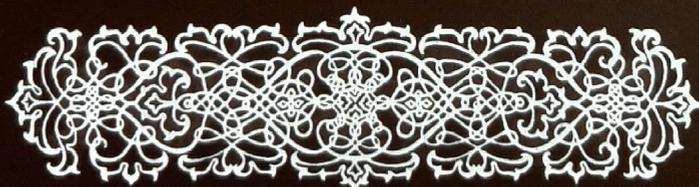




**АРХИВЫ**

**УРАЛА**



№ 27 2023

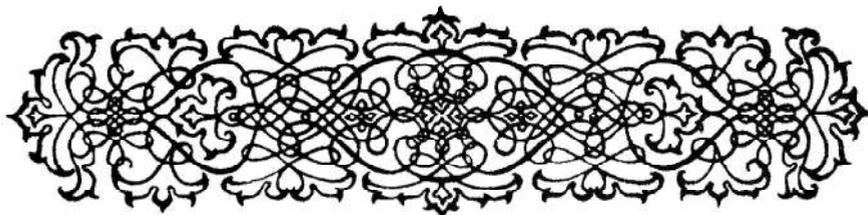




УПРАВЛЕНИЕ АРХИВАМИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# АРХИВЫ УРАЛА

Ежегодный научно-популярный журнал  
Издается с 1995 года



№ 27 2023

УЧРЕДИТЕЛИ:

Управление архивами Свердловской области,  
Государственный архив Свердловской области,  
Центр документации общественных организаций Свердловской области,  
Государственный архив административных органов Свердловской области

Председатель редакционного совета – Р. С. ТАРАБОРИН

Состав редакционного совета:

Л. В. Галченко, Ю. В. Дружинина, С. М. Иванов, Т. К. Конева, Л. Н. Мазур,  
А. А. Нестеров, И. М. Останина, Н. В. Тойкина, И. З. Фаткуллин

Редакционная коллегия:

А. А. Гагарин, Е. А. Зудова, С. Н. Кукса, А. А. Константинова, В. В. Каплюков,  
Ю. Е. Рыжкова (ответственный секретарь), О. В. Селезнева,  
Е. П. Шигорина

## СОДЕРЖАНИЕ

### К 300-ЛЕТИЮ ЕКАТЕРИНБУРГА

- Система управления заводами и именами Демидовых, сформированная в результате проведения структурных реформ Анатолием Николаевичем Демидовым в 1839–1840-х гг.  
Публикацию подготовила Т. В. Вербицкая 9
- «Уралмаш в фотографиях». К 90-летию Уральского завода тяжелого машиностроения  
Публикацию подготовили О. С. Никоян, О. Ю. Сарафанов 22
- «Подлинная советская оперетта». Публикация архивных документов к юбилею Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии  
Публикацию подготовили Л. И. Кузнецова, М. В. Тиморина 38
- Проектирование объектов социально-культурного обслуживания города Свердловска по документам объединенного архивного фонда «Свердловскгражданпроект»  
Публикацию подготовила Т. В. Судакова 64
- Развитие жилищного строительства в позднесоветском Свердловске  
Публикацию подготовили А. Н. Злобина, Т. П. Талызина 84
- У истоков «технической эстетики» в УПИ: Ролен Шеин о содружестве конструктора и художника в начале 1960-х годов  
Публикацию подготовил Д. В. Ольшванг 99
- О. В. Минеева*  
Художник уральской жизни 106

### К 400-ЛЕТИЮ ПОСЕЛКА ГАРИ

- Из Гаринской слободы в поселок Гари  
Публикацию подготовила А. З. Панова 114
- С. Н. Курзина*  
Начальный период формирования пионерского движения в Гаринском районе Свердловской области (По документам Центра документации общественных организаций Свердловской области) 135

*И. Н. Демаков*

«Гаринские были» (История Гаринского района в документах Государственного архива административных органов Свердловской области) 139

## **ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

*В. В. Каплюков*

«Уральский Артек» в документах ЦДООСО 153

*Е. Б. Закорюкина*

Страницы истории музыкального образования в городе Красноуфимске в XX веке 162

*Л. В. Соломина*

Сердце нашего учителя бьется всегда в одном ритме с сердцем Родины (Роль учителя в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на Ямале) 174

*М. В. Тропина*

Гимн жизни! Деятельность заслуженного учителя Российской Федерации Нины Андреевны Новгородовой (По документам личного фонда ГБУТО ГА в городе Тобольске) 192

*О. В. Ветошкина*

Жизнь и судьба наркома (министра) просвещения Удмуртской АССР Е. А. Никифоровой сквозь призму документов личного фонда 199

## **АРХИВНЫЕ ОЧЕРКИ**

*А. А. Пысин*

Комиссары Временного правительства в Пермской губернии в период захвата власти большевиками (октябрь 1917 г. – январь 1918 г.) 213

Коммунистическая пропаганда среди немцев, австрийцев и венгров, оказавшихся на Урале в годы Гражданской войны. Газета «III Интернационал» – печатный орган Клуба интернационалистов города Екатеринбург

Публикацию подготовил И. А. Ключ 224

80 лет УДТК: на пути к Победе (Из истории образования 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса)

Публикацию подготовила Т. А. Бучина 249

*Л. Е. Алексейчик*

80 лет УДТК: участие красноуфимцев в создании Уральского добровольческого танкового корпуса и его боевом пути 263

«С чувством великой скорби...» (Документы о смерти И. В. Сталина в материалах Государственного архива в городе Ирбите)

Публикацию подготовила М. И. Иванова 269

### **ПРЕДСТАВЛЯЕМ АРХИВЫ**

Муниципальный архив муниципального образования «город Екатеринбург»

Публикацию подготовила С. М. Наштатик 281



# ПУБЛИКАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ





**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЗАВОДАМИ И ИМЕНЯМИ ДЕМИДОВЫХ,  
СФОРМИРОВАННАЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ СТРУКТУРНЫХ РЕФОРМ  
АНАТОЛИЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ ДЕМИДОВЫМ В 1839–1840-Х ГГ.**

**Т. В. Вербицкая\***

\*Татьяна Владимировна Вербицкая

Государственный архив Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация,  
кандидат политических наук; [v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

Целью работы является представление целостной картины о специфике системы управления заводами и именьями Демидовых, сложившейся в результате проведения Анатолием Николаевичем Демидовым реформ. Исследование осуществляется с применением метода структурно-функционального анализа для определения системы реформ Демидова и их соответствия особенностям имущественного комплекса Демидовых и компаративного анализа для сравнения системы управления до и после проведения А. Н. Демидовым реформ. Определено, что проведенные А. Н. Демидовым реформы системы управления имуществом обеспечивали одновременно централизацию органов управления имуществом и учет реалий тех мест, в которых расположены владения Демидовых. Выявлено, что А. Н. Демидовым был введен главный центр, обобщающий сведения по всему комплексу имущества, и локальные центры, осуществляющие ведение текущих дел в местах расположения имущества Демидовых. Автор приходит к выводу об успешности проведенных реформ и возможности учета данного опыта в настоящее время. Исследование имеет практическую значимость для определения особенностей управления комплексным имуществом – неотъемлемой реалией современной жизни.

*Ключевые слова:* ведение дел, управление имуществом, структурные реформы, имущественный комплекс, владение, собственность.

Развитие структуры управления имуществом Демидовых происходило на всем протяжении XVIII–XIX веков. Благодаря успешной деятельности первых представителей рода Демидовых стало возможным говорить о становлении на Урале горнозаводской империи. В дальнейшем структура управления имуществом Демидовых стала усложняться, поскольку последующие поколения данного рода продолжали приобретать в разных российских губерниях и за рубежом<sup>1</sup> именья, многочисленные дома. Чем более сложным был комплекс имущества, совладельцами которого по праву наследования и родства становились несколько

---

<sup>1</sup> Описание имущества, содержащегося в разных именьях Демидовых, начиная от Николая Никитича Демидова, хранится в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА). Ф. 1267. Оп. 16. Д. 220. Л. 1-20; Д. 230. Л. 1-13об.

---

---

представителей рода Демидовых, тем более насущным становился вопрос организации системы управления этим имуществом. Необходимо было обеспечить централизацию, структурированность решения текущих вопросов и ведения дел, связанных с владениями Демидовых, и одновременно учет специфики тех регионов, в которых были расположены владения Демидовых. Можно сказать, что эффективные реформы по совершенствованию системы управления заводами и именными Демидовых были воплощены по инициативе Анатолия Николаевича Демидова в 1839–1840-х гг. на основе формировавшейся на протяжении полутора веков практики ведения дел данной династии горнозаводчиков. В чем же особенности системы управления имуществом Демидовых, сложившейся после проведения реформ по решению А. Н. Демидова?

Прежде всего отметим, что особенности системы управления заводами и именными Демидовых, ее совершенствования были предметом внимания со стороны исследователей: Т. В. Богдановой<sup>1</sup>, М. Л. Гавлина<sup>2</sup>, О. Г. Лариной<sup>3</sup>, Е. Г. Неклюдова<sup>4</sup>. Как полагает М. Л. Гавлин, «еще при отце Николая Никитича управление и руководство хозяйством явно бюрократизировалось, делопроизводство в главных конторах было поставлено по образцу казенных учреждений. Оставался лишь шаг, чтобы отделить собственнические функции от непосредственного управления предприятием. Это и было сделано уже к началу XIX в. представителем четвертого поколения Демидовых – Николаем Никитичем. Непосредственное руководство огромным демидовским хозяйством перешло к управляющим, заметно отличавшимся от приказчиков XVIII в.»<sup>5</sup>.

Как указал Е. Г. Неклюдов, «эволюция рода заводчиков Демидовых демонстрирует многие типичные для других предпринимательских родов процессы, такие как обретение, укрупнение, дробление и утрата собственности, смена сословного статуса и интеграция в привилегированный слой российского дворянства, профессионализация предпринимательской деятельности и падение ее приоритетного значения, складывание разнообразных вариантов внутрисемейных отношений и изменение форм наследования имущества»<sup>6</sup>.

Э. А. Черноухов указывает, что «абсолютное большинство владельцев частных горнозаводских хозяйств Урала проживали в Санкт-Петербурге, Москве и за границей. Там же обычно располагались и их главные управления. Непосредственно при уральских заводах действовали заводоуправления и конторы во главе с уполномоченными лицами»<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup> Богданова Т. В. Историко-документальная выставка «Российские предприниматели Демидовы» (14 октября – 11 декабря 2020 г., Санкт-Петербург). В сборнике: Генеалогия и архивы. Материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск, 2021. С. 14-21.

<sup>2</sup> Гавлин М. Л. Из истории российского предпринимательства: династия Демидовых. История России. Серия аналитических обзоров и сборников. 1998. 24-63.

<sup>3</sup> Ларина О. Г. Развитие правовых основ государственных доменов в России: теоретический и исторический аспекты // Историко-правовые проблемы: новый ракурс. 2014. № 7. С. 51-61.

<sup>4</sup> Неклюдов Е. Г. Наследники и наследство: формы передачи горных заводов при смене поколений рода Демидовых в XVIII – начале XX вв. // Уральский исторический вестник. 2017. № 1 (54). С. 40-50.

<sup>5</sup> Гавлин М. Л. Из истории российского предпринимательства: династия Демидовых. С. 70.

<sup>6</sup> Неклюдов Е. Г. Наследники и наследство: формы передачи горных заводов при смене поколений рода Демидовых в XVIII – начале XX вв. С. 41.

<sup>7</sup> Черноухов Э. А. Документы Государственного архива Свердловской области о социальной инфраструктуре частных горнозаводских округов Урала XIX в. // Отечественные архивы. 2011. № 6. С. 32.

Тем не менее, отсутствовало комплексное исследование вопроса реформирования системы управления имуществом, осуществленного А. Н. Демидовым. Исследователи, наоборот, склоняются к тому, что Павел и Анатолий Николаевичи Демидовы самоустранились от управления своими заводами и имениями, поскольку постоянно проживали за границей и доверили вести дела профессиональным управляющим. Анализ архивных документов позволяет отметить усилия, которые Анатолий Николаевич Демидов предпринял для совершенствования (оптимизации и структурирования с учетом специфики объекта управления) системы управления имуществом Демидовых.

В первую очередь А. Н. Демидов основал в Париже частный совет по проведению реформы системы управления (во главе – О. Спонвилль). Данный совет скрупулезно обсудил каждый из вопросов, касающихся плана проведения реформ, включая проблему продажи дома, который в Санкт-Петербурге занимала Центральная счетная палата Демидовых (*Comptoir central*)<sup>1</sup>.

В соответствии со структурой управления, разработанной к 7 мая 1839 года, общие вопросы руководства отнесены к ведению собственников (Демидовых), включая утверждение бюджетов, общих отчетов и специальных докладов, плана металлургических исследований, а также любое внесение изменений в систему управления имуществом Демидовых и назначение на должности представителей высшего руководства.

Сбор сведений и отчетов со всех заводов и имений, ведение с ними переписки и направление им инструкций, представление приказчиков этих имений и заводов для утверждения собственниками отнесено к ведению Главного управления (*Direction générale*). В структуре Главного управления такие должностные лица, как директор, финансовый управляющий, технический управляющий, глава секретариата или генеральный секретарь, глава бюро горного дела и рудников, глава счетной палаты, глава бюро по решению вопросов местного значения, глава бюро водных ресурсов, лесов и дорог и глава административного бюро. Непосредственно Главному управлению подчинялись экономии Демидовых в Крыму.

В подчинении Главного управления находилась Центральная счетная палата, которая занималась ведением финансовых документов, финансовых отчетов посредством обобщения всех финансовых отчетов с заводов и имений Демидовых. В структуре данного органа управления были касса и склады, предназначенные для хранения товаров.

Управление Верхнесалдинским, Висимо-Уткинским, Висимо-Шайтанским, Выйским, Лайским, Нижнесалдинским, Черноисточинским заводами Демидовых осуществлялось заводскими конторами, в структуре которых было управление (возглавляемое управляющим) и счетная палата. Во главе системы управления заводами были приказчики.

Ведение дел всех имений и домов Демидовых осуществлялось под руководством приказчиков, назначаемых Главным управлением.

Кроме того, в структуре управления имуществом были агенты Демидовых в Екатеринбурге, Персии и Константинополе, также подчиняющиеся непосредственно Главному управлению<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> РГАДА. Ф. 1267. Оп. 8. Д. 703. Л. 60.

<sup>2</sup> Там же. Л. 1-12об.

---

---

Следует отметить, что Павел Николаевич Демидов, совладелец имущества Анатолия Николаевича Демидова, высоко оценил как реформы системы управления, так и их результаты. В письме от 25 мая 1839 года А. Н. Демидов указывает брату: «Я с самой большой радостью прочитал, что ты по достоинству оценил цель и важность тех работ, которыми я занялся этой зимой, вместе с людьми, объединившимися вокруг меня, и что ты от этих работ ждешь в будущем самых наилучших результатов в процветании наших дел, как и я. Могу тебя заверить, мой дорогой друг, что я очень чувствителен к оказанному тобой мне доверию, и я всегда все сделаю, что в моих силах, чтобы всемерно оправдать его, и если мне по этому поводу понадобится поощрение, я его использую для достижения цели; и именно это доверие удваивает мои силы при выполнении поставленной мной перед собой задачи, в то время как твое доверие для меня – самое мягкое вознаграждение всех моих усилий. Будь уверен, что знание о полном единодушии между нами намного облегчит исполнение планов принятых нами реформ управления нашим благосостоянием и всех мер, принятие которых необходимо, чтобы добиться успеха. Этот союз никогда не разрушится из-за моей ошибки, и я в этом отношении рассчитываю на тебя, как на себя самого... что соответствует моим интересам и чувствам в моем сердце»<sup>1</sup>.

Изложенное позволяет оценить положительный потенциал реформ по совершенствованию структуры управления заводами и имениями Демидовых, инициированных Анатолием Николаевичем Демидовым. На протяжении всего XIX века совладельцами имущества становились одновременно несколько представителей рода Демидовых, и процесс раздела имущества был длительным<sup>2</sup>, а сложный комплекс имущества нуждался в управлении. Нередко в права собственности вступали несовершеннолетние, над которыми назначался опекунский совет. Как следствие, ведение документации, счетов, поддержание имений и заводов Демидовых в надлежащем состоянии требовало действенной структуры управления таким имуществом. Необходимо было также учитывать и специфику владений Демидовых: несколько заводов, имения, расположенные в разных российских губерниях и за рубежом. Кроме того, по инициативе Николая Никитича Демидова в Крыму были созданы две экономии (особые сельскохозяйственные имения, на которых осуществлялось выведение новых культур растений и пород животных для их последующей выгодной продажи), содержание которых становилось все более дорогостоящим, и возникла потребность наладить систему управления ими, чтобы снизить расходы<sup>3</sup>. Все это требовало многоуровневой системы управления: главного центра, который бы получал и обобщал сведения обо всех заводах и имениях Демидовых, а также центров управления на местах, которые бы с учетом особенностей локации осуществляли подбор управляющих, решали текущие вопросы. Можно сказать, что задуманные Анатолием Николаевичем Демидовым реформы, подготовленные в ходе совещаний со специально созданным для этих целей советом, были воплощены в жизнь с учетом корректировок, вызванных как некоторыми финансовыми трудностями, так и масштабностью плана реформ.

---

<sup>1</sup> Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 102. Оп. 1. Д. 278. Л. 84-85об. На фр. яз. Пер. Вербицкой Т. В.

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. 102. Оп. 1. Д. 213. Л. 7; Д. 223. Л. 4об, 16; Д. 258. Л. 70-74.

<sup>3</sup> Там же. Д. 278. Л. 36об.

Изучение данного опыта организации структуры управления комплексным имуществом полезно и в настоящее время в силу того, что позволяет учитывать как возможные трудности при внедрении такой структуры, так и определить пути развития системы управления комплексным имуществом – неотъемлемого элемента современных экономических отношений.

Вступительную статью и документы к публикации подготовила  
научный сотрудник отдела научно-исследовательской  
и методической работы  
Государственного архива Свердловской области  
Т. В. ВЕРБИЦКАЯ

**Положение о полномочиях Управлений горного дела в Санкт-Петербурге и Нижнем Тагиле, разработанное Анатолием Николаевичем Демидовым  
(на французском языке)**

1848 г.

Полномочия, которые остаются за господами собственниками.

Первая вещь, которую очень хорошо должны освоить наши агенты в России, это то, что наше официальное намерение состоит в том, чтобы в будущем руководить всеми нашими делами, а не управлять ни одним из них. Мы хотим, чтобы все исполнялось в соответствии с нашими распоряжениями, общий импульс которым будет дан нами, и два управления, которым мы передадим часть наших полномочий, действовали бы в какой-то мере по тому импульсу, что мы дадим, в то время как мы должны даже оставаться в стороне от мер, направленных на исполнение наших распоряжений, если хотим установить иерархию полномочий, единственную основу хорошего управления.

Говоря об этом принципе, оставляемые нами за собой полномочия, содержание которых будет изложено ниже, состоят в следующем:

1. Утверждение или изменение годового бюджета, представленного в упорядоченном виде и со всеми деталями, которые будут указаны в инструкции о порядке исчисления.

2. Рассмотрение или, если это предусмотрено, одобрение специального доклада (приложенного к бюджету и направленного в течение года если срочное дело) всех предложений касательно новых направлений деятельности и новых служебных деталей, которые могут привести к расходам разной степени значимости. К их числу относятся:

- a) Все виды инструкций;
- b) Изменения к инструкциям и в целом к одобренным проектам;
- c) Новые виды промышленной деятельности, которые нужно утвердить для проведения испытаний, после предварительных испытаний;
- d) Исследование жил с залежами минералов после соответствующих исследовательских работ или разработка этих жил после плодотворного исследования;
- e) Металлургические испытания и в целом все попытки, которые имеют отношение к техническому улучшению предшествующих практик;
- f) Путешествия вне непосредственных окрестностей заводов, отсылка и транспортировка объектов вне этих окрестностей, одним словом, все путешествия и транспортировка, которые не разрешены или прописаны в бюджете.
- g) Любое изменение системы, установленной для осуществления исчислений.
- h) Любое изменение в системе общего образования.
- i) Выбор и направление молодых людей, обучение которых будет происходить за пределами непосредственных окрестностей рудников и за границей.

3. Создание новых рабочих мест с фиксированным окладом, какими бы малозначимыми они не были, или упразднение должностей, необходимость в которых отпала.

4. Назначение по представлению органов управления на все нижеследующие должности, обладатели которых в будущем получают титул, наименование которого будет утверждено нашей подписью:

1. Директор.
2. Финансовый управляющий.
3. Технический управляющий.
4. Глава секретариата или генеральный секретарь.
5. Глава бюро горного дела и рудников.
6. Глава счетной палаты.
7. Глава бюро по решению вопросов местного значения.
8. Глава бюро водных ресурсов, лесов и дорог.
9. Глава полицейского бюро.
10. Агент в Персии.
11. Агент в Екатеринбурге.
12. Приказчик в Вые.
13. Приказчик в Лае.
14. Приказчик в Нижней Салде.
15. Приказчик в Верхней Салде.
16. Приказчик в Черноисточинске.
17. Приказчик в Висимо-Шайтанске.
18. Приказчик в Висимо-Уткинске.
19. Приказчик в Верхне-Уткинске.

20. Доктора во главе госпиталей (они назначаются Правительством по представлению Директории, в этом случае за нами остается одобрение представленного списка, а не окончательное утверждение);

21. Приказчик, который будет заниматься продажами в месте ее совершения и Сибири;
22. Приказчик – инспектор золотых и платиновых рудомоек;
23. Приказчик медных рудников в Вые и железных рудников в Нижнем Тагиле;
24. Приказчик медных и железных заводов в Нижнем Тагиле;
25. Хранитель промышленного музея, когда настанет время назначить его;
26. Директор гимназии, инспектор школы начального образования;
5. Утверждение всех важных изменений, которые нужно ввести в бюджет в течение

года, в постановление о бюджете, утвержденное в начале указанного года, разрешение на любую внеплановую выплату, любого увеличения зарплат и, помимо прочего, распределение по представлению Управления внеплановых выплат ко дню Святого Николая;

6. Обозначение новых видов промышленности и улучшения в области рудников и заводов после того, как Совет Управляющих представил бы нам свое мнение.

7. Дарение вещей в качестве внепланового вознаграждения.

8. Назначение пансионеров или пенсий по выслуге лет в соответствии с регламентами, которые будут составлены позднее.

Pouvoirs que se réservent Messieurs  
les Propriétaires.

La première chose dont nos Oigons  
en Russie doivent bien se pénétrer,  
c'est que notre intention formelle est de  
l'avenir de diriger toutes nos affaires et  
de si en administrer aucune. Nous vou-  
lons que tout se fasse et après nos ordres,  
que l'impulsion générale soit donnée par  
nous, que les deux directions aux quelles  
nous déléguons une partie de nos pouvoirs  
agissent en quelque sorte sous notre inspi-  
ration, mais nous concevons en même  
temps que les mesures et l'exécution ne nous  
concernent plus et que nous devons même  
y rester étrangers si nous voulons éta-  
blir la hiérarchie des pouvoirs, seule base  
d'une bonne administration.

En parlant de ce principe, les pouvoirs  
si après détaillés sont ceux que nous  
croyons devoir nous réserver :

1. L'approbation ou la modification  
du budget annuel présenté dans l'ordre  
et avec tous les détails qui seront indi-  
qués dans l'instruction sur la compé-  
tence.

2. L'examen et si il y a lieu, l'ap-  
probation, sur un rapport spécial (annuel

au budget en abrégé dans le courant de l'année  
 et il y a toujours) de toutes les propositions  
 relatives à de nouvelles branches ou à de  
 nouveaux détails de service pouvant  
 donner lieu à une dépense de quelque  
 importance. Telles sont:

- a, Les constructions de toute espèce,
- b, Les modifications aux constructions  
 et en générale aux projets dont la  
 construction a été autorisée,
- c, Les industries nouvelles à établir pour  
 essai ou d'une manière définitive,  
 après essai préalable,
- d, Les recherches de gîtes minéraux après  
 une exploration conventionnelle, ou l'expli-  
 cation de ces gîtes après une recherche  
 fructueuse,
- e, Les essais métallurgiques et en géni-  
 eral toutes les tentatives qui ont rap-  
 port à l'amélioration technique des  
 procédés,
- f, Les voyages hors de la circonscription  
 immédiate des usines, les essais et  
 transports d'objets hors de cette circon-  
 scription, en un mot, tous les voyages,  
 et transports, qui ne se trouvent pas  
 autorisés ou permis par le budget.
- g, Toute modification au système établi  
 pour la comptabilité.

h. Toute modification au système d'instruction publique.

i. Le choix et la destination des jeunes gens dont l'éducation se fera hors de la circonscription des écoles et à l'étranger.

3. La création de nouveaux emplois à appointements fixes, quelques missions qui ils soient, ou la suppression des emplois devenus inutiles.

4. La nomination ou la présentation de la Direction à tous les emplois suivants, dont les titulaires reçoivent à l'avance le titre de nomination écrite de votre signature:

1. Le Directeur,
2. L'intendant économique,
3. L'intendant technique,
4. Le Chef des Bureaux ou secrétaire général,
5. Le Chef des Bureaux des entrées et sorties,
6. " de la comptabilité,
7. " des affaires municipales,
8. " des causes, faits et coutumes,
9. " de la police,
10. L'Agent à Brest,
11. " à Hattenrabeurg,
12. Procureur de Vieux,
13. " de Lécis

14. Le Procureur de Nijne-Saldinsk,
  15. „ de Vache-Saldinsk,
  16. „ de Tschamnistokolsk,
  17. „ de Vienne-Chaitansk,
  18. „ de Vienne-Kutinsk,
  19. „ de Ost-Ditlinsk,
  20. Les médecins en chef des hôpitaux, (comme si étant nommés par le Souverainement sur la présentation de la Direction; nous n'avons à nous réservé dans cette circonstance que l'approbation de la liste de présentation et non la nomination définitive);
  21. Le Procureur propre à la vente sur place et au dehors.
  22. Le Procureur Inspecteur des usines d'or et de platine;
  23. Le Procureur des mines de cuivre de Voria et de la mine de fer de Nijne-Taguilsk;
  24. Le Procureur des usines à cuivre et à fer de Nijne-Taguilsk;
  25. Le Conservateur du Musée industriel, quand le moment sera venu de le nommer;
  26. Le Chef du Gymnase, Inspecteur de l'us le primaire;
5. L'approbation de toute modification importante à introduire dans le

commencant d'une année au budget arrêté au commencement de la dite année, la concession de toute gratification extraordinaire de toute augmentation et appointemens et soit autres la distribution sur la présentation de la Direction de la gratification extraordinaire accordée pour le jour de la saint Nicolas;

6. L'octroi des industries nouvelles à établir et des papeteronnemens à introduire dans nos Mines et Usines et puis que le Conseil de Direction nous aura donné son avis;

7. L'octroi des décrets comme récompense extraordinaires.

8. L'octroi des pensions ou retraites, en se conformant aux réglemens qui seront dressés plus tard.

#### Pouvoirs délégués à la Direction générale des Mines.

Les limites dans lesquelles la Direction générale des Mines devra se conformer peuvent être tracées par quatre réglemens dont elle ne devra pas s'écarter:

1. L'observation scrupuleuse des attributions qui nous nous sommes réservées;
2. L'envoi exact du budget, des comptes

## Литература

1. Богданова Т. В. Историко-документальная выставка «Российские предприниматели Демидовы» (14 октября – 11 декабря 2020 г., Санкт-Петербург). В сборнике: Генеалогия и архивы. Материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск, 2021. С. 14-21.
2. Гавлин М. Л. Из истории российского предпринимательства: династия Демидовых. История России. Серия аналитических обзоров и сборников. 1998. С. 1-110.
3. Ларина О. Г. Развитие правовых основ государственных доменов в России: теоретический и исторический аспекты // Историко-правовые проблемы: новый ракурс. 2014. № 7. С. 51-61.
4. Неклюдов Е. Г. Наследники и наследство: формы передачи горных заводов при смене поколений рода Демидовых в XVIII – начале XX вв. // Уральский исторический вестник. 2017. № 1 (54). С. 40-49.
5. Черноухов Э. А. Документы Госархива Свердловской области о социальной инфраструктуре частных горнозаводских округов Урала XIX в. // Отечественные архивы. 2011. № 6. С. 32-40.

### **T. Verbitskaia**

State Archives of the Sverdlovsk Region, Ekaterinburg, Russian Federation, PhD of Political Science; [v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

### **THE ADMINISTRATION SYSTEM OF DEMIDOV'S FACTORIES AND ESTATES, FORMED AS A RESULT OF STRUCTURAL REFORMS, INTRODUCED BY ANATOLIY NIKOLAEVICH DEMIDOV IN THE 1840S**

The aim of work is to present a holistic picture of the management system of Demidovs family factories and estates as a result of the reforms carried out by Anatoly Nikolayevich Demidov. The study is based on the method of structural-functional analysis to determine the system of Demidov's reforms and their correspondence to the features of the Demidovs' property complex and comparative analysis to compare the management system before and after A. N. Demidov's reforms. It is determined that the reforms of the property management system carried out by A. N. Demidov ensure the centralization of the property management bodies and the consideration of the realities of Demidovs' possessions location. It was revealed that A. N. Demidov introduced the main center, which summarizes information on the entire complex of property, and local centers that manage current affairs in the locations of the Demidovs' property. The author comes to the conclusion about the success of the reforms and the possibility of taking into account this experience at the present time. The study is of practical importance for determining the features of complex property management – an integral reality of modern life.

*Keywords:* business management, administration, structural reforms, property complex, ownership, possession.

---

---

**«УРАЛМАШ В ФОТОГРАФИЯХ»**  
**К 90-летию Уральского завода тяжелого машиностроения**

**О. С. Никоян\***  
**О. Ю. Сарафанов\***

\*Ольга Сергеевна Никоян; Олег Юрьевич Сарафанов

Государственный архив Свердловской области, Екатеринбург, Российская Федерация;  
[v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

В публикации представлены фотодокументы об основных этапах строительства Уралмашзавода, фотографии проектировщиков и участников строительства завода в годы первой пятилетки, проекты и виды поселка Уралмашзавода, а также моменты производства и художественной самодеятельности за 1927–1984 гг.

*Ключевые слова:* фотодокументы, Уралмашзавод, Уралмашстрой, проект, строительство, соцгород.

Уральский завод тяжелого машиностроения стал одним из крупнейших предприятий Советского Союза. Строительство машиностроительного завода-гиганта на Урале было заложено в самые первые планы возведения новых заводов, о нем говорили еще в конце 1925 года. В апреле 1926 года Главное управление государственной металлической промышленности (Главметалл) Высшего совета народного хозяйства СССР (ВСНХ СССР) выделило средства на составление проекта Свердловского машиностроительного завода.

Первоначально для его размещения рассматривались территория Верх-Исетского металлургического завода в Свердловске, Нижний Тагил и даже Челябинск. Но в результате тщательных экономических расчетов строительная площадка была определена за северной окраиной Свердловска. Основным аргументом в пользу такого решения стали залежи торфа, который предполагалось использовать в качестве топлива. Для возведения завода тяжелого машиностроения и соцгорода был выделен участок земли в 1748,8 гектара недалеко от важного железнодорожного узла – станции Свердловск-1, вблизи источников водоснабжения – озера Шувакиш и Верх-Исетского пруда. В составе завода планировалось построить 9 основных цехов, 24 вспомогательных, а также собственную электроотопительную и газогенераторную станции.

Первую сосну на площадке будущего завода строители срубили 15 марта 1927 года. Год спустя, 2 марта 1928 года, Президиум ВСНХ создал строительную организацию «Уралмашинстрой». Предприятие строилось в лесу, в основном бывшими крестьянами с топорами и лопатами. Именно благодаря их упорному труду всего за пять лет был

построен один из крупнейших в мире машиностроительных заводов. Столь же важную роль сыграла плеяда талантливых проектировщиков, инженеров и архитекторов.

Строительство Уралмаша велось необычным способом: производственное оборудование монтировалось одновременно с возведением цеховых корпусов. Для монтажа оборудования ввиду отсутствия кранов использовались катки и рычаги. Это позволило вводить основное производство в эксплуатацию в установленные правительством фантастические сроки. Завод был заложен 15 июля 1928 года, а открытие его состоялось 15 июля 1933 года, в 14-ю годовщину освобождения Урала от Колчака.

Уралмаш внес огромный вклад в индустрию страны. В довоенный период на УЗТМ было изготовлено оборудование для 18 доменных печей, 70 прессов, 170 дробилок и мельниц, 13 прокатных станков, 20 агломерационных машин, первые карьерные экскаваторы.

В годы Великой Отечественной войны Уралмашзавод выпустил около 30 тысяч орудий полевой и танковой артиллерии, освоил полный цикл производства танков и самоходных артиллерийских установок. Позже, в 1950–1980-е годы, прокатные станы и машины непрерывного литья заготовок производились для всех металлургических комбинатов СССР, а в 1984 году – тьюбинги для будущего Свердловского метрополитена.

В публикации представлены фотодокументы, хранящиеся в фонде Ф-1 «Фотофонд» Государственного архива Свердловской области и фонде Р-262 «Уральский завод тяжелого машиностроения».

