



Архивные ведомости

№ 11 (269)

30 ноября 2023 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

4 ноября 2023 года в Каменске-Уральском состоялось торжественное открытие стелы «Город трудовой доблести».

Для создания внешнего облика конструкции были использованы архивные фотографии периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Каменск-Уральский – третий город на Среднем Урале, где установлена архитектурная композиция, увековечивающая трудовой подвиг его жителей в годы войны. Ранее стелы были открыты в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

Поздравить каменцев приехали заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Борис Кириллов, представитель Администрации Президента Владислав Кононов, Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, депутат Государственной Думы Российской Федерации Лев Ковпак, председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, вице-спикер Законодательного Собрания Свердловской области, почетный гражданин города Виктор Якимов, глава города Алексей Герасимов. В торжественной церемонии приняли участие почетные гости: ветераны – труженики тыла, работники предприятий, которые в годы Великой Отечественной войны ковали Победу в глубоком тылу.

«Великая Отечественная война стала для нашей страны суровым испытанием, – напомнил Евгений Куйвашев. – Урал включился в борьбу против врага здесь, в тылу. Принцип «Всё для фронта! Всё для Победы!» – это про нас, про уральцев. Знамена предприятий, работавших в годы войны в Каменске-Уральском, – тому подтверждение. Уверен, каменцы всегда будут помнить подвиг тружеников тыла».

Почетное звание «Город трудовой доблести» было присвоено Каменску-Уральскому 20 мая 2021



Выступление Губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева на открытии стелы

Каменск-Уральский – город трудовой доблести

года Указом Президента России Владимира Путина «за значительный вклад жителей в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность».

Город Каменск-Уральский – один из старейших городов Урала. Официальная дата его рождения – 15 октября 1701 года, когда в Каменском поселке по Указу Петра Великого начал работать первый на Урале казенный железодельный завод. В Каменске лили пушки и ядра для великих сражений XVIII и XIX веков. Каменские пушки участвовали в Северной войне, в Бородинском сражении, ими была оснащена экспедиция Беринга.

В XX столетии в Каменске были построены несколько крупных металлургических предприятий. В 1934 году в городе начал работать Синарский трубный завод, а в 1939 г. – Уральский алюминиевый завод. Традиции города металлургов сохраняются в Каменске-Уральском и сегодня.

В годы Великой Отечественной войны каменцы самоотверженно сражались против немецко-фашистских захватчиков на фронте и в тылу. Более 30 тысяч человек ушли на фронт, 8370 из них награждены орденами и медалями. На полях сражений погибли или пропали без вести почти 10000 человек.

Численность населения города за годы войны увеличилась в несколько раз. Сюда были эвакуированы 26 предприятий из оккупированных регионов.

Уральский алюминиевый завод (УАЗ) увеличил выпуск продукции почти в 8 раз. В августе 1941 года УАЗ остался единственным предприятием в стране по производству алюминия и его сплавов.

На Синарском трубном заводе в годы войны заработали трубопрокатный, листопрокатный и другие новые цеха. Здесь выпускали пружины для автоматов, гильзы для снарядов.

Во время войны в Каменск-Уральский был эвакуирован Кольчугинский калиево-магниевого завода. В городе родилось новое предприятие – завод по обра-



ботке цветных металлов (ОЦМ). 1 марта 1942 года, в самый разгар войны, завод выдал первые тонны проката. На построенном также во время войны Каменском магниевом заводе выпускали в то время пиротехнические порошки, которыми начинали снаряды для легендарной «Катюши».

Эвакуация ускорила создание Каменск-Уральского литейного завода. Строительство цехов и монтаж оборудования велось в условиях жесточайших морозов под открытым небом. Но уже в марте 1942 года литейный завод (№286) выдал первую продукцию и обеспечивал нашу авиацию колесами на протяжении всей войны.

Завод №268 из города Ступино дал жизнь Каменск-Уральскому металлургическому заводу (КУМЗ). В эти же годы появилось и другое предприятие – завод «Строймонтажконструкция».

Самоотверженно работали в годы войны в Каменске и железнодорожники, и работники пищевой и легкой промышленности. На место ушедших на фронт отцов в цехах часто вставали подростки, женщины, старики.

Уже в августе 1941 года в здании школы №3 был открыт эвакуогоспиталь №3118, прибыли первые раненые.

Трудовой подвиг каменцев невозможно переоценить.

4 ноября в День народного единства в Каменске-Уральском на площади Ленинского комсомола была открыта стела «Город трудовой доблести» – как дань памяти тем, кто ковал Победу в тылу.

«Каждая деталь архитектурной композиции несет в себе глубокий смысл и позволяет нам заглянуть в прошлое, – говорят научные сотрудники городского краеведческого музея. – Вся концепция проекта направлена на создание уникальной визуальной атмосферы, способной отправить зрителей в историческое путешествие».

Стела и пилоны выполнены из несущего металлического каркаса предприятием ООО «Синтра» и облицованы литыми листами



алюминия с рельефным изображением. Алюминий – гордость каменцев. Именно поэтому все части стелы выполнены из этого металла.

Центр композиции – величественная стела высотой более 25 метров. Лицевая сторона выполнена из высокопрочного стекла. Венчает её герб города. Боковые поверхности украшены барельефами с изображением предприятий и тружеников Каменска-Уральского, фрагментами историко-архивных фотографий и документов.

На левой стороне стелы размещены изображения с фотографиями из фонда городского краеведческого музея: «Разливка алюминия на Уральском алюминиевом заводе в годы Великой Отечественной войны» и «Выливка кремния из печи №1».

Окончание на 4-й стр.

Состоялась презентация новой книги председателя Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству, доктора юридических наук, профессора Павла Крашенинникова «Обреченные мечтатели. Четыре временных правительства, или Почему революция была неизбежна». Мероприятие по традиции прошло на площадке Уральского государственного юридического университета.

В своем исследовании автор проводит анализ государственно-правового развития России в 1917 году – ключевого периода для нашей страны. Он описывает исторические события и процессы, которые привели к возникновению и деятельности временных правительств.



Книга предлагает читателям объемный и целостный обзор правовой и реформаторской работы временных правительств. Благодаря основательному исследованию автора мы получаем полное представление о тех сложных вызовах, перед которыми стояли лидеры страны в то время.

На презентации книги выступил начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. В своей речи он отметил просветительский, энциклопедический и эвристический характер издания: «В советской историко-правовой науке деятельность четырех временных правительств трактовалась в основном под негативным углом зрения и достаточно фрагментарно. Тенденция к фрагментарности, когда выделяют одни правовые акты Временного правительства, другие почитают глубоко второстепенными, не заслуживающими отдельного изучения, отчасти сохраняется по сей день. Именно в этом смысле, можно полагать, монография Павла Владимировича отличается целостностью анализа всего

Смена эпох глазами современника

правового творчества Временного правительства и восполняет историографический пробел».

Книга продолжила авторскую серию депутата Государственной Думы Российской Федерации, председателя Совета при Президенте Российской Федерации по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства, сопредседателя Ассоциации юристов России, доктора юридических наук, профессора, заслуженного юриста Российской Федерации Павла Крашенинникова, в которую вошли его предыдущие произведения: «От племени к империи. Возник-



Депутат Государственной Думы, председатель Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников представляет книгу «Обреченные мечтатели. Четыре временных правительства, или Почему революция была неизбежна»

На мероприятии присутствовали председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, заместитель Губернатора Свердловской области Валерий Чайников, председатель Свердловского областного суда Владимир Дмитриев, председатель Арбитражного суда Свердловской области Станислав Сидоркин и многие другие уральские юристы, ученые и государственные деятели. «Прочитав все ранее вышедшие книги Павла Владимировича Крашенинникова, отмечу, что, во-первых, их было безумно интересно читать, а во-вторых, изложенный в них исторический материал позволил по-иному взглянуть на законодательную работу. Книги Павла Владимировича Крашенинникова позволяют посмотреть на развитие государства не только с юридической точки зрения, но и с исторической», – отметила председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

Основной частью исследования являются реформы, правовые аспекты деятельности Временного правительства. Автором выявляется внутренняя логика государственно-правового развития России в череде разнородных событий в решающий для судьбы страны 1917 год. При прочтении именно верно выстроенная в книге внутренняя логика правотворческой и реформаторской деятельности этого периода должна сформировать у читателя собственное историческое осознание: «почему революция 1917 года была неизбежна».

