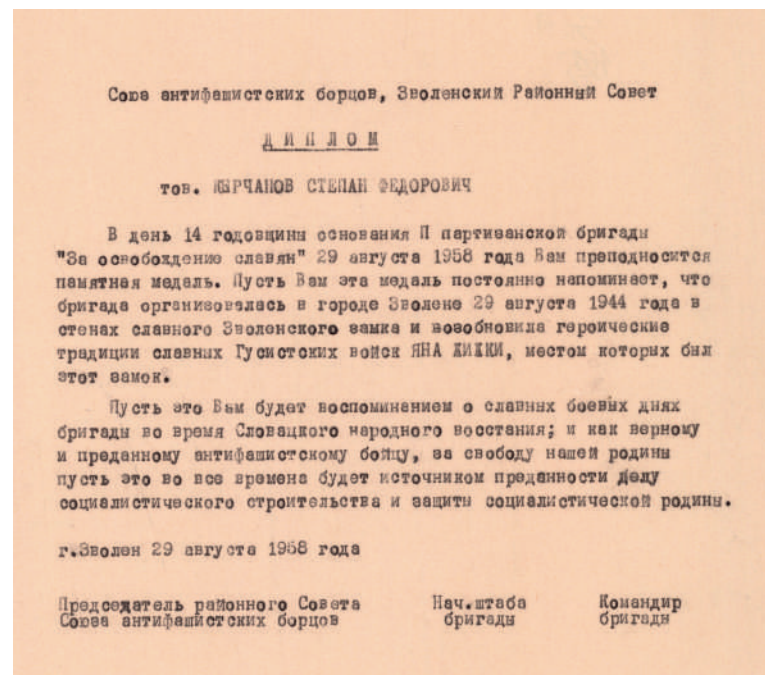
г. Зволена  
29 августа 1958 года  
Председатель районного Совета  
Нач. штаба  
Командир Союза антифашистских борцов бригады»

Степан Кырчанов – герой книги А.С.Абрамова «Замок на реке Грон» и «Двенадцать таранов».

За свои подвиги в годы Великой Отечественной войны Кырчанов был награжден орденом Красного Знамени, чехословацкой медалью «За храбрость», медалью партизана Отечественной войны 1-й степени.

Степан Федорович Кырчанов скончался 8 мая 1992 года и похоронен на Ширококореченском кладбище Екатеринбурга.

Степан Федорович Кырчанов, летчик-ас, выживший после совершения двух таранов



Копия Диплома к памятной медали в честь 14-й годовщины основания 2-й партизанской бригады «За освобождение славян». 29 августа 1958 г. ГААОСО

## ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

самолетов противника в годы Великой Отечественной войны, герой словацкого национального восстания 1944 года, командир партизанского отряда.

Степан Кырчанов стал героем словацкого народа, а на Урале, в Екатеринбурге (Свердловске) его имя до сих пор малоизвестно.

Имя летчика и партизана Степана Федоровича Кырчанова с 15 декабря 2023 года увековечено на карте Екатеринбурга.

**PS.** Уральцы могут обращаться в поисках сведений об участниках Великой Отечественной войны, жителях Свердловской области, в том числе пребывавших в фашистском плену, в Государственный архив административных органов Свердловской области. Обращения можно подать через сайт архива: <https://gaaosu.ru>, по электронной почте: [info@gaaosu.ru](mailto:info@gaaosu.ru) и на Едином портале государственных и муниципальных услуг (функций).

**Илья Демаков,**  
заведующий отделом НСА,  
использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

## К 30-ЛЕТИЮ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# СРЕДНИЙ УРАЛ Траектория развития

Окончание. Начало на 1-й стр.

Взаимосвязанное параллельное представление двух основных смысловых линий выставки позволяет, на наш взгляд, воссоздать возможностями архивных документов сложные многоаспектные социально-политические процессы в Свердловской области постсоветской эпохи; стимулировать поиск и принятие эффективных решений в интересах динамичного развития региона, улучшения условий труда и повседневной жизни уральцев; способствовать приобщению гражданского общества к истории и современной общественной жизни Среднего Урала.

Торжественная презентация выставки состоялась 12 декабря – в День Российской Конституции – в Уральском институте управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Участников церемонии тепло приветствовали заместитель директора Уральского института управления Максим Канев и директор ЦДООСО Алексей Гагарин; первая экскурсия по выставке для преподавателей и студентов института была проведена заместителем директора ЦДООСО по научно-методической работе Владимиром Каплюковым.

Директором ЦДООСО Алексеем Гагариным были даны развернутые комментарии к экспозиции съемочной группе телевизионного канала «Россия 24».

19 декабря выставка была развернута для участников прошедшего в выставочном центре «Екатеринбург-Экспо» Форума организаторов выборов – 2023, посвященного 30-летию российской избирательной системы и старту избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации. Выставочный проект представили гостям форума начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директор ЦДООСО Алексей Гагарин.

С экспонатами выставки ознакомились руководители Избирательной комиссии Свердловской области, соответствующих комиссий сопредельных регионов, представители территориальных и участковых избирательных комиссий Среднего Урала.

Экспозицией «Средний Урал. Траектория развития» предваряются выставочные проекты, планируемые к реализации в связи с предстоящим празднованием в январе 2024 года 90-летия образования Свердловской области.

**Владимир Каплюков,**  
заместитель директора по научно-методической работе Центра документации общественных организаций Свердловской области.



В Ирбите состоялось заседание методического совета архивных учреждений Восточного управленческого округа Свердловской области (далее – Совет).

В мероприятии приняли участие архивисты из Ирбита и Ирбитского района, Алапаевска, Артемовского, Байкалово, Камышлова, Пышмы, Туринской Слободы, Таборов, Тавды, Талицы.

Заседание открыл председатель Совета Сергей Кукса, директор Государственного архива в городе Ирбите.

В рамках встречи организован семинар-практикум «Организация приема документов Архивного фонда Российской Федерации на постоянное хранение в архив от организаций-источников комплектования».

Ольга Валикаева, заведующий отделом обеспечения сохранности и учета архивных документов Государственного архива в городе Ирбите, представила доклад о подготовке дел к передаче, порядке передачи и приема документов на постоянное хранение. Был рассмотрен вопрос оформления приема архивных документов и внесения изменений в учетные документы.

Во время доклада Ольга Витальевна описала работу по ведению списков источников комплектования – юридических и физических лиц, сообщила о типичных проблемах, возникающих при приеме документов, и их решениях.

Участники встречи обсудили представленный доклад, озвучили собственные возникающие трудности при работе с источниками комплектования, в том числе и во время приема документов на хранение.

Практическая часть семинара включала заполнение акта приема-передачи архивных документов на хранение, архивисты успешно справились с поставленной задачей.

В рамках заседания участники обсудили актуальный вопрос популяризации

## Методический совет архивных учреждений:

ЗАСЕДАНИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСАРХИВА И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



архивного дела и использования архивных документов в социальных сетях и средствах массовой информации, определили новое направление взаимодействия.

Традиционно сотрудники Государственного архива в городе Ирбите представили участникам Совета электронную выставку на основе архивных документов. Выставка «Ирбитская ярмарка XXI век. Возрождение» представлена жителям и гостям города Ирбита в рамках культурно-развлекательной программы XXI Межрегиональной выставки-ярмарки «Ирбитская ярмарка-2023».

Выставка знакомит с историей возрождения знаменитой Ирбитской ярмарки в XXI веке: причинах ее возобновления, возникших трудностях; об основных площадках, на которых в разные годы проводилась ярмарка, и преобразлении купеческого Ирбита.