Благодаря деятельности советских фотографов, в частности заведующего фотолабораторией Уралмашзавода Николая Татарченко, были запечатлены основные этапы грандиозного строительства завода тяжелого машиностроения на Урале – площадка для будущего строительства, промежуточные этапы взведения цехов и монтажа рабочего оборудования, а главное – люди, умом и руками которых осуществлялось строительство. Кроме того, одновременно с заводскими строениями возводился соцгород Уралмаш – жилые кварталы для строителей и работников будущего завода-гиганта, которые теперь представляют собой незаурядный пример проектной мысли 1930-х гг. Ансамбль площади 1-й Пятилетки и Белая башня являются памятниками архитектуры.

Публикация подготовлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по публикации архивных документов в печатном виде» (М., 2022).

Вступительную статью и документы к публикации подготовили  
заведующий отделом публикации и использования  
архивных документов Государственного архива  
Свердловской области (ГАСО)

О. С. НИКОЯН;

главный архивист отдела публикации и использования  
архивных документов ГАСО

О. Ю. САРАФАНОВ

УЗТМ (Уралмашинстрой).  
Расчистка строительной  
площадки от леса.  
27 марта 1927 г.  
Фотограф Н. К. Татарченко

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 1)



Место закладки Уралмашзавода. На столбе – щит с гербом СССР и надписью:  
«Главное управление металлической промышленности.

Государственное управление по постройке Уральского машиностроительного  
завода. 15 июля 1928 года, в день 9-й годовщины освобождения Урала от Колчака  
заложен Уральский машиностроительный завод».

15 июля 1928 г. Фотограф не установлен

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 40. Д. 546)



**Трудящиеся УЗТМ семья Балакшиных,  
участники заводской самодеятельности.  
1928–1929 гг.**

**Фотограф Хонин**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16575)



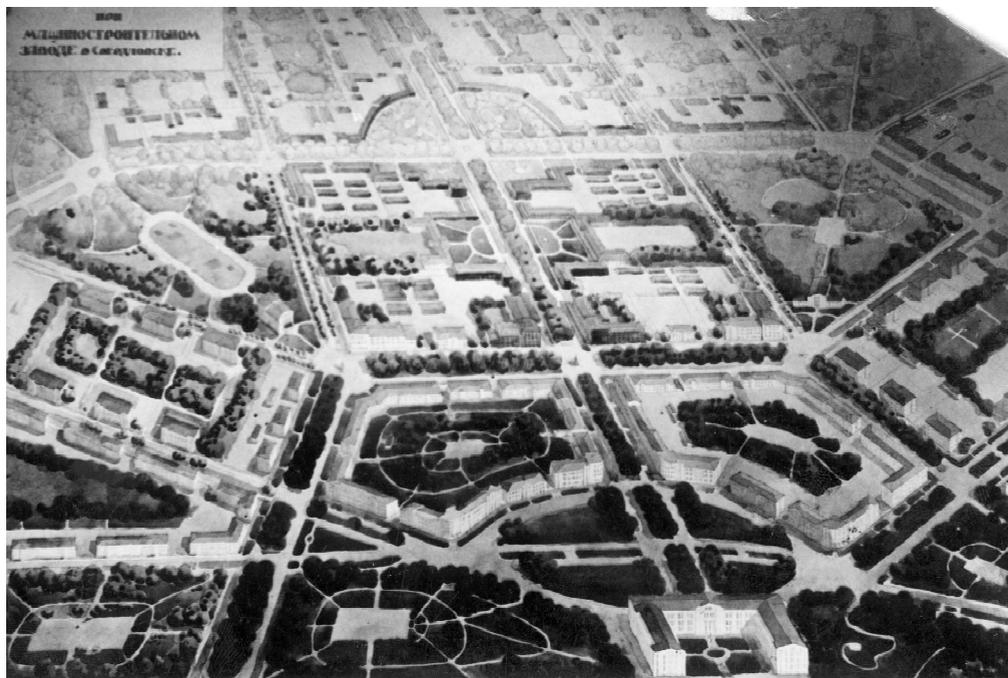
**Групповой снимок проектировщиков на том месте, где был построен  
чугунолитейный цех: Постников, Романов, Старченко, Ляхов, Трофимов.**

**1929 г. Фотограф Хонин**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16576)



**Проектный отдел промышленно-городского строительства УЗТМ: Оранский, Рейшер, Фильман, Двинов. 1930–1931 г. Фотограф Хонин**  
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16578)



**Макет проекта поселка Уралмаш. Начало 1930-х гг. Фотограф не установлен**  
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 29. Д. 2458)



**УЗТМ (Уралмашинстрой). Рабочие читают газеты во время обеденного перерыва.  
7 июля 1930 г. Фотограф Н. К. Татарченко**

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 5)



**УЗТМ (Уралмашинстрой). Строительство главного заводского коридора.  
1930 г. Фотограф Н. К. Татарченко**

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 7)



СПУСК ВОДОЛАЗА  
НА ВЕРХ-ИСЕТСКОМ ПР.  
26/II 30г.

**Верх-Исетский пруд. Строительство  
промышленного водопровода для УЗТМ.  
Спуск водолаза для подводных работ.**

**26 февраля 1930 г.**

**Фотограф Н. К. Татарченко**

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 8. Д. 33)



**Трудовая династия Бондаревых на УЗТМ.  
1931 г.**

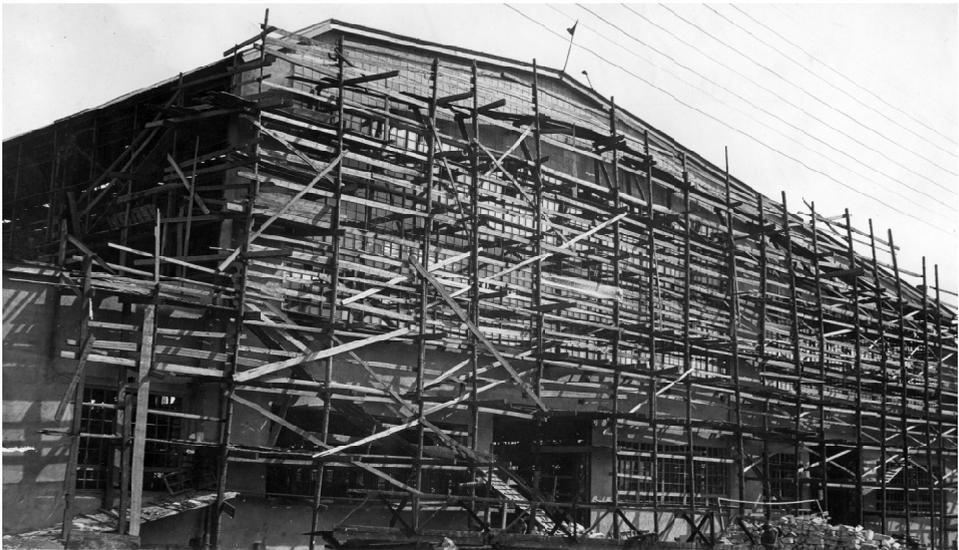
**Фотограф Хонин**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16581)



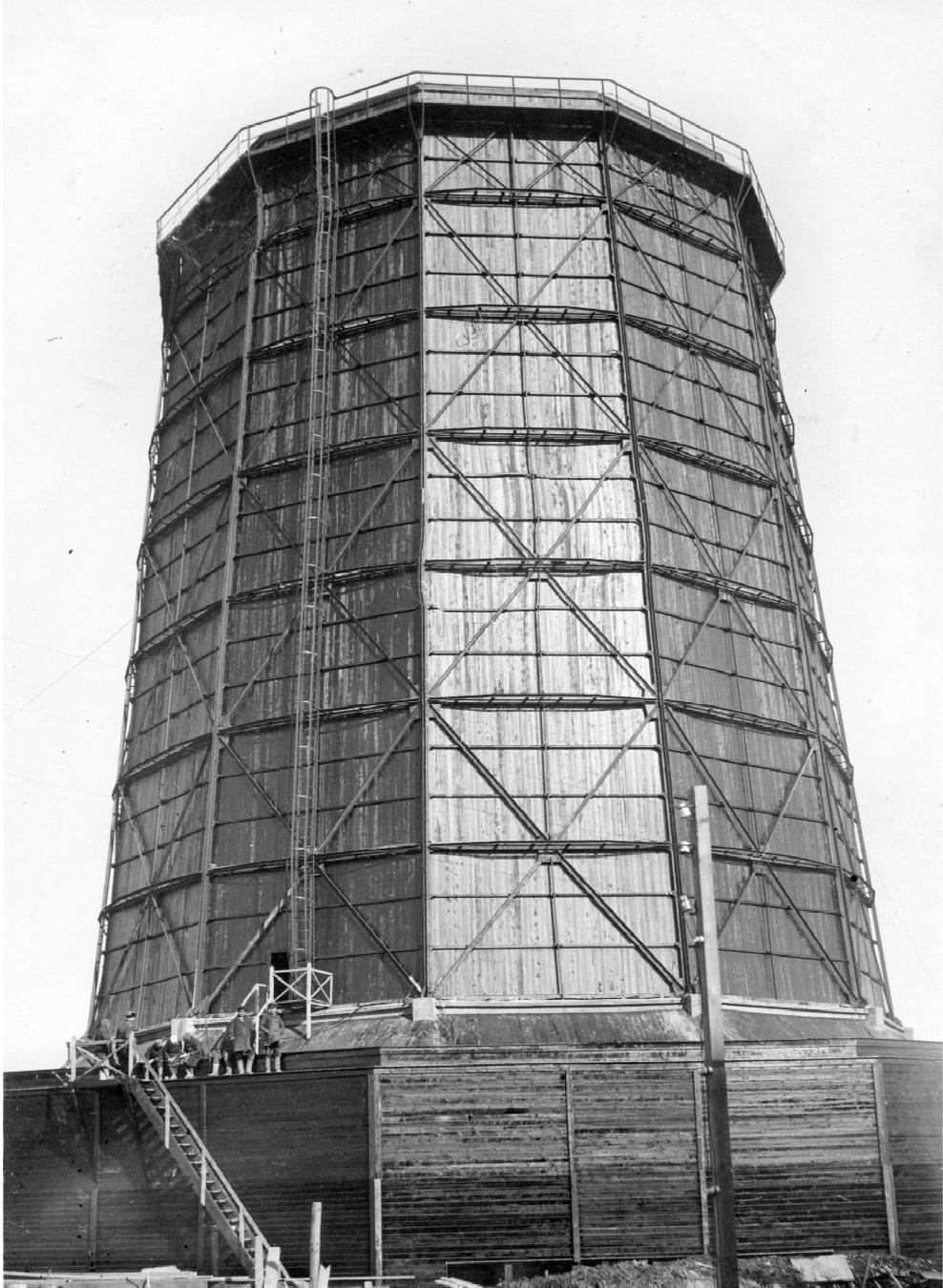
**Поселок Уралмаш. Водонапорная башня, построена по проекту архитектора  
М. В. Рейшера (ул. Бакинских комиссаров, д. 2а).  
14 декабря 1931 г. Фотограф Н. К. Татарченко**

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 617)



**Строительство Уралмашзавода. Торцы кузнечно-прессового цеха.  
1932 г. Фотограф не установлен**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 29. Д. 2464)



**Строительство Уралмашзавода. Градирня. 1932 г. Фотограф не установлен**  
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 29. Д. 2463)



Дом управления строительства Уралмашстроя. Общий вид с угла.  
1932 г. Фотограф не установлен

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 43. Д. 1628)



УЗТМ (Уралмашинстрой). Главный заводской коридор. Гужевой транспорт.  
14 апреля 1932 г. Фотограф Н. К. Татарченко

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 54)



**УЗТМ (Уралмашинстрой). Группа сотрудников.  
1933 г. Фотограф Н. К. Татарченко**

(ГАСО. Ф. Р-262. Оп. 7. Д. 75)



**Группа первых конструкторов цеха кузнечно-прессового оборудования.  
1933 г. Фотограф Хонин**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16573)



**Строительство Уралмашзавода. Вид на площадь перед заводом со стороны цехов.  
Лето 1933 г. Фотограф не установлен**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 29. Д. 2466)



**Строительство Уралмашзавода. Подготовка к пуску завода.  
Трубящиеся на субботнике. Июнь 1933 г. Фотограф не установлен**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 29. Д. 2467)



**Проектировщики УЗТМ на балконе Центральной лаборатории завода –  
Постников, Коротков, Нагорнов, Романов, Гудков. 1934 г. Фотограф Хонин**  
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16574)



**Электросварка  
на Уралмаше.  
1934 г.  
Фотограф Л. Сурин**  
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 32а. Д. 1594)



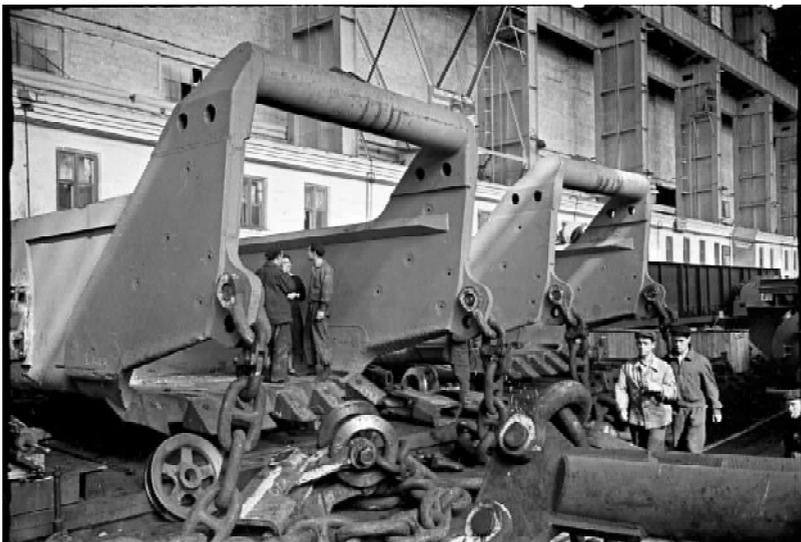
**Памятник начальнику Уралмашстроя А. П. Банникову  
на Площади 1-й Пятилетки. 1934 г. Фотограф не установлен**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 41. Д. 1249)



**Хоровой коллектив Уралмашзавода. 1947 г. Фотограф Л. Сурин**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 985)



**Сборка 25-кубовых ковшей шагающего экскаватора на Уральском заводе  
тяжелого машиностроения. Июнь 1958 г. Фотограф И. Н. Тюфяков**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 18. Д. 22456)

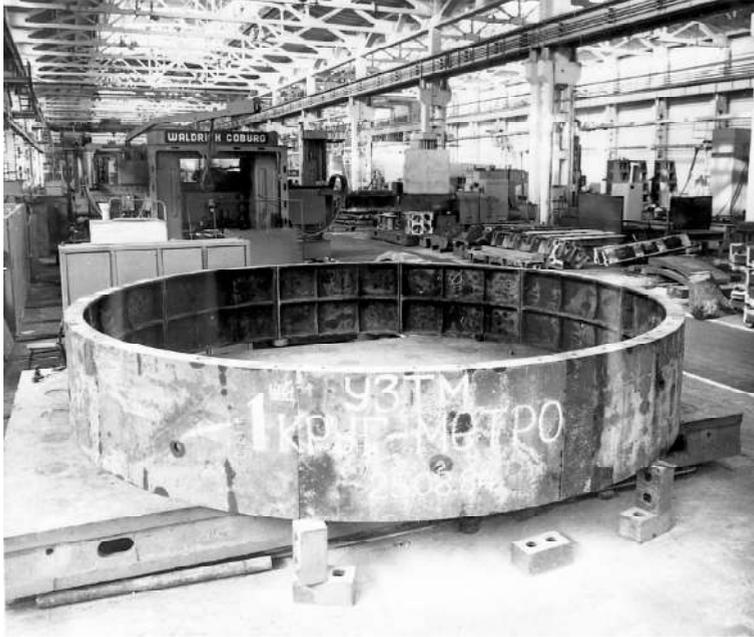


**Уральский завод тяжелого  
машиностроения.  
В 25-кубовый ковш шагающего  
экскаватора свободно помещается  
самосвал МАЗ.**

**1958 г.**

**Фотограф М. Арутюнов**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 37. Д. 6874)



**Первый тубинг для Свердловского метрополитена, изготовленный  
на Уралмашзаводе. 1984 г. Фотограф Ренев**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 16. Д. 18339)

**O. Nikoyan, O. Sarafanov**

State Archive of the Sverdlovsk Region, Ekaterinburg, Russian Federation; [v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

**«URALMASH IN PICTURES»**

The publication presents photographic documents about the main stages of the construction of Uralmashzavod, photographs of designers and participants in the construction of the plant during the years of the first five-year plan, projects and views of the settlement of Uralmashzavod, as well as moments of production and amateur performances for 1927–1984.

*Keywords:* photographic documents, Uralmashzavod, Uralmashstroy, project, construction, socialist city.

---

---

**«ПОДЛИННАЯ СОВЕТСКАЯ ОПЕРЕТТА»  
ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ К ЮБИЛЕЮ  
СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**

**Л. И. Кузнецова\***  
**М. В. Тиморина\***

\*Любовь Игоревна Кузнецова, Марина Валерьевна Тиморина

Государственный архив Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация;  
[v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

В публикации представлены архивные документы и газетные статьи, иллюстрирующие деятельность Свердловского государственного театра музыкальной комедии в 1933–1953 гг.

*Ключевые слова:* Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии, оперетта, Г. И. Кугушев, М. Г. Виск, П. А. Емельянова, А. Г. Маренич, С. А. Дыбчо, Великая Отечественная война, фонд обороны, военно-шефская работа.

В 1933 году руководство рабочего Свердловска приняло решение: городу нужен еще один театр – оперетты. Первый секретарь Свердловского обкома ВКП(б) И. Д. Кабаков поручил его создание молодому актеру Свердловского драматического театра Леониду Луккеру. После недолгих поисков было найдено здание для будущего театра – на углу проспекта Ленина и улицы К. Либкнехта, но оно требовало серьезной реконструкции, времени на которую не было, и первые спектакли Свердловской музкомедии были представлены на сцене драматического театра.

Параллельно с реконструкцией своего здания нужно было создавать труппу театра. В Свердловске это было невозможно, поскольку актеров оперетты здесь не было. Узнав, что на Украине переезжает из города в город ансамбль оперетты, который числится за Смоленском и испытывает большие материальные затруднения, Л. Луккер выехал в Полтаву для знакомства с артистами. Решение приняли не сразу, но в итоге именно эти артисты, среди которых были Сергей Дыбчо и Николай Мягкий, составили костяк нового театра.

Сотрудничать также согласились именитые ленинградцы: Алексей Феона (режиссер), Валентина Ходасевич (художница по костюмам) и Виктор Басов (сценограф). Из Ленинградской музкомедии были приглашены солисты Николай Дашковский и Мария Виск. Московский хореограф Виктор Цаплин (в то время балетмейстер Большого театра) тоже принял предложение и даже привлек к работе целый выпуск Московского хореографического училища.

8 июля 1933 года состоялся первый спектакль Свердловского театра музыкальной комедии: оперетта Р. Фримля и Г. Стотгардта «Роз-Мари» была представлена публике на сцене Свердловского театра драмы.

Также в 1933 году театром были поставлены еще 6 оперетт, среди которых «Ярмарка невест» В. Якоби, «Холопка» Н. Стрельникова, «Нитуш» Ф. Эрве<sup>1</sup>.

Новый театр вызвал интерес публики и критиков, однако газеты не всегда лестно отзывались о мастерстве артистов. Текст статьи мог быть достаточно резок и для современного человека может показаться язвительным. Почти сразу театр начал гастролировать по республикам Советского Союза, и там отзывы о спектаклях были неоднозначными. Но в целом театр завоевал любовь зрителей с самого начала.

Кроме классических и венских оперетт, Свердловский театр музыкальной комедии активно ставил оперетты советских авторов на злободневные темы: «Как ее зовут» и «Честь мундира» В. Белица в 1937 и 1938 годах, «Свадьба в Малиновке» и «Сотый тигр» Б. Александрова в 1938 году и другие. Некоторые музыкальные комедии создавались в творческой связи с театром (Документ № 10).

Во время Великой Отечественной войны театр ни на день не прекращал свою деятельность. Артисты выступали в госпиталях, призывных пунктах, в клубах, в детских домах, на передовой. Артисты театра установили шефство над промышленными объектами Свердловска и Нижнего Тагила, были созданы концертные бригады, выступавшие в цехах оборонных заводов и госпиталях (Документ № 7). Так, 963 концерта было сыграно в госпиталях за первые три года войны. Общая сумма, собранная в фонд обороны, составила 1 088 000 рублей, из них 308 000 рублей в фонд помощи детям фронтовиков. На средства, собранные путем организации постановок и концертов в свободные от работы дни, были приобретены три танка. 2 мая 1943 года на площади 1-й Пятилетки состоялся митинг передачи актерами Свердловской музкомедии 3-х танков их экипажам. На этих танках были сделаны надписи «Артист Свердловской Муз. комедии». Все три танка участвовали в прорыве обороны врага на Орловском направлении.

Кроме концертной деятельности, сотрудники театра оказывали большую помощь медицинскому персоналу госпиталей. Они ухаживали за тяжелоранеными, чинили гимнастерки, шинели, белье, стирали постельные принадлежности, вносили личные сбережения для приобретения медицинского инвентаря.

Важной вехой в истории театра стал выпуск спектакля «Табачный капитан» (композитор В. Щербачев, текст Н. Адуев) в феврале 1944 года. Пронизанный патриотической идеей, спектакль был отмечен Сталинской премией в 1946 году, а постановщик Г. И. Кугушев, артисты П. А. Емельянова и М. Г. Викс стали ее лауреатами.

В послевоенный период Свердловский государственный театр музыкальной комедии продолжил постановки советских оперетт: «Беспокойное счастье» Ю. Милютин в 1947 году, «Вольный ветер» И. Дунаевского и «Моя Гюзель» Б. Александрова в 1948 году, «Чудесный

<sup>1</sup> Итак, мы начинаем! : 1933–1953 : библиографический указатель / Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского ; сост. Е. Якубовская. – Екатеринбург, 2013. – С. 8.

---

---

край» А. Рябова в 1949 году, «Трембита» Ю. Милютина в 1950 году, «Чемпион мира» С. Каца в 1951 году и других<sup>1</sup>.

Документы подготовлены к публикации в соответствии с «Методическими рекомендациями по публикации архивных документов в печатном виде» (М., 2022).

Представленные в публикации документы Государственного архива Свердловской области отражают такие аспекты деятельности Свердловского театра музыкальной комедии, как создание новых постановок, гастроли, шефские концерты, сбор средств в фонд обороны. Читатель может узнать об основных спектаклях театра и его репертуарной политике за первые 20 лет работы, ознакомиться с краткими характеристиками ведущих артистов.

Видовая принадлежность публикуемых документов: указ, приказ, отчет, паспорт театра, письма, газетные статьи и заметки. Документы расположены в хронологическом порядке. Текст документов передается по современным правилам орфографии и пунктуации с сохранением стилистических особенностей. Структура документов сохранена. Общепринятые сокращения не расшифровываются; к публикации составлен список сокращенных слов. Окончания недописанных слов, восстановленные составителем, заключены в квадратные скобки. Исправления, приписки, а также другие особенности оформления документов оговариваются в текстуальных примечаниях. Выделенные в тексте слова и фразы переданы жирным шрифтом. В документе № 10 названия рубрик выделены курсивом. Подлинные подписи (автографы) передаются словом «подпись», т. к. имеются их расшифровки. В примечаниях по содержанию сведения о печатных изданиях приведены по состоянию на год публикации.

Часть документов приводится в извлечении: опущенные части документов, не относящиеся к теме публикации, обозначены отточиями в квадратных скобках, их содержание оговаривается в текстуальных примечаниях.

Вступительную статью и документы к публикации подготовили  
главный археограф отдела публикации  
и использования архивных документов  
Государственного архива Свердловской области (ГАСО)  
Л. И. КУЗНЕЦОВА,  
научный сотрудник отдела публикации и использования  
архивных документов ГАСО  
М. В. ТИМОРИНА

---

<sup>1</sup> Итак, мы начинаем! : 1933–1953 : библиографический указатель. – С. 42, 44, 48, 50.

### Список сокращений

<b>арт.</b>	– артист
<b>ВКП(б)</b>	– Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
<b>врид</b>	– временно исполняющий должность
<b>ВЦСПС</b>	– Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
<b>ВШК</b>	– военно-шефская комиссия
<b>г., гг.</b>	– год, годы
<b>горком</b>	– городской комитет
<b>др.</b>	– другие
<b>зам.</b>	– заместитель
<b>засл.</b>	– заслуженный
<b>зерносовхоз</b>	– государственное сельскохозяйственное предприятие в СССР, производящее зерно
<b>МК, местком</b>	– местный комитет (профсоюзной организации)
<b>МОПР</b>	– Международная организация помощи борцам революции
<b>муз.</b>	– музыка
<b>музкомедия</b>	– музыкальная комедия
<b>нач.</b>	– начальник
<b>обком</b>	– областной комитет
<b>пред.</b>	– председатель
<b>Рабис</b>	– Всесоюзный профессиональный союз работников искусств
<b>ранбольной</b>	– раненый, находящийся в больнице
<b>РККА</b>	– Рабоче-крестьянская Красная армия
<b>РСФСР</b>	– Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
<b>СНК</b>	– Совет народных комиссаров
<b>СССР</b>	– Союз Советских Социалистических Республик
<b>т., тов.</b>	– товарищ, товарищи
<b>тт.</b>	– товарищи
<b>ЦК</b>	– Центральный комитет
<b>ЦО</b>	– центральный орган

Статья «За культурный театр оперетты», опубликованная в газете «На смену!»<sup>1</sup>

Август 1933 г.

Больше месяца работает в Свердловске театр музыкальной комедии. Молодой театр показал за это время две своих работы, свидетельствующие, несмотря на многие недостатки, о немалых возможностях театра.

Первый и положительный для театра вывод, который можно сделать после ознакомления и с «Роз-Мари» и с «Ярмаркой невест», – серьезный и вдумчивый подход к работе, стремление порвать с присущей многим опереточным спектаклям халтурой и пошлостью, создать культурный театр музыкальной комедии. Это чувствуется и в работе режиссеров ([А. Н.] Феона<sup>2</sup> и [А. Н.] Орлов), старающихся отойти от обычных шаблонов, и в ярких красках оформления работ художников Ходасевич и Басова, и в попытках всего коллектива драматизовать<sup>3</sup> сюжетную интригу, создать в процессе своего творчества не пустую безделушку, а увлекательный спектакль.

Эти хорошие намерения особенно заметны на «Роз-Мари», над постановкой которой театр поработал много и добросовестно. Но одних хороших стремлений недостаточно. Для того чтобы они стали делом, надо сразу же взять резкий курс на отказ от всей грубой пошлости, откровенной вульгарщины и халтурных дешевых «отсебятины», которые накопились в традициях оперетты. От нового, молодого театра, каким является Свердловская музыкальная комедия, мы вправе требовать, чтобы его первые же шаги основывались не на вредных традициях упадка, а на культурном накоплении советского музыкального театра последних лет.

В первых двух спектаклях мюзкомедии этот курс выражен еще очень слабо и не ярко. И в них рядом с культурой мирно уживаются элементы старой оперетты – «отсебятины», только роняющие достоинство актера в глазах зрителей. Интересно разработанные режиссером эпизоды, театрально яркие и выразительные массовые сцены – по первым спектаклям это особенно относится к балету – неожиданно сочетаются с грубой пошлятиной и балаганной вульгарностью, примером которой является хотя бы предпоследняя картина «Роз-Мари» (сцена Германа, Этель и Жанны).

Все эти промахи – дань старым традициям – театр должен решительно преодолеть. Для этого у него есть все возможности. Театр располагает неплохим кадром актеров (**Дашковский, Биндер, Рубинштейн, Королькевич, Дыбчо**). Слабее с женским составом, в

---

<sup>1</sup> Газета «На смену!» – орган Уральского обкома и Свердловского горкома ВЛКСМ.

<sup>2</sup> Алексей Николаевич Феона (1879–1949) – выдающийся деятель советской оперетты, актер и режиссер, засл. деятель искусств РСФСР (1941), организатор Ленинградского театра музыкальной комедии. В Свердловском театре мюзкомедии поставил спектакли «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стоугарта (1933), «Ярмарка невест» В. Якоби (1933).

<sup>3</sup> Драматизовать – так в документе.

котором выделяется одна лишь **Мария Виск**. В театре крепкий балетный коллектив (**Нелидова, Назарова, Липковский** и др.), хороший оркестр, зарекомендовавшая себя режиссура, художники. С такими силами **можно создать в Свердловске крепкий и культурный театр музыкальной комедии, порвавший с плохими традициями, создающий свое творческое лицо. Этого ждет от театра зритель.**

Гр. П.<sup>1</sup>

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 1. Л. 2. Вырезка из газеты «На смену!». Август 1933 г.

№ 2

**Заметка «Пламенный привет шефу – коллективу театра музкомедии»,  
опубликованная в газете «За хлеб!»<sup>2</sup>**

*16 февраля 1934 г.*

Вчера в совхоз приехали представители лучшего нашего шефа – коллектива Свердловского театра музкомедии. Тепло и с любовью встречали рабочие Нагайбакского зерносовхоза участников прекрасно поставленного 15 февраля концерта.

Коллектив музкомедии оказал совхозу уже значительную помощь: во время уборки труппа театра музкомедии провела большую массовую культурную работу по обслуживанию бригад в поле. В нашей победе в уборке большая роль принадлежит и шефам.

Вчера на вечере-встрече шефы преподнесли совхозу ценный подарок – музыкальный инструмент – рояль.

Бригадир т. **Май**, обращаясь к рабочим, сказал:

– Лучший подарок, которого мы ждем от вас, – рапортовать к 1 марта об окончании ремонта тракторов.

Тов. ударники, рабочие и инженерно-технические работники мехмастерской дали крепкое слово, что этот подарок наши шефы получают. Мобилизуем все силы, всю энергию в борьбе за первое место в области и отремонтируем трактора к 1 марта.

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 5. Л. 2. Фотокопия. Газета «За хлеб!». 16 февраля 1934 г. № 5 (127).

<sup>1</sup> Сокращение подписи – так в документе.

<sup>2</sup> Газета «За хлеб!» – орган политотдела Нагайбакского зерносовхоза Челябинской области.

**Из статьи «Свердловский театр музыкальной комедии»,  
опубликованной в газете «Заря Востока»<sup>1</sup>**

*21 августа 1934 г.*

[...] <sup>2</sup>

С каждым годом повышается удельный вес оперетты в общей театральной сети Союза. Не говоря уже о таких образцовых театрах, как московский и ленинградский, мы имеем ряд очень сильных театров на периферии, среди которых одно из первых мест занимает гостящий сейчас в Тифлисе **Свердловский театр**.

Уральские партийные и советские организации, учтя большую потребность рабочего зрителя в комедийном театре, помогли создать в Свердловске культурный театр оперетты.

Первый же год работы театра полностью подтвердил жизненность и целесообразность этого мероприятия. Руководство театра, поставив работу на серьезную ногу, завоевало своими спектаклями [большую] популярность. Уральские рабочие с большим удовлетворением принимали бодрые, жизнерадостные, веселые спектакли, сочетающие лирику с гротеском, серьезную эмоцию со смехом.

Спектакли Свердловского театра в Тифлисе также проходят с большим успехом. Два месяца безубыточных гастролей – это неплохой показатель большой заинтересованности зрителя в опереточном жанре.

К сожалению, условия летней работы не позволяют театру показывать свои спектакли в том виде, в каком они идут в Свердловске. Крошечные сцены летних театров, бывш[их] «Стелла» и «Арто», не могут вместить оформления, рассчитанного на большую сцену, и заставляют упрощать весь спектакль в целом.

Показательными для театра спектаклями были те, которые шли в помещении Госоперы («Продавец птиц», «Холопка», «Роз-Мари» и др.). Они свидетельствовали о культурном и требовательном отношении к делу, о желании создать синтетический спектакль, освобожденный от штампов и шаблонов буржуазной оперетты.

Преодолевая «венцину», всемерно критически используя классическую оперетту, советский театр музыкальной комедии, несомненно, найдет свое содержание и свой стиль, тем более что к «развлекательному» театру сейчас уже тянутся наши драматурги и композиторы.

Свердловский театр имеет все условия для дальнейшего развития. У него неплохой коллектив, ряд актеров обладает отличными голосами (в особенности артистка **Викс**) и

---

<sup>1</sup> Газета «Заря Востока» (г. Тифлис) – орган Закавказского крайкома ВКП(б).

<sup>2</sup> Опущены общие рассуждения о жанре оперетты.

незаурядным комедийным дарованием (**Маренич, Шадрин, Емельянова** и особенно **Дыбчо**, актер сочного театрального юмора). С таким коллективом при наличии крепкой режиссуры, талантливых художников и хорошо поставленной хореографической части можно достигнуть значительных успехов в деле создания подлинной советской оперетты.

**Г. Шавгулидзе**  
**В. Роговской**

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 1. Л. 4. Вырезка из газеты «Заря Востока». 21 августа 1934 г.