Автором проведен объемный и целостный системный анализ правовой деятельности Временных правительств. В результате исследования правовых актов и ряда их проектов перед читателем предстает своего рода «сотворение права», то есть реальный процесс становления нового права. И в этом смысле работа вносит существенный вклад в известную дискуссию о степени новизны правотворчества Временного правительства.

Правотворческий процесс отслеживается во взаимосвязи с со-

циокультурными и политическими процессами, претерпевавшими столь радикальные изменения на протяжении весны-осени 1917 года. Благодаря этому автору удалось ненавязчиво, но доказательно показать, что непреодолимым препятствием для деятельности Временного правительства стал разрыв между элитным и массо-



Выступление начальника Управления архивами Свердловской области Романа Тараборина

вым правосознанием, разница реакций социокультурных сил на правовую деятельность Временного правительства. Это, в конечном счете, и обрекло «мечтателей», тех самых «обреченных мечтателей», на поражение со стороны политических сил с правосознанием, поднятым мировой войной и февральской революцией.

Екатеринбург стал вторым городом, где была представлена новая книга именитого юриста. Первая презентация нового издания прошла в Москве на площадке «Российской газеты». Среди приглашенных на презентацию был Сергей Степашин – председатель Ассоциации юристов России, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор. Комментируя выход издания, он отметил: «В книге ярко обрисована историческая обстановка, в которой происходила смена эпох. Люди моего поколения о Временном правительстве что помнили? Керенский в женской одежде сбежал. Ну, и слова Маяковского:

«Которые тут временные? Слазы!»... Но это было одно из самых интеллектуальных правительств Российской империи. Я назову лишь три фамилии: заместитель министра Чаянов, выдающийся академик, ученый. Вернадский, тоже выдающийся ученый и академик. И Кодратьев – автор длинной волны. Выдающиеся ученые! Были, конечно, и ошибки...»

Портреты выдающихся представителей российской юридической науки и практики, сыгравших немаловажную роль в деятельности временных правительств, представлены в последней части монографии. И это чрезвычайно важный «заключительный аккорд» в исследовании российской правовой истории весны-осени 1917 года. Введение в текст научного исследования портретов давно уже стало авторским стилем Павла Крашенинникова. Ведь, как пишет сам Павел Крашенинников, из описания личностей авторов законодательных инициатив можно вычленить нерв того времени, разобраться в политических хитросплетениях, понять движущие силы истории. На этот раз «галерея» портретов стала большой и несомненной удачей автора. Отдельная глава посвящена юристам – деятелям Временного правительства. Это прежде всего два председателя – Георгий Львов и Александр Керенский, а также Владимир Набоков, Василий Маклаков и Питирим Сорокин.

И для и этой работы Павла Крашенинникова свойственно избегание обязательного подведения итогового баланса «плюсов» и «минусов» и вынесения на этой основе исторических оценок. Авторский подход представляется совершенно иным: не навязывать потенциальному читателю собственной точки зрения, которая у автора, безусловно, имеется и которую внимательный читатель сможет сам реконструировать. Думается, как и в предыдущих своих работах, Павел Владимирович слишком уважает своего читателя, чтобы прибегать к упрощениям. Такой читатель может и должен видеть в настоящем исследовании не набор ответов на все возможные по данной проблеме вопросы, а источник для работы собственно разума, развития собственного исторического познания.

P.S. В статье использованы фрагменты из материалов «Российской газеты».

Редакция газеты «Архивные ведомости».

Визит делегации Свердловской области во главе с заместителем Губернатора Василием Козловым в Кыргызскую Республику состоялся 29-31 октября 2023 года. В составе делегации столицу Кыргызстана город Бишкек посетили свердловские архивисты: начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева.

В ходе визита состоялась встреча министра экономики и коммерции Кыргызской Республики Данияра Амангельдиева с заместителем Губернатора Свердловской области Василием Козловым. Были обсуждены вопросы сотрудничества Кыргызской Республики со Свердловской областью. Данияр Амангельдиев отметил, что одним из двигателей динамики двустороннего сотрудничества Кыргызской Республики со Свердловской областью выступают двусторонние встречи и визиты, прежде всего заседания Совместной комиссии по координации торгово-экономического, научно-технического, культурного и гуманитарного сотрудничества между Правительством Свердловской области и Кабинетом Министров Кыргызской Республики, решение о создании которой было принято по итогам визита делегации Кыргызской Республики в Свердловскую область в июле 2006 года.

Заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов подчеркнул, что в этом году в Екатеринбурге на площадке международной визитной делегации «ИННОПРОМ» 15 компаний впервые представили кыргызский бизнес в рамках национальной экспозиции. Также Василий Валерьевич отметил готовность Свердловской области к проведению очередного заседания Совместной комиссии, которое должно пройти в Екатеринбурге в 2024 году.

30 октября состоялось торжественное возложение цветов к памятнику Героя Советского Союза И.В.Панфилова. В этот же день прошла церемония открытия выставки архивных документов «Без срока давности. Суды истории» на площадке Кыргызского национального университета имени Ж.Баласагына. Экспозиция была посвящена годовщине Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского процессов над фашистскими преступниками и включала в себя копии архивных документов

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА



За столом переговоров. Слева направо: Олег Александрин, заместитель министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области; Василий Козлов, заместитель Губернатора Свердловской области; Айнуур Саманов, торговый представитель Российской Федерации в Кыргызской Республике.

и фотоматериалов о преступлениях нацизма на территории СССР и Европы. Кыргызской стороной также были подготовлены тематические стенды, рассказывающие о вкладе кыргызского народа в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В рамках проекта «Знание. Лекторий» в период с 30 октября по 1 ноября 2023 года в городе Бишкеке при поддержке Российского общества «Знание» проведена международная дискуссионная площадка «Великая Отечественная война: Победа. Память. Поиск». Цель мероприятия – сохранение исторической памяти о вкладе народов СССР в победу над нацизмом, обмен опытом в воспитательной работе по сохранению памяти о Великой Отечественной войне. На площадке были обсуждены следующие вопросы:

- законодательное урегулирование вопросов, связанных с защитой исторической памяти и противодействием фальсификации истории;
- поисковая работа как инструмент противодействия фальсификации истории Великой Отечественной войны и сохранения исторической памяти о героическом подвиге народов, внесших вклад в Победу над фашизмом;

– актуальные воспитательные практики, направленные на противодействие фальсификации истории и сохранение исторической памяти.

Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин провел переговоры с руководителем Архивной службы при Министерстве цифрового развития Кыргызской Республики Марией Алыбаевой. Пришли к взаимопониманию, что общее видение истории между кыргызскими и российскими архивистами имеет большое значение для укрепления дружбы и сотрудничества между двумя народами. Обсудили ключевые аспекты сотрудничества. Среди возможных форм такого сотрудничества определили организацию совместных выставок, научно-практических конференций и круглых столов. Проведение стажировок для кыргызских специалистов в архивных учреждениях Свердловской области. Предоставление возможностей для методической помощи и обучения кыргызских специалистов в области архивного дела и реставрации архивных документов.

Посещение Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Кыргызской Республики (ЦГА КФФД

КР) предоставило возможность познакомиться с его архивными коллекциями, процессом реставрации и цифровизации кино-, фото- и фонодокументов. Фотофонд ЦГА КФФД КР насчитывает более 80 тысяч единиц хранения. В архиве сконцентрировано более 17 тысяч единиц хранения кинодокументов: черно-белых и цветных документальных фильмов,



Слева направо: Юрий Биктуганов, министр образования и молодежной политики Свердловской области, и Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области.

киножурналов «Советская Киргизия», художественных фильмов. «Золотым фондом» архива являются произведения таких мастеров кинематографа, как Д.Эрдман («Обитатели горных вершин»), И.Герштейн («Три ответа горам»), Л.Турусбекова («Серебряная вода»), М.Убукеев («Трудная переправа»), Т.Океев («Небо нашего детства»), Б.Шамшиев («Манасчи»), Г.Базаров («Материнское поле»), А.Видутирис («Замки на песке») и прочие произведения. Звукозаписи в авторском исполнении произведений народных писателей республики Касымалы Баялинова, Аалы Токомбаева, Чингиза Айтматова обладают сильным эмоциональным воздействием на аудиторию.

Директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева посетила Центральный государственный архив общественно-политической документации Кыргызской Республики (ЦГА ОПД КР). Коллеги познакомились с системой хранения документов, продемонстрировали наиболее редкие экземпляры, в том числе энциклопедии XIX века из библиотеки архива.

На постоянном государственном хранении в архиве находится 2175 фондов в объеме 573946 единиц хранения, за 1918–2021 годы;

а также учетные карточки членов партии образца 1926 и 1973 годов.

В тот же день начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин принял участие во встрече делегации Свердловской области с министром образования и науки Кыргызской Республики Догдуркул Кендирбаевым и заместителем министра Абазбеком уулу Расул. В составе делегации – заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов и министр образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Биктуганов. Предметом встречи и обсуждения стали перспективы образовательной подготовки и академического обучения студентов из Кыргызстана в учебных учреждениях Свердловской области.

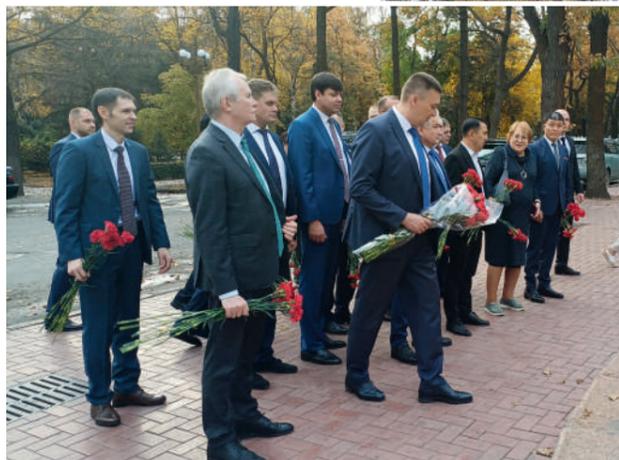
В ходе встречи Догдуркул Кендирбаев заявила о желании восстановить средне-специальные учебные заведения в республике при методической поддержке Свердловской области. Регион окажет помощь не только в этом вопросе, но и в повышении квалификации педагогов, отметил Василий Козлов: «Мы постоянно расширяем свои компетенции в сфере науки и образования, стремимся к тому, чтобы город Екатеринбург стал студенческой столицей страны. В регионе функционируют 25 государственных

высших учебных заведений, традиционно занимающих лидирующие позиции по популярности среди абитуриентов, в том числе иностранных. Уже сейчас мы обучаем около 8 тысяч студентов из-за рубежа, в том числе более 200 граждан Кыргызстана».

Возможности обучения студентов из Кыргызстана в учебных заведениях Свердловской области, а также взаимодействие свердловских архивных служб с кыргызскими коллегами были предметом обсуждения и на встрече с представителем Россотрудничества в Киргизии Альбертом Зульхарневым. Помимо представителей Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области во встрече участвовали министр образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Биктуганов, уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова, начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.

P.S. В статье использованы материалы со страницы ВКонтакте Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

Оксана Селезнева,
директор Государственного архива административных органов Свердловской области.



ВЕХИ ИСТОРИИ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Каменск-Уральский – город трудовой доблести

Уральский алюминиевый завод. 1941 г. Над ними – изображение Волковской плотины Красногорской ТЭЦ.

Правая сторона стелы украшена барельефными изображениями Синарского трубного завода и КМЗ-515 (завода по обработке цветных металлов).

Внизу расположена фотография, сделанная на Синарском трубном заводе в 1942 году, в тот период, когда у станков вместо ушедших на фронт мужчин встали подростки. Выше – изображение литейного отделения цеха №1 завода №515 (ОЦМ). Ещё выше – барельеф «Вертикальный пресс усилием 600 тонн. 1942 г. Завод №515 (ОЦМ)».

За стелой установлены четыре пилоны. На их внешней стороне также размещены исторические фотографии, выполненные в алюминии, рассказывающие о работе каменцев в годы Великой Отечественной войны.

Слева от стелы семиметровый пилон рассказывает о рабочих КУМЗа. В центре – известное фото 1943 года, запечатлевшее выпуск первой партии штаповок-лопастей для боевых самолетов. Вверху – изображение горизонтально-гидравлического прессы усилием 3,5 тысячи тонн в кузнечном цехе. На обратной стороне этого пилоны размещены три почётные грамоты.

Стоящий рядом трёхметровый пилон рассказывает о рабочих трестов, местных артелей и горпромкомбинатов. Здесь, так же, как и на других предприятиях, отцов сменили их сыновья. На фото 1943 года – Б.Н.Грознов, токарь Горпромкомбината. Выше фрагмент фотографии «Внутренний вид цеха кирпичного завода». На обратной стороне пилоны размещен макет, подготовленный на основе публикаций местной прессы и выдержек из архивных документов военных лет.

Основание второго семиметрового пилоны, расположенного справа от стелы, украшено литём архивной фотографии: «Работает ребёнок А.М.Лежнин, ученик слесаря в цехе №45. Март 1943 г. Завод №286 (КУЛЗ)». Венчает пилон фото «Внутренний вид цеха №42-б. 1942 г. Завод №286 (КУЛЗ)». На обратной стороне пилоны выбиты в металле названия Каменск-Уральских предприятий и тех, что были эвакуированы в наш город, – всех, кто приближал победу.

На лицевой стороне малого трехметрового пилоны мы видим копию фото с рабочими-железнодорожниками. Это вагонники станции «Синарская». Над барельефом с молодыми железнодорожниками – фрагмент фотографии с такими же юными швеями. На обратной стороне пилоны – документ: Решение Исполнительного комитета Каменск-Уральского Горсовета Депутатов трудящихся №789. 25 декабря 1942 г. «О развёртывании дополнительной сети средних школ для подростков», которые должны были обучаться без отрыва от производства при заводах города.

Весь комплекс выполнен в челябинской творческой мастерской Виктора Маркунасова. Двадцать скульпторов трудились над воплощением проекта скульптора-монументалиста Дениса Стритовича и архитектора Кирилла Сокольского.

Пресс-служба
Администрации Каменск-Уральского
городского округа.



Директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова (в центре) на торжественном открытии читального зала

Обеспечиваем доступ к информации

20 ноября 2023 года после реконструкции возобновил свою работу читальный зал Государственного архива Свердловской области. Это событие стало завершающим в процессе длительной трансформации организационной составляющей работы учреждения.

В 2020–2023 годах в условиях ограничительных мер из-за рисков распространения COVID-19 работа Государственного архива Свердловской области (ГАСО) претерпела значительные изменения. Временно была прекращена работа читального зала архива, ограничены возможности проведения выставочных и массовых мероприятий. Основное внимание было направлено на усовершенствование научно-справочного аппарата архива – создание актуальной версии Краткого справочника по фондам ГАСО и работе с наиболее востребованными описями. Продолжалась работа по выявлению документов и составлению аннотированных перечней документов по наиболее востребованным направлениям в изучении истории России и Урала. В связи с приостановкой работы читального зала архива значительно возросло число запросов генеалогического и биографического характера. В то же время появилась возможность проведения дополнительной реставрационной работы по восстановлению крупноформатных архивных документов и дел, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

На фоне улучшения ситуации по заболеваемости COVID-19 главной задачей руководства архива стала организация безопасной работы читального зала с соблюдением

необходимых мер. Для этого был составлен посменный график работы для пользователей читального зала по предварительной записи, с соблюдением социальной дистанции, использованием средств индивидуальной защиты и других.

В 2022 году после снятия основных ограничительных мер против распространения COVID-19 резко возросла востребованность читального зала архива. Рост интереса к генеалогическим исследованиям привел к тому, что в течение года число пользователей архивной информацией увеличилось почти на 75%, организованная запись на посещение не могла удовлетворить всех желающих.