В электронной выставке объединены архивные документы Российского государственного архива кинофотодокументов, Государственного архива Свердловской области, Государственного архива административных органов Свердловской области, Государственного архива в городе Ирбите.

При подведении итогов заседания Сергей Кукса поблагодарил архивистов за работу в рамках Совета, выразил надежду на дальнейшее продуктивное сотрудничество.

Стоит отметить, что одним из обозначенных направлений взаимодействия Государственного архива в городе Ирбите и муниципальных архивных учреждений Восточного управленческого округа Свердловской области является создание совместной выставки на основе архивных документов и материалов. Совместная выставка соединит

сохранившиеся документы по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., об участниках войны и тружениках тыла. Учитывая объем необходимой предварительной работы по созданию выставки, подготовка материалов займет продолжительное время.

Мероприятие архивистов организовано в Ирбитском музее истории техники, созданном предпринимателем Михаилом Смердовым. Михаил Иванович – основатель Ирбитского музея народного быта, создатель коллекций Ирбитского музея истории техники, учредитель газеты «Беловодье», один из ключевых партнеров Государственного архива в городе Ирбите при организации и проведении мероприятий, ориентированных на популяризацию истории, краеведения, архивной деятельности. Совместная деятельность архивов и музеев направлена на укрепление связи прошлого, настоящего и будущего.

При организации мероприятий для архивистов формируется раздаточный материал, включающий информационные брошюры на тему архивной деятельности и выпуски газеты «Беловодье». Печатное издание содержит материалы о развитии туризма, сохранении истории, краеведении, в том числе и статьи архивистов Восточного управленческого округа Свердловской области.

Ранее архивисты муниципальных учреждений Восточного управленческого округа Свердловской области посещали Музей народного быта, где провели круглый стол «Перспективы развития сотрудничества Государственного архива в городе Ирбите с муниципальными архивами». В рамках заседания Совета в 2023 году для участников организованы обзорные экскурсии в Ирбитском музее истории техники.

Наталья Фомичева,

заведующий отделом документационного обеспечения управления и информационных архивных технологий Государственного архива в городе Ирбите.

СОТРУДНИЧЕСТВО

8 декабря 2023 года в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО) проведено специализированное занятие по документам архивного фонда «Екатеринбургский окружной суд» для студентов 1-го курса Уральского государственного юридического университета имени В.Ф.Яковлева.

Мероприятие проходило в рамках многолетнего сотрудничества архивной службы Свердловской области и университета. Среди результатов совместной работы – организация масштабных выставок «300 лет прокуратуры в России», «Екатеринбург в эпоху Сперанского», различные информационные мероприятия.

В рамках занятия студенты юридического университета ознакомились с постоянной экспозицией по истории архивной службы и заводского строительства на Урале, посетили архивохранилище, где узнали о правилах и условиях хранения архивных документов, в частности, фонда Екатеринбургского окружного суда, 150-летие которого будет отмечаться в 2024 году. Занятие было продолжено в читальном зале архива – студенты начали работу с архивными документами.

Фонд Екатеринбургского окружного суда является одним из крупнейших дореволюционных фондов Государственного архива Свердловской области, включает в себя 7235 единиц хранения и содержит как документы канцелярии суда, так и гражданские и уголовные дела.

## Студенты на практике в архиве

Начальным комплексом документов по изучению истории суда стали издания из библиотеки Екатеринбургского окружного суда, в том числе «Свод законов Российской империи» 1830 года под редакцией М.М.Сперанского. Многотомное издание было составлено путем хронологической инкорпорации, который предполагает расположение нормативных актов последовательно по датам их издания. Заведующая кафедрой истории государства и права Наталья Зипунникова и преподаватель кафедры Анна Калинина при работе с документами заострили внимание на определенных исторических деталях, которые составляли контекст судебных реформ и соотносили архивную информацию с ранее изученным студентами материалом по данной теме.

Заведующая отделом публикации и использования архивных документов ГАСО Ольга Никоян представила для детального изучения несколько архивных дел окружного суда. Первыми были изучены документы о создании и размещении суда в Екатеринбурге в сентябре 1874 года – Письмо Пермского губернатора председателю Екатеринбургского окружного суда статскому советнику Бутакову с назначением даты 1 сентября 1874 года для открытия Екатеринбургского окружного суда, письмо заместителя министра юстиции председателю Екатеринбургского окружного суда о разрешении императора на совершение купчей крепости на приобретение дома купца Севастьянова



для Екатеринбургского окружного суда без уплаты гербовых сборов и пошлин, план здания суда, а также полис его страхования от пожаров.

Далее с соответствующими комментариями были рассмотрены и документы канцелярии суда, клятвенные обещания кандидатов на судебные должности, формулярные списки сотрудников суда, в том числе председателя Екатеринбургского окружного суда действительного статского советника Александра Адамовича де Кампо-Сципиона. Кроме того, были рассмотрены документы об участии членов Екатеринбургского окружного суда в общественной жизни, например, циркуляр секретаря Казанской судебной палаты старшим председателям судебных палат о предоставлении предполагаемых и происходящих в судебных установлениях чествований на местах столетнего юбилея Отечественной войны и подписной лист членов судебного ведомства округа Екатеринбургского окруж-

ного суда на сооружение святой иконы в память 300-летия Дома Романовых.

Затем было изучено несколько наиболее резонансных уголовных дел дореволюционного периода – дело об убийстве директора Екатеринбургской мужской гимназии Я.И.Предтеченского в 1874 году и дело об убийстве управляющего Богословским горным округом Н.Н.Шелгунова в 1909 году. Расследование каждого из указанных дел было достаточно длительным и включало в себя также обширную работу присяжных поверенных, которые представляли собой направление адвокатуры.

В завершение информационного мероприятия директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова рассказала студентам о наиболее важных нормативных документах в области архивного законодательства и их реализации. Основным из них является Федеральный закон «Об архивном

деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 №125-ФЗ, который регламентирует состав Архивного фонда Российской Федерации, особенности правового положения архивных документов, организацию управления архивным делом, хранение, учет, комплектование и использование архивных документов и т.д.

Практическое занятие прошло в атмосфере взаимной увлеченности и научных открытий, что имеет большое значение для фактологического наполнения учебного процесса, подкрепления его документальными материалами и установления связи между теоретическими знаниями и историческими реалиями. Кроме того, студенты имели возможность больше узнать об организации учета и хранения архивных документов, а также правила работы с ними в процессе научного исследования.

Знакомство с историческими свидетельствами в виде архивных документов позволило студентам в значительной мере соотнести теоретические знания, полученные на лекциях и практических занятиях, с реальными фактами из истории окружного суда и особенностями трансформации судебной системы Российской империи в период великих реформ. Преподаватели Уральского государственного юридического университета, принимавшие участие в мероприятии, высоко оценили его пользу и выразили надежду на продолжение сотрудничества вуза и архива в данном направлении.

Ольга Никоян,

заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.



Высокая интенсивность работы государственных архивов, порожденная экстремальными вызовами современности, требует непереносимого расширения сотрудничества с волонтерами и волонтерскими организациями. При этом растет необходимость привлекать добровольцев не только к работе общего характера, но и к той, что предполагает наличие неких узкопрофессиональных навыков. Как показывает опыт Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО), полученный в уходящем 2023 году, заинтересованных в работе с документами волонтеров можно встретить не только среди студентов профильных специальностей, но и среди других специалистов, не связанных напрямую с архивным делом.