**№ 4**

**Заметка «К школьникам Тагила», опубликованная  
в газете «Уральский рабочий»<sup>1</sup>**

*4 января 1939 г.*

Дети железнодорожников Тагильского узла дороги имени Л. М. Кагановича прислали письмо артистам Свердловского театра музкомедии с просьбой приехать на елку. Коллектив театра живо откликнулся на призыв школьников. Вчера лучшие артисты музкомедии гг. Биндер, Белиц, Виск, Городецкий, Днепровский, Коринтели, Люсина, Матковский, Муромская, Сажина и Чарлин в специальном вагоне выехали в Тагил. Артисты обслужат днем две елки детей железнодорожников, проведут беседы с членами кружков художественной самодеятельности и вечером дадут большой концерт.

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 42. Л. 1. Вырезка из газеты «Уральский рабочий». 4 января 1939 г. № 3 (7011). С. 4.

---

<sup>1</sup> Газета «Уральский рабочий» – орган Свердловского областного и городского комитетов ВКП(б), Свердловского облисполкома.

---

---

№ 5

**Текст письма коллектива Свердловского театра музыкальной комедии  
Председателю Государственного комитета обороны И. В. Сталину об участии в  
сборе средств в фонд обороны, опубликованный в газете «Уральский рабочий»**

*27 марта 1943 г.<sup>1</sup>*

Москва, Кремль

Председателю Государственного Комитета обороны Иосифу Виссарионовичу Сталину  
Дорогой Иосиф Виссарионович!

Коллектив Свердловского театра музыкальной комедии, воодушевленный героической борьбой Красной армии против гитлеровских захватчиков, собрал и внес в фонд обороны 600 000 рублей. В дополнение к этой сумме коллектив собрал ко дню XXV годовщины нашей славной Красной армии еще 200 000 рублей, из них 160 000 рублей на создание боевой авиаэскадрильи «Советский артист». Сбор средств продолжается. Коллектив театра горячо приветствует Вас, великого вождя и полководца советских вооруженных сил, и желает Вам долгих лет жизни и здоровья на благо нашего отечества.

Директор театра  
Секретарь парторганизации  
Председатель месткома

Кузнецов  
Корон  
Левчин

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1а. Вырезка из газеты «Уральский рабочий». 27 марта 1943 г. № 68 (8298). С. 1.

№ 6

**Текст ответного письма Председателя Государственного комитета обороны  
И. В. Сталина коллективу Свердловского театра музыкальной комедии  
с благодарностью за участие в сборе средств в фонд обороны,  
опубликованный в газете «Уральский рабочий»**

*27 марта 1943 г.<sup>2</sup>*

Свердловск

Директору театра музыкальной комедии товарищу Кузнецову  
Секретарю парторганизации товарищу Корон

---

<sup>1</sup> Дата публикации.

<sup>2</sup> Дата публикации.

Председателю месткома товарищу Левчину

Прошу передать сотрудникам Свердловского театра музыкальной комедии, собравшим, кроме ранее внесенных 600 000 рублей в фонд обороны, дополнительно 200 000 рублей на создание авиаэскадрильи «Советский артист», – мой братский привет и благодарность Красной армии.

И. Сталин

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1а. Вырезка из газеты «Уральский рабочий». 27 марта 1943 г. № 68 (8298). С. 1.

### № 7

#### **Отчет о военно-шефской работе Свердловского государственного театра музыкальной комедии за период с 22 июня 1942 г. по 1 декабря 1943 г.**

*24 декабря 1943 г.*

#### Военно-шефская комиссия

Отечественная война советского народа с германским фашизмом подчинила всю нашу жизнь одной [з]адаче – созданию условий для полного и быстреешего разгрома врага. Этой великой задаче служат объединенные усилия фронта и тыла, бойцов и командиров Красной армии и всех трудящихся.

Театры призваны отразить средствами искусства мощный патриотический подъем, охвативший советский народ, чудеса мужества и отваги, совершаемые на полях сражений воинами Красной армии.

Создание спектаклей, достойных нашей действительности, – основная творческая задача, стоящая перед советским театром, но ее успешным решением не может ограничиться советский театр, советский артист, живущий одной мыслью, одним чувством с фронтом.

Свердловский государственный театр музыкальной комедии, как и другие театры, развернул военно-шефскую и оборонную работу, стремясь активно включиться в помощь фронту, и тем самым по мере своих сил приближая час нашей победы над подлым врагом.

Для руководства всей военно-шефской работой была создана специальная комиссия, направляющая всю военно-шефскую работу.

Состав военно-шефской комиссии Свердловского государственного театра музыкальной комедии – **Л. С. Большов** (председатель), **Н. И. Мягкий** (заместитель председателя), **А. М. Матковский**, **А. М. Цициашвили** и **С. С. Бергольц** (члены комиссии).

---

---

Комиссия в этом составе работает беспрерывно с начала Отечественной войны. За это время комиссия провела 20 совещаний по вопросам улучшения военно-шефской работы, организовала ряд общих собраний коллектива театра, совещаний творческого состава при участии дирекции.

Свою основную задачу комиссия видела и видит в том, чтобы вовлечь в ряды активистов возможно большее число членов коллектива театра.

Кроме того, с начала Отечественной войны в театре создана постоянно действующая комиссия по организации средств в фонд обороны.

Состав комиссии: директор театра **М. А. Кузнецов** (председатель), артист **Н. И. Мягкий** и председатель МК театра **Г. И. Гипель** (член комиссии).

#### Военно-шефская работа

Военно-шефская комиссия составила из числа творческих работников театра бригады, включающие солистов-певцов, солистов балета, артистов разговорного жанра, инструменталистов.

Программы концертных выступлений этих бригад включают песни и романсы советских композиторов, арии и отрывки из музыкальных комедий, комические сцены, танцевальные номера. Эти бригады с первых дней войны выступают с концертами в частях РККА, на призывных пунктах и в госпиталях, на оборонных заводах и т. д. Наряду с репертуаром, состоящим из отрывков спектаклей, идущих на сцене театра, участники бригады выступают с произведениями, специально разученными для шефских концертов, а в значительной мере и специально созданными по инициативе театра. Репертуар бригад непрерывно обновляется и расширяется. Общее руководство репертуаром концертных бригад возглавляет член военно-шефской комиссии – главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств **С. С. Бергольц**. По<sup>1</sup> инициативе комсомольской организации<sup>2</sup> была создана также молодежно-комсомольская бригада в количестве 15 человек. К этой бригаде прикреплен баянист. В программе выступлений молодежно-комсомольской бригады русские народные песни, песни советских композиторов, фронтовые песни, национальные танцы, отрывки из советских оперетт.

В рядах активистов, участников концертных выступлений находятся все основные работники театра. Нет ни одного ведущего актера театра, который не выступал бы в госпиталях, перед ранеными бойцами или не принял бы участие в организации культурного досуга бойцов трудового фронта. Ряд творческих работников театра принимал участие в выступлениях в фронтовых бригадах в действующей армии. Коллектив театра деятельно участвует в военно-шефской работе.

Свои концертные выступления все участники бригад рассматривают как участие в оборонной работе. Нередки случаи, когда артисты Большов, Матковский, Мягкий<sup>3</sup>, участвовавшие в утреннем спектакле, днем выступают в госпитале, где обслуживают 5-6 палат

---

<sup>1</sup> Здесь зачеркнуто слово *его*.

<sup>2</sup> Слова *комсомольской организации* вписаны чернилами над строкой.

<sup>3</sup> Фамилии вписаны чернилами над строкой.

тяжелораненых бойцов, а вечером вновь играют спектакль. Врачи нередко говорят, обращаясь к участникам концертных выступлений: «Вы себе не представляете, товарищи, как вы помогаете нам в лечении раненых своими выступлениями». Зачастую боец, редко встающий с постели, по приходе артистов поднимается и помогает подготавливать площадку для выступлений, а после концерта говорит: «Знаете, товарищи, я получил зарядку и чувствую себя лучше».

В начале войны концертная бригада театра музыкальной комедии давала концерт в госпитале 1325. По окончании концерта комиссар т. Шохин обратился к артистам с просьбой помочь выгрузить раненых (штат госпиталя не был еще окончательно укомплектован). Этот призыв был услышан, и участники бригады артисты **Большов** и **Мягкий** вместе с комиссаром и медсестрой вынесли раненых из машины и разнесли их по палатам.

Нередко шефские выступления артистов проходят за чертой города, в условиях бездорожья, когда автотранспорт увязает в грязи и отказывается служить. Однако сознание долга движет артистами, и они добираются до места, где должен состояться концерт, пешком. Так было, например, осенью 1942 года, когда был назначен концерт в воинской части майора Путрина. Свыше одного километра артисты прошли пешком, увязая по колена в грязи. Назначенный концерт состоялся. В случае болезни одного или двух участников военно-шефская комиссия всегда может рассчитывать на согласие других свободных от концерта товарищей. Творческие работники театра, как, например, **А. Г. Маренич**, **А. А. Гевиксман**, неоднократно выступали в палатах тяжелораненых с чтением произведений художественной литературы.

Помимо выступлений концертных бригад, артисты театра руководят красноармейской самодеятельностью в частях РККА и госпиталях. Активное участие в этой работе принимали и принимают тт. **Затонский**, **Славина**, **Горн**, **Новиков**, **Поличкин**, **Купрессов**, **Большов**, **Мягкий**, **Смирнов**, **Гевиксман**, **Левчин**, **Гинзбург**, **Бергольд**, **Ганева**, **Ковалева**, **Шахновская**, неоднократно отмеченные благодарностями и грамотами.

Кроме того, по инициативе заместителя председателя военно-шефской комиссии т. **Мягкого Н. И.** была организована бригада, состоящая из технических работников театра, оборудовавшая сценические площадки и красные уголки в госпиталях. Всего было оборудовано силами технических цехов театра 4 сценические площадки, 1 зрительный зал и 7 выставок в госпиталях, посвященных Отечественной войне. Наиболее активное участие в упомянутой работе принимали тт. **Петров**, **Суслов**, **Сорокин**, **Зосин**, **Тодоров**.

Артисты театра музыкальной комедии **А. М. Матковский**, **Поличкин**, **Милокум**, **Купрессов**, **Коган**, **Богданова**, **Вепринский**, **Дробязко**, **Бова**, **Муромская**, **Днепровский** и др. принимали участие в поездке фронтовых бригад в действующую армию, где заслужили хорошую оценку командования и теплую благодарность бойцов. Так, например, в выписке из приказа по армии (генерал-майора Ляпина), где отмечаются выступления тт. **Матковского**, **Поличкина**, **Милокум**, сказано: «За месяц и десять дней артисты дали 310 концертов, на которых присутствовали десятки тысяч бойцов и командиров всех родов оружия; повсюду коллектив Свердловска тепло и радостно встречали, концерты проходили с большим успехом. Артисты выступала в любых условиях, при любой погоде: в лесу, на

---

---

открытом воздухе, в землянках, в блиндажах, в палатках, на передовой линии. Своим художественным мастерством и интересным содержанием программы артисты поднимали дух бойцов, воодушевляя их на борьбу с заклятыми врагами нашего народа – германскими фашистами, на подвиги во имя нашей великой Родины. Всего участниками фронтовых бригад театра было проведено в действующей армии 947 выступлений.

К 26-й годовщине РККА коллективом театра намечено провести следующие мероприятия: выезды в части РККА и госпитали массово-художественно-творческих цехов со специально подготовленными программами. Цех солистов готовит выезд – монтаж оперетты «Нитуш» и одноактную оперетту. Организовывается ряд творческих отчетов ведущих артистов театра. Всего будет дано 4 творческих отчета: **Высоцкий, Емельянова-Маренич, Викс-Коринтели-Дыбчо, Матковский** с антуражем, бригада ЦК МОПР СССР. Будет организован также выезд ведущего состава театра с отчетом о работе коллектива. Отчет делает главный режиссер театра т. **Кугушев**. После отчета будут даны фрагменты из новой постановки театра – музыкальной комедии «Табачный капитан».

Непрестанно творчески общаясь с доблестными воинами, громящими врага, внося развлечение в жизнь бойцов, оправляющихся от ран и готовящихся к возвращению на фронт, коллектив театра черпает материал для своей художественной деятельности.

Шефская работа коллектива театра широко развернулась также на оборонных заводах Свердловска. Театр явился пионером в деле создания специальных производственных обзоров, построенных на местном материале и посвященных работе заводов. Бичуя недостатки, отмечая труд лучших производственников, театр включился в борьбу заводов за выполнение и перевыполнение плана. Эти производственные обзоры, созданные театром, получили положительную оценку партийных и советских организаций, прессы (в том числе ЦО «Правда») и нашли живой отклик на заводах, где происходили эти выступления. Благодаря помощи театра многие цехи из отстававших выходили на передовое место.

Директор одного из оборонных заводов – герой социалистического труда т. **Кочетков**, отмечая хорошую работу актеров театра музкомедии, указал, что «рабочие зачастую по суткам не отходят от станков, выполняя и перевыполняя план, и что помощь, которую оказывает театр заводу, очень ценна». Был случай, когда женская комсомольская бригада, не имея выходных дней, закончила работу, но задание не было выполнено. Когда бригаде было предложено остаться в цехе и закончить работу, девушки, входящие в состав бригады, ответили, что они согласны остаться, если приедут артисты музкомедии. Актеры спешно выехали на завод, обслужили ночную смену. В результате задание было выполнено.

Всего за время Отечественной войны (по I/XII-1943) коллективом театра дано было концертов:

в госпиталях	649
в частях РККА	59
на мобилизац[ионных] и агитпунктах	112
в палатах для тяжелораненых	436
в частях РККА, находящихся за пределами города	50

Кроме того, показано было монтажей и спектаклей одноактных оперетт – 88. Сыграно спектаклей в фонд обороны на стационаре – 26.

За активную военно-шефскую работу театр завоевал переходящее Красное знамя Комитета по делам искусств при СНК СССР и ЦК Рабис и знамя ЦК МОПР СССР.

#### Работа по организации средств в фонд обороны

В начале Отечественной войны на общем собрании коллектив театра вынес решение отказать от выходных дней на весь период войны с тем, чтобы сбор от спектаклей, даваемых в эти дни, поступал в фонд обороны страны. Реализуя свое постановление, коллектив театра собрал на целый ряд оборонных мероприятий в течение времени от 22/VI-1941 г. по 31/XII-1943 г. – 1 583 000 рублей. В новогоднем письме И. В. Сталину в 1943 году коллектив театра обязался передать в фонд обороны страны 400 000 рублей. Фактически же по 31/ XII-1943 года театр собрал 1 083 000 рублей. Таким образом, коллектив перевыполнил свои обязательства на 250 %.

Кроме спектаклей в выходные дни, артисты театра – засл. арт. РСФСР **М. Г. Виск**, засл. арт. РСФСР **Э. А. Высоцкий**, артисты **Б. К. Коринтели**, засл. арт. РСФСР<sup>1</sup> **С. А. Дыбчо**, **А. М. Матко[в]ский**, **А. Г. Маренич**, **П. А. Емельянова**, **М. К. Биндер**, **Н. И. Мягкий**, **Л. С. Большой** и друг[ие] неоднократно выступали в концертах, весь сбор которых поступал в фонд обороны.

На средства, собранные от концертов, артисты **П. А. Емельянова** и **А. Г. Маренич** построили 1 танк, артисты **Н. И. Мягкий**, **А. М. Матковский** и **Л. С. Большой** – 1 танк и коллектив театра – 1 танк. Таким образом, театр построил и передал на фронт три танка. По полученным сведениям, эти танки участвовали в прорыве немецкой обороны в районе города Орла.

На собранные коллективом средства в действующую армию были отправлены 1 300 посылок для бойцов и командиров РККА. Кроме того, коллектив собрал и отправил на фронт 1 033 штуки теплых вещей. В фонд обороны было сдано работниками театра облигаций на сумму 70 000 рублей и т. д.

Работу по организации средств в фонд обороны страны коллектив театра рассматривает как свой священный долг. Благодарность, полученная коллективом от **И. В. Сталина**, явилась для всех работников театра высокой наградой.

#### Отличники военно-шефской работы

Среди коллектива театра есть артисты, которые за период Великой Отечественной войны выступали в шефских концертах свыше 500 раз.

**Л. С. Большой** – 509 раз (одноактные оперетты, отрывки из оперетт, дуэты, сцены)

**Н. И. Мягкий** – 503 раза (одноактные оперетты, отрывки из оперетт, сцены)

**А. М. Матковский** – 369 раз (из них 169 выступлений на фронте).

<sup>1</sup> Звание вписано карандашом над строкой.

---

---

Список отличников военно-шефской работы, не отмеченных грамотами ВКИ и ЦК Союза Рабис в связи с двадцатилетием шефства работников искусств над РККА, включает следующих товарищей: **Гицель, Славина, Сулов, Сорокин, Новиков.**

Зам. директора театра	Подпись	Г. Новицкий
Секретарь парторганизации	Подпись	А. Корон
Председатель месткома	Подпись	Г. Гицель
Председатель ВШК	Подпись	Л. Большов

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 74. Л. 4-12. Подлинник. Машинопись.

## № 8

### **Из приказа № 17-а по эвакогоспиталю № 4005 ВЦСПС об объявлении благодарности работникам Свердловского государственного театра музыкальной комедии за проведение декадника «День раненого бойца и командира»**

*г. Свердловск*

*20 февраля 1944 г.*

§ 1. В субботу 19 февраля был закончен декадник «Дня раненого бойца и командира», посвященный 26-й годовщине РККА.

Коллектив Свердловского государственного театра музыкальной комедии не ограничился одним днем выезда, а построил свою работу по согласованию с командованием госпиталя таким образом, что она заняла по всем участкам целых 10 дней.

С начала декады побывали в госпитале художники, электротехники, рабочие подделочных мастерских, портнихи, контролеры, гардеробщицы и уборщицы. Они помогли госпиталю в различных работах: оформляя стенгазеты, выставки, заново переоборудовали и художественно оформили сценическую площадку, проверяли и исправили электроаппаратуру, штопали белье, убирали помещение. В последний день декады пришли творческие работники театра. С 11 час[ов] утра и до 4-30 вечера проводились художественные мероприятия. Были<sup>1</sup> даны 2 больших основных концерта и обслужены палаты концертами по 5-6 номеров в каждой палате, 86 палат госпиталя. Принимал участие весь творческий состав театра. В госпитале был настоящий праздник, так как пение, музыка и комические сценки заполняли все палаты госпиталя. Артисты группами под аккомпанемент аккордеона и баяна переходили из палаты в палату. [...]<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Далее замарано одно слово.

<sup>2</sup> Опущены сведения об артистах и сотрудниках технических цехов театра, участвовавших в декаднике; о высоком качестве организации мероприятия.

§ 5. Присутствовавшие на заключительном концерте тов. **Недосекин** (пред. Облисполкома), полковник **Лазарев** (нач. Санотдела округа) и т. **Сиренко** (нач. Управления госпиталей ВЦСПС) высоко оценили качество концерта и проведенную работу в госпитале коллективом театра.

§ 6. От лица ранбольных, бойцов, командиров, офицеров и командования госпиталя **объявляю благодарность** работникам Свердловского государственного театра музыкальной комедии, принимавшим участие в обслуживании дня отдыха, выразившемся в целой декаде, и организаторам этого большого культпохода: председателю Обкома Рабис тов. **Раздьяконовой**, директору театра т. **Кузнецову**, а также пред. военно-шефской комиссии театра тов. **Большову** и зам. пред. в[оенно]-ш[ефской] комиссии т. **Мягкому**, фактически руководившим всей организационной частью всех мероприятий.

§ 7. Командование госпиталя № 4005 за образцово проведенную работу дня отдыха раненого бойца и командира, выразившуюся в ряде мероприятий помощи госпиталю, и за военно-шефскую работу коллектива входит с ходатайством в ВЦСПС о награждении коллектива грамотой ВЦСПС.

§ 8. За образцовое проведение декады и за систематическую хорошо поставленную культурную связь с госпиталем командование госпиталя входит с ходатайством в ВЦСПС о награждении лучших активистов в[оенно]-ш[ефской] работы организаторов: т. **Мягкого** и пред. в[оенно]-ш[ефской] к[омиссии] **Большова** – грамотами ВЦСПС.

Начальник госпиталя № 4005,  
майор медицинской службы  
Врид зам. начальника госпиталя  
по политчасти

Кривошеин

Слободецкий

ГАСО. Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 18-20. Заверенная копия. Машинопись.

## № 9

**Заметка «Дело чести работников искусства» (письмо артистов Свердловского государственного театра музыкальной комедии в редакцию), опубликованная в газете «Серовский рабочий»<sup>1</sup>**

10 июля 1947 г.

Несколько месяцев тому назад в газете «Труд» появились многочисленные письма трудящихся новостроек и крупных индустриальных центров нашей страны, выражающие желание их авторов видеть у себя лучшие театральные коллективы страны.

<sup>1</sup> Газета «Серовский рабочий» – орган Серовского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся.

---

---

Дело чести работников искусства откликнуться на законное требование, учесть возросшие запросы рабочего зрителя, активно продвигать театральное искусство в массы и вместе со всем народом участвовать в строительстве первой послевоенной пятилетки.

Свердловский государственный театр музыкальной комедии первым в нашей области ответил на призыв трудящихся и выехал со своими спектаклями в города Красноуральск, Серов и Нижний Тагил.

Сейчас, продолжая начатое дело, мы приехали в город Серов с показом театрализованного вечера оперетт и концерта.

Наши выступления на сцене Дворца культуры металлургов совпали с двумя радостными, знаменательными для нас событиями: артистке нашей группы Полине Александровне Емельяновой присвоено высокое звание заслуженной артистки РСФСР и исполнилось 14 лет существования Свердловского государственного театра музыкальной комедии.

Не менее радостным явился для нас и теплый, восторженный прием серовского зрителя. Общее одобрение публики, которое мы испытывали и прочувствовали на протяжении всех концертов, поставленных в городе Серове, вдохновляет нас на еще больший творческий труд на благо нашей Родины. От всего сердца благодарим серовцев за искренний, радушный прием.

Лауреаты Сталинской премии, заслуженные артистки республики: **М. Г. Вике, П. А. Емельянова.**

Артисты: **Б. К. Коринтели, А. Г. Маренич, Н. И. Мягкий, Л. А. Невлер, А. М. Матковский, А. М. Цициашвили, Е. А. Искендер, В. Ф. Уткин.**

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 94. Л. 12. Вырезка из газеты «Серовский рабочий». 10 июня 1947 г. № 128 (2538).

## № 10

### Из паспорта Свердловского театра музыкальной комедии

*2 августа 1948 г.*

1. *Полное наименование театра* – Свердловский государственный театр музыкальной комедии.

2. *Если театр был переименован, то когда; прошлое название театра* – переименован 31/VII-[19]43 г.; *прежнее название* – Свердловский театр музыкальной комедии.

3. *Местонахождение (адрес) театра* – г. Свердловск, ул. Ленина, № 45.

4. *Жанр театра. На каком языке работает театр* – на русском.

5. *Когда возник* – 1930 г.<sup>1</sup>

6. *Тарифная группа, подчинение* – группа первая, республиканское подчинение.

7. *Краткая история театра. Отметить наиболее значительные («этапные») спектакли, имеющие наибольший успех. Лучшие руководители, актеры, работавшие в театре.*

Свердловский театр музыкальной комедии начал свою работу в Свердловске в 1933 г.

За 15 лет труппа и руководство театра обновлялись неоднократно, но основная группа ведущих творческих работников, сохранившаяся до сегодняшнего дня, определилась в 1934-5-6 гг. Это – лауреат Сталинской премии, ныне художественный руководитель театра Г. И. Кугушев; заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии: М. Г. Викс, П. А. Емельянова, С. А. Дыбчо; засл. арт. РСФСР А. Г. Маренич; артисты: А. М. Матковский, Е. В. Муромская, Н. А. Шейкина, Л. А. Люсина, В. И. Красовская, Б. К. Коринтели, Д. И. Затонский, В. Н. Заволжин.

На протяжении 15 лет существования театра главными режиссерами и постановщиками в нем работали: И. А. Донатов, засл. деятель искусств А. Н. Феона, засл. арт. РСФСР В. Бебутов, засл. арт. РСФСР Э. А. Высоцкий, засл. арт. РСФСР П. В. Попов, лауреат Сталинской премии Г. В. Кугушев, Л. Д. Ротбаум. Заведующими музыкальной частью и дирижерами в театре работали: Е. Синицын, С. Орланский, Б. Врана, Г. Якобсон, С. Бергольц, В. Белиц, А. Гевиксман и в настоящее время Н. Фотин. Спектакли оформляли художники: Ушин, В. Ходасевич, В. Басов, В. Татищев, Л. Гудиашвили, М. Бобышев, А. Дубровин и др.

Приглашая на работу в театр крупных мастеров – режиссеров, дирижеров, художников – руководство театра стремилось к достижению общей культуры спектакля, решению спектакля в едином вкусе и стиле, которые достигаются правильным соотношением всех компонентов спектакля, тесным содружеством режиссера, дирижера, художника.

Руководство театра стремилось к созданию своеобразного творческого лица театра, оригинального художественного почерка. Поэтому оно всегда очень тщательно и с большой требовательностью подходило к выбору репертуара театра.

О том, какой репертуарный путь был избран театром, наглядно говорят цифры. За 15 лет театр поставил 38 произведений советских авторов, 17 классических оперетт и 22 оперетты венских и других западноевропейских композиторов.

Так, в творческой связи с театром были созданы такие музыкальные комедии, как «Женех из посольства» – муз. [В. Я.] Шебалина, текст [В. Е.] Ардова; «Три встречи» – муз. [М. Л.] Старокадомского, текст [В. Я.] Типот; «Трус» – муз. В. [А.] Белиц, текст Е. Павлова; «Табачный капитан» – муз. [В. В.] Щербачева, текст Н. [А.] Адуева; «Девичий переполюх» – муз. Ю. [С.] Милютина, текст М. [П.] Гальперина и В. [Я.] Типот; «Кораллина» – муз. К. [Я.] Листова, текст Е. [М.] Гальпериной; «Горная криница» – муз. [Б. В.] Крыжановского, текст [З. М.] Кац, [Г. И.] Кугушева, [М. А.] Талалаевского; «Беспокойное счастье» – муз. Ю. [С.] Милютина, текст [Е. М.] Помещикова, [Н. В.] Рожкова, [В. Я.] Типот; «Акулина» – муз. [И. Н.] Ковнер, текст Н. [А.] Адуева.

<sup>1</sup> 1930 г. – так в документе; очевидно, ошибка.

---

---

Многие постановки советских музыкальных комедий были крупными удачами театра. Это относится к таким спектаклям, как «Свадьба в Малиновке» (1938 г. – постановщик [И. А.] Донатов, дирижер В. Белиц), «Табачный капитан» (1944 г. – постановщик Г. Кугушев, дирижер [С.] Бергольц), спектакль, удостоенный Сталинской премии; «Бронзовый бюст» (1945 г. – постановщик Г. Кугушев, дирижер С. Бергольц); «Вольный ветер» (1948 г. – постановщик Л. Ротбаум, дирижер А. Гевиксман); «Акулина» (1948 г. – постановщик Г. Кугушев, дирижер А. Гевиксман).

Хотя в основе своей репертуарная политика театра всегда определялась как борьба за создание полноценной советской оперетты, театр считал необходимым постановки на своей сцене лучших образцов классической и западноевропейской оперетты.

В работе над классическим и венским репертуаром театр всегда стремился по-новому переосмыслить старые сюжеты этих оперетт, по возможности уничтожить условность переживаний и характеров их персонажей, стремился внести в эти оперетты человеческую тему и живые характеры. Для этой цели театр всегда или брал новую драматургическую переработку старых либретто, или редактировал их сам.

К удачам театра в этой области можно отнести такие спектакли, как «Перикола» (1935 г. – постановщик Г. Кугушев, дирижер С. Орланский), «Фиалка Монмартра» (1936 г. – постановщик Г. Кугушев, дирижер В. Белиц), «Паганини» (1941 г. – постановщик Эдельман, дирижер В. Белиц), «Продавец птиц» (1937 г. – постановщик А. Феона, дирижер Б. Врана), «Летучая мышь» (1947 г. – постановщик Л. Ротбаум, дирижер М. Шеппер).

15-летний творческий путь театра, полный исканий и борьбы, поднял художественный уровень коллектива.

Сейчас театр обладает целым рядом разносторонних и интересных актеров, начавших в театре свой творческий путь и выросших в мастеров. Это – засл. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии М. Г. Викс: артистка очень широкого диапазона, тонкого мастерства, большой культуры, незаурядных вокальных данных и сценического дарования; засл. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии П. Е. Емельянова – актриса огромного обаяния, темперамента, сочного комедийного дарования; Н. А. Шейкина – актриса очень разнохарактерного дарования, отточенного мастерства, обладающая искусством перевоплощения, великолепной пластикой и мимикой; засл. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии С. А. Дыбчо – превосходный комический актер с сочным и ярким дарованием, великолепным чувством юмора; засл. арт. РСФСР А. Г. Маренич – актер очень обаятельный, убедительный, обладающий искусством легкости и непринужденности сценического поведения, великолепно владеющий телом; А. М. Матковский – комик разнопланый<sup>1</sup>, тонкий, обаятельный, очень музыкальный; Б. К. Коринтели – артист, исполняющий и героические и – всего удачнее – характерные роли; Л. А. Невлер – артист с хорошими сценическими и вокальными данными, очень музыкальный.

Сейчас творческий состав работников театра в основном укомплектован. Но театр испытывает большую нужду в главном дирижере. В театре 3 дирижера: А. Гевиксман,

---

<sup>1</sup> Разнопланый – так в документе.

Н. Фотин и В. Уткин, но ни один из них не утвержден в должности зав. музыкальной частью. Отсутствие единого руководства музыкальной работой в театре, безусловно, снижает музыкальную сторону спектаклей, а тем самым – и общий художественный уровень театра.

[...]<sup>1</sup>

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 101. Л. 2-4. Копия. Машинопись.

**№ 11**

**Указ Президиума Верховного Совета Татарской АССР  
«О награждении почетной грамотой Президиума Верховного Совета  
Татарской АССР коллектива Свердловского государственного театра  
музыкальной комедии», опубликованный в газете «Красная Татария»<sup>2</sup>**

*20 сентября 1949 г.*

Казань, Кремль

За высокое художественное качество спектаклей, показанных на гастролях в городе Казани в летний период 1949 года, и за хорошую организацию обслуживания трудящихся наградить коллектив Свердловского государственного театра музыкальной комедии Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Татарской АССР  
**Г. Динмухаметов**  
Секретарь Президиума Верховного Совета Татарской АССР  
**А. Хусаинов**

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 108. Л. 21. Вырезка из газеты «Красная Татария». 21 сентября 1949 г.

---

<sup>1</sup> Опущены пункты 9-14: штаты театра, состав труппы, технические характеристики здания театра и сцены и др.

<sup>2</sup> Газета «Красная Татария» – орган Татарского обкома и Казанского горкома ВКП(б), Верховного Совета ТАССР и Казанского городского Совета депутатов трудящихся.

Статья «Театру – 20 лет»,  
опубликованная в газете «Красное знамя»<sup>1</sup>

24 октября 1953 г.

Двадцать лет тому назад группа актеров-энтузиастов положила основание первому театру музыкальной комедии на Урале, в Свердловске. С тех пор из года в год коллектив рос и пополнялся новыми кадрами, творчески крепнул и развивался, но основоположники театра оставались его костяком, его основой, которая определяла творческое направление и лицо театра.

И если сейчас Свердловский театр музыкальной комедии вырос в крепкий коллектив, то это, прежде всего, заслуга тех, кто отдал театру 20 лет своей жизни и творческого труда. Это – ныне лауреаты Сталинской премии, заслуженные артисты республики М. Виск и П. Емельянова, заслуженный артист республики А. Маренич, артисты А. Матковский, Б. Коринтели, В. Заволжин, М. Днепровский, Н. Мягкий, В. Красовская и другие.

Представители старшего поколения прошли вместе с театром большой путь ломки старого и становления нового жанра оперетты. От западной оперетты к новой, разнообразной по идейно-тематическому содержанию советской музыкальной комедии – такова эволюция всего жанра оперетты, Свердловского театра и всех его актеров.

В первые годы создания театра преобладающее место в его репертуаре занимала западная оперетта. Все лучшее, что было в ней, представители старшего поколения стремились сохранить и развить. Мелодичная музыка и легкий танец, заразительный ритм и стихия веселого смеха помогали актерам овладеть целым рядом необходимых качеств. В актере вырабатывалось вокальное мастерство, умение органически сочетать слово, пение и танец, верное чувство ритма, легкость и непринужденность сценического движения.

Центральная героиня венских и классических оперетт, всегда глубокая и правдивая Виск, веселая, темпераментная каскадная актриса Емельянова, Маренич с его неисчерпаемым юмором, тонкий и разноплановый комик Матковский – такими знали зрители Свердловска и многих других городов ведущих мастеров нашего театра.

В то время советская музыкальная комедия только еще начинала зарождаться. И нужна была большая смелость и настоящее чувство нового, чтобы стать горячим пропагандистом советской оперетты. Таким пропагандистом стал с первых дней своей работы коллектив Свердловского театра. На сцене театра с успехом шли музыкальные комедии «На берегу Амура», «Соловьиный сад», «Как ее зовут», «Сотый тигр» и десятки других.

Шли годы, советская музыкальная комедия занимала все более прочное место в репертуаре театра. Появилось первое серьезное достижение в жанре советской оперетты – спектакль

---

<sup>1</sup> Газета «Красное знамя» – орган Сочинского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся.