Весной 2023 года Управлением архивами Свердловской области было принято принципиальное решение по данному вопросу – провести перепланировку помещений архива, которая могла бы увеличить площадь читального зала за счет рабочих помещений архива и изменения расположения некоторых архивных отделов, а также произвести ремонт этих помещений. Было выделено соответствующее финансирование, шли подготовительные работы. 1 августа 2023 года читальный зал Государственного архива закрылся на ремонт.

В соответствии с планом ремонтных работ читальный зал расширен за счет соединения с соседним кабинетом

отдела публикации и использования архивных документов, что позволило увеличить его площадь более чем на 20 кв.м. Был проведен капитальный ремонт всего помещения – выровнены стены, залиты новые полы, установлено соответствующее освещение, кондиционер, закуплена новая мебель. Обновленное и расширенное помещение читального зала полностью готово для работы пользователей архивной информацией и теперь вмещает в себя до 30-ти рабочих мест.

АКТУАЛЬНО!

Кроме этого, в ходе ремонтных работ были заложены перспективы дальнейшего развития инфраструктуры читального зала: предусмотрено увеличение парка компьютерной техники для посетителей. С имеющихся компьютеров читального зала пользователи имеют доступ к сайту архива и его ключевым ресурсам: Описи ГАСО, Метрики ГАСО, расклученные.рф, Демидовы.рус и др.

Одновременно ремонт читального зала способствовал расширению помещения лаборатории реставрации и переплета архивных документов ГАСО. В помещении осуществлен капитальный ремонт: проведено водоснабжение, установлены кондиционеры и лабораторное оборудование – реставрационные столы, аппаратура для оформления переплета и другое оборудование, обеспечивающее успешное выполнение работ по реставрации и переплету архивных документов.

20 ноября 2023 года состоялось торжественное открытие читального зала архива. В нем приняли участие члены Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области, ученые, краеведы, представители генеалогического сообщества. В ознаменование этого события директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова торжественно перерезала красную ленту.

В обновленном читальном зале архива состоялось выездное расширенное заседание Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области, на котором обсуждалась Программа про-

филактики рисков причинения ущерба архивным документам, направленная на обеспечение безопасности и сохранность архивных материалов.

Также на заседании начальником Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин в соответствии со стандартом «Открытое министерство» представил публичную декларацию Управления архивами Свердловской области на 2024 год. Декларация содержит приоритеты деятельности, направленные на развитие и модернизацию системы хранения и использования архивных документов, усовершенствование организационной структуры Управления архивами Свердловской области и повышение качества предоставления услуг.

В завершение выездного заседания председатель Общественного совета Олег Александров подвел итоги работы совета за 2023 год и представил план работы на следующий период, отметив значимые достижения и преимущества в сфере архивного дела. В число важных направлений вошли развитие сотрудничества с общественностью, проведение образовательных мероприятий и привлечение новых участников к работе с архивами.

Читальный зал Государственного архива Свердловской области открыл свои двери для пользователей архивной информацией 21 ноября 2023 года. Запись на посещение читального зала доступна с сайта архива gaso-ural.ru, что значительно облегчает и ускоряет процесс. Читальный зал оснащен компьютерами с доступом к научно-справочному аппарату, в открытом доступе находятся описи на бумажной основе, а также литература по проведению генеалогического исследования. Посетители сразу оценили улучшение условий работы зала, комфортное освещение, обновленную мебель и значительно увеличившуюся площадь помещения. В первый же день в читальном зале провели свою исследовательскую работу 25 человек. Государственный архив Свердловской области благодарит своих пользователей за проявленное терпение и рад приветствовать как постоянных посетителей читального зала, так и новых!

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации
и использования документов
Государственного архива
Свердловской области.

ТЕЛЕГРАФНОЙ СТРОКОЙ

Первые в СССР

Филиал Государственного архива документов по личному составу Свердловской области (ГАДЛССО) в городе Карпинске представил на своих площадях выставку «Первые в СССР – Березовский завод строительных конструкций».

Работники архива поставили перед собой задачу показать архивные документы, которые освещают важную трудовую деятельность первых работников Березовского завода строительных конструкций в период Великой Отечественной войны. На тот момент в СССР не существовало промышленности сборного железобетона. Поэтому в 1944 году по решению Правительства СССР приказом Главуралэнергостроя №74 от 11

июля 1944 г. определено: «организовать завод для изготовления строительных конструкций и деталей».

В числе экспонатов на выставке представлены копии документов из фонда Архивного отдела Администрации Березовского городского округа, а также подлинники и копии документов из фонда карпинского филиала ГАДЛССО «Министерство энергетики и электрификации СССР Главное управление по строительству тепловых электростанций Урала и Сибири «Главвостокэнергострой» Государственный союзного ордена Ленина строительного-монтажного треста «Уралэнергострой» Березовский завод строительных конструкций»: приказы по личному составу,

личные карточки работников завода, автобиография первого директора строящегося завода, фотографии первых цехов завода, передовиков производства.

Архивные документы позволяют проследить историю развития Березовского завода и являются свидетельствами мужества и трудолюбия работников предприятия, которые на протяжении десятилетий создавали строительные материалы, необходимые для восстановления послевоенного города и страны.

Электронный вариант экспозиции направлен в Архивный отдел Администрации Березовского городского округа.

Марина Пронина,
заместитель директора по основной деятельности
Государственного архива документов
по личному составу Свердловской области.

Открытием выставки архивных документов «Мы наш, мы новый мир построим...» и работой дискуссионной площадки отметили архивисты 100-летие со Дня образования Уральской области. Организаторами мероприятия, прошедшего 9 ноября 2023 года, выступили Управление архивами Свердловской области, Управление по развитию УрФО Российского общества «Знание», Уральский государственный педагогический университет, Государственный архив административных органов Свердловской области.

В приветственном слове начальника Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин сказал: «Выставка архивных документов носит межрегиональный характер, в ней приняли участие все субъекты, входящие в Уральский федеральный округ, их архивные учреждения предоставили соответствующие документы. Сегодняшняя дата – 100-летие Уральской области – это период истории, который очень мало разработан с научной точки зрения. Казалось бы, всего 11 лет существования административно-территориальной единицы, но это был важный период становления советской власти, формирования государственных и правовых институтов, которые послужили основой, фундаментом для всего дальнейшего советского и даже постсоветского государственного правового развития».

Посетителям было представлено многообразие архивных документов, отражающих историю становления государственных ор-

участие в реализации нашей поправки об исторической памяти. И вообще в Свердловской области стараниями наших музейщиков, архивистов, наших библиотекарей проводится очень много мероприятий, посвященных исторической памяти, мы продолжаем с ней работать».

В ходе церемонии откры-

широкой аудитории получить доступ к детальной информации о прошлом.

После доклада присутствующие гости приступили к работе дискуссионного клуба, спикерами которого выступили: Александр Емельянов, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени

ВЫСТАВКА

ной стороны: «По моему опыту, некоторые люди, не имеющие достаточной научной подготовки, не понимающие исторического контекста, в котором создавались документы, могут вольно и неправильно трактовать архивные источники, особенно по новейшей истории, могут использовать их в корыстных целях, что представляет опасность. Но все-таки знание должно быть доступно».

Эту мысль развил Александр Емельянов: «Действительно, архивный документ может быть обоюдоострым оружием. Если человек просто недостаточно хорошо подготовлен с исторической точки зрения, не может провести правильную критику источника, то он может вполне свободно трактовать, поворачивать те же документы в любую сторону, и это будет уже не исследовательская работа, не представление документа, а его произвольная трактовка, которой не должно быть».

Константин Бугров развил в своем выступлении тему открывшейся экспозиции, посвященной 100-летию Уральской области: «Это образование – Уральская область – это же культурный феномен, есть богатая история того, как она появилась, и почему вообще появилась. Большая интеллектуальная работа стояла за появлением Уральской области, и потом, когда ее разделили, она не прекращалась. Все мы знаем документы Великой Отечественной войны, связанные с Клявтой уральцев товарищу Сталину и появлением в 1943 году Уральского добровольческого танкового корпуса. Нам отсюда кажется, что это такая ординарная история, но

К 100-летию образования Уральской области



Участники дискуссионного клуба «Роль архивов в обществе».