Совместные волонтерские проекты, в рамках которых добровольцы оказывали помощь при проведении крупных выставочно-лекционных мероприятий, составили основу сотрудничества архивистов и волонтеров. В этом плане удалось добиться полного взаимопонимания как с отдельными волонтерами, так и с волонтерскими организациями. Для того чтобы встретить гостей, провести их регистрацию, помочь в навигации по площадке мероприятий, было достаточно короткого инструктажа. Добровольцы моментально включались в работу и оказывали исключительно полезное содействие архивистам, выступавшим в роли организаторов. Так, студенты и сотрудники УрГПУ оказали неоценимую помощь в открытии проекта, посвященного 100-летию образования Уральской области. Мероприятие состоялось 9 ноября 2023 года в музее, расположенном в главном учебном корпусе Педагогического университета, и на площадке общества «Знание», находящейся там же. Кроме выставки архивных документов «Мы наш, мы новый мир построим», проект предполагал проведение лекции, круглого стола и интеллектуальной игры. Ребята из Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» (Свердловская область) оказали аналогичную помощь при открытии большого выставочного проекта, посвященного 80-летию победы в Сталинградской битве, состоявшегося в начале февраля. Мероприятие также предполагало торжественную церемонию, выступление спикера, проведение мастер-классов и экскурсий. Кроме этого, Волонтеры Победы провели акцию «Ленточка победы», раздавая георгиевские ленточки всем пришедшим на мероприятие.

Праздничные мероприятия, посвященные 80-летию разгрома немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом, проходили по всей стране. В Екатеринбурге они сосредоточились на площадке Мультимедийного парка «Россия – моя история». Ядром мероприятия стала межархивная выставка «Свердловск – Сталинграду». Масштабные мультимедийные изображения и бумажные копии подлинных документов очень удачно

## Волонтеры и архив: укреплять, развивать и обучать



Члены Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» (Свердловская область) провели акцию «Георгиевская лента» на открытии выставки «Свердловск – Сталинграду»

дополнили экспонаты, поднятые участниками поискового отряда «Ровесник» (Екатеринбург) на полях сражений под Волгоградом (Сталинградом). Руководители и бойцы отряда также выступили в качестве волонтеров-экскурсоводов на открытии и рассказывали всем гостям о предметах, которые удалось сохранить для истории в ходе вахт памяти. Необходимо отметить, что именно эта часть экспозиции вызвала у школьников и студентов наибольший интерес.

События Великой Отечественной войны – не только предмет археологического поиска, но и антропологических исследований. В этом смысле незаменимым источником для историков и социологов служат воспоминания участников тех событий. К счастью, в России накопление такого массива информации идет уже давно. В работе активное участие принимают архивные учреждения. Для того чтобы ускорить этот процесс ГААОСО и Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» (Свердловская область) пришли к идее проводить интервьюирование ветеранов Великой Отечественной войны и других войн силами волонтеров. Инициативное документирование по данному направлению заведомо передается в руки людей заинтересованных и непредвзятых.

Новый волонтерский проект стартовал 28 апреля 2023 года в рамках Дня фондообразователя, проходившего в этот раз на базе УрГЮУ в Думе юриста, где собрались руководители и сотрудники ГААОСО и Волонтеров Победы, молодые добровольцы и специальные гости: Олег Павлович и Елена Мельничина, участвовавшие в боевых действиях на Северном Кавказе в 1990-е и 2000-е годы. Таким образом, волонтеры получили возможность понять, что представляет собой интервью с ветераном, какие вопросы можно задать респонденту, как эти вопросы правильно сформулировать и зафиксировать. Разговор получился очень живым и эмоциональным, что укрепило интерес волонтеров к данному виду деятельности.

О другом, новом для ГААОСО направлении взаимодействия с волонтерами стоит сказать несколько подробнее. В 2023 году архив приступил к созданию сборника документов, посвященного реэмигрантам из Китая. Многие люди, уехавшие из революционной России в Маньчжурию, Шанхай или другие китайские провинции, а также потомки этих людей в 1940-е и 1950-е годы возвращались в СССР. Наиболее западной территорией, где им позволялось селиться, был Урал. К сожалению, значительная часть реэмигрантов подверглась репрессиям и документы, рассказывающие о непростой судьбе этих людей, оказались сначала в архивах НКВД-КГБ, а затем были переданы в ГААОСО и отложились в фонде Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области». Кроме этого, в архиве хранится коллекция документов членов Свердловского отделения общественной организации Ассоциация «Харбин» (фонд Р-4). Указанные фонды содержат переписку, различные справки и характеристики, личные документы, автобиографии, протоколы допросов и другие следственные материалы, периодические издания, вырезки из газет, рукописи, фотоматериалы...

Для помощи в расшифровке указанных источников были привлечены волонтеры, которым предоставлялись сканированные копии первоисточников. Добровольцы, которые изъявили желание поучаствовать в проекте, не имели никакого отношения к архивной сфере. Все они взрослые люди, имеющие постоянную работу. С учетом того, что расшифровка велась удаленно, на одной из платформ была создана закрытая группа, в которой волонтеры и представитель архива обсуждали возникающие вопросы. Сканы для расшифровки отбирались таким образом, чтобы текст не вызвал

у непрофессионалов серьезных затруднений. Проверка расшифровки, а также археографическое оформление полученного текста оставалась в руках архивных работников.

Необходимо подчеркнуть, что волонтеры, которые получили минимально необходимую информацию по правилам расшифровки исторических документов, справились с задачей очень хорошо. Как показала практика, в этом вопросе энтузиазм и целеустремленность имеют решающее значение. Сдру-



Рассказ о представленных на выставке «Свердловск – Сталинграду» экспонатах, поднятых участниками поискового отряда «Ровесник» (Екатеринбург) на полях сражений под Волгоградом (Сталинградом)

гой стороны, волонтеры, получившие первоначальный опыт, готовы к дальнейшим шагам в работе с документами прошлого. Вскоре часть сформировавшейся вокруг сборника про реэмигрантов команды помогла аналогичным образом при подготовке сотрудниками ГААОСО выставки «Мы наш, мы новый мир построим». Расшифровка некоторых документов были прикреплены к соответствующим экспонатам в виде QR-кодов. Все отношения между волонтерами и ГААОСО в рамках проекта по расшифровке текстов для сборника о судьбах реэмигрантов оформлялись на специализированной платформе Dobro.ru.

Вышеописанный опыт говорит о том, что среди добровольцев, которые приходят на помощь архивистам, всегда найдутся люди, желающие узнать об архивной сфере больше и оказать поддержку в специфических вопросах. С этой целью в полный рост встает проблема обучения тех, кто в будущем может стать волонтером. Очевидное решение заключается в том, чтобы идти с семинарами к учащимся средних, средне-специальных и высших учебных заведений. В ГААОСО такая работа ведется.

В рамках договора с молодежной организацией «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение» 10, 13 и 14 ноября 2023 года сотрудники ГААОСО провели семинары для учеников МКОУ «Пелевинская ООШ», МОУ «Байкаловская средняя общеобразовательная школа», МКОУ «Краснополянская средняя общеобразовательная школа» Байкаловского района, школы №18 поселка Октябрьский Сысертского района и студентов Ирбитского гуманитарного колледжа. Для школ Байкаловского района учебное мероприятие проводилось в онлайн-формате, для остальных – в очной форме.