«Свадьба в Малиновке». В театр пришли новые драматурги и композиторы – и Свердловский театр музыкальной комедии стали называть лабораторией советской оперетты.

В работу по созданию нового советского репертуара горячо включились актеры старшего поколения. Результаты не замедлили сказаться.

Советские музыкальные комедии разнообразны. Современная и историческая тематика, появление на сцене исторических персонажей, использование в оперетте известных сюжетов классической русской литературы, стихотворная форма отдельных произведений – все это чрезвычайно разнообразило творчество актера, требовало от него большой правды и простоты, настоящего реалистического искусства, расширяло его творческий диапазон. Многогранность творчества – отличительная черта ведущих мастеров нашего театра. [...]<sup>1</sup>

Умный, острый актер, всегда искренний, всегда заразительно веселый – таким знает зритель А. Маренича.

От комика венской оперетты к образу Суворова – огромный путь. Его прошел А. Матковский – актер, сочетающий в своем репертуаре все разнообразие комедийных ролей – от буффонных до лирических.

Интересен и поучителен творческий путь артистов Н. Шейкиной, В. Заволжина, Н. Мягкого, М. Днепровского, В. Валина и других. Настоящая любовь к театру, творческое горение, активное участие в жизни коллектива – и творческой, и общественной – отличительные черты этих актеров.

В дружную семью актеров, работающих в театре с первых лет его создания, каждый год прибывало новое пополнение. Оно вливалось в коллектив, уже имеющий сложившиеся традиции, хорошо знающий свою цель и свои задачи. Новые актеры становились горячими участниками творческой жизни театра, продолжателями его традиций. Так росло и воспитывалось среднее поколение актеров.

Артисты Е. Муромская, А. Комарова, А. Кузнецова, Л. Невлер, В. Булгаков, В. Шадрин – одни раньше, другие позднее, придя в театр, стали настоящими помощниками старших мастеров, прочно влились в коллектив, укрепили его ансамбль. Артисты среднего поколения, воспитывающиеся главным образом на советском репертуаре, принимали и принимают самое непосредственное участие в борьбе за становление нового жанра и, в свою очередь, передают творческие традиции молодежи театра.

Творческая работа трех актерских поколений в театре на протяжении всей его двадцатилетней жизни направлялась его художественным руководством во главе с главным режиссером театра лауреатом Сталинской премии Г. Кугушевым. С первых дней своей работы в театре Г. Кугушев возглавил борьбу коллектива за современный репертуар, за расширение рамок жанра, за внесение в оперетту больших тем и идей.

Много лет работающая в театре опытная режиссура и музыкальное руководство в лице режиссера Затонского, директора Гевиксмана направляют все свои усилия на поднятие

<sup>1</sup> Опущено перечисление ролей М. Г. Вика, Б. К. Коринтели, П. А. Емельяновой, подтверждающее многогранность творчества актеров.

---

---

сценической и музыкальной культуры спектаклей, на укрепление единого реалистического метода творчества.

Основные художники театра Е. Кривинская и Н. Ситников пришли к нам из других жанров. Хороший вкус, большая фантазия, разнообразие художественной палитры, умение подчинить оформление спектакля раскрытию его основной идеи делают работу этих мастеров необходимой в общей борьбе театра за реалистическую оперетту.

Тесная творческая взаимосвязь, совместная работа режиссера, директора, художника, балетмейстера – одна из основных традиций театра.

За 20 лет неузнаваемо изменилось творческое лицо коллектива. Теперь на счету у театра около 60 советских оперетт. Советская музыкальная комедия стала основой репертуара, метод социалистического реализма – основой творчества. Все 20 лет театр шел к одной цели – к созданию классического жанра советской музыкальной комедии. На этом пути достигнуты известные успехи. Но он далеко не завершен. Каждый свой новый спектакль театр рассматривает как новый эксперимент, как новый шаг на пути создания советских музыкальных комедий, разнообразных по теме, ясных по мысли, ярких по форме, веселых и жизнерадостных.

За время своего существования у театра было много достижений, было и много неудач. Анализируя каждую свою ошибку и каждый свой успех, театр неуклонно идет по избранному пути к достижению новых успехов в борьбе за создание советской опереточной классики.

**И. Казенин,**  
директор Свердловского государственного  
театра музыкальной комедии

ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 174. Л. 30. Вырезка из газеты «Красное знамя». 24 октября 1953 г.

**ВЕСЬ СБОР ПОСТУПАЕТ В ФОНД ОБОРОНЫ**

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
Ул. Ленина, 45. Тел. Центральный ДТ-75-12, кассы ДТ-04-32.

СУББОТА **27** МАРТА  
Начало в 12 ч. 30 м. НОЧИ

**КОНЦЕРТ**

А Р Т И С Т О В

**П. А. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ**  
**и А. Г. МАРЕНИЧ**

При участии артистов: **Бова С. Д., Дробязко М. Г., Пиллер О. Б., Семеновой Е. Ф.,  
Новикова А. И., Левинской Э. И., Ефимова В. В. и др.**

в программе арии и дуэты из оперетт:

„Довушла из Барселоны“, „Три встречи“, „Баядерна“, „Жарица“,  
„Талисман“, „Принцесса цирка“, „На нашем берегу“ и др.

Программу ведет **А. Г. МАРЕНИЧ**

Уроляя **Т. И. ГАЛЕНА**

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА **ТАНЦЫ** до 5 часов утра

Предварительная продажа билетов в кассе театра с 2 ч. 30 м. дня до 9 час. вечера.

ДИРЕКЦИЯ.

Афиша концерта артистов Свердловского государственного театра музыкальной  
комедии для сбора средств в фонд обороны.

27 марта 1943 г.

(ГАСО. Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 6)



**Подаренные коллективом Свердловского государственного театра музыкальной комедии танки на старте перед отправкой на фронт.  
2 мая 1943 г.**

(ГАСО. Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 2)



**Здание Свердловского  
государственного театра  
музыкальной комедии.  
1960-е гг.**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 2106)

**L. Kuznetsova, M. Timorina**

State Archive of the Sverdlovsk Region, Ekaterinburg, Russian Federation; [v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

**«GENUINE SOVIET OPERETTA»  
PUBLICATION OF ARCHIVAL DOCUMENTS FOR THE ANNIVERSARY OF THE  
SVERDLOVSK STATE ACADEMIC THEATER OF MUSICAL COMEDY**

The publication presents archival documents and newspaper articles illustrating the activities of the Sverdlovsk State Theater of Musical Comedy in 1933–1953.

*Keywords:* Sverdlovsk State Academic Theater of Musical Comedy, operetta, G. I. Kugushev, M. G. Viks, P. A. Emelyanova, A. G. Marenich, S. A. Dybcho, Great Patriotic War, defense fund, military-boss work.

---

---

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА ПО ДОКУМЕНТАМ  
ОБЪЕДИНЕННОГО АРХИВНОГО ФОНДА «СВЕРДЛОВСКГРАЖДАНПРОЕКТ»**

**Т. В. Судакова\***

\*Татьяна Витальевна Судакова

Филиал Государственного архива Свердловской области в г. Каменске-Уральском, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, Российская Федерация; [sudakova@gaso-ural.ru](mailto:sudakova@gaso-ural.ru)

В ходе исследования была изучена история организации «Свердловскгражданпроект», а также документы фонда – проекты зданий социально-культурного обслуживания населения. В основной части статьи представлены выдержки из пояснительных записок к архитектурно-строительной части проектов, с конструктивно-планировочными решениями.

Для публикации были отобраны 7 объектов социально-культурного назначения, выполненные в 1950–1980-е годы: библиотека имени В. Г. Белинского, Театр музыкальной комедии и кинотеатр «Совкино», Театр кукол, учебный корпус Педагогического института, киноконцертный зал «Космос», музыкальная школа, культурно-оздоровительный спортивный комплекс. Благодаря пояснительным запискам, чертежам и рисункам можно представить, какими задумывали и разрабатывали архитекторы и инженеры свои объекты.

*Ключевые слова:* проектная документация, Свердловскгражданпроект, объекты социально-культурного обслуживания, Свердловск.

Свердловскгражданпроект – организация, которая десятилетиями определяла внешний облик города Свердловска. В 1930–1950-е годы планировкой городов и проектированием гражданского строительства занимались предшественники Свердловскгражданпроекта: Свердловская областная проектная контора «Свердлоблпроект» и Свердловский городской проектный институт «Свердловскгорпроект». Учитывая то, что у них оказался общий правопреемник, был создан объединенный архивный фонд «Проектный институт гражданского строительства, планировки и застройки городов и поселков «Свердловскгражданпроект» и его предшественники Исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся, г. Свердловск», который находится на хранении в филиале Государственного архива Свердловской области в городе Каменске-Уральском.

Отобранные на государственное хранение документы фонда Р-23 представляют собой проекты по застройке городов, микрорайонов, кварталов. Они включают в себя рабочие чертежи зданий, сооружений, инженерных сетей и благоустройства, чертежи проектов привязки типовых или повторно применяемых индивидуальных проектов и др.

В 1950-е годы, когда началось бурное развитие индустриальных методов строительства массового жилья, специалисты института участвовали в преобразовании центральных улиц города Свердловска и его районов. По проектам института велась ансамблевая застройка проспекта Ленина (от ул. Восточной до ул. Гагарина), улиц: Свердлова, Баумана, Краснофлотцев. Возводились первые микрорайоны панельных пятиэтажек в периметре улиц Малышева – Гагарина, Восточной – Мичурина, на территории Юго-Западного района.

В 1960-е годы начата разработка проектов детальной планировки жилых районов города: Комсомольский, ВИЗ-Правобережный, Северный Шарташ, Юго-Западный. В 1970-е годы закончен и утвержден Генеральный план развития города Свердловска, удостоенный премии Совета Министров РСФСР. Начата и продолжена в 1980-е годы застройка микрорайонов Симановский, Сортировка, Московская горка, Ботанический, Синие камни.

Специалистами Свердловскгражданпроекта были спроектированы сотни зданий как жилой, так и социально-культурной и административной направленности. К объектам социально-культурного назначения относятся территории и сооружения, предназначенные для размещения учреждений образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры и спорта. Здание Уральского государственного университета, Педагогического института, Музыкального училища, а также киноконцертный театр «Космос», Дворец молодежи, Дом художника, Дом кино, Театр кукол, Театр музыкальной комедии, онкологический диспансер – это лишь малый перечень объектов, созданных за многие годы. О количестве объектов можно судить по годовым отчетам. Так, например, в 1965 году институтом выдано 549 объектов, из них: 51 детский сад, 18 школ, 8 кинотеатров, 8 больниц<sup>1</sup>. За 1966 год выдан 871 объект, в том числе: 16 школ, 6 больниц, Дом политпросвещения, общей стоимостью строительства 333,3 миллиона рублей<sup>2</sup>.

21 января 1993 года институт «Свердловскгражданпроект» был переименован в акционерное общество открытого типа «Уралгражданпроект» – проектно-исследовательский институт гражданского строительства, планировки и застройки населенных пунктов Свердловской и прилегающих областей Урала.

В настоящей публикации представлены чертежи, рисунки, а также выдержки из пояснительных записок к архитектурно-строительной части проектов с конструктивно-планировочными решениями. Благодаря им можно представить, какими задумывали и разрабатывали архитекторы и инженеры некоторые значимые социально-культурные объекты Екатеринбурга.

Вступительную статью и документы к публикации подготовила  
директор филиала Государственного архива  
Свердловской области в г. Каменске-Уральском  
Т. В. СУДАКОВА

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1. Д. 23. Л. 3.

<sup>2</sup> Там же. Л. 4.

**Библиотека имени В. Г. Белинского**

*1953–1959 годы проектирования*

Проект Государственной публичной библиотеки имени В. Г. Белинского был разработан на основе эскизного проекта, составленного в архитектурной школе-мастерской академика И. В. Жолтовского в Москве архитектором Г. В. Севаном. При разработке технического проекта были учтены замечания к эскизному проекту архитектурной комиссии Отдела по делам архитектуры при Свердловском горисполкоме, совещания работников и администрации библиотеки имени В. Г. Белинского.

Участок строительства размером 75х75 м расположен на улице Белинского посреди квартала между улицами Малышева и Энгельса. Здание запроектировано с отступом от красной линии на 10 метров с целью удалить его от уличного шума и движения, создать перед зданием площадку для высадки деревьев и разбивки газонов. На дворовом участке предусмотрена разбивка парковой зелени, хозяйственного двора и трансформаторной подстанции. Вокруг здания запроектирован кольцевой пожарный проезд. По линии фасада, также с отступом на 10 м от красной линии, предусмотрена чугунная литая ограда, оформляющая разрывы между зданием библиотеки и соседними домами.

Технический проект полностью сохраняет комнатную бескоридорную систему планировки, обеспечивающую хорошую взаимосвязь помещений. Согласно замечаниям были внесены некоторые изменения в части размещения помещений и незначительно изменена прорисовка некоторых деталей фасадов.

Существенной переработке в техническом проекте подверглась система книгохранилища, что дало возможность увеличить вместимость последнего (согласно требованиям администрации библиотеки на 40 % с 1 млн томов до 1,4 млн). Значительно улучшено конструктивное решение помещения книгохранилища<sup>1</sup>. Проект выполняла Свердловская городская проектная контора «Горпроект». Главный архитектор проекта О. Л. Вольхин, главный конструктор Ф. Г. Харитиди, авторы В. М. Рабинович, Е. Б. Яшунский.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 23, 38, 48, 55.

---

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Р-23. Оп. 1П. Д. 23. Л. 2-4.

<p>ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ АРХИТЕКТУРЫ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРНОСТРОИТЕЛЬНОГО СВЕРДЛОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКАЯ КОНТОРА "ГОРПРОЕКТ"</p>	<p>Государственная публичная библиотека ИМЕНИ В. Г. БЕЛИНСКОГО</p>
<p>2. Свердловск, ул. Ленина 24<sup>а</sup>, ком. 2 тел. 49-09</p>	<p>Технический проект.</p>
<p>Проект разработан на основании эскизного проекта, составленного в школе-мастерской орд. Ждтского в г. Москва архитектором Себяном.</p>	
<p>Общие показатели</p>	<p>Единичные показатели</p>
<p>1. Этажность 3 этажа</p>	<p>1. Кубатура на 1человека 44</p>
<p>2. Площадь застройки 1399 м<sup>2</sup></p>	<p>2. Полезная пл. на 1читателя 1/5</p>
<p>3. Надземная кубатура 2300 м<sup>3</sup></p>	<p>3. Стоимость /м<sup>3</sup></p>
<p>4. Подземная кубатура 351 м<sup>3</sup></p>	<p>4. Количество книг на 1 м<sup>2</sup></p>
<p>5. Общая кубатура 2651 м<sup>3</sup></p>	<p>площади книгохранилища - 530</p>
<p>6. Полезная площадь 5755,4 м<sup>2</sup></p>	<p>5. Количество книг на 1 м<sup>3</sup></p>
<p>7. Рабочая площадь 537,6 м<sup>2</sup></p>	<p>здания 55.</p>
<p>8. Отношение рабочей площади к полезной 0,94</p>	
<p>9. Отношение кубатуры к рабочей площади 4,95</p>	
<p>10. Стоимость здания</p>	<p>Примечания.</p>
<p>11. Стоимость отопления и вент.</p>	<p>1. с рабочей площадью включены</p>
<p>12. Стоимость водопр. и канал.</p>	<p>помещения, непосредственно</p>
<p>13. Стоимость электроснабж.</p>	<p>обслуживающие читателя,</p>
<p>14. Стоимость благоустройства</p>	<p>а также связанные с обработ-</p>
<p>15. Емкость книгохранилища 1,4 млн. том.</p>	<p>кой книг.</p>
	<p>2. с в п. 2, полезная площадь на</p>
	<p>1человека - площадь взята</p>
	<p>за вычетом книгохранилища.</p>

Рисунок. Библиотека имени В. Г. Белинского. 1953 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 23. Л. 1)

**Театр музкомедии и кинотеатр «Совкино»**

*1960–1962 годы проектирования*

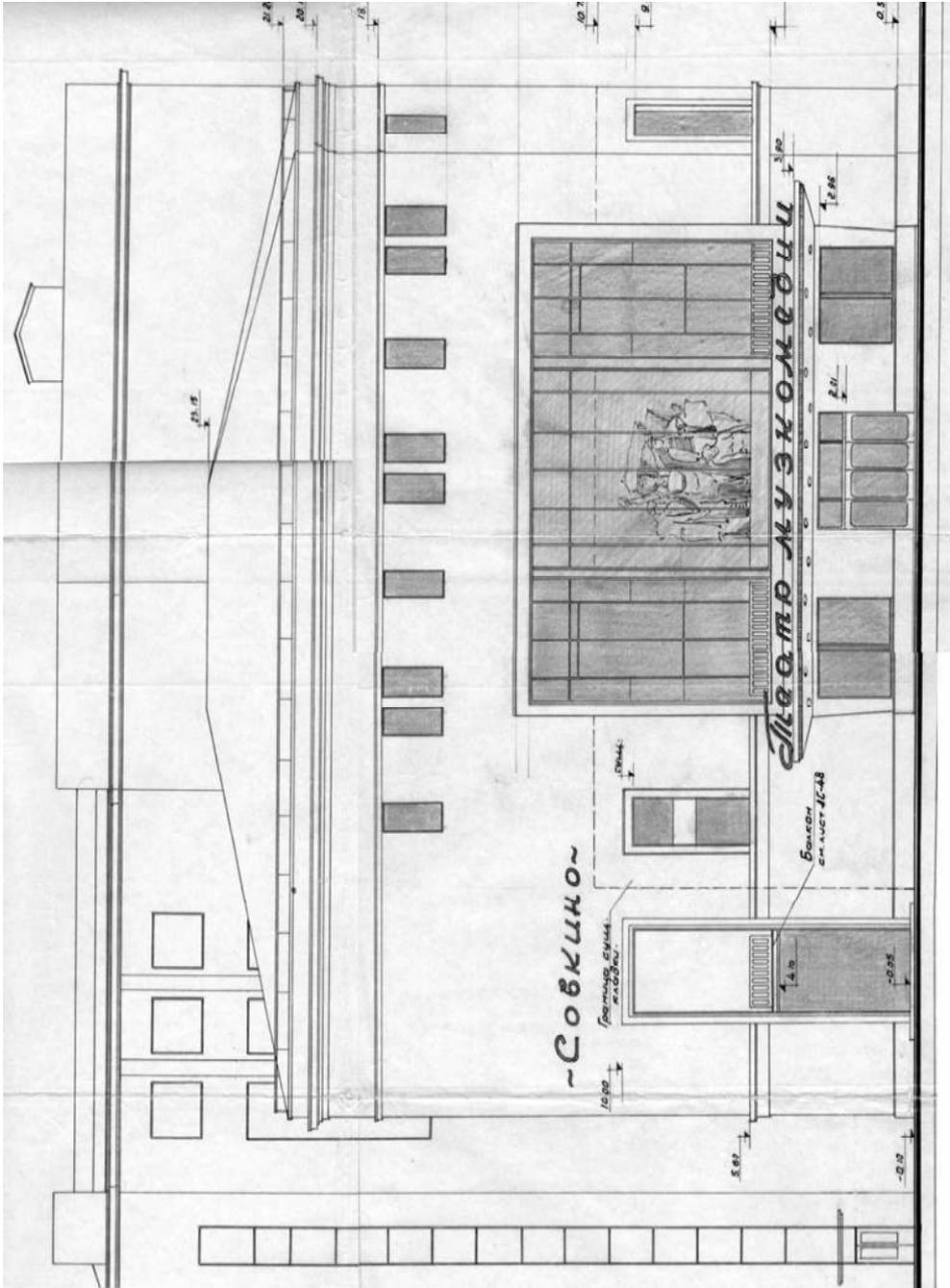
Проект реконструкции готовила Архитектурно-планировочная мастерская (далее – АПМ) № 3 «Свердлоблпроект». Руководитель Н. С. Медведев, главный инженер П. П. Мерзляков, главный конструктор П. Т. Фаворский, авторы проекта В. В. Емельянов, Б. Н. Орлов.

Реконструкция театра предусматривалась в две очереди: 1-я очередь – работы, связанные с реконструкцией и надстройкой существующего здания театра; 2-я очередь – работы, связанные с реконструкцией и надстройкой кинотеатра «Совкино». Перед началом строительных работ необходимо произвести снос кирпичного жилого дома с подвалом, проходной театра, сохраняя прачечную и красильню, снос кирпичной стены у Совкино, деревянного сарая на границе с участком редакции газеты «Уральский рабочий». В связи с затесненностью участка бытовые помещения – контора и столовая – предусматриваются в помещении театра на 1 этаже. При строительстве 2-й очереди деревянный жилой дом по улице К. Либкнехта сносится, участок строительства расширяется за счет улицы К. Либкнехта, оставляя по ней только движение троллейбуса. В целях безопасности трамвайные и троллейбусные провода в пределах действия башенных кранов должны быть защищены сверху деревянным настилом. Крепление троллейбусных проводов произвести к временным деревянным стойкам на время строительства. Запасный выезд на участок предусмотрен через ворота дома № 24 по улице К. Либкнехта<sup>1</sup>.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 67-69.

---

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 67. Л. 4.



Чертеж. Театр музыкальной комедии и пантомимы. 1960 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 67. Л. 46)

Театр кукол

*1959–1962 годы проектирования*

Проектное задание театра кукол на 390 мест в квартале № 61 по улице М. Сибиряка выполнялось по заказу Отдела капитального строительства (далее – ОКС) горисполкома в 1959 году. Проект выполняла АПМ-1, руководитель М. В. Рейшер, главный инженер А. Л. Шацкий, главные архитекторы проекта В. В. Емельянов, П. Д. Деминцев.

Данный проект выпускался как дополнение к ранее разработанному проектному заданию жилого дома на 247 квартир по улице Ленина с встроенными помещениями (гастроном, парикмахерская и др.). На территории проектируемых объектов находилась котельная, несколько ветхих деревянных одноэтажных жилых домов, шлакоблочное одноэтажное здание завода п/я № 7. Все строения подлежали сносу.

Проектное задание разрабатывалось с учетом специфики кукольного театра, работающего как для детей, так и для взрослых. За счет не нужных кукольному театру гримерных, костюмерных, парикмахерских было увеличено количество складских помещений. По просьбе дирекции театра площадь фойе была значительно увеличена против норм для проведения новогодних праздников и других мероприятий. Также увеличены площади санитарных узлов и барьера гардероба.

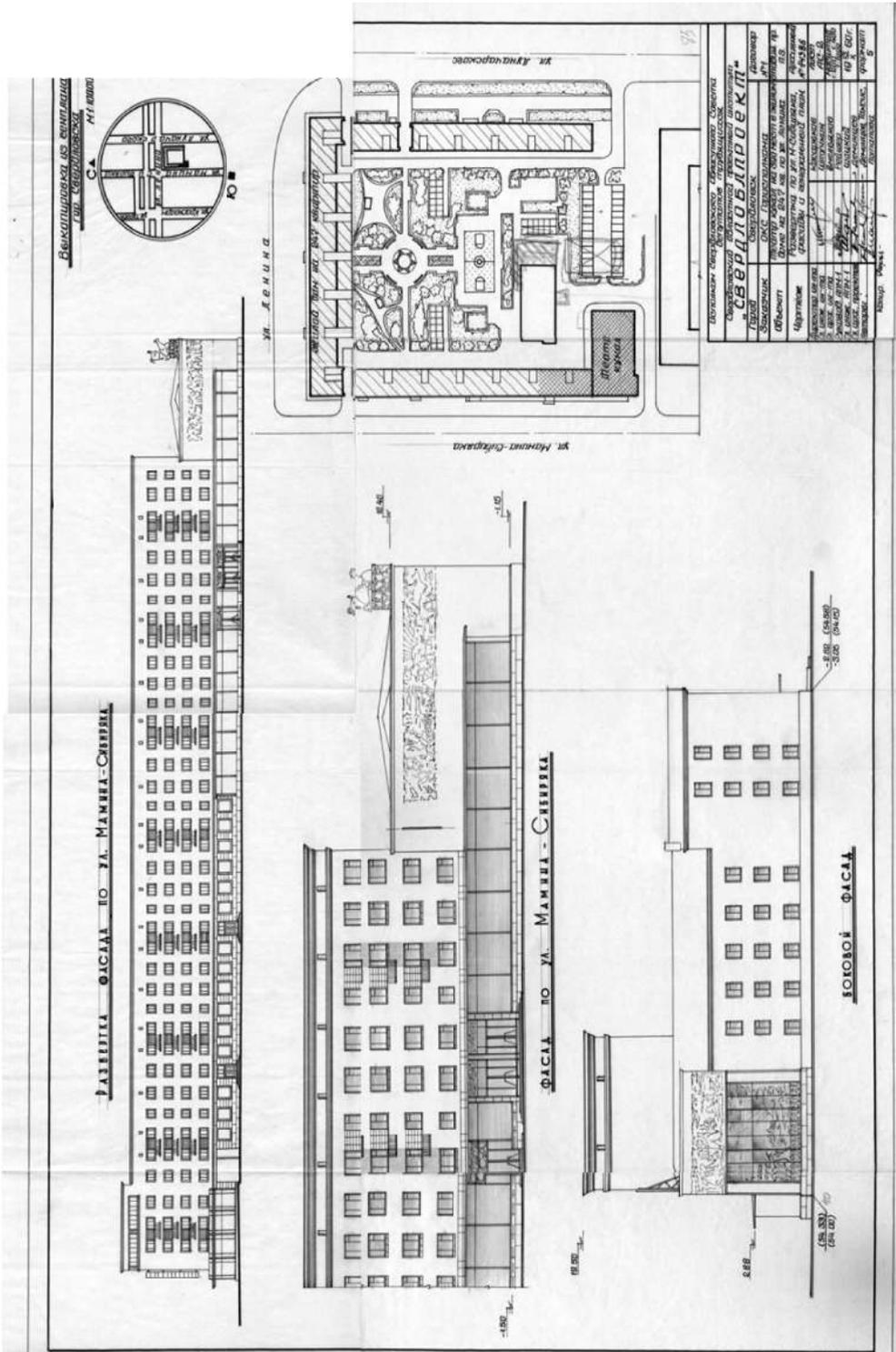
К особенностям проектирования зрительного зала можно отнести кукольную ширму, рассматриваемую зрителем. Она не велика по размерам, поэтому основной целью было максимально приблизить зрителя к ширме. Отсюда продиктованы габариты зала – широкий и короткий (18 м x 17 м). Угол видимости равен 500, места расположены веерообразно.

Архитектура фасадов. Так как театр кукол является частью большого проектируемого комплекса, архитектура его решена в увязке с жилым домом, в первом этаже которого запроектирована витрина. По боковому фасаду запроектирован цветной витраж, который хорошо просматривается с улицы Малышева. Фасады здания отделяются цветной песчаной штукатуркой<sup>1</sup>.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 100, 101.

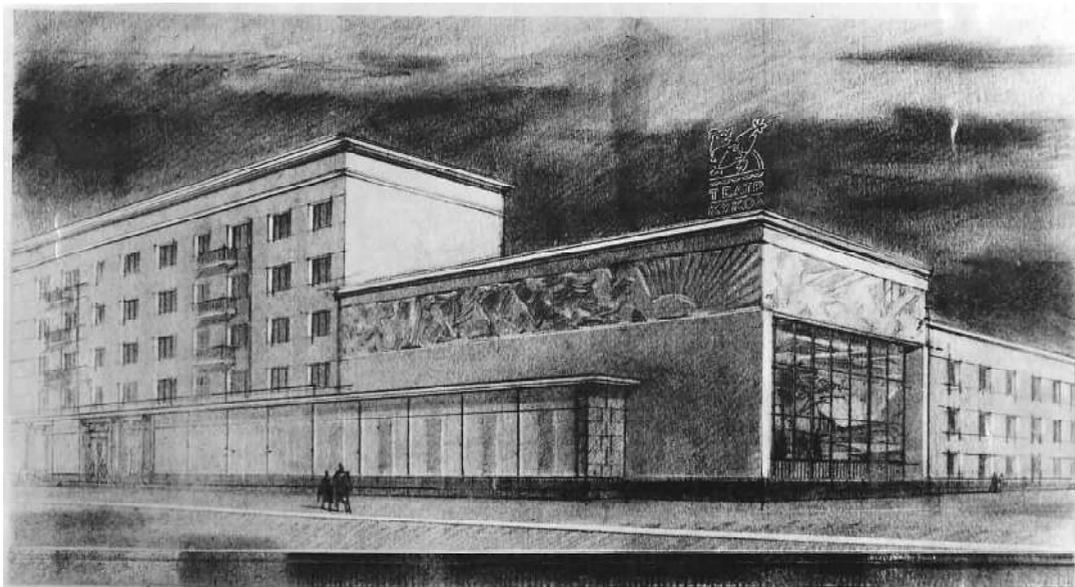
---

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 100. Л. 5-9.



Чертеж. Театр кукол. 1960 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р.-23. Оп. 1П. Д. 100. Л. 85)



**Рисунок. Театр кукол. 1960 г.**

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 100. Л. 2)



**Фойе кукольного театра.**

**Рисунок. Театр кукол. 1960 г.**

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 100. Л. 4)

№ 4

**Учебный корпус Педагогического института на 2000 студентов  
по улице Чкалова**

*1966 год проектирования*

Проект разрабатывала АПМ-6, руководитель А. Б. Фишзон, главный инженер Ф. Г. Харитиди, главный архитектор проектов Л. Е. Богуславская.

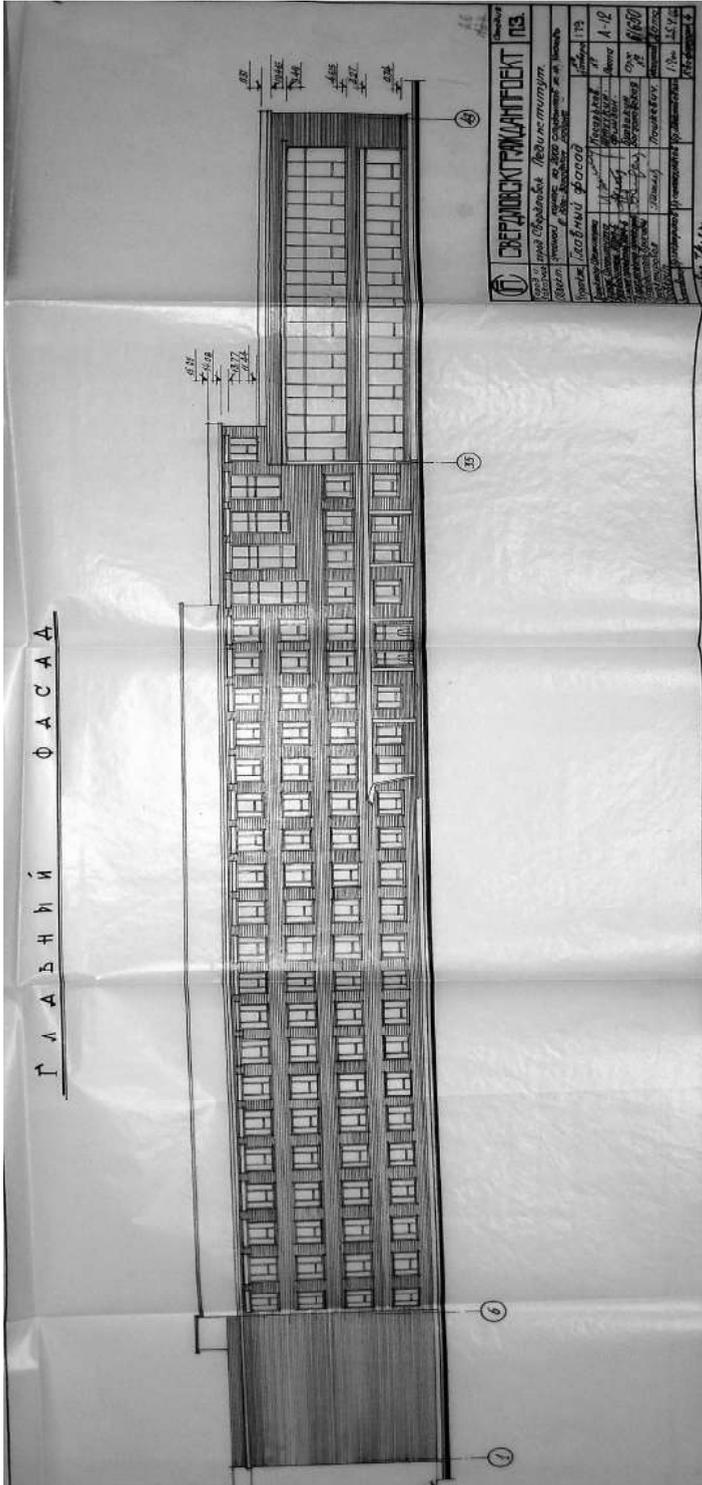
Характеристика здания. Для привязки был взят типовый проект 13-61 учебного корпуса для технических ВУЗов и частично переработан в соответствии с технологическим заданием заказчика. Учебный корпус представляет собой четырехэтажное здание Т-образное в плане, соединенное с одноэтажным двухсветным корпусом, в котором размещается спортзал и обслуживающие его помещения. При проектировании ставилась задача по возможности сохранить планировку, размещение помещений, инженерное оборудование, предусмотренное в типовом проекте.