Справа налево: директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева; генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера Александр Емельянов; директор Музея святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский» Татьяна Романюк; профессор кафедры истории России УГИ УрФУ Константин Бугров; директор Центра документации общественных организаций Свердловской области Алексей Гагарин



ганов советской власти в период с 1917 по 1934 год. В экспозицию вошли фотографии и документы партийных органов, ВЧК-ОГПУ, прокуратуры, юстиции, судов, органов милиции, военкоматов. Один из разделов выставки посвящен истории административно-территориальных реформ 1917–1934 гг., в том числе образованию Уральской области.

Экспозицию обогатили документы из двенадцати архивных учреждений Свердловской, Челябинской, Курганской областей, Пермского края, Республики Удмуртия, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов.

В проекте зрителями и участниками стали студенты уральских вузов: УрФУ, УрГЮУ, УрГПУ и РАН-ХиГС. В студии Свердловского отделения Российского общества «Знание» историком, преподавателем Уральского федерального университета Андреем Ермоленко для студентов была проведена ознакомительная лекция по истории административных реформ и образования Уральской области, после которой ребята приняли участие в интеллектуальной викторине («мозгобойне») «Урал! Урал! Тело каменно, сердце пламенно».

На церемонии открытия мероприятия ректор Уральского государственного педагогического

университета Светлана Минюрова подчеркнула: «Для университета большая честь говорить о нашем доме, об Урале, о той платформе, о том фундаменте, о той почве, которая дает нам всем развитие. УрГПУ является площадкой, на которой работают Свердловское областное отделение Российского общества «Знание», Свердловское областное отделение Российского географического общества. Для нас значимо, важно заниматься гражданско-патриотическим воспитанием подрастающего поколения не только на уровне студенчества, но и детей дошкольного возраста, школьников...»

Важность работы архивистов для сохранения исторической памяти отметила в своем приветственном слове уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова: «Усилиями общественных организаций, членов рабочей группы по поправкам в Конституцию в основной закон была внесена поправка, которая включала в себя понятия «Историческая правда» и «Историческая память». Когда была принята Конституция, стало ясно, что это поправка занимает одно из самых первых мест по популярности среди принятых. Я благодарю архивистов за создание выставки и еще раз хочу сказать, что это самое настоящее

твие между Управлением архивами Свердловской области и Управлением по развитию УрФО Российского общества «Знание» было подписано соглашение о сотрудничестве.

Вручая начальнику Управления архивами Свердловской области почетный знак члена Российского общества «Знание», руководитель Управления по развитию УрФО Российского общества «Знание» Иван Попп отметил: «Мы вручаем этот значок самым ведущим просветителям нашей страны. Этим значком малое ограниченное число, и Роман Сергеевич, надеемся на то, что Вы будете выступать под эгидой общества «Знание». На добрую память».

Работу дискуссионного клуба на площадке общества «Знание» предварял доклад директора Государственного архива административных органов Свердловской области Оксаны Селезневой «Роль архивов в обществе». В современном мире информация стала одним из самых ценных ресурсов, умение организовывать и сохранять ее является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. С каждым днем объем информации, которую мы получаем, обрабатываем и передаем, неуклонно растет. Поэтому умение работать с данными, организовывать их хранение и поиск – навык, без которого не может эффективно функционировать ни один социум. Важнейшую роль играют архивы, так как открытый доступ к архивным материалам способствует развитию научных исследований, поддерживает исторический диалог и позволяет представителям



Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области, приветствует участников церемонии открытия выставки

О.Е. Клера, председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Свердловской области; Константин Бугров, профессор кафедры истории России УГИ УрФУ (д.и.н.); Алексей Гагарин, директор Центра документации общественных организаций Свердловской области (к.и.н.), и Татьяна Романюк, директор Музея святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский».

В ходе обсуждений прозвучал вопрос о наиболее важных функциях архивов. Алексей Гагарин отметил: «Я как архивист, признавая главенствующую функцию архива – сохранность документов, как историк понимаю, что использование – это также чрезвычайно важно, потому что наша функция – общественная в первую очередь».

Татьяна Романюк подняла проблему открытости архивных документов с очень неожидан-

но не ординарная. Что заставляло три области держаться вместе? Почему Уральский добровольческий танковый корпус стал не Свердловским или Челябинским? Вот потому, что возникло какое-то социальное и экономическое чувство близости и чувство локтя, которое определяло своего. Так появился Уральский добровольческий корпус, хотя административно уже ничего эти три области не связывало».

По окончании дискуссионного клуба все приглашенные гости и студенты были ознакомлены с экспозицией межрегиональной выставки архивных документов «Мы наш, мы новый мир построим...», экскурсию по которой провел главный археограф Государственного архива административных органов Свердловской области Иван Ключ.

Выставка будет работать до конца декабря 2023 года.

Юлия Рыжкова,
заместитель директора
Государственного архива административных органов Свердловской области.

Клуб «Моя родословная» в Югре

Как в древней Руси, так и в дореволюционной России XX века считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Генеалогическое дерево рода, художественно оформленное в красивую рамку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

После революции интерес к своим корням был потерян. В наше время интерес к изучению своей родословной стремительно возрастает, что подтверждается значительным увеличением количества граждан, обратившихся в архивы с запросами о поиске своих предков.

Государственным архивом Югры сформированы хорошие условия для реализации гражданами своих запросов по изучению рода. Так, в фондах архива на хранении находятся метрические книги конца XIX – начала XX веков, электронные копии метрических книг за 1730–1868 годы, книги записей актов гражданского состояния о рождении, смерти, заключении и расторжении брака за 1920–1925 годы.

С 2016 года, учитывая запросы граждан, Государственный архив Югры ввел в практику работы проведение окружных родословных чтений «Память будущих поколений», благодаря чему в Югре появилась площадка для общения, обмена знаниями и опытом заинтересованных и объединенных одной темой людей: краеведов, историков, генеалогов-любителей.

В 2019 году на базе Государственного архива Югры был создан клуб «Моя родословная». На площадке клуба проводятся обучающие занятия по родословию,

обмен опытом и индивидуальные консультации.

Очередное заседание клуба «Моя родословная» в Государственном архиве Югры прошло в расширенном формате по теме «Семейная реликвия в истории семьи». В заседании приняли участие краеведы-любители, историки, научные сотрудники музеев и архивов из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, республик Калмыкии и Татарстана, Донецкой Народной Республики (г.Макеевка), Санкт-Петербурга, Москвы и Республики Беларусь (г.Витебск). В заседании в очном формате принял участие историк, генеалог, член межрегиональной общественной организации «Архивный дозор» Виталий Семенов. Всего более 60 человек приняли участие в заседании клуба, а 12 участников поделились информацией о своих семейных реликвиях.

Чаще всего мы смотрим на вещи, оставшиеся от наших предков, без интереса и порой выбрасываем за ненадобностью. И только немногие из нас берегут семейные свидетельства прошлого, оставляя в дальнейшем своим потомкам как материальную память.

Елена Бурцева, основатель проекта интегративной генеалогии «Знай наших!», автор и ведущий курсов по поиску истории семьи города Электросталь, в



Члены клуба «Моя родословная»

докладе «Семейные артефакты – сохраняя прошлое, создавая будущее» поделилась своим опытом выявления и сохранения семейных реликвий, а также акцентировала внимание слушателей на необходимости создавать свидетельства сегодняшней жизни для будущих поколений.

Татьяна Родкина, заведующий библиотекой №3 Научно-библиотечного центра Ханты-Мансийска, презентовала видеопроект «Семейная реликвия», который раскрывает истории жителей Ханты-Мансийска о реликвиях, хранящихся в их семьях, и о связанных с ними воспоминаниях.

Представитель общественной организации «Сохранение русского наследия города Березова» Валентина Фарносова представила результат своей исследовательской деятельности по изучению родословных старожильческих семей – издательский проект «Семейный реликвет», в котором собрана информация о предметах материальной культуры, сохранившихся в семьях русского старожильского поселка Березова.

Надежда Струцкая, жительница поселка Березова, рассказала,

как бережно хранит ее семья реликвии, доставшиеся им от прадеда по материнской линии – Андрея Николаевича Уткина, тобольского купца, торговавшего мануфактурным товаром. Татьяна Валяева, жительница поселка Березово, потомок одного из известных старожильческих родов округа Первовых, представила коллекцию почтовых открыток начала XX века. Татьяна Смольникова, создатель музея в центре дополнительного образования «Перспектива» Ханты-Мансийска, рассказала о реликвиях своей семьи. Любовь Гурьянова, ветеран педагогического труда, выступила с докладом «Письма с войны».