В рамках семинаров учащиеся получили информацию о раз-

ных типах делопроизводственных документов военкоматов, содержащих информацию об участниках Великой Отечественной войны: алфавитные списки, извещения, справки, наградные листы и т.д. Также школьники и студенты познакомились с документами личного происхождения, в которых подчас в более полном объеме отражены события прошлого. Попутно лекторы давали ребятам общее представление об устройстве Государственного архива административных органов Свердловской области и других архивов. В практической части семинара ученики занимались поиском информации о героях Великой Отечественной войны по электронным базам данных.

Туже цель – повышение уровня знаний о деятельности архива, преследует проведение Дня открытых дверей. Мероприятие проходит в ГААОСО два раза в год. В марте и сентябре. Кроме студентов профильных специальностей, на открытых уроках в стенах архива присутствовали руководители и бойцы поискового отряда «Ровесник». Специальной для них сотрудниками архива была подготовлена подборка дел военкоматов, по которым можно проследить судьбу воинов. Зачастую после того как бойцы отряда поднимают останки военнослужащих и получают о погибшем информацию на основе так называемого смертного медальона, следующим этапом становится поиск информации в архивах и базах данных.

Работа со студентами-обществоведами: историками, социологами, политологами, юристами, журналистами также важна для подготовки потенциальных волонтеров. В ГААОСО периодически проводятся для них открытые уроки. За прошедший год через уроки, семинары и мастер-классы прошло более 500 учащихся самых разных учебных заведений.

Прошедший 4 декабря форум «Мы вместе», в котором также приняли участие работники ГААОСО, отвечающие за сотрудничество с волонтерами и волонтерскими организациями, показал, что широкие перспективы волонтерской деятельности понятны не только рядовым участникам движения. Президент Российской Федерации Владимир Путин в ходе своего выступления на форуме подчеркнул значимость проводимой работы для всех сфер государственной жизни.

С точки зрения руководства и сотрудников Государственного архива административных органов Свердловской области, развитие партнерских отношений с волонтерами и волонтерскими организациями требует активной просветительской работы среди самих волонтеров и руководства волонтерских организаций. С одной стороны, такой подход помогает четко выявить потребности общества, в интересах которого и ведется вся работа. С другой стороны, это верный способ подготовить среди волонтеров кадры, заинтересованные в более сложной и творческой помощи архивам. И это чрезвычайно важно, т.к. «кадры решают все».

Иван Ключ,

главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.



# День фондообразователя в Ирбите

ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ

В целях сохранения и пополнения личных фондов выдающихся людей, прославивших своим трудом город Ирбит, Свердловскую область и страну в целом, 1 ноября 2023 года в Государственном архиве в городе Ирбите прошла встреча с гражданами – источниками комплектования архива и другими замечательными земляками, потенциальными источниками комплектования.

В мероприятии в числе приглашенных приняли участие почетные граждане Ирбитского района: Геннадий Григорьевич Щитов, Михаил Аркадьевич Терских, Валерий Сергеевич Никифоров; отличники народного просвещения: Нина Васильевна Хаманова и Валентина Николаевна Архипова; член Союза писателей России Лидия Ивановна

Шевчук, председатель общества глухих, сурдопереводчик Татьяна Васильевна Нищева.

Участникам встречи архивисты представили доклад на тему «Личные архивы граждан – сокровищница документальной памяти», выставку архивных документов, посвященную Году педагога и наставника, экскурсию по архивохранилищу и электронную выставку «Династия Силкиных. Учитель – больше, чем профессия», подготовленную с использованием документов личного происхождения.

Архивисты рассказали, что состав фондов личного происхождения в архиве достаточно разнообразен – это документы почетных граждан города Ирбита и Ирбитского района, работников культуры, учителей, врачей, строителей и участников Великой Отечественной войны и так далее.

Задача архива – не только принять и сохранить документы, но и

не дать забыть наших славных земляков. С использованием личных фондов граждан архив ежегодно проводит выставки архивных документов, организует подготовку телесюжетов и статей для средств массовой информации, а также видеоролики для размещения в социальных сетях.

Практика показывает, что переговоры по передаче документов личного происхождения на хранение в архив, проведенные во время совместных встреч с фондодержателями и гражданами – потенциальными источниками комплектования, имеют положительный результат. Потенциальным источникам комплектования предоставляется возможность знакомства с архивом и его деятельностью, а также знакомство с замечательными людьми, чьи документы уже находятся на хранении в архиве. Здесь происходит обмен мнениями и информацией,

появляется множество тем для обсуждения, ведь фонды личного происхождения вызывают большой интерес у общества, являются неоценимым источником для исследователя, они дополняют и обогащают документы официального характера, полнее освещают эпоху прошедших лет и оставляют неоценимую память семейного рода для своих потомков.

В рамках мероприятия архив посетила съемочная группа телеканала «НТС – Ирбит» для подготовки телесюжета об ирбитчанах – держателях личных фондов, что дополнительно популяризирует деятельность архива в средствах массовой информации.

В завершение встречи участники мероприятия выразили слова благодарности сотрудникам архива, директор архива Сергей Кукса вручил фондообразователям экземпляры сборника «Ярмарка в Ирбите. 380 лет истории...», под-



готовленного по архивным и музейным документам и материалам.

Двери Государственного архива в городе Ирбите всегда открыты для пользователей архивной информации, граждан – источников комплектования, для всех интересующихся историей родного края.

Мария Духарина, заведующий отделом комплектования архивными документами Государственного архива в городе Ирбите.

ОПЫТ



## Расскажем и покажем – мастер-классы от «ЦМиРАД»

Одним из направлений деятельности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) является обучение всех желающих мастерству мелкого ремонта и реставрации. Нередко посетителями таких мастер-классов становятся коллеги из муниципальных архивов.

Обучение проводится по актуальным темам, которые интересны широкому кругу участников. Если мастер-класс нацелен на работников муниципальных архивов, специалисты ЦМиРАД подбирают тему, исходя из потребностей учреждения. Например, самым популярным является курс по обучению мелкому ремонту документов на бумажных носителях. Другой востребованный мастер-класс – «Особенности брошюровки архивных документов».

В арсенале ЦМиРАД мастер-классы по темам: «Восстановление затухающего текста», «Мелкий ремонт и особенности цифровой реставрации», «Предварительные исследования в реставрации». С полным списком можно ознакомиться на сайте учреждения в разделе «УСЛУГИ». Обучение проводится на платной основе. Все материалы предоставляет Центр микрографии и реставрации. К слову, инструменты тоже предоставляются, и не простые, а настоящие – реставраторские!

Посетители семинара узнают, почему реставратору нужны «косточки», для чего у каждого реставратора имеются спонжи для макияжа и зачем им тяжелейшие камни. Также есть возможность проверить свои пальчики на чувствительность – попробо-

вать отличить реставрационную бумагу №6 от бумаги №9. Словом, участники смогут с головой окунуться в профессию реставратора или переплетчика.

Формат мероприятий может быть как очный, так и дистанционный (онлайн). Если мероприятие подразумевает получение практических навыков, то оно должно проходить только в офлайн-режиме. Если мероприятие нацелено на получение теоретических знаний, оно проводится в формате видеоконференции в приложении «Яндекс. Телемост».

Мастер-классы проводит художник-реставратор, «жемчужина» ЦМиРАД Елена Малахова. За ее плечами огромный опыт работы с документами на бумажной основе, также Елена Анатольевна занимается проведением переплетных работ и реставрацией кожаных переплетов. Под ее чутким руководством участники точно почувствуют себя реставраторами и научатся применять на деле несложные, но очень полезные навыки. Приглашаем всех на мастер-классы!