Наиболее существенными изменениями являются: размещение малого спортивного зала в пределах третьего и четвертого этажей между осями 1-6; А-2 вместо поточной аудитории, на 4 этаже между осями X-III; 24-32 запроектирован планетарий с лаборантской и большое помещение рекреации, которое может быть использовано как выставочный зал. Над 4 этажом между осями III-Э; 24-32 запроектирована холодная надстройка со сдвигающимся перекрытием, в которой размещается обсерватория. Изменились назначения отдельных мастерских, лабораторий, кабинетов, в связи с чем изменилось и их инженерное оборудование. Без изменений остались: блок, в котором размещается библиотека, актовый зал, буфет, поточная аудитория на 200 мест с комплексом обслуживающих их помещений; блок, в котором размещен спортзал, вестибюльная группа, лестницы, коридоры, санузлы<sup>1</sup>.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 2П. Д. 4, 5.

---

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 2П. Д. 4. Л. 3.



Чертеж. Учебный корпус Пединститута. 1966 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 2П. Д. 4. Л. 26)

**Киноконцертный зал «Космос»**

*1960–1967 годы проектирования*

В начале 1960-х годов участок застройки кинотеатра был подвергнут серьезной реконструкции: застроенные более 50 лет назад одно- и двухэтажные дома подлежали сносу, улицу Свердлова выпрямили, реку Мельковку убрали в коллектор, набережную и проезжую часть расширили.

В апреле 1960 года ОКС горисполкома поручил Облпроекту проектное задание на строительство панорамного кинотеатра на 2500 мест по типовому проекту, разработанному Ленпроектом. К этому времени сектором изысканий Облпроекта были выполнены разрезы и составлен план расположения геологических выработок на площадке кинотеатра. Но первоначальный типовой проект не был согласован Управлением пожарной охраны и санэпидстанцией из-за несоответствия нормам и техническим условиям.

К концу 1960 года АПМ-2 руководитель Я. В. Мокин, главный инженер М. П. Тафф, главный архитектор проекта М. В. Селиванов выполнили привязку проекта, архитектурно-планировочные работы и направили на повторное согласование. Для выполнения проектного задания привязки Облпроекту не доставало исходных данных и подтвержденных технических условий, также не было представлено разрешение Правительства Свердловской области на строительство кинотеатра (свыше 15,0 млн рублей).

В 1962 году УралТЭП выдал технические условия на присоединение кинотеатра к теплосети. Весной этого же года выполнены поисково-разведочные скважины для технического водоснабжения.

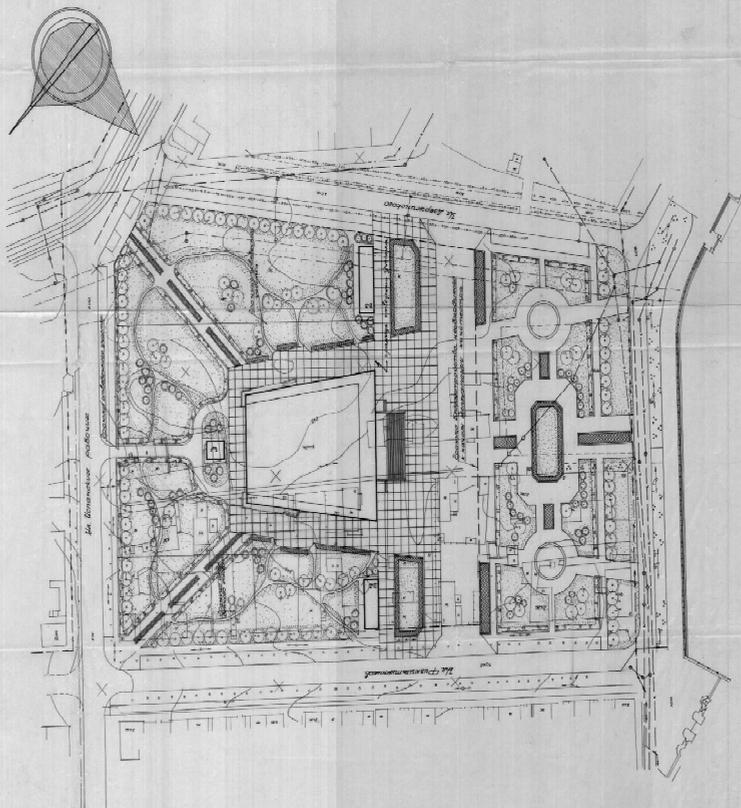
Проектные работы продолжились в 1964 году. Эскизный проект планировки, архитектурно-планировочную часть, строительные конструкции разрабатывала АПМ-4 руководитель К. Н. Брызгалов, главный инженер Ф. Г. Харитиди, главный архитектор и автор проекта Г. И. Белянкин, привлекались к работе специалисты смежных отделов и мастерских. Много чертежей выполнила АПМ-6 главный инженер В. В. Бурдакин. Официальное открытие «Космоса» состоялось 5 ноября 1967 года.

За годы эксплуатации киноконцертного зала произошел значительный физический и моральный износ помещения, что привело к ухудшению его основной зрелищной функции. После проверки пожарной инспекции было выдано предписание о защите здания системой пожаротушения. В 1998 году Уралгражданпроект получил письмо-заказ, началась реконструкция сначала пожарного резервуара, затем системы отопления, проверялась прочность несущих конструкций. Главный инженер проекта реконструкции Л. М. Цилорик.



# ПАНОРАМНЫЙ КИНОТЕАТР НА 2500 МЕСТ В СВЕДАЛОВСКЕ.

## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



**ЭКСПЛИКАЦИЯ  
СОБРУЖЕНИЙ**  
 1-Дворовый киноместр мс  
 2-Школьные автостоянка  
 3-Проектируемая автомобильная

**ЪРЪРЪЛЪТЪРЪИ**  
 Площадь участка — 16700 м<sup>2</sup> (17%)  
 Площадь застройки — 2900 м<sup>2</sup> (17%)  
 Асфальтовая дорога — 1875 м<sup>2</sup> (11%)  
 Площадки перед зданием — 200 м<sup>2</sup>  
 Проектируемая дорога — 4750 м<sup>2</sup> (28%)  
 Озеленение — 6800 м<sup>2</sup> (40%)

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- — Проектируемая зонация
- ▨ — Бульварно-парковая зонация
- ▧ — Проектируемая зонация
- ▩ — Проектируемая зонация
- — Газоны и зеленые насаждения
- — Деревья и кустарники
- — Цветники

М А С Ш П А Д — 1:500  
 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 м

СВЕДАЛОВСКИЙ ПАНОРАМНЫЙ КИНОТЕАТР	
№	Наименование
1	Проект
2	Смета
3	Спецификация
4	Сводный сметный расчет
5	Сводный сметный расчет с учетом наценки
6	Сводный сметный расчет с учетом наценки и НДС
7	Сводный сметный расчет с учетом наценки, НДС и налога на имущество
8	Сводный сметный расчет с учетом наценки, НДС, налога на имущество и налога на прибыль
9	Сводный сметный расчет с учетом наценки, НДС, налога на имущество, налога на прибыль и налога на транспорт
10	Сводный сметный расчет с учетом наценки, НДС, налога на имущество, налога на прибыль, налога на транспорт и налога на землю

Чертеж. Киноконцертный зал «Космос». 1960 г.  
 (Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. П. Д. 375. Л. 10)

**Музыкальная школа десятилетка по улице Шейнкмана**

*1981, 1982 годы проектирования*

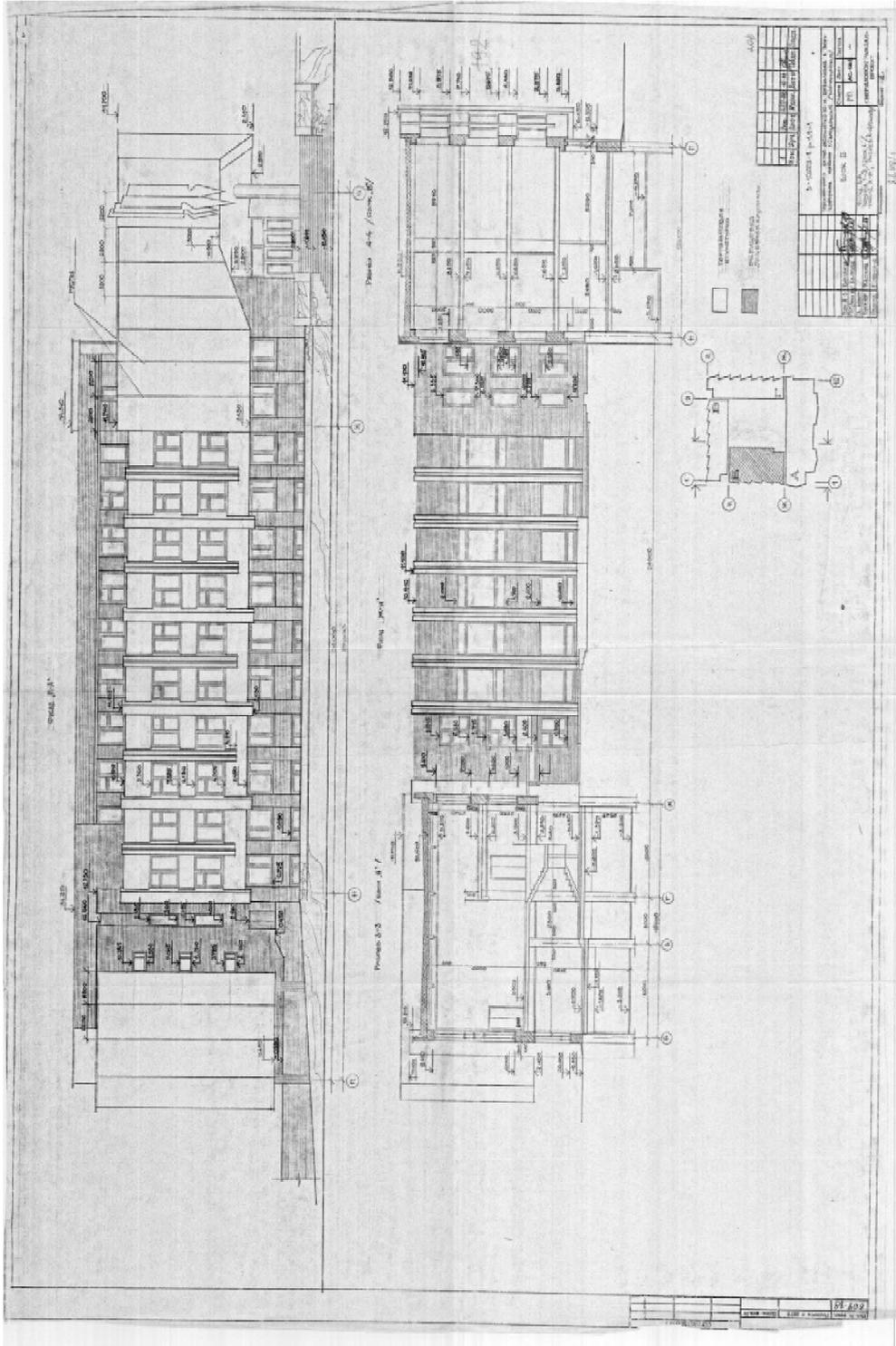
Проект осуществляла АПМ-3. Главный инженер В. А. Баранов, главный архитектор С. Ю. Битный. Так как проект полностью индивидуальный, то в его состав вошли: инженерные изыскания, застройка участка и благоустройство, теплоснабжение, водоснабжение и канализация, электроснабжение, связь. Проект организации строительства прописывал календарный план, ведомость объемов строительных, монтажных и других специальных работ, график потребности строительных конструкций, материалов, оборудования, строительных машин.

Интересные планировочные решения применены к архитектурно-строительной части. Здание музыкальной школы на 450 учащихся выполнено трех-четырёх этажным. Главный вход запроектирован с угла улиц Шейнкмана и Антона Валека. Здание состоит из 4-х блоков, группирующихся вокруг внутреннего двора – рекреации. В составе блока «А»: входная группа, зал на 270 мест, аудитории для репетиций на 116 и 66 мест. В составе блока «Б»: административные помещения, пищеблок, спортзал, комнаты для индивидуальных занятий. В составе блока «В»: общеобразовательные классы и кабинеты, читальный зал. В составе блока «Г»: классы для музыкальных занятий, кабинеты для музыкально-теоретических занятий. Площадь классов – 36 кв. м рассчитана на 24 учащихся. Все классные кабинеты ориентированы на юг и восток. В технических этажах расположены венткамеры, электрощитовая, бойлерная. Для лучшего звучания музыкальных инструментов в проекте были разработаны подвесные потолки с лицевыми элементами из минераловатных и гипсоволокнистых плит<sup>1</sup>.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 946-949.

---

<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 947. Л. 9.



Чертеж. Музыкальная школа. 1981 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. П. Д. 947. Л. 206)

**Культурно-оздоровительный спортивный комплекс  
в жилом районе Комсомольский**

*1986, 1987 годы проектирования*

Первоначально предполагалось строительство по проекту, разработанному Уральским Промстройниипроектom для села Балтым, но так как состав помещений и технико-экономические показатели принципиально отличались от готового проекта, было принято решение разработать новый индивидуальный проект<sup>1</sup>.

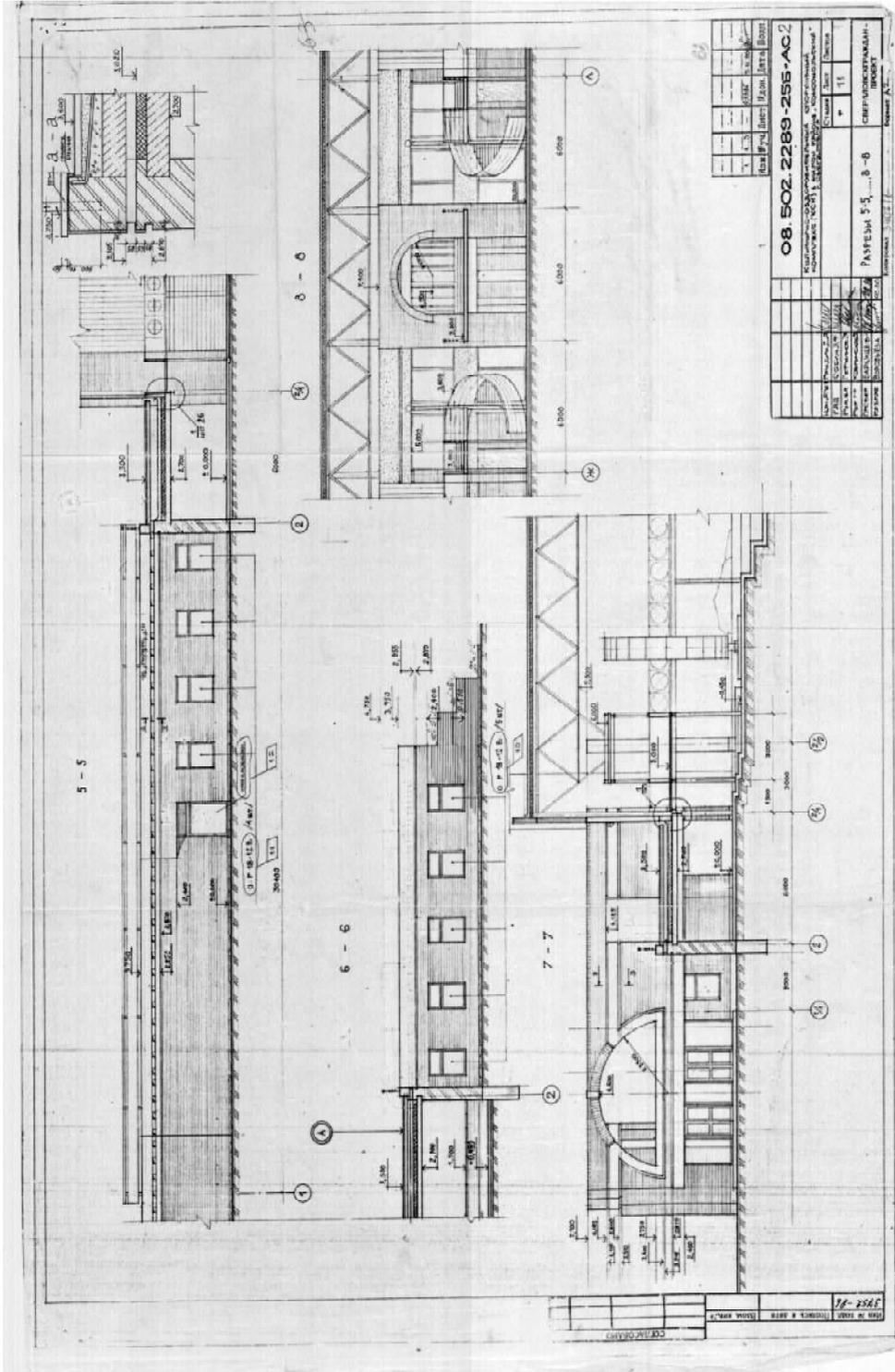
Проект разрабатывала АПМ-8, руководитель бригады архитектор О. М. Перминов, руководитель группы Л. И. Кобринская. Из пояснительной записки к проекту: «культурно-оздоровительный центр проектируется как большое общественное крытое пространство с универсальным использованием. Это большепролетное сооружение должно служить жителям жилого района как физкультурно-оздоровительный комплекс и как место проведения массовых мероприятий. Пространственная композиция здания строится на основе главного крытого пространства и галереи, окружающей его по периметру, на которую «нанизаны» вспомогательные помещения: раздевалки, душевые, комнаты администрации, тренеров, врачей, вестибюль, буфет, склады, технические помещения. Главное пространство делится на 4 зоны. Первая служит для игр в гандбол, баскетбол, мини-футбол, занятий гимнастикой, акробатикой. Вторая – предназначена для игр в волейбол, занятий гимнастикой, акробатикой. Третья зона – универсальная, для массовых мероприятий, а также для проведения занятий по борьбе, настольному теннису, батуту. Четвертая зона – зона отдыха, в ней предусмотрен декоративный бассейн, скамейки, зеленые насаждения»<sup>2</sup>.

Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 979-982.

---

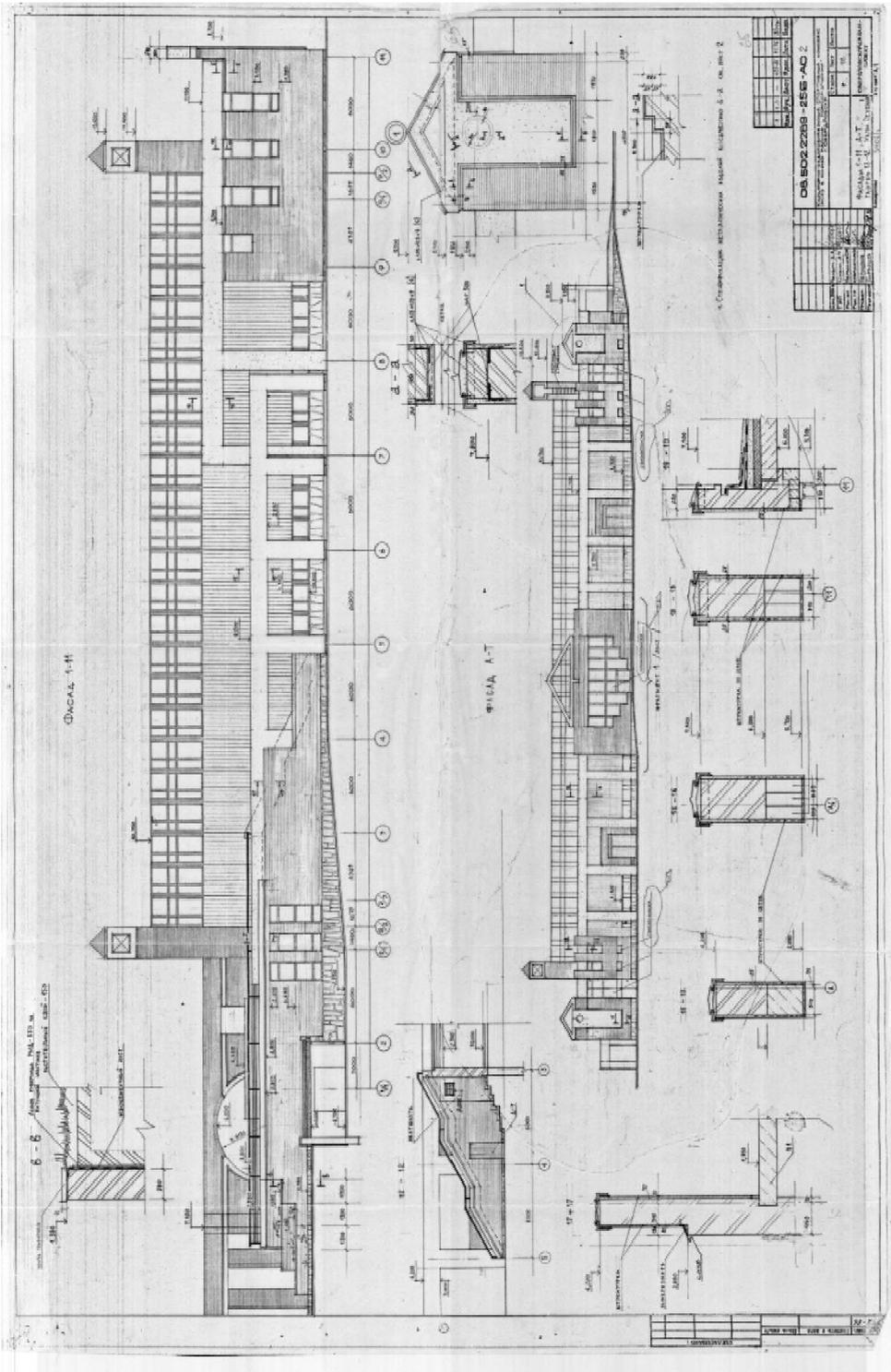
<sup>1</sup> Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 979. Л. 152.

<sup>2</sup> Там же. Л. 3, 4.



Чертеж. Культурно-оздоровительный спортивный комплекс. 1986 г.

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 980. Л. 63)



**Чертеж. Культурно-оздоровительный спортивный комплекс. 1986 г.**

(Филиал ГАСО. Ф. Р-23. Оп. 1П. Д. 980. Л. 65)

**T. Sudakova**

Director of Branch of the State Archive of the Sverdlovsk Region, Sverdlovsk Region, Kamensk-Uralsky, Russian Federation; [sudakova@gaso-ural.ru](mailto:sudakova@gaso-ural.ru)

**DESIGN OF OBJECTS OF SOCIAL AND CULTURAL SERVICE IN SVERDLOVSK  
ACCORDING TO THE DOCUMENTS OF THE UNITED ARCHIVE FUND  
«SVERDLOVSKGRAZHDANPROEKT»**

During the study the history of «Sverdlovskgrazhdanproekt» was studied as well as the foundation's documents – projects of buildings for social and cultural service of the population.

In the main part of the article we can see excerpts from explanatory notes to the architectural and constitution part of the projects, structural and planning solutions.

7 objects of social and cultural purpose, made in the 1950s – 1980s, were selected for the publication: the V. G. Belinsky Library, the Musical Comedy Theater, the Sovkino Cinema, the Puppet Theater, the Educational Building of the Pedagogical Institute, the Kosmos Concert Hall, the Music School, the Cultural and recreational sports complex. Thanks to explanatory notes, drawings it is possible to see how architects and engineers conceived and developed their objects.

*Keywords:* project documentation, Sverdlovskgrazhdanproekt, objects of social and cultural service, Sverdlovsk.

---

---

## РАЗВИТИЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ПОЗДНЕСОВЕТСКОМ СВЕРДЛОВСКЕ

А. Н. Злобина\*  
Т. П. Талызина\*\*

\*Александра Николаевна Злобина

Центр документации общественных организаций Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

\*\*Татьяна Петровна Талызина

Институт «Свердловскгражданпроект», г. Екатеринбург, Российская Федерация

В конце 1970-х годов в Свердловске были определены новые направления развития крупнопанельного домостроения. В публикации представлена информация о новых сериях пяти- и девятиэтажных домов: «141-СВ» и «141-СВШ», разработанных институтом «Свердловскгражданпроект». Текст проиллюстрирован фотографиями из фондов ЦДООСО. Так, макет строящегося района Комсомольский был выявлен в ходе исследования в фонде № 221 – «Партахрив». Фотографии из личного фонда № 1473 – «Грахов Анатолий Андреевич, фотокорреспондент ТАСС» помогают передать архитектурные решения домов серий «141-СВ», вписанность ансамбля домов этих серий в существующий облик и ландшафт города, а также помогают проследить этапы их строительства в районах города.

*Ключевые слова:* архитектура, ЖБИ, МЖК, панельное домостроение, проектирование, Свердловск, ЦДООСО.

18 октября 1977 года бюро Свердловского обкома КПСС были определены направления развития крупнопанельного домостроения в областном центре. Согласно решению в городе должен был быть осуществлен переход на новые серии крупнопанельных домов.

Институтом «Свердловскгражданпроект» была разработана проектная документация блок-секций пяти- и девятиэтажных домов серий «141-СВ» и «141-СВШ». Новизна разработки состояла в возможности набора из этих блок-секций домов различных конфигураций. Блок-секции «141-СВШ» были шумозащищенными, что позволяло строить здания в зонах железнодорожных путей и автомагистралей.

Притом что дома названных серий являлись типовыми, встретить их можно только в Екатеринбурге и некоторых других городах области, поскольку изготовлением сборных конструкций для них занимался специально переоснащенный Свердловский завод железобетонных изделий.

Заводом выпускались наружные стеновые панели с несколькими видами отделки, что позволяло разнообразить цветовые решения строящегося жилья. Так, панели зданий в

микрорайоне Синие камни были офактурены стеклянной крошкой синего цвета; использование серой, темно-красной и иной гранитной крошки позволяло обеспечить также другие цветовые решения.

Характерной особенностью фасадов новых домов стали объемные железобетонные конструкции лоджий с готовыми цветочницами и рельефными элементами наружных поверхностей.

Дома этих серий можно найти в разных районах города, но массово ими застраивались районы Комсомольский, Симановский торфяник, Ботанический. Домами серии «141-СВШ» застроен микрорайон Синие камни.

В фондах Центра документации общественных организаций Свердловской области отложились фотографии и альбомы, иллюстрирующие процессы строительства домов новых серий и представляющие архитектурный облик новых районов и зданий.

Вступительную статью и документы к публикации подготовили  
научный сотрудник отдела использования и публикации документов

Центра документации общественных организаций

Свердловской области

А. Н. ЗЛОБИНА;

инженер-конструктор института

«Свердловскгражданпроект»

Т. П. ТАЛЫЗИНА

Из постановления бюро Свердловского обкома КПСС  
от 18 октября 1977 г. № 39 «О дальнейшем совершенствовании и перспективе  
развития крупнопанельного домостроения в городе Свердловске»

18 октября 1977 г.

В.

и развития крупнопанельного домостроения в городе Свердловске. Медленно решают вопросы реконструкции действующего и строительства нового завода КИЦ, развития материально-технической базы и наращивания мощностей комбината, повышения организационно-технического уровня строительства жилья.

2. Одобрить в основном разработанные Свердловским домостроительным комбинатом и утвержденные Главсредуралстроем мероприятия по совершенствованию и дальнейшему развитию крупнопанельного домостроения в городе Свердловске, предусматривавшие в текущей пятилетке осуществление перехода на новые серии крупнопанельных домов с одновременным увеличением мощности по серии "141" до 460 тыс. квадратных метров общей площади жилья, вводом первой очереди завода КИЦ по серии "137" на 160 тыс. квадратных метров, развитие базы УПК и строительных управлений, решений вопросов социального развития коллектива домостроительного комбината.

Обязать руководителей домостроительного комбината (т.т. Калининского, Ежова, Спицина), трестов Главсредуралстроя, проектных институтов, предприятий и организаций заказчиков направить организаторскую работу на безусловное выполнение намеченных мероприятий в установленные сроки.

Главсредуралстрой (т.т. Лобок, Ворошилин, Биевцу) установить регулярный контроль и оказать помощь домостроительному комбинату в реализации программы наращивания мощностей, организации ритмичной работы и повышения качественного уровня крупнопанельного домостроения.

3. Обратит внимание руководителей домостроительного комбината (т.т. Калининского, Ежова, Спицина), завода ЖБИ им. Ленинского комсомола (т.т. Тагинцева, Нуделя, Мурзинова) на серьезные недостатки в организации производства, медленное внедрение опыта поточного строительства, неритмичную сдачу жилья и объектов соцкультбыта, низкий уровень механизации отделочных работ, заводской готовности изделий.

Потребовать от них принять конкретные меры по устранению отмеченных недостатков, обратить особое внимание на выполнение плана социального развития коллектива.

4. Обязать руководителей Главсредуралстроя, домостроительного комбината, завода ЖБИ им. Ленинского комсомола, трестов "Свердловскхимстрой", "Свердловскпромстрой", "Уралмашстрой" и субоперальных организаций сосредоточить внимание и усилия коллективов на ускорение реконструкции действующего производства для выпуска домов серии "141", обеспечить полное освоение внебюджетных капитальных вложений и ввод в действие новых мощностей с учетом доведения выпуска изделий КИЦ до 460 тыс. квадратных метров общей площадью в 1978 году.

№ 2

**Макет жилого микрорайона Комсомольский города Свердловска**

[1980-е гг.]

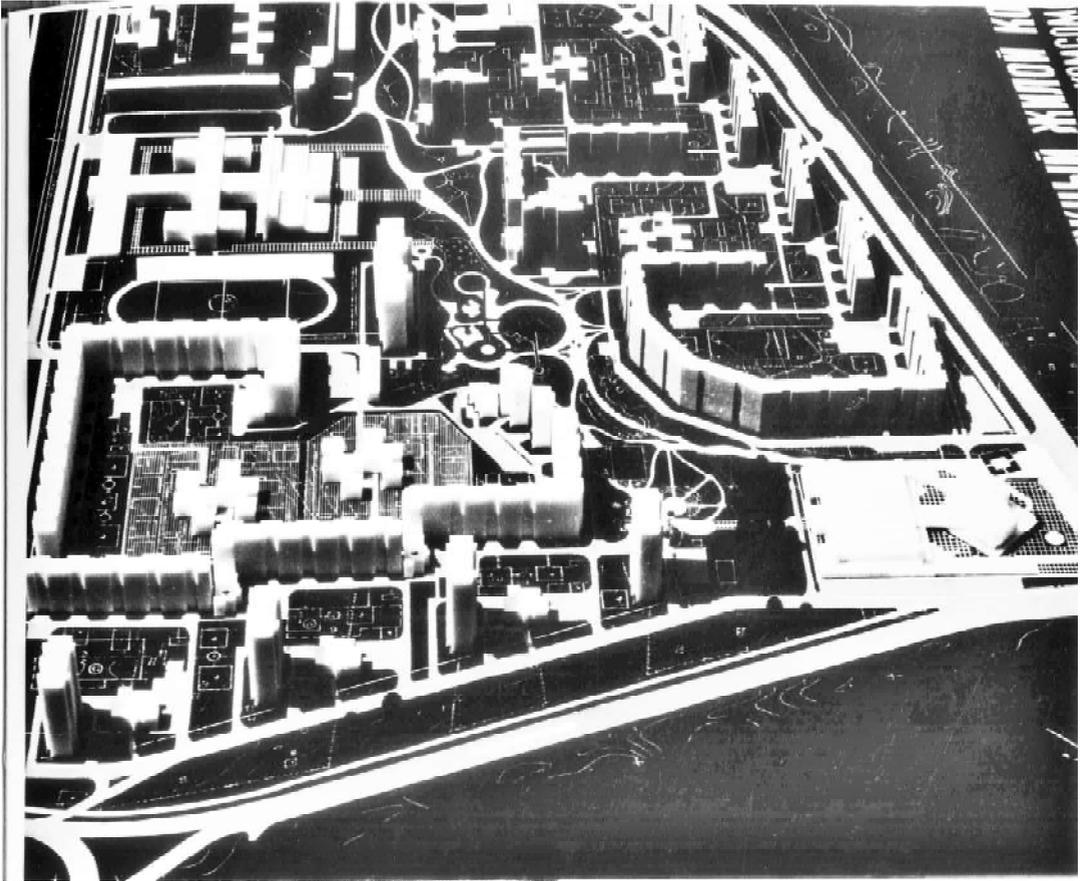


Схема школьных, внешкольных и дошкольных учреждений  
в жилом районе Комсомольский города Свердловска

[1980-е гг.]



№ 4

**Вид на жилые 9 и 12-этажные дома по улице Новгородцевой  
и строительство школы по улице Новгородцевой, 5а в городе Свердловске.  
Фото А. А. Грахова**

*[Не позднее 1983 г.]*



---

---

№ 5

**Женская бригада маляров на крыльце жилого девятиэтажного дома  
в районе ЖБИ города Свердловска.  
Фото А. А. Грахова**

*[Не ранее 1984 г.]*



ЦДООСО. Ф. 1473. Оп. 4. Д. 1134.

№ 6

Вид на самолет СУ-9 возле домов по улице В. Высоцкого, 18  
и улице Сыромолотова, 7 в городе Свердловске.

Фото А. А. Грахова

[Не ранее 1984 г.]