Уже не первый раз в заседании клуба принимает участие Елена Черных, ведущий консультант Российского дома родословия, методист высшей категории. В предыдущих встречах Елена Владимировна как специалист по родословию знакомила участников с рекомендациями по воссозданию истории семьи, нынешнее выступление было посвящено личной коллекции семейных реликвий – предметам школьной тематики четырех поколений педагогической династии ее семьи «Школа в жизни каждого человека».

Хорошей практикой становится расширение географии участников заседаний клуба, что говорит о востребованности таких мероприятий и интересе к родословию. Татьяна Буевич, заместитель директора Государственного архива Витебской области, рассказала о реликвии своей семьи, которую бережно хранят ее родные, – это орден «Материнская слава», выданный ее бабушке по материнской линии. История получения данного ордена хранит в себе семейную тайну о бракосочетании ее обладательницы.

В завершение мероприятия прозвучало выступление историка, генеалога, члена межрегиональной общественной организации «Архивный дозор» Виталия Семенова. Он рассказал участникам заседания о деятельности организации, а также о новых формах популяризации архивной деятельности и выпуске книги «Право на корни».

Заседание клуба «Моя родословная» закончилось, но продолжают «писаться» истории каждого семейного рода, а значит впереди у нас еще много интересных встреч в рамках нашего клуба.

Олеся Ращетаева,
заместитель директора
Государственного архива Югры.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

VI Международная научно-практическая конференция «Архивы и генеалогия»

21-22 сентября 2023 года в Петрозаводске состоялась VI Международная научно-практическая конференция «Архивы и генеалогия», уже в шестой раз собравшая архивистов-историков и генеалогов со всей страны.

С каждым годом география участников конференции, организаторами которой являются Национальный архив Республики Карелия и Центр генеалогических исследований архива, расширяется. В этом году, помимо докладчиков из Карелии, в конференции приняли участие представители таких субъектов Российской Федерации, как Москва, Санкт-Петербург, Ленинградская, Новгородская, Вологодская, Мурманская области, Республика Хакасия. Среди новых участников Республика Крым, Камчатский край, Нижегородская, Свердловская, Курская, Астраханская, Ивановская, Архангельская области. В работе конференции впервые принял личное участие директор Национального архива Республики Беларусь Андрей Демянюк. Всего в работе конференции приняло участие 93 человека. К просмотру видеотрансляции мероприятия подключились 338 человек.

С приветственным словом к участникам конференции обратились первый заместитель министра культуры Республики Карелия Сергей Соловьев и директор На-

ционального архива Республики Карелия Александр Морозов.

Символично, что конференция, объединяющая профессиональных архивистов, историков и генеалогов, началась с поощрения молодых исследователей – награждения победителей XII регионального этапа конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист-2023».

В рамках конференции состоялось подписание Соглашений о сотрудничестве Национального архива Республики Карелия с Национальным архивом Республики Беларусь и с Центром розыска и информации Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест», руководитель которого Сергей Кобец участвовал в работе конференции. Реализация соглашений открывает перед его сторонами новые перспективы сотрудничества.

Постоянным участником и почетным гостем конференции стал президент Русского генеалогического общества, руководитель Центра генеалогии Российской национальной библиотеки, первый вице-президент Международной академии генеалогии, заслуженный работник культуры Российской Федерации Игорь Сахаров. От Русского генеалогического общества с видеодокладом выступила профессор НИУ «Высшая школа экономики», д.экон.н. Татьяна Философова в соавторстве с Дмитрием

Сырцовым, доцентом РАНХИГС при Президенте Российской Федерации.

В работе конференции приняли участие сотрудники ВНИИДАД: Ирина Сабеникова, ведущий научный сотрудник отдела архивоведения, д.и.н., и Ирина Дегтярева, ведущий научный сотрудник отдела архивоведения, к.и.н.

Представители архивных учреждений разных регионов Российской Федерации поделились опытом работы, представили документальные источники, которые могут быть использованы в генеалогических исследованиях.

Архивы, библиотеки и музеи являются основными хранителями исторической памяти. В современных условиях происходит сближение и взаимопроникновение методов и форм работы, активизируется взаимодействие между учреждениями. О своей работе рассказали представители Военно-медицинского музея (Санкт-Петербург), Государственного музея А.С.Пушкина (Москва), Музея изобразительных искусств Республики Карелия, Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский», Национальной библиотеки Республики Карелия.

На конференции прозвучали доклады краеведов и членов Генеалогического общества Карелии, представителей Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, Института

истории, политических и социальных наук Петрозаводского государственного университета, Института этнологии и антропологии РАН имени Н.Н.Миклухо-Маклая (Москва), Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН, а также специалистов независимой группы исследователей из Санкт-Петербурга. Команда Карельского Медиа Арт Фестиваля представила видеоролик, подготовленный на основе фотографий из фондов Национального архива Республики Карелия.

Подводя итоги, директор Национального архива Республики Карелия Александр Морозов отметил, что конференция получилась информативной, участникам конференции удалось обменяться накопленным опытом, установить контакты, обсудить многие вопросы. Гости архива имели возможность не только поучаствовать в конференции, но и поближе познакомиться с достопримечательностями Республики Карелия. Для них были организованы обзорная пешеходно-автобусная экскурсия по городу Петрозаводску и поездка в горный парк Рускеала, которые позволили увидеть основные памятники места города и завораживающие красоты карельской природы. Доклады участников мероприятия будут опубликованы на сайте Национального архива Республики Карелия в электронном издании материалов конференции.

Приглашаем всех желающих к участию в 2024 году в VII Международной научно-практической конференции «Архивы и генеалогия!»

Екатерина Лебедева,
ведущий архивист отдела использования
и публикации документов Национального архива
Республики Карелия.

Говорят, что долгожители – люди особого склада, обязательно позитивные и неизменно добрые... Надежда Павловна Устюжанина в свои 95 лет сохраняла позитивный настрой, бодрость духа и силу характера, присущие ей в любом возрасте. Без малого три десятилетия своей жизни она посвятила Государственному архиву Курганской области, двадцать лет из которых занимала должность директора.

Надежда Павловна родилась в городе Кургане 17 августа 1928 года. Окончила 7 классов школы и поступила в Курганскую фельдшерско-акушерскую школу. Получив красный диплом, в 1948 году молодой фельдшер Надежда Уткова (в девичестве) начала трудовую деятельность в здравпункте Курганского мясокомбината. Спустя полгода поступила на исторический факультет Челябинского педагогического института, а после его окончания в 1951 году и получения специальности учителя истории с правом преподавания в 5-7 классах по распределению вернулась в Курган. Педагогическая карьера молодого историка в родном городе была недолгой. Спустя год, выйдя замуж, Надежда Павловна уезжает за супругом, которому предложили участие в строительстве Куйбышевской ГЭС, в Ставропольский край. Здесь она становится преподавателем истории Ставропольского педагогического училища. В начале 1955 года семья Устюжаниных вновь возвращается в родной город. При выборе места работы Надежда Устюжанина отдает предпочтение областному архиву: интересная работа, в самом центре города, молодой дружный коллектив. На работу ее принимает Вера Ильинична Князева, директор архива в 1951–1962 гг. Вера Ильинична сама была историком по образованию и понимала, как нужны квалифицированные кадры в архивном деле. Кто знает, возможно, уже тогда она

Долгожители – люди особого склада

Памяти Надежды Павловны Устюжаниной

разглядела в молодом специалисте Надежде Устюжаниной своего соратника и будущего преемника. С мая 1955 года Надежда Павловна становится научным сотрудником Курганского областного архива.