Анна Баскакова, заведующий лабораторией обеспечения сохранности архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

## Его призвание – учитель

2023 год в России – Год педагога и наставника. В рамках празднования, а также к 100-летию со дня рождения заслуженного учителя школы РСФСР Михаила Григорьевича Захарова сотрудниками Государственного архива Курганской области подготовлена новая документальная экспозиция «Его призвание – учитель».

Михаил Григорьевич Захаров родился в селе Столбово Челябинского уезда Челябинской губернии (ныне село Столбово Шумихинского муниципального округа Курганской области). Окончил Шумихинскую среднюю школу, поступил в Челябинский педагогический институт на специальность «Математика и физика». Трудолюбие и целеустремленность Михаила Григорьевича позволили ему войти в число лучших учителей Шумихинского района. Позже Михаил Григорьевич работал директором Шумихинской средней школы, затем возглавлял районный отдел народного образования, а также руководил коллективом учителей школы-интерната города Шумихи. В течение 6 лет он занимал должность директора Курганского областного института по усовершенствованию учителей.

Свою педагогическую деятельность Захаров умело совмещал с научной работой. Окончив аспирантуру, защитил диссертацию и получил ученую степень кандидата педагогических наук. За плодотворную педагогическую работу Михаилу Григорьевичу было присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Захаров является автором множества научных трудов, известных по всей стране. Одни из самых популярных его книг – «Организация труда директора школы» и «Школьный год». Эти исследования по сей день служат методическим пособием для повышения квалификации педагогов.

На выставке «Его призвание – учитель» представлены документы из личного фонда Захарова, призванные рассказать о его жизни, служебной и общественной деятельности. Большинство из них ранее не экспонировались.

Личный фонд Захарова содержит 237 единиц хранения, охватывающих период с 1904 по 1971 год, поступивших на государственное хранение в 1981 году.

В состав фонда вошел большой комплекс педагогических материалов Михаила Григорьевича – это конспекты лекций по разным дисциплинам, выписки из книг, журналов, статей, рабочие дневники и планы, анализы уроков и успеваемости, анкеты учащихся, записки участника областных конференций и съездов учителей.



Михаил Григорьевич Захаров. 1964 г. ГАКО

Важное место в архивном фонде занимают материалы исследовательской деятельности Захарова: его научные труды, черновики статей, докладов, выступлений и, конечно, опубликованные книги и методические пособия.

Отдельную группу документов составляют биографические материалы, представленные рядом интересных документов: грамотой о присвоении М.Г.Захарову звания «Заслуженный учитель школы РСФСР», благодарственным письмом Министра просвещения РСФСР за успехи в педагогической деятельности, производственными характеристиками, удостоверениями.

Благодаря данной экспозиции создается документальный портрет Михаила Григорьевича, подчеркивается особый статус педагогических работников, важность роли учителя в жизни общества. Материалы личного фонда М.Г.Захарова служат источником для изучения истории народного образования Курганской области.

Елизавета Ермилова, заведующий сектором проведения информационных мероприятий Государственного архива Курганской области.



В феврале 2023 года в стенах Российского государственного архива в городе Самаре (РГА в городе Самаре) был дан старт новой форме работы со школьниками – игре «Архивный детектив», основанной на научно-технических документах. Схемы и описания изобретений в области криминалистики и шифрования информации из архивной коллекции заявочных материалов на изобретения стали инструментом, используемым в сборе краеведческой информации, также сосредоточенной в архивных документах. Для самарских школьников, принимавших участие в игре, архив стал пространством, где можно совершать удивительные открытия.

В 2021 году по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» Президент России Владимир Путин утвердил перечень поручений, одно из которых предполагало непосредственное участие архивов в его реализации, а именно: приобретение обучающимися навыков работы с архивами и другими историческими источниками, в том числе путем их привлечения к поисковой и исследовательской деятельности.

В РГА в городе Самаре сформирована прочная модель взаимодействия со средними общеобразовательными и высшими учебными заведениями в рамках проекта «Архив – школа – вуз». Она реализуется через различные формы работы, в том числе создание методических разработок уроков по архивным документам, проведение учебно-производственной практики для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «История», «Архивоведение и документоведение», «PR и связи с общественностью», разработку тем научных работ на архивных документах (выступлений на различного уровня конференциях, конкурсах, выпускных квалификационных работ) и др.

В последнее время в РГА в городе Самаре все большую актуальность приобретает работа с младшими и средними школьниками посредством вовлечения их в научно-информационную деятельность архива. Поскольку с 2020 года архив стал активно представлять себя в интернет-пространстве, то возникла мысль о расширении аудитории пользователей за счет сегмента учащихся, активно пользующихся гаджетами, снимающими и монтирующими видеоролики. Это увлечение стало мотивом к созданию серии познавательных видеороликов из цикла «Архивное творчество» (мастер-классы по приготовлению блюд, рассказы об изобретениях по архивным документам), размещаемых в официальном сообществе РГА в городе Самаре ВКонтакте и на канале Rutube. Дети с удовольствием подключились к этой деятельности, где впервые узнали об особенностях работы с документами, обратили внимание на архивные шифры, узнали о различиях между делом и документом и т.д. Это стимулировало сотрудников архива искать новые формы работы с аудиторией учащихся.

# АРХИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА ПО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ДОКУМЕНТАМ



Группа архивных волонтеров на пилотной игре «Архивный детектив»

Развитие и применение навыков использования архивных документов уже в период обучения в школе является актуальным. На наших глазах происходит изменение модели отношений учителя и ученика: педагог уже не дает знания в готовом виде, а организует работу учащегося таким образом, чтобы тот сам находил решение проблемы и способ, каким необходимо действовать. Архивные материалы в этом отношении являются важным инструментом для активизации исследовательской работы учащихся.

Принимая во внимание требования новых ФГОС по развитию исследовательской деятельности, критического мышления и творческих способностей учащихся, специалисты отдела научно-информационной и выставочной работы РГА в городе Самаре в 2023 году разработали интеллектуальную игру «Архивный детектив», в основу которой легли архивные документы.

Целью игры является приобщение учащихся к отечественному историко-документальному, научно-техническому наследию посредством интерактивных методов обучения. Целевая аудитория – учащиеся среднего звена, или основного общего уровня образования (с 5 по 9 класс).

Разработчики игры поставили перед собой следующие задачи: пробудить интерес к архивному документу как источнику важной и полезной информации; ознакомить с основными архивными понятиями (документ, дело, поисковые данные (архивный шифр)), видами научно-технической документации; сформировать начальные навыки работы с архивным документом; стимулировать поисково-исследовательский интерес учащихся; дать новые сведения по истории Самарской области.

Решить эти задачи на примере научно-технической документации, которая лишь косвенно может отражать исторические факты, непросто. Для разработки практических заданий были отобраны документы из следующих фондов РГА в городе Самаре: «Архивная коллекция. Заявочные материалы на изобретения (из фондов Комитета Российской Федерации по патентам и товарным знакам и его предшественников)» (Ф.Р-1), «Всесоюзный научно-исследовательский институт негидромеханизации (ВНИИнеруд)

Министерства промышленности строительных материалов СССР» (Ф.Р-34), «Архивная коллекция. Проекты мостов и земляного полотна Самаро-Златоустовской-Куйбышевской железной дороги» (Ф.Р-66), «Всесоюзный ордена Ленина проектно-исследовательский научно-исследовательский институт «Гидропроект» имени С.Я.Жука Министерства энергетики и электрификации СССР и его предшественник» (Ф.Р-109), «Всесоюзный государственный проектно-исследовательский институт лесного хозяйства «Союзгипролесхоз» Госкомитета СССР по лесному хозяйству» (Ф.Р-216), «Государственный научно-исследовательский институт горнохимического сырья (ГИГХС) Министерства химической промышленности СССР и его предшественник» (Ф.Р-553).