---

---

№ 7

**Вид на строящиеся дома и новый микрорайон города Свердловска.  
Фото А. А. Грахова**

*[1970–1980-е гг.]*



ЦДООСО. Ф. 1473. Оп. 4. Д. 290.

№ 8

**Вид с улицы Дублер Сибирского тракта на жилые 9-этажные дома  
по [улице Новгородцевой, 35] в городе Свердловске.**

**Фото А. А. Грахова**

*[1980-е гг.]*



**Вид на жилой девятиэтажный дом по улице Риммы Юровской, 18  
(с января 1992 г. – улица Владимира Высоцкого) в городе Свердловске.  
Фото А. А. Грахова**

*[1980-е гг.]*



**№ 10**

**Вид на жилые дома по улице Фрезеровщиков, 57 и 43 в Екатеринбурге.  
Фото А. А. Грахова**

*[1990-е гг.]*



---

---

№ 11

**Вид на жилой деревянный одноэтажный дом и жилые многоэтажные дома  
по улице Готвальда, 3 и улице Бебеля, 108 в городе Свердловске.  
Фото А. А. Грахова**

*[1980-е гг.]*



ЦДООСО. Ф. 1473. Оп. 4. Д. 1203.

№ 12

**Вид на дома по улице Родонитовой, 25 и 22 и перспективу  
улицы Родонитовой в Екатеринбурге.**

**Фото В. Савенко**

*[1990-е гг.]*



---

---

**A. Zlobina**

Documentation Center of Public Organizations of the Sverdlovsk Region, Ekaterinburg, Russian Federation; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

**T. Talyzina**

Design engineer of the Institute «Sverdlovskgrazhdanproekt», Ekaterinburg, Russian Federation

**DEVELOPMENT OF HOUSING CONSTRUCTION  
IN LATE SOVIET SVERDLOVSK**

At the end of the 1970s, new directions for the development of large-panel housing construction were identified in Sverdlovsk. The publication provides information about new series of five- and nine-storey houses of the 141-SV and 141-SVSH series developed by the «Sverdlovskgrazhdanproekt» Institute. The text is illustrated with photographs from the funds of the Central Educational Institution. Thus, the layout of the Komsomolsky district under construction was revealed during a study in the fund No. 221 – Partakhriv. Photos from the personal fund No. 1473 – «Anatoly Andreevich Grakhov, TASS photojournalist» help to illustrate the architectural solutions of new houses, the fit of the ensemble of new series into the existing appearance and landscape of the city, and also help to trace the stages of construction of houses in different districts of the city.

*Keywords:* architecture, housing and communal services, panel housing construction, design, Sverdlovsk, CDOOSO.

**У ИСТОКОВ «ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ» В УПИ:  
РОЛЕН ШЕИН О СОДРУЖЕСТВЕ КОНСТРУКТОРА И ХУДОЖНИКА  
В НАЧАЛЕ 1960-Х ГОДОВ**

**Д. В. Ольшванг\***

\*Дмитрий Валентинович Ольшванг

Центр документации общественных организаций Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

В публикации представлен один из первых на Урале и в СССР примеров популяризации на рубеже 1950–1960-х годов дизайна как явления и его относительно нового направления в виде технического или индустриального дизайна – план лекции Ролена Андриановича Шеина, художника и первого преподавателя эстетики в Уральском политехническом институте. Автор емко и доходчиво отстаивает в лекции необходимость не только обучения дизайну в вузах, но и широкого внедрения элементов дизайна в промышленность, приводя примеры Горьковского автозавода и судостроительного завода «Красное Сормово», ставших первыми в СССР предприятиями, внедрившими элементы современного дизайна в продукцию и в цехах. Лекция, план которой публикуется, была впервые прочитана Роленом Шеиным в марте-апреле 1961 года студентам Уральского политехнического института в рамках первого в истории института курса промышленного дизайна, а потому представляет несомненный интерес для историков промышленности, искусствоведов и всех интересующихся дизайном.

*Ключевые слова:* дизайн, новации, промышленность, техническая эстетика, техника, художник, завод.

Рубеж 1950-х годов в мире отмечен не только небывалым развитием промышленности, появлением новых наукоемких высокотехнологичных отраслей и ускоренным обменом научными (и художественными) идеями, но и большей вовлеченностью в эти процессы Советского Союза, в который с началом «оттепели» стали смелее проникать все самые последние новые мировые веяния. Данный тренд в полной мере проявился и в таком специфическом аспекте, как популяризация в СССР идей внедрения в промышленность элементов дизайна. Сам специализированный термин «промышленный дизайн» в то время в Советском Союзе еще не использовался, но его прямой аналог – «техническая эстетика» – начал с конца 1950-х и особенно в начале 1960-х годов все чаще звучать в советской научной и производственной публицистике.

Поставленные первой хрущевской семилеткой задачи «догнать и перегнать Америку» подтолкнули СССР к тому, чтобы начать широко перенимать мировой опыт, в том числе и

---

---

в сфере промышленного (или индустриального) дизайна, что уже в период 1958–1960-х годов с успехом продемонстрировали новые образцы советского автопрома – выпущенные Горьковским автозаводом машины «Волга» (ГАЗ-21) и «Чайка» (ГАЗ-13). Вскоре лидером в СССР в применении художественных методов в конструировании техники стал и судостроительный завод «Красное Сормово» в городе Горьком, выпустивший серию судов на подводных крыльях «Ракета», которые в дизайнерском плане произвели в мире настоящий фурор.

Задачи повсеместного внедрения в Советском Союзе новой техники и модернизации промышленного оборудования (в том числе с учетом его дизайнерского совершенствования на принципах эргономики<sup>1</sup>) впервые были поставлены пленумом ЦК КПСС 24-29 июня 1959 года. На пленуме был заслушан доклад Московского городского, Ленинградского, Сталинского<sup>2</sup>, Днепропетровского и Свердловского совнархозов об их работе по выполнению решений XXI съезда партии касательно «внедрения комплексной механизации в промышленности и автоматизации производства»; среди прочего затрагивался и вопрос «замены устаревшего оборудования». Было отмечено, что совнархозы провели «большую работу по выполнению заданий семилетки по подъему технического уровня производства и модернизации». Пленум обратил также внимание на необходимость «широкого внедрения прогрессивных технологических процессов», нацелив «советских ученых, работников проектных институтов и конструкторских бюро, коллективы предприятий и строков на обеспечение в текущем семилетии создания и применения во всех отраслях народного хозяйства новых, еще более совершенных методов производства». Учитывая, что «модернизация оборудования обеспечивает быстрое увеличение производства продукции и производительности труда с меньшими затратами материальных средств», пленум признал необходимым ускорить проведение этой работы на предприятиях и обязал «специализированные институты, конструкторские бюро и машиностроительные предприятия организовать разработку типовых проектов модернизации устаревшего оборудования»<sup>3</sup>.

Политическая основа для внедрения в советскую промышленность новаций с учетом принципов дизайна и эргономики была заложена. Далее, принятое 28 апреля 1962 года Советом Министров СССР Постановление № 394 «Об улучшении качества продукции машиностроения и товаров культурно-бытового назначения путем внедрения методов художественного конструирования» открывало путь для широкого применения в стране принципов промышленного дизайна. Тогда же в Москве на территории ВДНХ был создан Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), филиалы которого были организованы в Ленинграде, Киеве, Риге, Баку, Тбилиси и, что важно, в Свердловске.

---

<sup>1</sup> Т. е. оптимизации производства для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из его (работника) физических и психических особенностей.

<sup>2</sup> Так с 1932 по 1961 гг. называлась Донецкая область УССР.

<sup>3</sup> Постановление Пленума ЦК КПСС 24-29 июня 1959 г. «О работе партийных и советских организаций и советов народного хозяйства по выполнению решений XXI съезда КПСС об ускорении технического прогресса в промышленности и строительстве» (см.: Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 9. 1956–1960. М., 1986. С. 452-453).

Свердловский филиал ВНИИТЭ возглавил Ролен Андрианович Шеин<sup>1</sup>, преподаватель кафедры диалектического и исторического материализма Уральского политехнического института имени С. М. Кирова. Будучи также ученым секретарем УПИ, Р. А. Шеин первым стал преподавать в Уральском политехническом институте эстетику и организовал особую исследовательско-проектную группу по технической эстетике (промышленному дизайну).

«Термин «техническая эстетика» за последний год часто встречается в нашей печати, хотя содержание, охватываемое этим термином, не выяснено точно и по сей день.

Студентам нашего института впервые в Союзе будет прочитан курс лекций по технической эстетике: «Содружество художника и конструктора», «Соотношение утилитарного и эстетического», «Эпоха и стиль», «Диалектика формы в архитектуре», «Цвет и свет на производстве», «Техническая эстетика за границей».

Лекции будут прочитаны в марте и апреле этого года, они будут сопровождаться научно популярными фильмами. Все эти лекции познакомят студентов с проблемами и достижениями новой науки – технической эстетики», – писал Р. А. Шеин в феврале 1961 года<sup>2</sup>.

В октябре 1961 года Р. А. Шеин добился настоящего признания, выступив в качестве научного руководителя I Всесоюзной конференции по технической эстетике и эстетике труда. Примечательно, что увлеченным пропагандистом промышленного дизайна Р. А. Шеин стал уже за несколько лет до этого, посетив художественно-конструкторский отдел Горьковского автозавода и завода «Красное Сормово». Из знакомства с их новациями он вынес интересный опыт, отразив его в приведенном выше плане будущих лекций в УПИ. Вступительная лекция – «Содружество конструктора и художника» – может быть названа одним из первых примеров пропаганды идей промышленного дизайна на Урале. Небольшая статья – план лекции, датируемая примерно концом 1960 года (точной даты в документе не указано), была помещена в собранные парткомом Уральского политехнического института справки о связях ученых УПИ с производством за период с 1956 по 1960 год (само дело на 224 листах хранится в ЦДООСО, в фонде № 1910 «Партком Уральского политехнического института имени С. М. Кирова, Кировский район, г. Свердловск»).

Документ публикуется впервые, согласно правилам современного правописания и с сохранением стилистических особенностей. Выявленные в тексте ошибки и опечатки исправлены.

Вступительную статью и документ к публикации подготовил  
главный архивист отдела использования и публикации архивных документов  
Центра документации общественных организаций Свердловской области  
Д. В. ОЛЬШВАНГ

<sup>1</sup> Ролен Андрианович Шеин (1926–2019), искусствовед и художник-конструктор. Участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Отечественной войны II степени. Окончил Свердловский пединститут; член Союза художников СССР (1965), глава секции промышленного искусства Союза художников РСФСР. Известен как автор установленной в 1974 г. на плотине городского пруда в Свердловске композиции «Краснознаменная группа с орденом Ленина». Автор публикаций в сфере дизайна: Шеин Р. О подготовке кадров в СХКБ // Техническая эстетика. 1964. № 7; Бердюгин В., Другое В., Кудашевич М., Печенкин В., Шеин Р. Организация художественно-конструкторских работ в машиностроении. Свердловск, 1970; Шеин, Р. Диалектика дизайна [Текст]: в 3 т. / Р.А. Шеин. Екатеринбург, 2002 и др.

<sup>2</sup> Шеин Р. Эстетика – в промышленность // За индустриальные кадры. 1961. 11 февраля.

В дело<sup>1</sup>

## СОДРУЖЕСТВО КОНСТРУКТОРА И ХУДОЖНИКА

Эстетика и техника.

Можно ли говорить об эстетике в промышленности?

Как совместить две совершенно противоположные стороны человеческого творчества?

Творчества, связанного со строгим соблюдением законов физики и механики, математики и химии, с творчеством посредством многоемкого художественного образа.

Неверно представление многих людей о том, что искусством ограничиваются способности человека созидать.

Элементы эстетического художественного отношения к своему труду мы можем встретить почти в любом продукте человеческого труда. Будь то работа ювелира или же инженера-конструктора.

К. Маркс подчеркивал эту особенность отношения человека к природе и указывал, что, в отличие от животного, человек творит не только под давлением непосредственной физической потребности, но и творит универсально, учитывая всю специфику взаимосвязи вещей и явлений<sup>2</sup>.

Человек творит и по законам красоты.

Вещи, предметы, промышленные изделия, окружающие человека как на производстве, так и дома, в своем большинстве исполнены с мерой красоты.

Красотой промышленных изделий призвана заниматься новая по названию, но довольно старая по своему практическому применению [наука] – ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА.

Многие инженеры, рабочие промышленных предприятий при проведении в жизнь режима экономии электроэнергии столкнулись с тем, что имеющиеся окна и фонари слабо пропускают дневной свет. Электрические лампы горят целый день и не дают достаточного света.

Станки, рабочая мебель, ящики для инструмента красятся в грязно-серый цвет. Станки цехов имеют любую окраску.

Рукоятки инструмента, его формы не учитывают специфику деятельности.

Все это повышает утомляемость, снижает производительность труда.

В то же время, как уже доказано статистикой, только правильное распределение источников света позволяет повысить производительность труда от 2 до 28-30 %.

Научно доказано, что различные цвета действуют по-разному не только на психику человека, но и на его мышечный аппарат.

Так, при комнатной температуре стены, окрашенные в оранжевый цвет, создают чувство жары.

---

<sup>1</sup> Вписано от руки.

<sup>2</sup> См.: К. Маркс. Капитал. Критика политической экономии. Том первый.

Немалое значение имеет для борьбы с травматизмом, снижением утомляемости и форма станка, его цветовая окраска. Топорность, угловатость и громоздкость в наше время не только не соответствуют нашему представлению о машине, но и влияют на работоспособность.

В современных условиях машина оценивается не только с точки зрения ее технических, эксплуатационных, но и эстетических достоинств.

Всем этим комплексом вопросов красоты промышленных изделий, культуры производства и призвана заниматься техническая эстетика.

Неправильно было бы утверждать, что на наших предприятиях инженеры-конструкторы не осознают необходимости эстетического подхода к проектируемым машинам, но одно дело осознавать, а другое дело осуществлять это на деле.

Тут конструктор должен быть и художником, что встречается крайне редко.

Как быть в таких случаях, когда конструктор не обладает навыками художника?

На помощь инженеру приходит инженер-конструктор и архитектор.

В Горьковском совнархозе при проектно-технологическом научно-исследовательском институте создан художественно-конструкторский отдел, призванный оказывать постоянную помощь в эстетическом оформлении продукции.

При Горьковском автозаводе и судостроительном заводе «Красное Сормово» работает большой коллектив художников-конструкторов.

При создании новых видов промышленной продукции работа художников в содружестве с конструкторами дает положительные результаты.

Примером могут служить суда на подводных крыльях<sup>1</sup>, стационарные и подвесные лодочные моторы, радиотехническая аппаратура.

Однако на некоторых заводах Горьковского экономического района вопросам эстетического оформления уделяется очень мало внимания или же совсем не уделяется.

Например, руководители завода фрезерных станков при разработке новых образцов игнорируют [их] внешний вид.

Проектно-технологический научно-исследовательский институт предложил заводу фрезерных станков включить в разработку проекта и художников-конструкторов, однако эта нужная инициатива не нашла сочувствия у технических руководителей завода, что говорит о непонимании специфики машинного производства, в то же время вопросами технической эстетики занимаются специальные художественно-конструкторские отделы всех стран мира.

Художник-конструктор – это не только художник, ибо не всякий художник сможет дать внешнюю форму машины, это и не конструктор, ибо он мыслит художественными формами, образами.

Неверно поступают те руководители промышленных предприятий, которые стараются сделать из художника конструктора или только художника, выполняющего плакаты, лозунги, таблицы, или же превратить его в инженера-конструктора, что тоже невозможно.

<sup>1</sup> Имеются в виду скоростные речные пассажирские теплоходы на подводных крыльях (СПК) серий «Ракета» (1957–1958) и «Метеор» (1959–1960).

---

---

К сожалению, это имеет место как на Горьковском автозаводе, так и на судостроительном заводе «Красное Сормово», правда, в меньшей мере.

Группа художников-конструкторов, работающая в городе Горьком, крупнейшая в Союзе, и вызывает удивление тот факт, что до сих пор при Горьковском Союзе художников не создана секция декоративно-прикладного искусства. Художники-конструкторы стоят на передовом рубеже строительства коммунизма, отдавая свой талант нашей передовой промышленности, и они заслужили право быть членами Союза художников.

Непонимание этого можно только объяснить консервативным образом мышления отдельных членов правления. Необходимо помочь им освободиться от этого недостатка.

Оформление наглядной агитации цехов, заводских дворов – тоже важная задача и даже необходимый участок для работы художника, но на многих предприятиях забывают об архитекторе. Возьмите любое промышленное предприятие. Стены, пол, станки окрашены в случайные цвета. Освещение в цехах тоже носит случайный характер. Это все не только ухудшает внутренний вид, но и снижает производительность труда.

Положительным примером может служить главный конвейер автомобиля «Волга» Горьковского автозавода.

Светлое, обширное помещение цеха сборки, облицованное кремовой изразцовой плиткой, стройными рядами линия конвейера, просто и выразительно текущая по продольной оси цеха, создает образ правильного и качественного решения промышленного интерьера.

Культура производственной обстановки оказывает благотворное влияние на человека, труд которого становится более производительным.

Красота цеха зависит не от количества и качества наглядной агитации, а от правильного решения промышленного интерьера в гармоничном сочетании с наглядной агитацией.

Руководителям предприятий и отделению Союза архитекторов пора создать на промышленных предприятиях современный промышленный интерьер.

Большую роль в деле внедрения технической эстетики на производстве должна сыграть создаваемая постоянно действующая художественная комиссия при технико-экономическом совете.

Ни одного промышленного изделия без художественного оформления – вот что должно стать девизом работы этой комиссии. Надо полагать, что художники-конструкторы города Горького станут ведущей группой страны в деле повышения качества промышленной продукции.

Преподаватель эстетики  
УПИ имени С. М. Кирова

/ШЕИН Р. А./

**D. Olshvang**

The Center for documentation of public organizations of Sverdlovsk region, Ekaterinburg, Russian Federation; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

**AT THE ORIGINS OF «TECHNICAL AESTHETICS» IN THE URAL  
POLYTECHNICAL INSTITUTE: ROLEN SHEIN ON THE COMMONWEALTH  
OF DESIGNER AND ARTIST IN THE EARLY 1960S**

The publication presents one of the first examples of popularization in the Urals and in the USSR at the turn of the 1950–1960s of design as a phenomenon and its relatively new direction in the form of technical or industrial design – a lecture plan by Rolén Andrianovich Shein, an artist and the first teacher of aesthetics at The Ural Polytechnic Institute. The author succinctly and intelligibly defends in the lecture the need not only for education of the design in universities, but also for the widespread introduction of elements of the design in industry, with examples of the Gorky Automobile Plant and the «Krasnoe Sormovo» Shipbuilding Plant, which became the first plants in the USSR to introduce elements of modern design into its products and workshops. The lecture, the plan of which is publishing, was first read by Rolén Shein in March-April 1961 to students of the Ural Polytechnic Institute – as part of the first industrial design course in the history of the Institute, and therefore has of undoubted interest for historians of Industry, historians of Arts and anyone, who interested in design.

*Keywords:* design, innovations, industry, technical aesthetics, technique, artist, factory.

---

---

## ХУДОЖНИК УРАЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

В. О. Минеева\*

\*Минеева Валентина Олеговна

Научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного архива Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [mineeva@gaso-ural.ru](mailto:mineeva@gaso-ural.ru)

Статья посвящена изучению документов, находящихся на хранении в Государственном архиве Свердловской области в фонде 136 «Мамин-Сибиряк Д. Н. – писатель (1852–1912). 1874–24.11.1937» – личный фонд писателя. Для исследования были отобраны воспоминания людей, лично знавших писателя, а также газетные статьи, содержащие сведения о творчестве Мамина-Сибиряка. В ходе работы с газетными статьями советского периода были выявлены особенности, присущие творчеству писателя. На основе воспоминаний современников показан образ Д. Н. Мамина-Сибиряка, сложившийся у каждого из них. Используемые для написания статьи архивные документы будут интересны исследователям, изучающим жизненный путь и творческое наследие писателя.

*Ключевые слова:* Д. Н. Мамин-Сибиряк, личный фонд, воспоминания, Урал.

«Немного литературных имен выдвинул Урал, но зато эти имена сверкают и переливаются многоцветной игрой своих дарований»<sup>1</sup>. На наш взгляд, эти слова в полной мере относятся к Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку.

На хранении в Государственном архиве Свердловской области (далее – ГАСО) находится уникальный фонд Д. Н. Мамина-Сибиряка, являющийся частью огромного количества документальных материалов, хранящихся в других архивах. Наибольшую значимость данного фонда составляет семейная переписка – ценнейший материал для знакомства с личностью писателя и теми условиями, в каких он жил и творил свои произведения; тут свыше 50 рукописей (беловых, черновики, набросков, списков с авторскими правками), необходимых для изучения творческой работы писателя.

К сожалению, творчество Дмитрия Наркисовича в полной мере не было оценено при его жизни, настоящее признание пришло к нему лишь после смерти<sup>2</sup>.

В рамках данной статьи мы постараемся рассказать об основных особенностях творчества Мамина-Сибиряка и воссоздать образ писателя, опираясь на газетные статьи, письма, телеграммы и воспоминания его современников, бережно хранящихся в ГАСО.

---

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. 136. Оп. 1. Д. 96. Л. 331.

<sup>2</sup> Из исторической справки дела фонда 136 «Мамин-Сибиряк Д. Н. – писатель (1852–1912). 1874–24.11.1937».

Для названия статьи хотелось найти что-то необычное, новое и емкое. И это удалось. В ходе работы с материалами личного фонда писателя была найдена статья «Певец Урала», напечатанная в выпуске газеты «Уральский рабочий» от 27 апреля 1926 года. Автор В. Степанова очень точно подметила, что Мамин-Сибиряк был не только писателем, но и «историком и художником уральской жизни»<sup>1</sup>.

Говоря о творчестве, отметим, что излюбленным жанром Дмитрия Наркисовича был социально-бытовой роман, позволявший охватывать широкий круг лиц и событий<sup>2</sup>. «Его живой интерес к общественно-экономическим проблемам, внимательное изучение действительности, острая наблюдательность характеризуют Мамина-Сибиряка как художника. Отсюда необычайное разнообразие и многосторонность показа жизненных явлений. Горнозаводские рабочие, крестьяне, раскольники, купцы, промышленники, чиновники – вся это многоликая галерея выступает в портретной и психологической индивидуализации, с социально-типическими чертами. Знание действительности помогло писателю нарисовать изумительные по художественной выразительности и широте социального охвата картины из жизни пореформенного Урала и уральской старины»<sup>3</sup>.

Своеобразие художественного материала, своеобразие писательской манеры, колоритность образов, искренность и теплота – с первых шагов отличали дарование этого большого человека и большого художника<sup>4</sup>.

Перу писателя принадлежат такие знаменитые произведения, как роман «Горное гнездо», литературный цикл «Уральские рассказы», а также самое известное творение «Приваловские миллионы» и многое другое. Немного кому удалось описать быт, людей и нравы горнозаводского Урала так, как это сделал Мамин-Сибиряк.

Произведения Дмитрия Наркисовича являются не только литературным, но и историческим наследием, так как их автор не понаслышке был знаком с жизнью людей, работавших на уральских заводах. Знакомство с его творчеством с головой погружает читателя в непростую жизнь горнозаводского Урала.

Рождение любимой дочери Елены, или, как ласково называл ее Дмитрий Наркисович, Алёнушки, дало новый толчок творчеству писателя. Мамин-Сибиряк решает писать произведения для детей. В 1897 году детские рассказы вышли отдельным изданием «Алёнушкины сказки», которые были многократно переизданы еще при жизни писателя.

А теперь пришло время узнать, каким писатель запомнился людям, знавшим его.

В фонде 136 «Мамин-Сибиряк Д. Н. – писатель (1852–1912). 1874–24.11.1937» сохранились воспоминания профессора энтомолога Юлия Михайловича Колосова, который был знаком с писателем, а впоследствии женился на Екатерине Степановне Соколовой, являвшейся подругой дочери писателя Елены Дмитриевны Маминой.

Колосов познакомился с Дмитрием Наркисовичем еще будучи ребенком. В 1903 году писатель приехал на крестины своего племянника – Олега Мамина, правда, прибыл с большим опозданием и был заочно записан крестным отцом мальчика.

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. 136. Оп. 1. Д. 96. Л. 331.

<sup>2</sup> Там же. Л. 322.

<sup>3</sup> Там же. Л. 242.

<sup>4</sup> Там же. Л. 322.

---

---

В ту первую встречу Мамин запомнился Юлию Михайловичу человеком роста чуть выше среднего, коренастым и плотным, с густой шевелюрой темных волос на голове. «Очень интересны были его глаза со своеобразным разрезом, которого мне у других никогда более не приходилось встречать и который придавал его лицу особый отпечаток чего-то индивидуального, лично ему присущего, не шаблонного. Он был оживлен, громко разговаривал с присутствующими, смеялся»<sup>1</sup>.

Детская память запечатлела энергичного и полного жизни человека. Но проблемы со здоровьем наложили свой отпечаток. Последняя встреча Колосова с писателем произошла в 1912 году. В этот год отмечался 40-летний юбилей творческой деятельности Дмитрия Наркисовича. Со всей страны ему приходили поздравительные телеграммы, а те, кто мог, приходили поздравить писателя лично. В составе одной из таких делегаций был Юлий Колосов. Вот как он описывает встречу с Маминым: «...прибыли к трем часам на квартиру Мамина. Он жил на углу Малой Подьячей и Екатерининского канала. Мы явились последними, когда подношение адресов и приветствий уже закончилось. Невыразимо гнетущее впечатление испытал я тогда, когда нас ввели в просторную комнату, служившую кабинетом, а теперь превращенную в спальню Мамина, и в полумраке от опущенных штор я рассмотрел юбиляра... Я смотрел на совершенно безжизненное, безразличное ко всему лицо с седыми волосами, с ввалившимися щеками, с закрытым уже одним глазом и, наоборот, с ненормально расширенным, округлившимся, но тоже ничего не выражающим и, возможно, уже плохо видящим – другим. Впечатление ненужности того, что мы делаем, было очевидно»<sup>2</sup>.

Через несколько дней после описанного визита Мамина-Сибиряка не стало.

Далее мы увидим писателя глазами врача по фамилии Лесовик. В 1909 году он прибывает в Царское Село для знакомства с Дмитрием Наркисовичем. Войдя в чистую и уютную комнату «...навстречу поднялся сутуловатый, среднего роста, ядреный старик, с ярким пронзительным взглядом, с длинными седыми зачесанными по-поповски волосами, с редкой растительностью на лице. Левая рука висела на повязке. Одет он был в рабочую блузу»<sup>3</sup>. Совершая поездку в Царское Село, Лесовик преследовал конкретную цель – получить совет от писателя, стоит ли ему посвятить себя писательской стезе. На что писатель дает ответ: если писать, то только для детей: это самый лучший читатель, также Мамин рекомендует бросить ученье (то есть медицину) и отправится на Ухту искать нефть, если нефти не будет, искать медь, руды и минералы. Или идти на Урал – сокровищницу России. Это – будущего жемчужина<sup>4</sup>. Это была их первая и последняя встреча. Как потом напишет Лесовик, ему было до глубины души жалко «этого милого славного старика», который находился в Царском Селе, как «в клетке, окруженный вымуштрованными людьми, среди начальства, под его неусыпным оком»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. 136. Оп. 1. Д. 97. Л. 2об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 14.

<sup>3</sup> Там же. Л. 17.

<sup>4</sup> Там же. Л. 19.

<sup>5</sup> Там же. Л. 21.

В личном фонде писателя, кроме воспоминаний и газетных статей, сохранились многочисленные поздравительные письма и телеграммы, адресованные Дмитрию Наркисовичу. Ранее уже упоминалось, что 1912 год был юбилейным – 40 лет творческой деятельности. Нескончаемым потоком шли в его дом письма и телеграммы от коллег, ценителей творчества и земляков. Поздравляющие все как один желали Мамину крепкого здоровья, ведь ни для кого не было секретом, что последние годы жизни он тяжело болел.

На наш взгляд, стоит уделить внимание примечательному документу. Это поздравительное письмо от 31 октября 1912 года, вот несколько строк из него: «Когда писатель глубоко чувствует свою кровную связь с народом – это делает красоту и силу ему. Вы всю жизнь чувствовали творческую связь эту и прекрасно показали Вашими книгами, открыв нам целую область русской жизни, до Вас незнакомую нам»<sup>1</sup>. Под финальной фразой автографы всех причастных к поздравлению, среди которых был и Максим Горький.

Не вся поздравительная корреспонденция носила официальный характер, были среди нее и весьма интересные экземпляры. Например, из Перми пришла телеграмма, отличающаяся содержанием от остальных. Хотелось бы привести текст полностью, сохранив пунктуацию и орфографию оригинального документа: «Гном и гномята из недр рифейских шлют свои лучшие добрые пожелания маститому земляку юбиляру да здравствует гордость Урала Дмитрий Наркисович Мамин Сибиряк в сегодняшний день дорогой земляк отжившие свою буйную славу красавцы бойцы душегубы с родимой матушкой бурливой Чусовой в благодарной памяти благоговейно склоняются перед могучим талантом Певцу их былого раздолья громкое эхо заздравных тостов столицы в честь юбиляра победно звучит в горном гнезде великана урала утопая в живых воспоминаниях о приваловских миллионах и лихорадочной золотухе запечатлевая на фоне трех концов художественные черты из жизни Пепко и сливаясь дружным аккордом уральских рассказов в водовороте страстей с чудными звуками аленушкиных сказок Гном»<sup>2</sup>.

Правда, самого виновника торжества уже вряд ли что-то могло удивить и развеселить. Писателя не станет через несколько дней после того, как закончатся праздничные мероприятия, последнее пристанище «певец Урала» обрел на Никольском кладбище Александровской лавры в Санкт-Петербурге. Согласно выписке из его духовного завещания недвижимое и движимое имущество, наличные деньги, право собственности на литературные произведения, «одним словом все, что в день его, Мамина, смерти ему принадлежать окажется и к получению следовать будет, он завещает в пожизненное владение законной жене своей Ольге Францевне (вторая супруга писателя – *прим. автора*), а в полную и исключительную собственность усыновленной дочери своей Елене Дмитриевне Маминой»<sup>3</sup>.

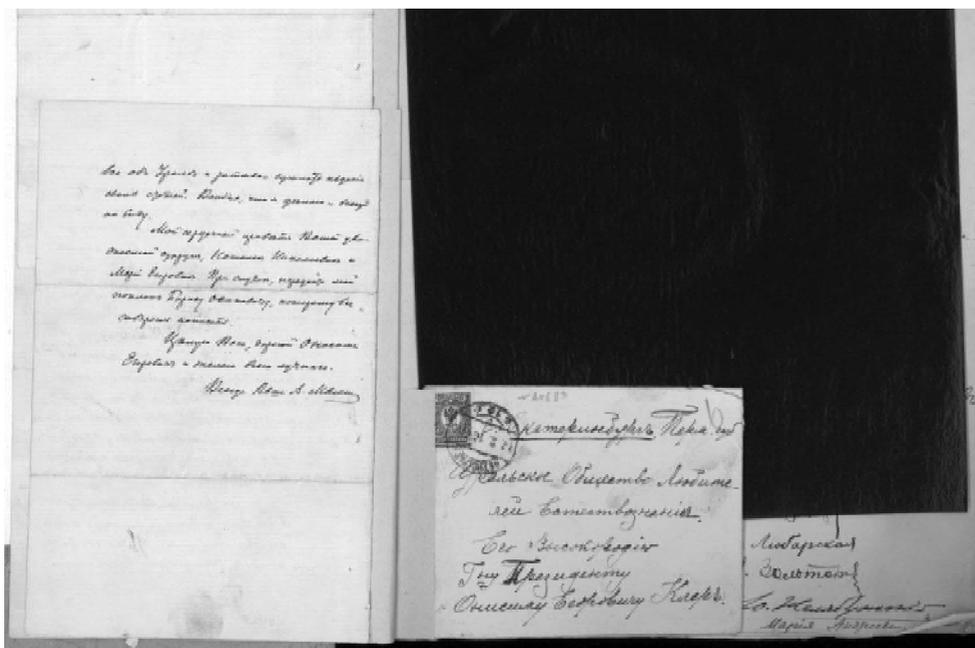
Пройдет чуть меньше двух лет и не станет дочери писателя – Елены Дмитриевны.

Несмотря на то, что прямых потомков у писателя не осталось, его литературное наследие хранят и помнят многочисленные почитатели таланта «художника уральской жизни».

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. 136. Оп. 1. Д. 96. Л. 10.

<sup>2</sup> Там же. Л. 173-174.

<sup>3</sup> Там же. Л. 42и.