Устюжанина пришла в архив в непростое время. Здание архива располагалось в приспособленном помещении (бывшая купеческая усадьба), чувствовалась нехватка рабочих кабинетов, отсутствовал читальный зал, наблюдался большой дефицит площадей для хранения. Все это усложняло и без того непростой труд архивистов. Надежда Павловна без лишних колебаний начала осваивать новую профессию, зарекомендовав себя как вдумчивый, принципиальный, требовательный к себе и окружающим специалист. Именно такие качества были нужны будущему руководителю, и в январе 1963 года Надежда Устюжанина сменяет на посту Веру Ильиничну Князеву. Хлопотное хозяйство приняла под свою ответственность Надежда Павловна: 115 тысяч единиц хранения в составе 1667 архивных фондов, научно-справочная библиотека из 4400 экземпляров книг и 1904 периодических изданий, коллектив из 15 человек. Здесь нужны не только принципиальность и требовательность, нужны качества настоящего хозяйственника. И вновь Устюжанина не подкачала. Уже в следующем 1964 году она планирует капитальный ремонт здания архива, начинает отбор и учет особо ценных документов, за несколько лет высвобождает помещения, примыкающие к зданию архивного учреждения, от частных квартир, где оборудует новые хранилища



Устюжанина Надежда Павловна, старший научный сотрудник Государственного архива Курганской области, за составлением путеводителя. 1957 г. ГАКО

общей площадью 90 квадратных метров. В 1964 году по инициативе Надежды Павловны в курганском архиве создается хозяйственная группа, которой за десятилетие удается упорядочить 30 тысяч дел ведущих предприятий и организаций области. Энергии Надежды Устюжаниной хватало и на активное комплектование личными фондами, и на успешную публикационную деятельность, и на усовершенствование научно-справочного аппарата архива. За годы ее руководства документальная коллекция Курганского областного архива увеличи-

лась на 435 архивных фондов, на 170 тысяч единиц хранения. Но самым значимым достижением Надежды Павловны курганские архивисты считают переезд архивного учреждения в новое специализированное здание, введенное в эксплуатацию в 1980 году. Здесь архив располагается и поныне.

В 1984 году Надежда Павловна Устюжанина ушла на заслуженный отдых. Коллеги запомнили ее как требовательного, но чуткого и справедливого руководителя. До последних дней она оставалась энергичным и позитивным человеком. Надежды Павловны не стало 27 октября 2023 года. Ей было 95 лет.

Ольга Юрова,
начальник отдела использования документов и справочно-поисковых средств Государственного архива Курганской области.



Тогда никто не мог представить, что этот человек – Степан Николаевич Мамеев – будет стоять у истоков архивного дела в Енисейской губернии – Красноярском крае в далеком 1920 году.

В 1863 году семья Мамеевых возвращается в Тобольск, где в 1871 году Степан поступает учиться в губернскую классическую гимназию. Но окончил он только 6 классов. Семья была большая, средств для обучения детей не хватало. В 1878 году, во время Русско-турецкой войны, Мамеев поступает на службу рядовым из вольноопределяющихся во 2-й Западно-Сибирский линейный батальон, который квартировал в городе Акмолинске. Проходил военную службу в разных частях войск в городах Семипалатинске, Тобольске, Тюмени, Ораниенбауме, Ковеле, Николаевке-Уссурийском, Халаре. Дослужился до чина подполковника, в Русско-японскую войну командовал батальоном. В 1906 году Степан Николаевич «за неприятие мер против распространения революционной про-

ПЕРВЫЙ АРХИВИСТ

В Государственном архиве Красноярского края в метрической книге Усть-Питской Христорождественской церкви Енисейской губернии за 1859 год есть запись: «Стефан, родился 27, крещен 30 декабря. Родители: города Тобольска мещанин Николай Львович Мамеев и законная жена его Анастасия Егоровна, оба православного исповедания».

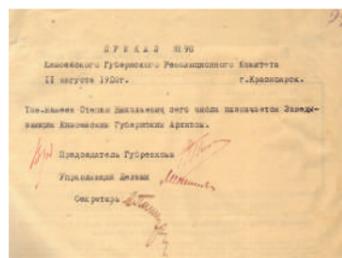
паганды среди подведомственных воинских чинов» был «уволен от службы по военному ведомству с чином полковника и зачислен в ополчение». В Первую мировую войну по состоянию здоровья был признан негодным к военной службе, а когда ему исполнилось 55 лет, был исключен из ополчения.

Уже в первые годы службы в армии Степан Николаевич обнаружил талант историка-архивиста и библиографа. В 1881 году он стал заведовать архивом Тобольского резервного батальона. Собрал материал по истории батальона и к его 175-летию написал большой исторический очерк. Где бы ни служил Степан Николаевич, каждую свободную минуту он проводил в музее или библиотеке. Он написал более 20 исторических работ: «Материалы для истории Пугачевского бунта на окраинах Сибири», «К вопросу о времени основания городов Пельма и Березова», «Периодическая печать в Сибири» и др. Получив отставку, Степан Николаевич поселяется в Тобольске, решив посвятить свою жизнь труду историка.

В 1909 году Мамеев переезжает в Петербург, где учились его сыновья, но каждый год бывает в Сибири: на протяжении 13 лет

по просьбе Ботанического сада и музея Академии наук он пополняет коллекцию флоры Тобольской и Енисейской губерний. Одна из открытых им разновидностей березы с темно-бурой корой, найденная вблизи Тобольска в 1912 году, была названа главным ботаником музея Д.И.Литвиновым его именем. Летом 1918 года Мамеев поехал в очередную экспедицию в Тобольскую губернию. Началась Гражданская война, и обратной дороги в Петроград не было. В 1919 году Степан Николаевич переехал в Красноярск и устроился в библиотеку музея Приенисейского края. Музей в январе 1920 года, после освобождения Красноярска от колчаковских войск, взял на себя заботу об охране архивных материалов разных учреждений. При музее был образован отдел исторического архива, заведующим которого 23 января назначен Степан Николаевич Мамеев.

Приказом Енисейского губернского от 11 августа 1920 года №98 было создано Енисейское губернское управление архивным фондом, переименованное вскоре в Губернское управление архивным делом, затем – в Губернский отдел Центрального архива РСФСР



Приказ «О назначении Мамеева С.Н. заведующим Енисейским губернским архивом»

и далее – в Губернское архивное бюро. Его первым руководителем стал Степан Николаевич Мамеев.

На архивное бюро возлагались: охрана дел и документов губернского архивного фонда и пополнение его, общее руководство архивной частью текущего делопроизводства в правительственных учреждениях губернии, выполнение заданий губисполкома по использованию архивных документов для нужд местного управления.

Развернулась работа по собиранию документов, буквальному их спасению. Оказалось, что многие архивные материалы, находившиеся не только в частных руках, но и в некоторых учреждениях и организациях, уничтожаются. Работники архивного бюро самоотверженно пытались спасти то, что еще можно было спасти. Степан Николаевич лично объездил всю губернию с целью сбора архивных документов. Из Туруханского края были вывезены документы Троицкого монастыря и Тазовской церкви XVII–XVIII веков, из волостных правлений – ценнейшие волостные архивы. За 1920–1924 годы на хранение были приняты бесценные документы по истории Енисейской губернии. К 1 октя-

У ИСТОКОВ АРХИВНОГО ДЕЛА

бря 1926 года общий объем принятых на хранение материалов (дореволюционных и советского периода) составил: разобранных – 82526 единиц хранения и неразобранных – 223630 килограммов. Одновременно с комплектованием архивного фонда Степан Николаевич приступает к описанию имеющихся материалов. Только по Енисейскому губернскому управлению Мамеев переписал 230000 дел. По распоряжению Централархива РСФСР к 100-летию восстания декабристов Степан Николаевич провел огромную работу по выявлению материалов о сосланных в Сибирь декабристах. Занимался Мамеев и поиском документов о предках великого русского художника В.И.Сурикова. Многие годы Степан Николаевич работал уже в качестве научного сотрудника-архивиста, сложив с себя груз административных обязанностей.

В последние годы жизни заметно ухудшилось здоровье Степана Николаевича, но он продолжал заниматься любимым делом. Он начинает поиск материалов о путешественниках и мореплавателях, принесших славу России. Но закончить эту работу не успел. 10 марта 1939 года Степана Николаевича Мамеева не стало.

На хранении в краевом архиве остались материалы, собранные Мамеевым, документы, написанные его рукой. Человек ушел навсегда, но оставленное им продолжает служить людям.

Татьяна Мирошникова,
начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Красноярского края.