Сценарий игры строился на последовательности заданий, которые предварялись рассказом экскурсовода. В тематических блоках (введение в игру, тайнопись, знаковое кодирование Морзе, дактилоскопический анализ) задания представлены в виде вопросов, шифров, головоломок, практических экспериментов, где документ выступает иллюстративным материалом, а также служит подтверждением правильного ответа.

Разработка заданий по архивным документам стала для архивистов творческим и увлекательным процессом. Все задания созданы на основе использования изобретений, в числе которых различные способы шифровки, метод дактилоскопического анализа и др. Документ, лежащий в основе задания, выявлены в архивной коллекции заявочных материалов на изобретения. Эти документы помогали найти или расшифровать нужную информацию. Сама же информация была взята из документов, содержательно связанных с Самарой и Самарской областью. Краеведческий компонент – важная составляющая в воспитательной деятельности по формированию патриотического сознания, причастности к малой родине, возможность представить факты истории родного края в контексте истории страны. В связи с этим в игру были введены вопросы, получив ответы на которые, ребята узнавали новые сведения об истории Самары и Самарской области: известных земляках, промышленных объектах, природных богатствах. Отметим, что использованная в игре краеведческая информация является



Выполнение дактилоскопического эксперимента

стимулом для педагогов школ к посещению архива с учащимися, так как вписывается в школьную внеурочную программу по истории Самарского края.

В ходе игры используются различные средства: образительные (бланки с заданиями), оборудование, необходимое для выполнения заданий (лупы, графитовый порошок, крем и пр.), техника для проекции на экран и для звукового сопровождения.

Игра начинается с небольшого эксперимента, в результате которого участники делают выводы о неизбежном искажении содержания передаваемой информации. Суть эксперимента заключается в том, что ведущий предлагает прослушать краткую информацию об истории РГА в городе Самаре, где упоминаются документы, где упоминаются документы, находящиеся на хранении в архиве, в том числе уникальные, по истории Самарской области, заявочные материалы на изобретения и др. На этом этапе ведущий делает акцент на архивном документе как важном историческом источнике, используя который можно предотвратить фальсификацию фактов.

Далее игрокам предлагается выполнить задания, помогающие восстановить потерянную информацию.

Следующий игровой блок состоит из задач, решение которых приводит к получению необходимой информации. Словно пазл, учащиеся собирают в бланк правильные ответы.

Все задания рассчитаны на самостоятельную работу школьников с документами под руководством ведущего игры – сотрудника архива. Они составлены с учетом воздействия на разные каналы восприятия – зрение, слух, осязание (тактильные ощущения при работе со сбором отпечатков пальцев). Наглядный иллюстративный материал использован, например, в задании по поиску зашифрованных названий природных месторож-

дений/достопримечательностей Самарской области. Шифрование объекта произведено по способу, предложенному в 1929 году отечественным изобретателем В.П.Селивановым, с использованием накладных колпачков для печатной машинки. При этом ребятам демонстрируется изображение клавиатуры печатной машинки с шифром и клавиатуры с дешифратором подобно оригинальной иллюстрации из заявочных материалов к изобретению. Еще одним видом задания, которое вызывает у участников особый энтузиазм, – это восприятие на слух и расшифровка сигналов азбуки Морзе. В качестве идеи для задания использованы заявочные материалы 1935 года изобретателя Ф.П.Прошева «Пособие для самостоятельного изучения на слух азбуки Морзе».

Логическим завершением игры становится опыт «Дактилоскопический эксперимент». Игроки анализируют комплект отпечатков пальцев, находят искомый и приходят к выводу о трудоемкости работы ученых-дактилоскопистов, а также о ценности и актуальности изобретений, документы которых хранятся в РГА в городе Самаре. Так, только на хранении в архиве находится множество заявок с разработками для точной науки дактилоскопии: рецепты дактилоскопических порошков, вычислительные формулы для распознавания отпечатков и др. Ведущий игры объясняет, что методы, используемые в дактилоскопии, постоянно совершенствуются, а накопленный в документах архива дактилоскопический опыт является актуальным и для современных исследователей.

Подводя первые итоги, можно отметить следующее: сложно установить точные границы рекомендуемого возраста. Безусловно, что для первоклассника эта игра будет сложной, но также можно и отметить удачный опыт проведения игры с младшими школьниками 3 класса, тогда как некоторые классы среднего возраста демонстрируют недостаточную сосредоточенность для восприятия информации. Также опытным путем установлена максимальная численность для одной игры – не более 24 человек, поскольку в подобной игре необходимы помощь и подсказки ведущего.

Юным архивным детективам вручаются сертификаты участников интеллектуальной игры и памятные сувениры с собственным отпечатком пальца. Первыми участниками игры стали архивные волонтеры, которые уже имели первичные представления об архиве.

**Анна Гречишкина,**  
специалист отдела научно-информационной и выставочной работы  
Российского государственного архива  
в городе Самаре.



14 декабря 2023 года в городе Чебоксары состоялась встреча архивных волонтеров и специалистов, координирующих волонтерскую деятельность в сфере архивного дела. Организатором выступил Государственный исторический архив Чувашской Республики.

Открывая мероприятие, директор Государственного исторического архива Чувашской Республики Галина Ертмакова отметила, что не каждый сможет, отбросив свои дела и потребности в сторону, прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается, быть добровольцем может только по-настоящему добрый и отзывчивый человек.

Привлечение волонтеров стало популярным и востребованным направлением в деятельности архивных учреждений. Архивные волонтеры – это люди, неравнодушные к сохранению исторического наследия, изучающие историю Отечества, заинтересованные в составлении родословной и сохранении семейного архива. Главными направлениями этого движения являются – помощь в сохранении архивных документов, участие в социальных проектах, культурных и образовательных мероприятиях, исследовательская и поисковая работа, развитие архивного медиапространства.

Опыт волонтерской деятельности в архивной сфере поделились сотрудники архивов Людмила Тюнтерова, Светлана Кузьмина, Светлана Николаева, Елена Игнатьева. Архивные волонтеры Государственного исторического архива Чувашской Республики помогают в организации и проведении выставок, тематических лекций и экскурсий, оказывают посильное содействие

## Архивные добровольцы – люди неравнодушные



сотрудникам архива в выявлении документов и внесении информации в базы данных, а также в научно-технической обработке документов, переводе бумажных описей в электронный формат, копировании описей дел, видео-, фотосъемке мероприятий. В Шумерлинском муниципальном округе группа волонтеров-школьников помогает в выявлении и сборе информации о жизни детей, участии земляков в строительстве оборонительного рубежа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в Яльчикском округе волонтеры участвуют в работах по улучшению физического состояния документов и их реставрации, аналогично строится работа и в Урмарском округе.

Участники встречи с любопытством слушали выступление главного архивиста Вероники Кочешковой о зарождении первого добровольческого движения и ярких страницах истории развития тимуровского движения в Чувашии на основе документов из фондов Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

В ходе мероприятия волонтеры охотно делились опытом, рассказывали о первых добрых делах, вспоминали запомнившиеся истории добровольчества. Присутствующие с большим интересом слушали выступление координатора регионального центра «серебряного» волонтерства Чувашской Республики Ларисы Мальшевой, которая рассказала об участии волонтеров в акциях, добрых делах

и проводимых мастер-классах. «Все, что мы делаем, идет изнутри, от самого сердца, просто потому, что мы чувствуем, что наш долг – помогать людям, тем, кто нуждается в заботе и поддержке», – особо подчеркнула она.