Подпись Д. Н. Мамина-Сибиряка из письма О. Клеру

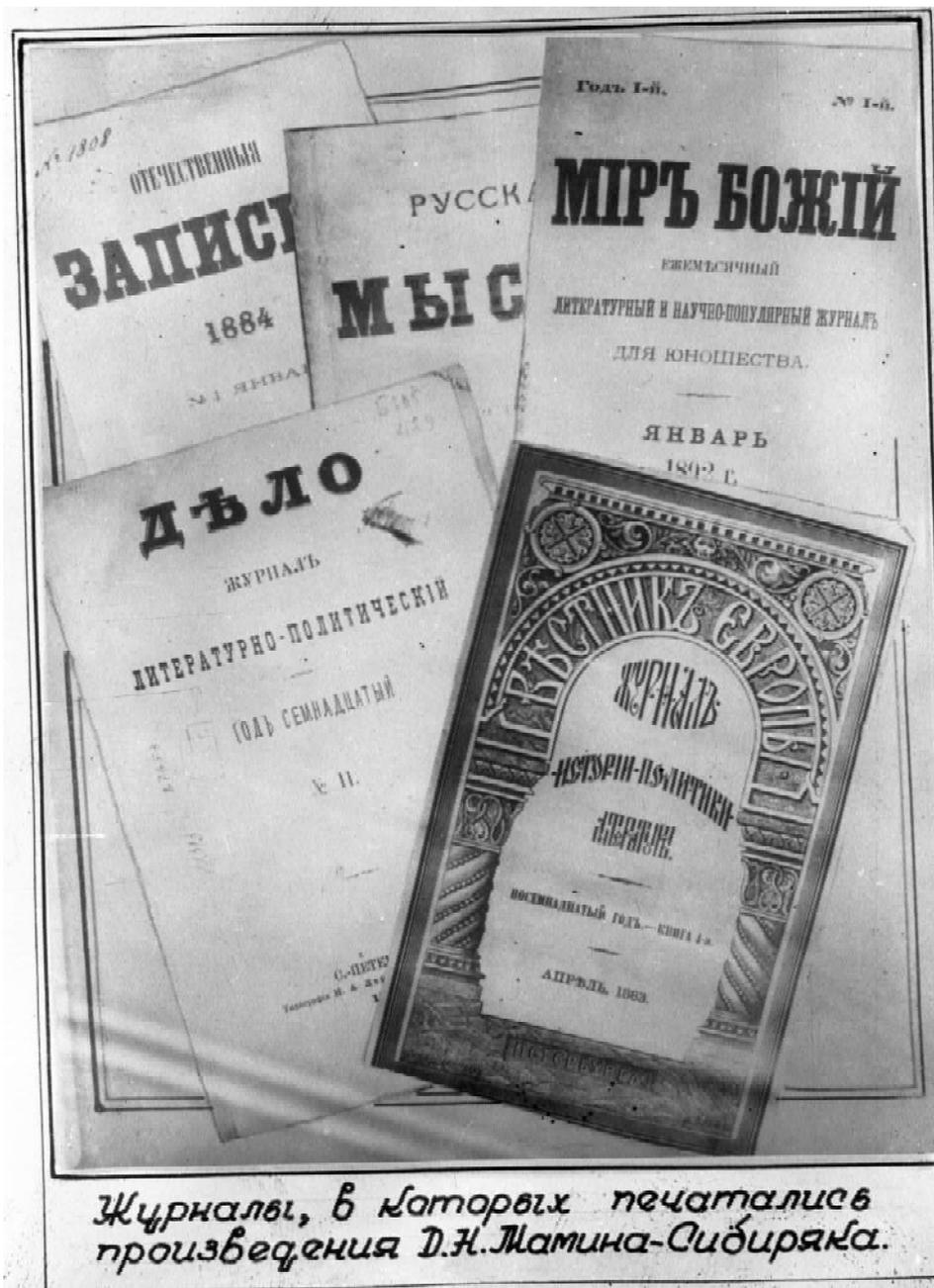
(ГАСО. Ф. 136. Оп. 1. Д. 96. Л. 10)



Висимо-Шайтанск. Дом, где прошло детство  
Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852-1864 г.г.)

Дом Д. Н. Мамина-Сибиряка в Висимо-Шайтанском заводе. XIX в.

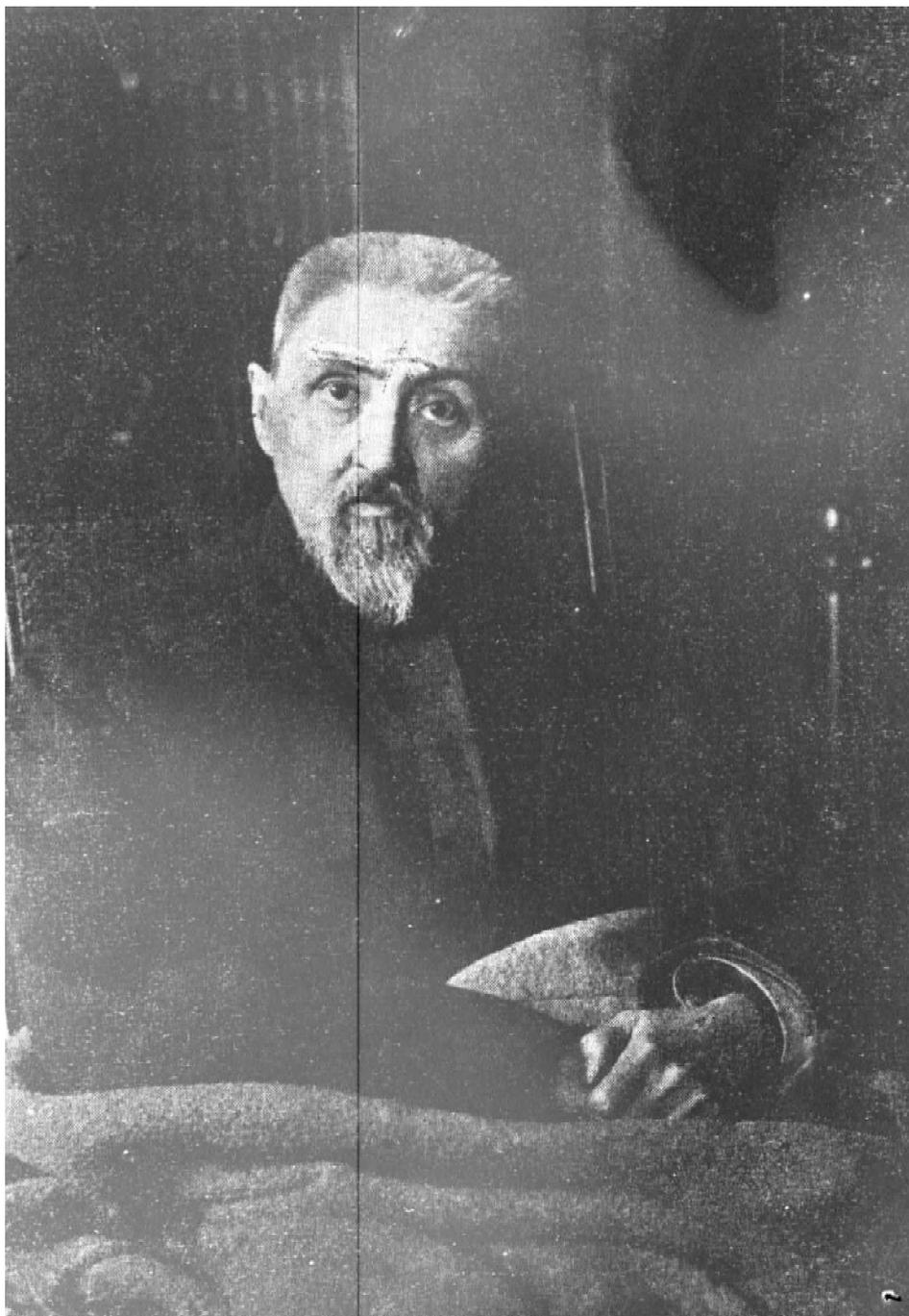
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 32а. Д. 1288)



*Журналы, в которых печатались произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.*

Журналы, в которых печатались произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.  
1900–1910 гг.

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 32а. Д. 1290)



**Д. Н. Мамин-Сибиряк. 1912 г.**

(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 32а. Д. 1286)

**V. Mineeva**

Researcher, Department of research and methodological work Sverdlovsk Region Archive, Ekaterinburg, Russian Federation; [mineeva@gaso-ural.ru](mailto:mineeva@gaso-ural.ru)

**ARTIST OF URAL LIFE**

The article is devoted to the study of documents stored in the State Archive of the Sverdlovsk region, in the fund 136 «Mamin-Sibiryak D. N. – writer (1852–1912). 1874–24.11.1937» – the writer's personal fund. For the study, were selected the memories of people who personally knew the writer, also were used the newspaper articles containing information about the work of Mamin-Sibiryak. In the course of working with newspapers of the Soviet period, were revealed the features inherent in the writer's work. Based on the contemporaries memoirs, was shown the image of Mamin-Sibiryak. The archival documents used for writing the article will be interesting for researchers who studying the writer's life path and creative legacy.

*Keywords:* D. N. Mamin-Sibiryak, personal fund, memories, Ural.

## ИЗ ГАРИНСКОЙ СЛОБОДЫ В ПОСЕЛОК ГАРИ

А. З. Панова\*

\*Алла Залимхановна Панова

Архивный отдел администрации Гаринского городского округа, Свердловская область, п.г.т. Гари, Российская Федерация; [gari-archiv@mail.ru](mailto:gari-archiv@mail.ru)

Статья посвящена истории происхождения и развития поселка городского типа Гари (ранее село Гаринское, затем село Гари) Гаринского района Свердловской области. Статья составлена по воспоминаниям старожилов поселка, по документам и публикациям, обнаруженным в Архивном отделе. Статья «Из Гаринской слободы в поселок Гари» отражает лишь малую долю событий в истории поселка Гари, так как часть документов безвозвратно утрачена, другие документы, которые могут подробнее описать историю поселка, еще не обнаружены или находятся в других архивах – на территориях, которым подчинялись волости, составившие позднее Гаринский район. Что же это за место, которое так притягивает людей? Почему поселок, расположенный в уральской глубинке, так много значит для его жителей?

*Ключевые слова:* Гаринская слобода, поселения, волость, воспоминания, коренные жители, Пелым.

В 2023 году поселку Гари исполняется 400 лет со дня основания здесь Гаринской слободы. За эти четыре столетия Гари и его жители прошли трудный и своеобразный путь развития: от небольшого поселения на берегу реки Сосьвы до волостного, а затем и районного центра в глубине уральской тайги.

Гаринский район является одним из самых крупных в Свердловской области – площадью 16774 кв. км. Районным центром является поселок городского типа Гари, расположенный в юго-западной части Гаринского района на правом берегу живописной, извилистой реки Сосьвы.

Около четырех столетий назад, когда уклад жизни был натуральным, люди жили дарами земли. И именно освоение новых земель с их природными богатствами подвигло Московское государство заселить русскими людьми земли за «Камнем» (Уральскими горами). До этого Урал и Сибирь были многие века заселены народами ханты и манси, да еще татарскими захватчиками.

Говоря об истории поселка Гари, нельзя не начать повествование с Пельма.

Первое поселение на территории нынешнего Гаринского городского округа – русский город-крепость Пелым – был построен в 1593 году на месте бывшей столицы княжества пелымских вогул на стыке рек Пелым и Тавда по указу князя Петра Ивановича Горчакова и письменного главы Семена Ушакова.

---

---

Русский город Пелым возник не как слобода, а как крепость, как ворота на сибирские просторы. Пелым в XVII веке был центром Пелымского уезда. Отсюда берет свою историю поселок городского типа Гари (бывшая Гаринская слобода).

Поставив города-крепости на пути в Сибирь, надо было думать о содержании служивых людей, главное – об их пропитании, так как возить продукты из центра Руси было делом накладным. По указу царя Михаила Федоровича начальники занялись поиском земель, пригодных под пашню.

Еще в сентябре 1622 года Пелымский воевода Петр Никитин по государеву указу велел подьячему Путиле Степанову, стрельцу Терентию Захарову и пашенному крестьянину Неверову ехать «вверх по реке Тавде до Елышевских юрт и, приехав туда, досмотреть пашенного места Гарей – можно ли там пахать и какова земля, есть ли угодья и сколько крестьян на государеву пашню посадить можно».

Земля нашлась. С высокого холма Путиле Степанову открылся бескрайний вид противоположного пологого лесистого берега. Известия дозорщиков были благоприятными: между указанными юртами и двумя небольшими речонками было достаточно сухого места – около 100 десятин с почвой среднего качества, на коем можно завести государеву пашню и поселить 30 человек пашенных крестьян. Решение основать здесь слободу возникло сразу и окончательно.

Первые поселенцы на этом красивом месте появились в 1623 году. В этом году в Гаринскую слободу было поселено 10 крестьян, а в следующем году послана пелымскому воеводе грамота, чтобы он прибрал «на новое усадище на Гарей» еще 20 человек.

В 1624 году из Тобольска последовал Указ – увеличить население Гаринской слободы еще на 20 крестьян. После получения данного указа пелымские воеводы стали усердно стараться, привлекая охочих людей денежной и хлебной подмогой.

Крестьянам, изъявившим желание поселиться в Гаринской слободы, была обещана четырехлетняя льгота (освобождение от податей) и подмога на десятину по 10 рублей деньгами и по 10 четвертей хлеба (зерна ячменя, ржи и овса). «А если не возьмут, то давать им по 16 рублей денег». Но даже на такие выгодные обещания пелымского воеводы немного нашлось желающих людей. В 1625 году в Гаринской слободы было только 11 дворов, а крестьян 13 человек, исключая женщин, детей, братии и племянников.

По статистическим данным, с 1634 по 1645 год в Гаринской слободы было в среднем 16 крестьян.

Первые жители слободы занимались хлебопашеством, скотоводством, охотой, рыбной ловлей. Развита были и побочные промыслы: ягодный, шишечный...

Многие исследователи задавались вопросом, откуда произошло название поселка Гари. По просьбе специалистов Гаринского архивного отдела Ивдельские коллеги-архивисты пытались помочь в расшифровке данного названия. Но ответ пришел не положительный. В языке современных манси нет такого слова «гарей». Возможно, что кто-то когда-то допустил ошибку в написании (или прочтении) слова, и она продублировалась в дальнейшем. Название слободы во всех источниках звучит одинаково «Гаринская», а не «Гареинская». Поэтому основной версией, от чего произошло название поселка, до сих пор считается слово «гарь» – выгоревшее место в лесу, горельник.

---

---

Сведений о том, когда слобода Гаринская стала именоваться село Гаринское, а затем и село Гари, пока не обнаружено.

Вероятно, это произошло в XVIII–XIX веках, так как русские первопроходцы с XVII века первым делом обращали в свою православную веру местное население, делая его своими союзниками. А поселение получало статус села, когда в нем возводился храм божий, церковь или имелась помещичья усадьба. По архивным документам Тобольского государственного архива в середине 1700-х годов встречается название и Гаринская слобода, и село Гаринское.

По сведениям Центрального статистического комитета МВД, в 1868–1869 годах в селе Гаринское значилось 25 дворов и жителей 50 мужчин и 73 женщины (не считая детей). Также в селе имелось волостное правление, запасный хлебный магазин и одна православная церковь.

Пророко-Ильинская церковь села Гаринского (во имя пророка Илии) была построена в 1840-х годах. Это было четвертое здание церкви в селе Гаринском. Вероятно, отсюда исходит смена статуса населенного пункта.

Закрыта церковь в 1930-е годы. В 1931 году с церкви сбросили колокола (самый большой колокол был весом 250 пудов), и с этого периода по 1939 год в здании церкви был клуб, с 1939 по 1975 год в здании функционировала столовая. С 1976 года здание не эксплуатировалось. На основании Решения Гаринского районного Совета депутатов трудящихся «О сносе бытового культового здания в р.п. Гари (церковь)» от 15.10.1981 и акта технического состояния было решено просить исполком областного Совета народных депутатов возбудить ходатайство перед Советом по делам религии о сносе бывшего культового здания в р.п. Гари. В 1982 году здание снесено как ветхое.

Пророко-Ильинская церковь села Гаринское принимала верующих более 30 населенных пунктов. Ближайшими были деревни казаков: Лыжина, Рычкова, Мало-Батенева (Костина), Албычева, Павлова (Лебедева), Поспелова, Рагозина, Отраднова (Моисеева), Шимова, Лобанова и другие.

Некоторым из них довелось в середине прошлого века стать единым целым с селом Гари (д. Лыжина, д. Костина). По историческим сведениям, до начала прошлого века между селом Гари и деревней Лыжина было большое «государево поле». Название деревни Лыжина произошло якобы от пришедшей на лыжах и поселившейся там большой семьи (положившей начало рода Лыжиных).

Объединение населенных пунктов села Гари и деревни Лыжина произошло сравнительно недавно – в 1937 году.

С середины XIX века дальнейшее освоение обширных уральских территорий происходило не без поддержки государства, а иногда и по его властному велению. Многие переселенцы из Центральных областей России, получившие и разработавшие с потом и кровью земли в Гаринских волостях, стали их коренными жителями. Более лояльно по отношению к людям проходило их переселение при финансовой поддержке в период так называемой Столыпинской реформы в начале XX века. Это дало значительный приток населения нашего края.

В советское время население Гарей пополняли присылаемые исполнительными властями специалисты, а также выезжающие из ликвидируемых спецпоселков (созданных в годы репрессий) люди.

Выбор Путилы Степанова был удачным, поселок Гари стоит столетия, не в пример многим возникшим и исчезнувшим в этих краях. Красиво смотрится он с реки Сосьвы на фоне действительно белого Белого Яра.

Белый Яр достопримечательность поселка Гари. Вот как описан он в книге В. Головки «Вдоль берегов уральских рек»: «Таежные леса встают непроходимой стеной. В любом месте – у Махтыльского и Артюшкинского перекаатов, расположенных у деревень одноименного названия, у притока реки Евалгино – всюду луговая пойма лежит узкой полоской перед морем лесов. Тайга подступает к реке со всех сторон. Лишь у села Гари, центра самого крайнего северо-восточного района области, где правый берег высоким белым обрывом взметнулся на пятидесятиметровую высоту, лес ненадолго отступает далеко от реки».

А какой вид открывается с высоких точек (от д. Лебедева и д. Пospelова). Поселок с каждым годом хорошеет. Чистые асфальтовые улицы, новые постройки, зеленые сады и парки. Работают предприятия и учреждения социальной сферы.

Много на территории поселка достопримечательностей. Скважина с минеральной водой по улице Чадова. Самоизливающаяся вода в скважинах в деревне Рычкова и по улице Набережной (у гаража почты), по улице Советской и улице Северной «Северная сказка».

В п. г. т. Гари обнаружена уникальная палеолитическая стоянка первобытного человека, ее возраст 12 тысяч лет и кладбище мамонтов, единственное в Евразии. Другое находится в Якутии, в зоне вечной мерзлоты и практически недоступно.

Надо отдать должное нашим предкам, которые были заселены, но приняли эту землю как свою и развивали, корчевали, строили, распахивали.

За эти четыре столетия Гари и его жители прошли трудный и своеобразный путь развития. От небольшого поселения в глубине уральской тайги на берегу реки Сосьвы до волостного, а затем и районного центра.

Историческая справка поселка Гари составлена по архивным документам и воспоминаниям его жителей.

Разумеется, данная справка отражает лишь малую долю событий в истории поселка Гари, так как часть документов безвозвратно утрачена, другие документы, которые могут подробнее описать наши страницы, еще не обнаружены или находятся в других архивах – на территориях, которым подчинялись волости, составившие позднее Гаринский район.

Вступительную статью и документы к публикации  
подготовила ведущий специалист архивного отдела  
администрации Гаринского городского округа  
А. З. ПАНОВА

## ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ РАЗВИТИЯ ПОСЕЛКА ГАРИ

Все известные на сегодняшний день события и факты из истории поселка составлены в хронологической последовательности, что позволит проследить развитие поселка Гари до сегодняшнего дня.

Дата	Событие
1593 г.	Русским воеводой князем Петром Горчаковым на территории бывшего княжества пелымских вогул на стыке рек Пелым и Тавда построен русский город-крепость Пелым.
1622 г.	По Указу царя Михаила Федоровича Романова Пелымский воевода повелел подьячему Путиле Степанову, стрельцу Терентию Захарову и крестьянину Неверову «ехать вверх по Тавде-реке до Елышевских юрт и, приехав туда, досмотреть пашенного места Гари». Уполномоченные «досмотрели» в тех местах десятин сто сухого места, на коем можно поселить семей тридцать (по документам историка Миллера).
1623 г.	Образована Гаринская слобода (ныне п. г. т. Гари, центр района).
1802 г.	В селе Гари построена первая церковь.
1840–1850 гг.	По косвенным данным построена Пророко-Ильинская церковь села Гаринского, здание деревянное, 2-престольное. Церковь закрыта в 1930-е гг.
1874 г.	Построена первая школа в селе Гари на 43 человека.
10 (12) ноября 1917 г.	Образована Гаринская районная милиция.
25 июля 1919 г.	Образована Гаринская районная библиотека.
27 февраля 1924 г.	Решением Президиума Уральского областного исполнительного комитета Советов рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов утверждена сеть районов по 15 округам Уральской области, в том числе утвержден Гаринский район в составе 19 сель-

	ских советов: Андрюшинский, Анепский, Вагильский, Везезовский, Верхпелымский, Гаринский, Гришинский, Ереминский, Зыковский, Кашмаковский, Крутореченский, Кузнецовский, Лозьвинский, Нихворский, Новотроицкий, Омелинский, Пелымский, Троицкий и Шабуровский. Село Гари стало районным центром и центром Гаринского сельсовета.
29 сентября 1924 г.	Начало работы телеграфной сети в селе Гари.
30 сентября 1924 г.	Решением Гаринского райисполкома открыта сберегательная касса в селе Гари.
6 декабря 1924 г.	Принято решение райисполкома о ежегодном проведении в селе Гари Никольской ярмарки.
1924 г.	Образован Финансовый отдел Гаринского райисполкома.
14 февраля 1925 г.	Решением Гаринского райисполкома образована ячейка по делам несовершеннолетних правонарушителей (КДН).
30 апреля 1925 г.	Образованы добровольные народные дружины в Гаринском районе.
1925 г.	Открылись первые две избы-читальни.
1929 г.	Построено здание райкома ВКП(б) в селе Гари – переулок Советский (около парка).
Начало 1930-х годов	В селе Гари организована районная колхозная школа.
Февраль 1931 г.	Вышел первый номер районной газеты «Ударник».
1 августа 1932 г.	Образован Гаринский райпромкомбинат (РПК).
15 апреля 1933 г.	Образование органа государственной статистики в Гаринском районе.
1935 г.	Начало строительства ветамбулатории в деревне Костина (ныне ул. Колхозная).

1936 г.	Образована Гаринская машинно-тракторная станция (МТС).
1936–1937 гг.	В 1936–1937 годах в селе Гари по улице Комсомольской осуществлялось строительство больницы, полной средней школы на 350 человек, клуба.
13 августа 1937 г.	Постановлением Президиума Гаринского районного исполнительного комитета Советов депутатов трудящихся от 13 августа 1937 года принято решение «О названии улиц и нумерации домов в Гарях».
1938 г.	Проведена первая районная колхозная ярмарка.
1938 г.	Начато строительство первого аэродрома в селе Гари – обслуживал самолет города Надеждинска (ныне – г. Серов).
14 января 1939 г.	Приказом Свердловского областного военного комиссариата образован военный комиссариат Гаринского района Свердловской области. До этого был Гаринский военный учетный стол от Кабаковского (Серовского) военкомата.
4 декабря 1939 г.	Открыта новая телефонная линия Гари – Свердловск.
1939 г.	Образован Гаринский рыбзавод.
1939 г.	Планируется строительство новой типографии в селе Гари. Старое помещение редакции и типографии сгорело.
1939 г.	В селе Гари числились: районный дом соцкультуры, избачитальня, клуб «Красный маяк», районная библиотека.
1939–1940 гг.	Постройка в селе Гари пожарного депо.
4-5 января 1940 г.	Проведена 1-я сессия 1-го созыва Гаринского районного Совета депутатов трудящихся.
10 апреля 1944 г.	Решением Свердловского облисполкома в городах областного подчинения и районах области созданы архивы, в т. ч. Гаринский.

1944 г.	К 7 ноября намечено пустить в эксплуатацию здание новой коммунальной бани, пропускная способность до 20 человек одновременно.
24 июля 1947 г.	Образован Гаринский лесхоз.
1947 г.	Образована прокуратура Гаринского района. В 1968 году прокуратура была ликвидирована, однако в 1988 году образована вновь в связи с отдаленностью и труднодоступностью территории Гаринского района.
1949 г.	Заложен парк «Юность» в центре села Гари.
1949–1950 гг.	Строительство Леспромхоза (ОЛПа).
Начало 1960-х гг.	Началось строительство жилья по улице Рассохина.
4 марта 1960 г.	Решением Гаринского сельсовета выделен земельный участок для «гидрометеопоста на месте пожарного пункта в Лебедево».
13 июня 1960 г.	Пущен в эксплуатацию Гаринский кирпичный завод.
1 июля 1960 г.	Принято решение Гаринского райисполкома № 170 «О передаче Гаринского пищекомбината в ведение Райпотребсоюза со всем оборудованием, сырьем, строениями».
14 июня 1961 г.	На базе Гаринской ремонтно-тракторной станции (РТС) создано Гаринское районное объединение «Сельхозтехника».
17 февраля 1962 г.	Отведено 40 га земли под строительство аэродрома в селе Гари.
17 февраля 1967 г.	Решением исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 117 был образован Госпромхоз «Гаринский» с центральной усадьбой в селе Гари, прекращена деятельность Пельмского коопзверопромхоза и прекращена заготовка пушно-мехового, кожевенного сырья и орехов Гаринской райзаготконторой. Ликвидирован Госпромхоз в 2004 году.
20 февраля 1967 г.	Принято решение Гаринского райисполкома № 36 «О выборе площадки под строительство Гаринской районной понижи-

	<p>тельной подстанции». В январе 1967 года начато и к концу года завершено строительство электролинии Гари – Сосьва и подстанции в селе Гари.</p>
1967 г.	<p>В село Гари пришло электричество по государственным высоковольтным линиям.</p>
1967 г.	<p>Отведен земельный участок под строительство пристани «Гари».</p>
1967 г.	<p>В парке села Гари был открыт мемориал (воздвигнут обелиск) памяти гаринцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</p>
27 июня 1968 г.	<p>На основании Решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 452 «Об административно-территориальных изменениях в составе Гаринского района» село Гари отнесено к категории рабочих поселков (по другим документам – поселок городского типа). Образован Гаринский поссовет, ему в подчинение переданы населенные пункты, ранее входившие в состав Гаринского сельсовета. Гаринский сельсовет упразднен.</p>
15 января 1970 г.	<p>Решением исполкома Гаринского сельсовета улице, расположенной параллельно переулку Восточный, присвоено наименование – улица Юбилейная, в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.</p>
17 марта 1970 г.	<p>Принято Решение Гаринского райисполкома «О проекте строительства земельного полотна по областной дороге Гари – Сосьва».</p>
9 ноября 1970 г.	<p>Произведен землеотвод под строительство новой конторы маслозавода на улице Колхозной. Раньше контора Маслопрома, у которой в районе имелось много маслозаводов, находилась в другом месте.</p>
1970 г.	<p>Построено здание Гаринского сельского совета на улице Комсомольской и здание райбыткомбината на улице Пионерской.</p>
1973 г.	<p>Построен на территории стадиона спортивный зал.</p>
10 февраля 1975 г.	<p>Произведен землеотвод под строительство административного здания в селе Гари.</p>

24 июня 1975 г.	Произведен землеотвод под строительство Гаринской средней школы на 624 учащихся.
18 декабря 1975 г.	День наименования улицы 8 Марта в поселке Гари (в честь Международного года женщин в 1975 г.).
15 апреля 1976 г.	Утвержден первый состав Гаринского районного Совета ветеранов войны в количестве 5 человек. Председателем Совета был избран Александр Иванович Журавлев.
1 ноября 1976 г.	Образован Гаринский межсовхозный лесхоз.
28 октября 1977 г.	В связи с празднованием 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, учитывая заслуги наших земляков-гаринцев в защите завоеваний Великого Октября в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, решением исполкома Гаринского поселкового совета переименованы: улица 1-я Комбинатская в улицу Героя Советского Союза Мирона Ефимовича Кузовлева; улица 2-я Комбинатская в улицу активного участника Гражданской войны Кузьмы Семеновича Чадова; улица 3-я Комбинатская присоединена к улице Набережной.
20 ноября 1977 г.	Построен детский комбинат на улице Комсомольской (сейчас – Дом детского творчества).
15 декабря 1977 г.	Отведен земельный участок под строительство в селе Гари взлетно-посадочной полосы с искусственным покрытием.
14 апреля 1978 г.	Переименована деревня Костина и присоединена к улице Юбилейной поселка Гари.
Январь 1979 г.	Открыт новый магазин самообслуживания на 6 рабочих мест № 3 на улице Пионерской.
3 июля 1979 г.	Решением Свердловского облисполкома № 366 в черту рабочего поселка Гари включены фактически слившиеся с ним деревня Костина и поселок Междуречный (стали улицами Юбилейная и Междуречная).
12 декабря 1979 г.	День наименования улицы Лесной поселка Гари.

10 марта 1980 г.	Произведен землеотвод под строительство участковой больницы и поликлиники в селе Гари.
22 августа 1980 г.	День наименования улицы Медиков в поселке Гари.
15 октября 1981 г.	Принято решение ходатайствовать «О сносе бытового культового здания (церкви) в п. Гари» из-за его аварийного состояния.
22 декабря 1981 г.	Пущено в эксплуатацию 4-х этажное кирпичное здание РК КПСС и райисполкома в селе Гари.
19 мая 1983 г.	Произведен землеотвод под строительство ретранслятора в селе Гари. В октябре 1988 года принят в эксплуатацию.
16 сентября 1983 г.	День наименования улицы Южной в поселке Гари. Решение райисполкома № 23.
1983 г.	Построено 3-х этажное здание школы в поселке Гари в кирпичном исполнении на 624 места.
25 января 1984 г.	Открыт Гаринский районный Дом пионеров.
1984 г.	Введена в эксплуатацию щебеночная дорога Гари – Сосьва.
1985 г.	К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне парк «Юность» в селе Гари был переименован в парк Победы.
30 июля 1985 г.	Произведен землеотвод под строительство районной сберкассы (сейчас там аптека) по улице Комсомольской.
19 сентября 1986 г.	Образовано Гаринское районное агропромышленное объединение (РАПО). В 1992 году реорганизовано в Управление сельского хозяйства администрации Гаринского района.
19 января 1988 г.	Вновь застраиваемой улице, расположенной параллельно улице Новая в сторону деревни Албычева, присвоить наименование улицы Кооперативная.
29 декабря 1988 г.	Принята в эксплуатацию районная больница в рабочем поселке Гари.

5 июля 1991 г.	Зарегистрировано СМИ (радиоточка местного радиовещания).
1 августа 1991 г.	Создана служба занятости населения.
23 сентября 1991 г.	Зарегистрирована районная общественно-политическая газета «Советский север».
23 декабря 1993 г.	Образовано отделение Федерального казначейства.
6 апреля 1994 г.	Образовано Управление социальной защиты населения Гаринского района.
10 апреля 1994 г.	Образован представительный орган местного самоуправления – Гаринская районная Дума.
29 августа 1994 г.	День наименования улиц Ясная и Привольная поселка Гари.
26 июня 1995 г.	Зарегистрирована новая редакция Устава Редакции газеты «Вести севера» (газета называется так с ноября 1993 г.). Предшественником данного издания с 1931 года была газета «Ударник», переименованная в 1941 году в «Советский север».
28 августа 1995 г.	Образован Отдел по благоустройству администрации Гаринского района путем реорганизации Гаринской поселковой администрации.
20 октября 1995 г.	День наименования улицы 50 лет Победы в поселке Гари. Строительство улицы осуществлялось в канун 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
17 декабря 1995 г.	В результате референдума на территории Гаринского района образовано Муниципальное образование Гаринский район.
26 декабря 1996 г.	Упразднена администрация Гаринского района. Вместо нее образована администрация Муниципального образования Гаринский район. Постановлением главы Гаринского городского округа от 16.02.2006 № 32 «О переименовании администрации Муниципального образования Гаринский район» администрация Муниципального образования Гаринский район переименована в администрацию Гаринского городского округа.

1 января 1997 г.	Администрация Гаринского района переименована в администрацию Муниципального образования Гаринский район.
10 ноября 1997 г.	Ликвидирован Отдел сельского хозяйства и продовольствия администрации Гаринского района (правопреемник Управления сельского хозяйства).
2002 г.	Принят в эксплуатацию новый мост через реку Евалга на региональной автомобильной дороге Серов – Сосьва – Гари.
17 февраля 2003 г.	Новоселье отметило дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка».
Февраль 2004 г.	Заложен фундамент под строительство православного храма в поселке Гари во имя святителя Иоасафа Белгородского.
Летом 2004 г.	Пущен в эксплуатацию новый спортзал (ангар) на стадионе поселка Гари.
2004 г.	В поселке Гари открылся магазин «Автозапчасти».
23 июня 2005 г.	Муниципальное образование Гаринский район наделено статусом городского округа. Решением Гаринской районной Думы принят Устав Гаринского городского округа.
16 февраля 2006 г.	Постановлением главы Гаринского городского округа от 16.02.2006 № 32 «О переименовании администрации Муниципального образования Гаринский район» администрация Муниципального образования Гаринский район переименована в администрацию Гаринского городского округа.
2006 г.	В поселке Гари открыто кафе «Аметист» на 30 мест.
Февраль 2007 г.	Построена вышка сотовой связи «Мотив» на пересечении улицы Пионерской и объездной дороги поселка Гари. Жителям поселка стала доступна сотовая связь.
Осень 2007 г.	Заложено основание первого дома по программе «Жилье ветеранам» на улице Солнечной рабочего поселка Гари.