Процесс становления музейного дела в России начался в XVIII веке. Первые музеи возникали как результат коллекционной деятельности верховных правителей и представителей дворянской среды. Во второй половине XIX века музейное дело претерпело изменения. Немалую роль в этом сыграли реформы 1860–1870-х годов. На первый план стали выходить представители интеллигенции, которые принимали активное участие в развитии науки и культуры, были обеспокоены вопросами образования и просвещения населения.

В 1882 году учительское общество Ирбитского уезда обратилось к уездному земскому собранию с просьбой об устройстве подвижного педагогического музея: «При складе книг и учебных пособий желательно и очень полезно основание подвижного музея, который мог бы удовлетворить любознательной потребности простого народа и в тоже время служить материалом для наглядных бесед в народной школе...» Земское собрание большинством голосов поддержало просьбу. В 1883 году на устройство музея выделили 300 рублей. Первым куратором стал Семен Васильевич Федосеев – член Уральского общества любителей естествознания, инспектор народных училищ Ирбитского уезда. В коллекции музея находились предметы преимущественно естественно-научного характера.

В период Гражданской войны в условиях глубочайшего кризиса и разрухи правительство пыталось решить проблему сохранения культурного наследия. Несмотря на все трудности и лишения, в первое десятилетие советской власти наблюдался повышенный интерес к краеведческому делу, формировались местные краеведческие музеи. В Государственном архиве в городе Ирбите хранятся документы, которые позволяют получить представление о становлении и развитии Ирбитского краеведческого музея в советские годы.

В 1920 году начал работу Ирбитский подвижной музей учебно-наглядных пособий. В начале его деятельности имелось свыше 1200 экспонатов. Музей находился в ведении уездного отдела народного образования. В 1921 году заведующим музеем был назначен Андрей Прокопьевич Соловьев, который стал инициатором советской краеведческой и музейной работы в городе Ирбите. Кадровый состав музея немногочислен, всего два человека – заведующий и сторож. Музей был открыт только для работников образовательных учреждений и учащихся, а его основная функция заключалась в выдаче учебно-наглядных пособий. В октябре 1922 года по распоряжению уездного отдела народного образования все учебно-наглядные пособия музея были переданы в опытную школу. Так началась новая страница в истории музея, а

140 лет Ирбитскому историко-этнографическому музею

усилия и энтузиазм А.П.Соловьева способствовали формированию новых коллекций.

Однако в начале своего пути подвижному музею пришлось столкнуться с рядом трудностей. Не имея собственного помещения, он превратился в склад: музейные экспонаты неоднократно перемещались в разные помещения, не было возможности организовать стационарную выставку.

В 1925 году после длительных невзгод Ирбитский окружной музей начал свою деятельность в отдельном здании на улице Карла Маркса, 30а. В нем имелось 4 отдела: естественно-исторический, общественно-экономический, художественно-исторический и библиотека. Во второй половине 1920-х годов музей посетило более 30 тысяч человек. Посетителям давались экскурсии по экспозиции музея, проводились лекции, беседы и доклады по краеведческим темам для широкой публики. В периодической печати публиковались сведения о работе музея и просветительские материалы.

В 1928 году из ликвидированного Туринского музея поступило 1816 предметов естественно-научной, нумизматической, восточной коллекции, мебели. Некоторые экспонаты, являющиеся в настоящее время гордостью и визитной карточкой музея, принадлежали туринскому купцу Чиркову.



Научный сотрудник Моисей Семенович Аксенов во время проведения экскурсии для посетителей. 1965 г. Фотограф Ю.И. Жуков. Государственный архив в г.Ирбите

В декабре 1930 года состоялся первый музейный съезд, на котором были сформированы новые принципы развития музейного дела. Музей превращался в «политико-просветительное учреждение, являющееся орудием материалистического воспитания пролетарских масс».

Ирбитский районный краеведческий музей, следуя новым идеологическим установкам, переживал обновления. Подвергалась переустройству экспозиция. В музее появились отделы: природы местного края, до классовой формации, классового общества, социалистического строительства. Политико-просветительная работа проводилась в русле коллективизации, индустриализации и пятилетних планов.

Великая Отечественная война внесла коррективы в деятельность музея. Приказ Свердловского отдела народного образования от 22 августа 1941 года предусматривал перестройку работы музеев – штат работников сокращался, музей закрывался для посетителей. На первый план выдвигалась внемузейная просветительская работа. А.П.Соловьев остался единственным сотрудником. Своими силами он организовывал передвижные фотовыставки на разных площадках предприятий и учреждений города и района, где главной темой являлась Великая Отечественная война. В 1943 году музей обрел постоянную прописку в здании на улице Кирова, 42 (сегодня улица Кирова, 50), где размещается и по настоящее время.

Послевоенные годы – время развития и расцвета музея. В 1948 году директором музея назначается Валентин Карлович Зейлерт, художник, музейный работник, педагог. Благодаря его энтузиазму и энергии осуществилась масштабная реконструкция музейных помещений и экспозиций. Большую роль начала играть научно-просветительская работа. Возрастал интерес к музею среди широкой публики. Проводились

экскурсии, организовывались выставки, лекции, консультации. Валентин Карлович был идейным вдохновителем краеведческой работы со школьниками. Однако в 1951 году, несмотря на успехи и заслуги в деле развития музея, В.К.Зейлерт был снят с должности. Справедливым будет отметить, что за этот короткий срок Валентин Карлович сумел заложить основы, на которых строилась вся последующая музейная и краеведческая работа.

В 1950–1960-е годы музей имел в наличии три отдела: советского периода, дореволюционного прошлого и природы. Главное внимание уделялось комплектованию музейных фондов предметами советской истории и современности. Были получены материалы



Директор музея Иван Яковлевич Антропов во время экскурсии по выставке, посвященной Гражданской войне. 1982 г. Фотограф Ю.И. Жуков. Государственный архив в г.Ирбите

по истории Гражданской войны и революции (в результате научных командировок, туристических походов), а также предметы от промышленных предприятий города. Осуществлялось активное взаимодействие со школьными туристско-краеведческими кружками. В 1958 году в штатном расписании музея появились ставки научных сотрудников.

В 1970–1980-е годы музей переживал новый этап обновления. В 1973 году директором музея стал Иван Яковлевич Антропов. Краевед, педагог, заслуженный работник культуры РСФСР. Более 30 лет Иван Яковлевич посвятил музейной деятельности. В годы его руководства произошла модернизация музейных помещений. Для посетителей открылся цокольный этаж, где разместились фонды открытого хранения. Во дворе музея построен выставочный павильон для демонстрации продукции предприятий города и района. В 1977 году музей был награжден дипломом и большой памятной медалью за активное участие в работе по охране, благоустройству, пропаганде памятников истории советского общества, а в 1979 году стал историко-этнографическим. Благодаря стараниям и изысканиям И.Я.Антропова в 1983 году утверждена официальная дата начала музейного дела в городе Ирбите: 16 ноября 1883 года. Музей

стал центром сохранения культурно-исторического наследия и местом притяжения для жителей и гостей города. Немаловажную роль в этом сыграли неравнодушные, увлеченные сотрудники Д.С.Степанова, В.Ф.Орлова, организовавшие бесчисленное

количество экскурсии, лекций, встреч, выставок.

В настоящее время сотрудники музея применяют новые формы в области просветительной, фондовой, экспозиционной деятельности, обеспечивая максимальный широкий доступ к коллекциям. Музей принимает активное участие во всероссийских акциях «Ночь музеев», «Ночь искусств». В 2010 году открылось второе здание музея на улице Кирова, 74. Историческое здание, в котором размещались: гостиница «Александрия» купца Шипицина, Ирбитский уездный исполком Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Дополнительные площадки способствовали расширению музейного пространства, организации новых выставочных залов и хранилищ. Основной фонд музея на 16 ноября 2021 года насчитывал 14781 единицу хранения, научно-вспомогательный – 9340 единиц хранения.

Необходимо отметить, что на протяжении многих лет Государственный архив в городе Ирбите сотрудничает с Историко-этнографическим музеем. Архив принимает участие в различных выставочных проектах музея, а музейные экспонаты демонстрируются на выставках архивных документов.

Марина Иванова,
главный архивист Государственного архива в городе Ирбите.