Информативным и познавательным было выступление Ильи Денисова, председателя регионального штаба «Волонтеры Победы». Он подчеркнул важность движения в сохранении исторической правды и памяти о подвигах нашего народа, рассказал о развитии движения в республике, участии в волонтерских исторических проектах. Также историями своего пути в волонтерстве поделились архивный волонтер Татьяна Тихонова и медиаволонтер Ирина Сметанина.

Завершилось мероприятие на приятной ноте – вручением благодарностей от архива особо отличившимся волонтерам за их активное участие в волонтерской деятельности в области архивного дела.

Участники поблагодарили организаторов за интересную, познавательную встречу и выразили уверенность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве. Архивисты пожелали всем получить от работы волонтера массу позитива, душевного удовлетворения, новых друзей и много положительных эмоций.

Такие дружеские встречи, личные истории добровольцев и лидеров, которые могут повести за собой людей, – лучшая форма популяризации волонтерской деятельности.

**Людмила Тюнтерова,**  
главный архивист отдела публикации документов Государственного исторического архива Чувашской Республики,

### ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

В Год педагога и наставника хочется рассказать о Павле Ивановиче Осокине, стоявшем у истоков становления и развития музыкальной культуры и музыкального образования в городе Красноуфимске, прекрасном человеке, который любил музыку всей душой и передавал эту любовь своим ученикам.

Родился Павел Иванович 27 декабря 1887 года в Екатеринбурге, в семье служащего. В 1907 году, обладая прекрасным голосом и слухом, он успешно поступил в Петербургское регентское певческое училище, в котором изучались теория музыки, сольфеджио, история церковного пения и музыки, хоровое пение, игра на скрипке и фортепиано, методика церковного и школьно-хорового пения. Выпускники училища становились учителями пения, хормейстерами.

Молодой, энергичный, талантливый, яркий, неординарный, увлеченный музыкой Павел Иванович приехал в наш город в 1911 году после окончания Петербургского регентского училища. Он преподавал пение и музыку в промышленном училище, женской гимназии, во многих школах, работал в клубе имени Ухтомского, был дирижером духового и симфонического оркестров, концертмейстером хора, драматическим артистом, занимался постановкой оперетт.

С 1935 года в городе началась славная история инструментального отделения Красноуфимской детской музыкальной школы, которую возглавил П.И.Осокин.

С 1936 по 1941 год Осокин работал и в музыкальной школе, и в Педагогическом училище по совместительству. С его приходом в Педагогическое училище были введены уроки пения в

## Павел Иванович Осокин – любитель и учитель музыки

1936/37 учебном году, а со второго полугодия – обучение игре на скрипке. В 1937/38 учебном году уже занимались хоровой кружок, группы певцов-солистов, оркестр народных инструментов и двухголосный хор.

В период Великой Отечественной войны (в 1941 году) «временно, до особых распоряжений» музыкальная школа была закрыта, поэтому в 1941/42 учебном году Павел Иванович Осокин переходит работать на постоянной основе в Красноуфимское педагогическое училище.

В 1941 году училищем были приобретены домры, и все учащиеся нового приема стали обучаться игре на них. Павел Иванович составил учебник первоначальной игры на домре, рассчитанный на годовой курс обучения. В годы войны училище не прекращало образовательный процесс. Под руководством музыкального руководителя училища П.И.Осокина проводилась большая концертная работа: выступления в госпиталях, по местному радио, перед рабочими организациями, в районе перед колхозниками.

В 1948/49 учебном году им были введены ежедневные пятнадцатиминутные хоровые зарядки для всех учащихся, которые по звонку выстраивались в коридоре. Все обучающиеся в эти годы с удовольствием вспоминали те чудесные мгновения.

Павел Иванович был великолепный дирижер-хоровик, отличный музыкант, владевший всеми инструментами: духовыми, клавишными, струнными.

Коллеги и студенты боготворили его за душевную щедрость и оптимизм, жизнерадостность и неуёмность, а главное – за великую любовь к музыке.

Он награжден знаком «Отличник народного просвещения» и удостоен почетного звания «Заслуженный учитель школ РСФСР», награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Ушел из жизни прекрасный человек в ноябре 1955 года на 68 году жизни.

Руководство города еще в 1956 году выступило с ходатайством перед Свердловским облисполкомом о присвоении Красноуфимской музыкальной школе имени Павла Ивановича Осокина. Об этом свидетельствует Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся от 17.02.1956 №50, в котором сказано: «Учитывая исключительно большое значение П.И.Осокина в деле постановки музыкального просвещения в городе Красноуфимске, огромное общественное значение его деятельности и отмечая глубокое уважение, которым пользовался его труд среди населения, Красноуфимский исполком Горсовета решил просить Свердловский исполнительный комитет Областного Совета депутатов трудящихся присвоить Красноуфимской музыкальной школе имя заслуженного учителя школ РСФСР П.И.Осокина».

И лишь в 2016 году, спустя 60 лет, Детской школе искусств (далее – ДШИ) присвоено имя

П.И.Осокина на основании Постановления Главы ГО Красноуфимск от 14.03.2016 №177.

Благодаря руководству и сотрудникам Детской школы искусств имя Осокина вновь зазвучало в устах красноуфимцев. Большой объем информации собрала и систематизировала Ирина Мезенцева, преподаватель и руководитель музея Детской школы искусств. Данная информация опубликована в газете «Городок» от 19.02.2016 №8(1092), книге «Планета Осокина», выпущенной в 2017 году под авторством Н.В.Стахеевой, И.В.Мезенцевой, Т.Ю.Просвирниной.

Коллеги, работающие в Детской школе искусств сегодня, хранят память о Павле Ивановиче Осокине:

- Доброй традицией стала организация Регионального конкурса инструментального исполнительства имени П.И.Осокина «Музыка без границ»;
- Традиционными стали Дни памяти основателя школы, которые организуются в Международный день музыки, в День рождения школы. В эти дни для учащихся организуются уроки-беседы, посвященные П.И.Осокину, экскурсии в музей истории школы, просмотры видеосюжетов, архивных документов из истории ДШИ;
- Каждой весной выпускники ДШИ торжественно возлагают цветы к памятнику П.И.Осокину в знак памяти и благодарности учителю;



Павел Иванович Осокин.  
1911 г. Фото из музея ДШИ

• На доме, в котором жил Павел Иванович по улице Пролетарской, установлена памятная мемориальная доска с его именем.

Вклад П.И.Осокина в развитие музыкально-педагогической культуры нашего города огромен: он отдал городу сорок четыре года жизни, искренне любил его жителей, пропагандировал музыку.

На сегодняшний день вся имеющаяся информация о П.И.Осокине – музыканте, педагоге, основателе и первом директоре Красноуфимской музыкальной школы – систематизирована и размещена на одной из крупнейших платформ уличных и музейных аудиогидов по всему миру <https://izi.travel/> в формате электронной (виртуальной) экскурсии.

Жизненный путь Павла Ивановича может служить примером для любого человека. Такие люди – энтузиасты и мастера своего дела – должны жить в памяти поколений.

**Елена Загорюкина,**  
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.



С 2022 года во вкладке «Публикации» официального сайта Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) размещен новый раздел «Архивные online-проекты».

Формат архивного онлайн-проекта (или лонгрида) ориентирован на ознакомление посетителем сайта с архивной информацией об истории Екатеринбурга и его районов, деятельности учреждений культуры, жизни и творчестве известных горожан.

Для удобства пользователей на сайте архива размещаются, как правило, баннеры, позволяющие в один клик перейти на страницы конкретных онлайн-проектов.

Несомненным достоинством архивных онлайн-проектов является удобный формат подачи информации, при котором красочно оформленные документы и фотографии с сопроводительными текстами располагаются на одной странице.

В отличие от электронных выставок, формат лонгрида предполагает отказ от использования полнотекстовых архивных документов при относительном сокращении их числа; включение в конкретный проект не более сорока фотографий, сопровождаемых, как правило, лишь выдержками (цитатами) из этих документов.

С 2022 года в ЦДООСО подготовлено 8 архивных онлайн-проектов:

- «Развитие жилищного строительства в позднесоветском Свердловске» (октябрь 2022 г.);
- «Главное – построить жизнь». К 95-летию Геннадия Ивановича Белянкина – народного архитектора СССР, профессора УрГАХУ, главного архитектора Екатеринбурга, лауреата премий Госстроя и Совета Министров СССР (ноябрь 2022 г.);
- «Документы из личного фонда главного свердловского Деда Мороза» (декабрь 2022 г.);
- «Счастье актрисы». К 105-летию Валентины Александровны Китаевой (январь 2023 г.);
- «Ведь не любить его нельзя...». К 105-летию актера Свердловского государственного театра музыкальной комедии Георгия Михайловича Энгеля (февраль 2023 г.);
- «Здравствуй, Кировский район». Социально-воспитательная работа в Кировском районе города Свердловска в 1987–1989 гг. (апрель 2023 г.);
- «Детский калейдоскоп Льва Сорокина». К 95-летию уральского поэта (июнь 2023 г.);
- «Ах, как же нам жить без оперетты?». Из документов ЦДООСО к 90-летию Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии (июль 2023 г.).

В юбилейный для Екатеринбурга год сотрудниками Центра были подготовлены лонгриды об истории нашего города – о решении архитектурно-планировочных вопросов; о проблемах генерального планирования; о культурно-массовой работе, проводимой в

отдельных районах; о застройке Свердловска новыми домами.

В онлайн-проекте «Развитие жилищного строительства в позднесоветском Свердловске» представлены архивные документы и фотографии о переходе в конце 1980-х годов на строительство новых серий крупнопанельных домов серий 141 и 141-СВ.

Лонгрид «Главное – построить жизнь». К 95-летию Геннадия Ивановича Белянкина – народного архитектора СССР, профессора УрГАХУ, главного архитектора Екатеринбурга, лауреата премий Госстроя и Совета Министров СССР – выстроен на высказываниях Геннадия Ивановича о городской среде и архитектуре, проиллюстрирован фотографиями из личного фонда №1473 Анатолия Андреевича Грахова (1923–2011), фотокорреспондента ТАСС.

## ЛОНГРИД В практике представления архивных документов



«Здравствуй, Кировский район». Социально-воспитательная работа в Кировском районе города Свердловска в 1987–1989 гг.: [Празднование дней Кировского района в Свердловске]. [1987-1989 гг.]. ЦДООСО

В проекте «Здравствуй, Кировский район». Социально-воспитательная работа в Кировском районе города Свердловска в 1987–1989 гг., подготовленном к юбилею района, представлена информация о формах и методах культурно-массовой работы, проводимой партийными организациями района.

Особый отклик посетителей вызывают онлайн-проекты, в которых представляются документы и фотографии деятелей культуры и искусства. Относительно большая привлекательность таких лонгридов обеспечивается как их оформлением (яркие баннеры и фотографии с творческих встреч, концертов, иных мероприятий; электронные образы концертных программ и театральных афиш, книг), так и информационным наполнением через цитаты из мемуаров героев лонгридов и воспоминаний их современников, критиков и учеников.

Как правило, театральные актеры, архитекторы, писатели и другие представители мира



«Счастье актрисы». К 105-летию Валентины Александровны Китаевой: Сцена в фамильном склепе Капулетти из спектакля Свердловского государственного театра оперы и балета «Ромео и Джульетта» с участием Н. К. Даутова и В. А. Китаевой. 1950 г. ЦДООСО

искусства не только вносили заметный вклад в формирование и развитие городской культурной среды, но и занимались активной педагогической и просветительской деятельностью: преподавали в учебных заведениях, создавали собственные студии, проводили многочисленные творческие встречи со школьниками и учащимися, представителями широкой общности. Иллюстрациями воспитательной деятельности работников культуры выступают в лонгридах электронные образы книг, фотографии с учениками, соответствующие цитаты из публичных выступлений.

Лонгрид «Счастье актрисы», выстроенный на документах личного фонда №1701 «Китаева Валентина Александровна (1918–2004), певица, актриса Свердловского государственного академического театра оперы и балета, доцент Уральской государственной консерватории, заслуженная артистка РСФСР», представляет жизненный и творческий путь актрисы. Цитаты из воспоминаний Валентины Александровны о полученных благодаря родителям первых музыкальных уроках, фотографии с прослушиваний студентов-выпускников консерватории, образы официальных документов дают возможность ознакомиться с традициями музыкального образования в городе с 1940-х годов.

С 1955 года В.А.Китаева преподавала камерное пение в Уральской государственной консерватории, успешно совмещая педагогическую и концертную деятельность в качестве пианистки. Несомненные профессиональные достоинства актрисы и педагога ярко иллюстрируются цитатами из ее авторских учебных пособий о правилах исполнения музыкальных произведений, размещенными в заключительной части онлайн-проекта.

В проекте «Ведь не любить его нельзя...» представлены материалы

### • К 300-ЛЕТИЮ ЕКАТЕРИНБУРГА

личного фонда №1704 «Энгель Георгий Михайлович (1918–2010), актер Свердловского государственного театра музыкальной комедии, заслуженный работник культуры РСФСР; его жена Энгель-Утина Нина Александровна (1925–1992), актриса Свердловского государственного театра музыкальной комедии, народная артистка РСФСР». В лонгриде использованы фотографии студии Свердловской творческой мастерской эстрадного искусства, директором и художественным руководителем которой был Г.М.Энгель.

«Детский калейдоскоп Льва Сорокина» знакомит читателей с находящимися на государственном хранении документами личного фонда №1105 «Сорокин Лев Леонидович (1928–1991) – поэт, председатель правления Свердловской областной писательской организации, заслуженный работник культуры РСФСР». Этот проект наиболее привлекателен для детей школьного возраста: в нем широко представлены черновики произведений, книги писателя для самых маленьких читателей, личные фотографии фондообразователя.

Использование лонгридов нового вида популяризации архивных документов нашло благодарный отклик посетителей сайта ЦДООСО: увеличилось количество просмотров ресурса, в том числе за счет привлечения молодежной аудитории. К каждому из представленных проектов статистикой зафиксировано от 130 до 300 обращений.

Накопленный ЦДООСО опыт подготовки лонгридов убеждает, что практика создания архивных онлайн-проектов, располагающих значительным образовательным и воспитательным потенциалом, имеет отличные перспективы, открывает новые возможности взаимодействия архивов с аудиторией, заслуживает одобрения, поддержки и распространения.

**Александра Злобина,**  
научный сотрудник Центра  
документации общественных  
организаций Свердловской области.