Ноябрь 2008 г.	<p>В парке Победы установлены памятные мемориальные плиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Героям Советского Союза, уроженцам Гаринского района;</li> <li>– «Скорбящая мать».</li> </ul>
5 сентября 2011 г.	<p>Создано муниципальное казенное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр» Гаринского городского округа.</p>
21 декабря 2012 г.	<p>Пущен в эксплуатацию мост через реку Сосьва на региональной автомобильной дороге Серов – Сосьва – Гари. Данный мост является социально значимым объектом для Гаринского городского округа.</p> <p>В 1984 году была введена в эксплуатацию щебеночная дорога Гари – Сосьва. Со времени строительства этой уникальной дороги (через топи и болота) у руководства района зародилась и не покидала мысль о строительстве стационарного моста через реку Сосьва. В 1985 году (газета «Советский север») кандидату в депутаты Верховного Совета СССР Олегу Ивановичу Лобову был дан наказ «Помочь в разработке проекта строительства моста через реку Сосьва». Однако еще долгие годы Гаринский район оставался в межсезонье отрезанным от «большой земли», а движение транспорта и пассажиров зависело от погоды и работы паромной переправы.</p>
2012 г.	<p>Состоялось открытие оптико-волоконной линии (ВОЛС) в поселке Гари.</p>
19 июля 2013 г.	<p>Состоялось открытие Гаринского краеведческого музея.</p>
5 октября 2013 г.	<p>Освящение вновь построенного храма во имя Иоасафа Белгородского.</p>
3 декабря 2014 г.	<p>В рабочем поселке Гари открыт филиал государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Многофункциональный центр».</p>
9 декабря 2016 г.	<p>Состоялось открытие памятника воинам-интернационалистам «Черный тюльпан» в парке Победы.</p>
2019 г.	<p>В детский сад «Березка» приобретено уличное оборудование.</p>

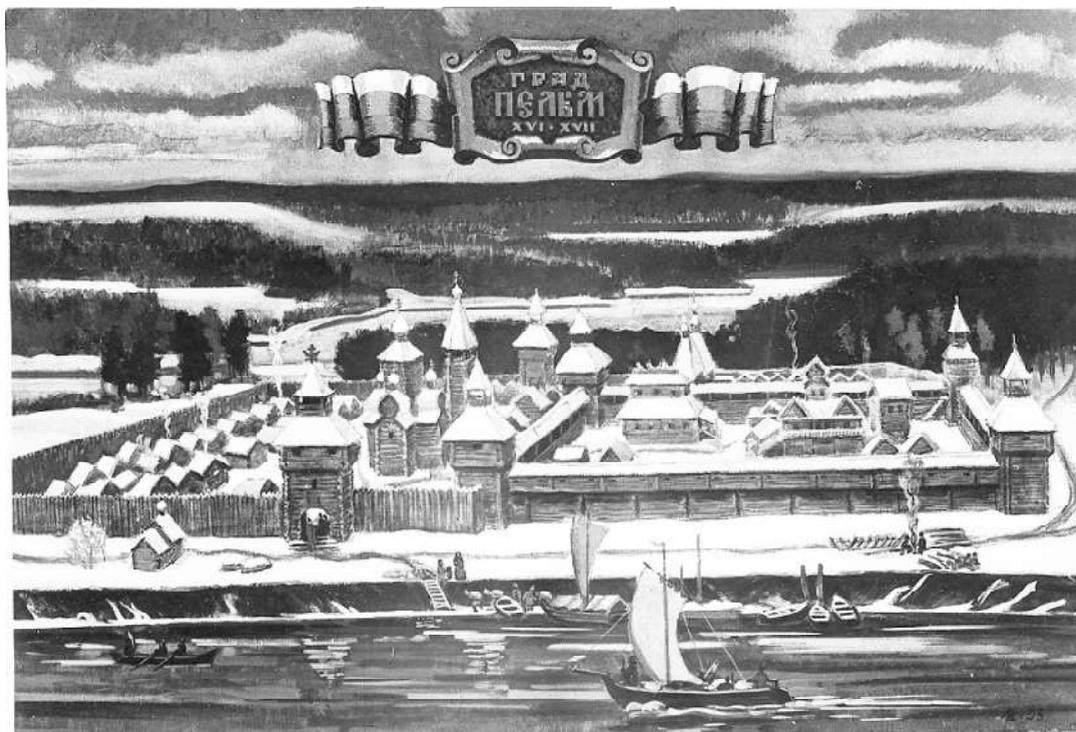
2019 г.	<p>На стадионе поселка Гари установлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– площадка ГТО и воркаут;</li> <li>– на хоккейном корте искусственное покрытие для занятий мини футболом.</li> </ul>
2020 г.	К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне проведена реконструкция парка Победы. Установлены бюсты, отремонтирована Аллея Героев.
2020 г.	Проведена реконструкция уличного освещения в поселке Гари.
2020 г.	Установлена детская игровая площадка на стадионе.
1 сентября 2021 г.	Состоялось открытие спортивной площадки при МКОУ Гаринская средняя общеобразовательная школа.
2021 г.	Построена детская игровая площадка по улице Промысловая возле 2-х восемнадцати квартирных домов.
Июль 2022 г.	Впервые проведено обустройство тротуара в асфальтовом покрытии в поселке городского типа Гари общей протяженностью 2993 м: улицы Колхозная, Лесная, Октябрьская, Пионерская, Восточная, Школьная, Комсомольская (от ПЧ до стадиона).
Сентябрь 2022 г.	Начато строительство туристического центра в поселке городского типа Гари на улице Северная (на берегу реки Сосьвы).
Апрель 2023 г.	Закончено строительство туристического центра в поселке городского типа Гари на улице Северная (на берегу реки Сосьвы).

№ 2

Фотосъемка картины «Град Пелым XVI–XVII вв.»

Б/д

Фотограф не установлен.



Архивный отдел Гаринского городского округа. Ф. «Коллекция фотодокументов». Оп. 1-Ф. Д. 2-П.

**Здание Пророко-Ильинской церкви**

*Б/д*

Фотограф не установлен.



Здание Пророко-Ильинской церкви села Гаринского (во имя пророка Илии) было построено в 1840-х годах. В 1982 году здание снесено как ветхое.

Архивный отдел Гаринского городского округа. Ф. «Коллекция фотодокументов».

№ 4

**Здание РК КПСС и райисполкома в селе Гари**

1988 г.

Фотограф не установлен.



Вид административного здания, расположенного в п. г. т. Гари, улица Комсомольская, 52.

10 февраля 1975 года решением Гаринского районного Совета депутатов трудящихся был произведен землеотвод под строительство административного здания Гаринского РК КПСС и исполкома районного Совета.

22 декабря 1981 года четырехэтажное кирпичное здание РК КПСС и райисполкома в селе Гари пущено в эксплуатацию.

Архивный отдел Гаринского городского округа. Ф. «Коллекция фотодокументов». Оп. 1-Ф. Д. 4-П.

Строительство телеретранслятора в селе Гари

1986 г.

Фотограф не установлен.



19 мая 1981 года решением Гаринского районного Совета депутатов трудящихся отведен земельный участок под строительство телеретранслятора.

В октябре 1988 года телеретранслятор сдан в эксплуатацию.

Архивный отдел Гаринского городского округа. Ф. «Коллекция фотодокументов». Оп. 1-Ф. Д. 5-П.

№ 6

Белый Яр в п.г.т. Гари

2007 г.

Фотограф не установлен



Белый Яр – достопримечательность поселка Гари. Вот как описан он в книге В. Головки «Вдоль берегов уральских рек»: «Таежные леса встают непроходимой стеной. В любом месте – у Махтыльского и Артюшкинского перекатов, расположенных у деревень одноименного названия, у притока реки Евалгино – всюду луговая пойма лежит узкой полоской перед морем лесов. Тайга подступает к реке со всех сторон. Лишь у села Гари, центра самого крайнего северо-восточного района области, где правый берег высоким белым обрывом взметнулся на пятидесятиметровую высоту, лес ненадолго отступает далеко от реки».

Архивный отдел Гаринского городского округа. Ф. «Коллекция фотодокументов». Оп. 1-Ф. Д. 189-П.

---

---

**A. Panova**

Archive department of the administration of the Garinsky city district, Sverdlovsk Region, village Gary, Russian Federation; [gari-archiv@mail.ru](mailto:gari-archiv@mail.ru)

### **FROM GARINSKAYA SLOBODA TO THE VILLAGE OF GARI**

The article is devoted to the history of the origin and development of the urban-type settlement of Gari (formerly the village of Garinskoye, then the village of Gari), Garinsky district, Sverdlovsk region. The article is based on the memoirs of the village watchmen, on documents and publications found in the Archive Department. The article «From Garinskaya Sloboda to the village of Gary» reflects only a small proportion of events in the history of the village of Gary, since some of the documents are irretrievably lost, other documents that can describe the history of the village in more detail have not yet been discovered or are in other archives, in the territories to which the volosts that later made up the Garinsky district were subordinate. What is this place that attracts people so much? Why does a village located in the Ural hinterland mean so much to the residents of our village.

*Keywords:* Garinskaya Sloboda, settlements, parish, memories, indigenous people, Pelym.

С. Н. Курзина\*

**НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ В ГАРИНСКОМ РАЙОНЕ**  
(По документам Центра документации общественных организаций  
Свердловской области)

\*Светлана Николаевна Курзина

Начальник отдела использования и публикации архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

В статье описывается начальный период становления пионерского движения в Гаринском районе Свердловской области с 1925 по 1930 год. По актам, схемам обследования, а также квартальным отчетам деятельности комсомольских ячеек дана аналитическая характеристика пионерской организации. Значительное внимание работе пионерской организации района уделялось также на районных конференциях ВЛКСМ. По итогам работы трех комсомольских конференций описываются основные задачи, входящие в плановую работу с пионерами, итоги работы, а также приводятся количественные показатели пионерских организаций Гаринского района.

*Ключевые слова.* Гаринский район, пионерское движение, пионерская организация, пионеры.

В архивном фонде Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) № 1344 «Гаринский районный комитет ВЛКСМ» находится на государственном хранении комплекс документов об организации пионерского движения в Гаринском районе. Самые ранние архивные документы датированы 1925 годом и содержат в основном отчеты о формировании пионерского движения и работе пионерской организации.

В информационном отчете комсомольской ячейки за сентябрь 1925 года указывалось, что по Гаринскому району было сформировано 2 отряда юных пионеров в количестве 56 человек, из них 28 мальчиков и 28 девочек. Плановая работа с пионерами не проводилась в силу того, что комсомольцы были заняты сезонными сельскохозяйственными работами<sup>1</sup>.

Организацию пионерского движения в районе можно проследить по актам обследования комсомольских ячеек. Так, по итогам обследования Гаринской ячейки отмечалось, что организован 1 отряд из 37 пионеров и 6 октябрят. Работа с пионерами в летний период по понятным причинам не осуществлялась, а с наступлением школьного периода заметно активизировалась. Занятия проводились силами комсомольского ядра в количестве 4 чело-

---

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 1344. Оп. 1. Д. 1. Л. 17об.

---

---

век. Комсомольцы уделяли значительное внимание воспитанию и обучению ребят, налаживанию работы совета пионерского отряда. Ввиду того, что пионерская организация лишь создавалась, работа в школе и семьях проводилась не слишком активно. При этом, по мнению организаторов обследования, пионеры свои задачи вполне понимали, а отношение крестьян, ознакомившихся с задачами пионерской организации, оценивалось как в целом положительное<sup>1</sup>.

В схемах и актах обследования других комсомольских ячеек либо констатировалось отсутствие пионеров и, соответственно, пионерской работы (Пельмская ячейка, Зыковская ячейка, Ново-Троицкая ячейка), либо о пионерах не упоминалось вообще (Ереминская, Шабуровская ячейки). При обследовании Андрюшинской комсомольской ячейки отмечалось, что пионеры присутствовали, но работа с ними не была организована. Одновременно указывалось на наличие определенной подготовительной работы комсомольцев по приобщению детей к законам и обычаям пионеров, разучиванию пионерских песен. Вновь отмечалось хорошее отношение крестьян к пионерскому движению<sup>2</sup>.

На III Гаринской районной комсомольской конференции, проходившей 5-8 июня 1926 года, отмечалось, что «...за отчетный период пионер-работа повысилась. Рост на 6 отрядов и пионеров 70 человек...»<sup>3</sup>. При этом самокритично признавались недопонимание комсомольскими ячейками их задач в пионерском движении и, соответственно, недостаточность руководства с их стороны пионерскими отрядами.

Значительное внимание организации работы пионерских организаций было уделено IV Гаринской районной конференцией ВЛКСМ, состоявшейся 24 ноября 1926 года. В докладе Таланкина была представлена роль детского коммунистического движения в буржуазных и пролетарских обществах, определена главная задача комсомольцев – «воспитание ребенка в духе «ленинизма», подробно описаны основы организационного построения пионерских отрядов, законы и обычаи пионеров<sup>4</sup>. В качестве ключевых задач были определены также строгое планирование пионерской работы, налаживание пионерских организационных структур, укрепление пионерской дисциплины, повышение роли пионеров в семьях, сельскохозяйственное воспитание пионеров (создание сельскохозяйственных кружков) и забота об их здоровье. Приоритетное внимание было уделено борьбе с беспризорностью и вопросам согласования пионерской работы со школой, ибо учителя рассматривались как самые главные помощники партии и комсомола в воспитании детей<sup>5</sup>.

Первые итоги выполнения поставленных перед комсомольскими ячейками задач были подведены в докладе Таланкина на VI Гаринской районной комсомольской конференции 19-22 ноября 1927 года. Отмечалось, что количество отрядов увеличилось по району до 11, а общее количество пионеров – до 182 человек: 101 мальчик и 81 девочка в возрасте от 9 до 16 лет. Охват школьников пионерской организацией составил 19 %<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 1344. Оп. 1. Д. 1. Л. 49.

<sup>2</sup> Там же. Л. 59.

<sup>3</sup> Там же. Д. 2. Л. 8.

<sup>4</sup> Там же. Л. 32.

<sup>5</sup> Там же. Л. 32об.

<sup>6</sup> Там же. Л. 53об.

Общественно полезная работа среди пионеров приобрела более массовый характер и получила определенную направленность. В школах проводились клубные дни, устраивались пионерские уголки, был налажен выпуск стенной печати; созывались собрания родителей. Была организована пионерская работа в избах-читальнях, в которых проводились дни пионера, тематические вечера и др. Во всех отрядах были организованы библиотеки, обеспечен ремонт книг; для пионерских отрядов выписывались газеты и журналы «Пионерская правда», «Всходы коммуны», «Пионер», «Вожатый». Для вожатых были организованы специальные курсы, а для детей впервые была организована выездная экскурсия в Надеждинск<sup>1</sup>.

В рамках работы по интернациональному воспитанию были проведены беседы о детском коммунистическом движении; в ходе подготовки поездки французских пионеров на Урал было собрано около 22 рублей.

Физическое воспитание пионеров, организованное во всех отрядах, включало фигурную маршировку, различные игры, пирамиды и вольные движения.

Был выявлен ряд недостатков деятельности в пионерской среде – недостаточность привлечения детей к сельскохозяйственному труду, отсутствие плановости в их трудовом воспитании, слабость направляющей работы комсомольских ячеек и их взаимодействия со школьным учительством.

Основными задачами по улучшению пионерской работы в районе на 1928 год были определены: стимулирование творческой инициативы детей, переход к планированию для них – применительно к местным условиям – конкретных трудовых заданий, организация содержательного досуга, вовлечение пионеров и октябрят в работу кружков юных натуралистов, кройки и шитья и т. п. Ячейкам на местах было рекомендовано выделять для работы пионервожатыми с освобождением их от других нагрузок наиболее развитых комсомольцев; привлекать к руководящей работе самих пионеров<sup>2</sup>.

В целях усиления сельскохозяйственной работы пионерских отрядов предлагалось изучить и рекомендовать к внедрению уже накопленный опыт работы на земле, организовывать ее в тесном взаимодействии со школой при четкой постановке целей и определением предполагаемых результатов<sup>3</sup>.

В актах обследования комсомольских ячеек Гаринского района в последующие годы имеются лишь минимальные сведения о работе пионерских организаций. В 1928 году численный состав пионерских отрядов возрос до 209 человек; при них было создано 3 группы октябрят общей численностью 25 человек (Гари, Ново-Троицк, Андрюшка)<sup>4</sup>. Первоочередными задачами по-прежнему оставались рост пионерской организации и вовлечение подрастающего поколения в решение общих задач социалистического строительства.

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 1344. Оп. 1. Д. 2. Л. 52об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 54, 63об.

<sup>3</sup> Там же. Л. 54, 64.

<sup>4</sup> Там же. Д. 3. Л. 64.

---

---

**S. Kurzina**

Head of the Department for the use and publication of archival documents of the SCUSO «Documentation Center of Public Organizations of the Sverdlovsk region», Ekaterinburg, Russian Federation; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

**THE INITIAL STAGE OF THE FORMATION OF THE PIONEER  
ORGANIZATIONS IN THE GARINSKY DISTRICT  
(ACCORDING TO THE DOCUMENTS OF THE CENTRAL ECONOMIC  
COMMISSION FOR EUROPE)**

The article describes the initial period of the formation of the pioneer movement in the Garinsky district of the Sverdlovsk region from 1925 to 1930. According to the acts, survey schemes, as well as quarterly reports on the activities of Komsomol cells, an analytical characteristic of the pioneer organization is given. Considerable attention was also paid to the work of the pioneer organization of the district at the regional conferences of the Komsomol. Based on the results of the work of three Komsomol conferences, the main tasks included in the planned work with pioneers, the results of the work are described, and quantitative indicators of pioneer organizations of the Garinsky district are also given.

*Keywords:* Garinsky district, pioneer movement, pioneer organization, pioneers.

И. Н. Демаков\*

**«ГАРИНСКИЕ БЫЛИ»**

**(История Гаринского района в документах Государственного архива  
административных органов Свердловской области)**

\*Илья Николаевич Демаков

Государственный архив административных органов Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [i.demakov@egov66.ru](mailto:i.demakov@egov66.ru)

В статье на основе архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО) рассказывается об истории Гаринского городского округа XX века, отмечающего в 2023 году 400-летний юбилей.

*Ключевые слова:* база данных, Великая Отечественная война, Гаринский район, прокуратура, раскулаченные, репрессии, Свердловская область.

В 2023 году исполнилось 400-лет со дня основания поселения, названного Гаринской слободой, впоследствии это село Гаринское, а в настоящее время поселок городского типа Гари.

В 1622 году пельмский воевода по велению царя Михаила Федоровича повелел подьячему Путиле Степановичу, стрельцу Терентию Захаровичу и крестьянину Неверову «ехать вверх по Тавде-реке до Елышевских юрт и, приехав туда, досмотреть пашенные места Гарей – можно ли там пахать и какова земля, есть ли угодье и сколько крестьян на государеву пашню посадить можно» [1, с. 131]. По другим сведениям, в 1621–1623 годах по указу пельмского воеводы обследованы земли вверх по реке Тавде. В 14 км к югу от места образования реки Тавда (слияние рек Сосьвы и Лозьвы) найдены земли, пригодные для пашни. Название «Гари» восходит к русскому «гарь, гарьё – плоский берег, видимый с моря, реки» [9, с. 80]. Есть иная версия происхождения названия «Гари». Г. Ф. Миллер в «Истории Сибири» пишет: «Для объяснения происхождения названия этой слободы нужно знать, что гарями называют места, где прежде находился лес, выжженный с целью сделать землю пригодной для пашни» [6, с. 57].

В Государственном архиве административных органов Свердловской области имеются документы по истории Гаринского городского округа в XX веке.

По данным статистики по состоянию на 1928 год Гаринский район Уральской области выглядел следующим образом.

---

---

Национальный состав района по данным переписи 1926 года: русские – 16 386 человек, татары – 4, белорусы – 651, зыряне<sup>1</sup> – 2, украинцы – 402, вотяки<sup>2</sup> – 41, пермяки<sup>3</sup> – 4, поляки – 10, остяки<sup>4</sup> – 242, вогулы<sup>5</sup> – 99, прочие народности – 8. В 1928 году родилось 1 042 человека, из них 562 мужчины, 480 женщин, умерло 502, в т. ч. детей до 1 года 220 человек. Смертность детей до 1 года в процентах к числу рождений: 1924 год – 16,8, 1925 год – 25,1, 1926 год – 18,4, 1927 год – 29,3, 1928 год – 22,5. По данным школьной переписи 1927 года в районе функционировали 22 учреждения (школы I ступени) на 966 учащихся, 27 преподавателей. По данным учета учреждений соцвоса<sup>6</sup> на 1 декабря 1928 года в Гаринском районе работали 24 школы I ступени на 1 027 учащихся, 32 преподавателя. Школы II ступени, школы-семилетки, школы крестьянской молодежи, детские ясли и детские городки полностью отсутствовали. На 1 декабря 1928 года работала одна библиотека с 1 работником, 328 подписчиками и 8 изб-читален. Работала одна больница на 15 коек [10, с. 46, 50-51, 57, 62-64, 67, 84-85].

В базе данных «Книга Памяти жертв политических репрессий Свердловской области (Картотека реабилитированных)» (база данных архивно-следственных дел фонда № Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области») (далее – База данных), созданной в Государственном архиве административных органов Свердловской области (далее – ГАОСО, архив), на апрель 2023 года имеются более 58 900 записей в отношении арестованных в период с 1918 по 1991 год жителей Среднего Урала. В том числе 275 записей в отношении жителей Гаринского района Уральской (Свердловской) области.

Остановим свои взоры на судьбах гаринцев, пострадавших в годы политических репрессий.

В деревне Гришинская в 1916 году на средства казны была построена деревянная однопредельная церковь, освященная в честь Рождества Христова. Храм был закрыт в 1930-е годы [4, с. 240].

В феврале 1930 года был арестован священник села Гришки<sup>7</sup>, уроженец поселка Верхняя Тура Иван Николаевич Шуваров за то, что «систематически вел антисоветскую агитацию против мероприятий Советской власти по социалистическому переустройству деревни и против проводимой в деревне кампании по сборам платежей по государственным налогам, а также распространял слухи о скором падении Советской власти... Кроме того, Шуваров распространил слух среди верующих, что Советская власть обложила налогом церковь и на уплату его необходимо собрать средства, каковы с верующих и были собраны».

---

<sup>1</sup> Зыряне – устаревшее название народа коми.

<sup>2</sup> Вотяки – удмурты.

<sup>3</sup> Пермяки – коми-пермяки.

<sup>4</sup> Остяки – ханты.

<sup>5</sup> Вогулы – манси.

<sup>6</sup> Соцвос – социальное воспитание. Главное управление социального воспитания и политехнического образования детей (Главсоцвос Наркомата просвещения РСФСР) – структурное подразделение Наркомпроса, в чьи функции входило руководство дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, социально-правовой охраной детей и контроль за повышением квалификации всех работников социального воспитания. Существовало в 1921–1930 гг.

<sup>7</sup> Так в документе. В деле есть вариант – с. Гришкинское.

Священник И. Н. Шуваров выступал также против вербовки рабгужсилы на лесозаготовку, проведения хлебозаготовительной кампании, являлся «злостным неплательщиком госналога, имеет задолженность 130 рублей». Священник Иван Шуваров 6 апреля 1930 года был приговорен Тройкой при ПП ОГПУ по Уралу за антисоветскую агитацию по ст. 58-10 УК РСФСР к пяти годам концлагерей<sup>1</sup>.



**Тюремная фотография И. Н. Шуварова. 1930 г.**

(ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 62715 (41074). Л. 23)

30 января 1930 года вышло в свет Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», согласно тексту которого необходимо было немедленно в районах сплошной коллективизации провести процесс ликвидации кулацких хозяйств и решительно подавить попытки контрреволюционного противодействия кулачества колхозному движению крестьянских масс [12, с. 126-130].

Согласно тексту приказа ОГПУ № 44/21 «О ликвидации кулака как класса» от 2 февраля 1930 года, лица, признанные кулаками, подлежали выселению из районов массовой коллективизации в восточные и северные районы СССР. В том числе в Уральскую область с 25 мая по 1 октября 1931 года предстояло вывезти 55 000 семей (из них 5 000 семей внутри области) [3, с. 94, 106].

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 62715 (41074). Л. 17-18, 20.

---

---

Урал стал одним из основных районов ссылки раскулаченных крестьян. Сюда везли раскулаченных со всей страны: из Украинской ССР, Белорусской ССР, Северного Кавказа, Крыма, Западной области и других регионов РСФСР. Общее количество крестьянских семей, отправленных в «кулацкую ссылку» на Урал в 1930–1931 годы, достигло 128 233 семьи [11, с. 13]. На Урале раскулачиванию подверглись 28 394 семьи, из них внутри региона были перемещены 26 854 семьи [2, с. 18].

По данным на май 1931 года, в Уральской области было расселено 47 157 семей спецпереселенцев, в том числе в Гаринском районе – 1 750 семей: Пелымский ЛПХ – 1 444 семьи и сельхозколонизация – 306 семей [8, с. 43-44].

На 30 октября 1931 года в Уралсевлестресте было учтено по Гаринскому леспромхозу 1 618 семей, в т. ч. мужчин – 2 653, женщин – 2 358, детей до 14 лет – 3 280, итого – 8 291. В том числе трудоспособные – 3 046 человек, среди них мужчины – 1 861, женщины – 1 185 человек [8, с. 65]. На 10 февраля 1932 года в Гаринском районе проживало 9 188 спецпереселенцев, дополнительно к этому по сельхозколонизации числилось еще 863 спецпереселенца [8, с. 103].

Из справки в Наркомздрав о медико-санитарном обслуживании спецпереселенцев в Уральской области на 10 февраля 1932 года. Всего насчитывалось около 500 тысяч человек в 69 районах. В Гаринском районе организовано 7 медпунктов из 11 запланированных, которые не открыты за отсутствием медперсонала. Акушерской помощи не существует. Ясли организованы в 11 поселках, но функционируют в 8 поселках. Средств на содержание ясель не имеется. Характерным отличием всех поселков является скученность населения. В одной комнате помещается 2-3 семьи. Питание сп/пер. недостаточное. Родилось за этот год 87 человек. Умерло 347 [8, с. 86, 89]. Население Гаринского района за счет спецпереселенцев резко выросло, по переписи 1926 года проживало 17 872 человека, на начало 1930-х годов число гаринцев перевалило за 30 000 человек [1, с. 174].

По данным на 1941 год, в Гаринском районе Свердловской области было размещено 4 спецпоселка: Горный – 317 человек, Вершинный – 158 человек, Ойнеп – 286 человек, Шанталь – 395 человек. Все четыре поселка в системе Севураллага НКВД [5, с. 203].

Уроженец деревни Лыжина Гаринского района Константин Семенович Лыжин, 1887 г. р., лишен избирательных прав в 1932 году за эксплуатацию наемного труда. На заседании суженного Президиума Гаринского РИКа Уральской области 14 мая 1932 года было принято решение «выслать К. С. Лыжина из пределов Гаринского района». Константин Лыжин был выселен в Нижний Тагил на Уралвагонстрой, откуда скоро вернулся домой. В 1933 году К. С. Лыжина выселили из дома, он опять уехал в Н. Тагил, вернулся в 1936 году<sup>1</sup>.

В конце 1931 года – весной 1932 года было возбуждено следственное дело в отношении двадцати семи раскулаченных жителей трудпоселков Тесьма и Пелья. Арестованным были предъявлены стандартные обвинения в причастности к контрреволюционной антисоветской группе кулаков, выступавших против мероприятий советской власти. Среди арестованных – уроженцы Юргамышского, Нагайбакского, Полтавского районов Уральской области и Липоводолинского района Сумской области Украинской ССР, раскулаченные и высланные на Северный Урал. Это учитель школы в поселке Тесьма Илья Ефимович Сан-

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 30541 (25301).

дырев<sup>1</sup>, лесоруб Гаринского леспромхоза Трофим Спиридонович Ключ<sup>2</sup>, отец и сыновья Хлызовы – конюх трудпоселка Ерофей Авдеевич Хлызов, 1867 г. р., и два сына – писарь Гаринского леспромхоза Кирилл Хлызов и десятник Гаринского леспромхоза Аким (Еким) Хлызов<sup>3</sup> – уроженцы деревни Корчажная Юргамышского района, и другие. Часть арестованных была освобождена, часть осуждена к заключению в концлагере. Большая группа была осуждена к пяти годам заключения, замененного высылкой на пять лет в район реки Вишеры<sup>4</sup>.

С 2018 года архивными учреждениями Свердловской области под руководством Управления архивами Свердловской области проводится работа над созданием Книги Памяти «Раскулаченные. Свердловская область» (<http://раскулаченные.рф>) на основании архивных документов о раскулаченных на территории Среднего Урала в 1930–1935 годах. В настоящее время Государственный архив административных органов Свердловской области в числе других участников проекта занимается вводом сведений в Базу данных. Все желающие могут провести поиск своих родных и близких по месту раскулачивания, например, Гаринский район или по фамилии раскулаченного.



**Фотография здания школы в селе Андрюшка Гаринского района. 1936 г.**

На обороте подпись черными чернилами: «Приложение к акту № 2. Снимок неполной средней школы с. Андрюшка, построенной в 1936 году. Начало строительства школы с 18 июня, конец строительства 20 августа с/г. Строитель – директор Андрюшинской школы Смышляев Пав. Георгиевич. Действительность к акту № 2 (фотоснимок школы) Андрюшинский с/совет заверяет. Пред. Андр. с/совета Гаринского р-на Свердл. обл.

Подпись. Круглая печать».

(ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 76092 (47989). Л. 150)

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 42103 (30902 т. 1). Л. 33-34.

<sup>2</sup> Там же. Л. 49.

<sup>3</sup> Там же. Л. 28, 52, 66, 155.

<sup>4</sup> В 1920–1930-е гг. на территории Чердынского района Свердловской области (в настоящее время – Красновишерский район Пермского края) началось строительство Вишерского целлюлозно-бумажного комбината и освоение лесных богатств края. В Чердынский район были высланы тысячи трудпоселенцев со всей страны.

---

---

В 1930-е годы в связи с отдаленностью расположения Гаринского района от центра области возникали проблемы с кадровым обеспечением деятельности образовательных и медицинских учреждений.

В феврале 1936 года был арестован директор Гаринской неполной средней школы Павел Георгиевич Смышляев. В Постановлении о привлечении к следствию в качестве обвиняемого 23 февраля 1936 года указаны следующие причины для ареста: «Смышляев систематически занимался а/советской агитацией, дискредитируя вождей партии и правительства. Своим недостойным поведением, как Директор школы, разлагал дисциплину в школе, в результате чего со стороны учащихся был случай а/советского проявления – стрельба горохом по портретам вождей, не выполнение учебного плана, срыв занятия педагогами и учащимися»<sup>1</sup>.

В школе длительное время не было учителей по русскому языку, немецкому языку, литературе, долгое время не было отопления, учебный план не выполнялся. Нет уборной для учащихся.

А 7 февраля 1936 года в школе произошло чрезвычайное происшествие. Учащиеся 5 класса «С»<sup>2</sup> стреляли горохом по портретам вождей из-за отсутствия педагога на уроке в течение часа<sup>3</sup>.

Как объяснил один из стрелявших, Николай П.<sup>4</sup>, 1923 г. р., «стрельба велась из самодельных пистолетов горохом. Мы взяли резинки в культмаге, по портретам стреляли многие. До 15 февраля мы оставались одни из-за отсутствия учителя по русскому языку и литературе»<sup>5</sup>. Итогом проступка стало отчисление из школы одного из трех нарушителей порядка.

В феврале-марте 1936 года была проведена проверка работы школы. В акте проверки от 3 марта 1936 года зафиксированы следующие указания:

«Классным руководителям.

<...>

2. В планы воспитательной работы включить антирелигиозное воспитание. Планы должны быть конкретные, с определенными мероприятиями. Выковать в детях вежливое культурное обращение со старшими, привить гигиено-санитарные навыки, выковать из уча-ся дисциплинированных членов ком. общества.

3. Развернуть между собой соц. соревнование, за лучшую постановку работы класса.

4. Завести личные дела на каждого учащегося.

5. Изучить каждого ученика, его материальные бытовые условия к 2[...] <sup>6</sup>/III-36 года.

Оживить работу ранее организованных кружков. Составить план работы кружков»<sup>7</sup>.

В ноябре 1937 года П. Г. Смышляев был осужден по ст. 58-10 УК РСФСР на 5 лет лишения свободы.

---

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 76092 (47989). Л. 6.

<sup>2</sup> Так в документе. Почему именно класс с литерой «С» работал в данной школе, установить не удалось.

<sup>3</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 76092 (47989). Л. 27об, 28.

<sup>4</sup> Фамилия опущена.

<sup>5</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 76092 (47989). Л. 36об.

<sup>6</sup> Далее цифра неразборчива.

<sup>7</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 76092 (47989). Л. 55-57.

В марте 1936 года органами НКВД была ликвидирована «контрреволюционная группировка, скрывавшая свое истинное контрреволюционное лицо под маской религиозной секты «Арсентьевцы».

По мнению следствия, религиозная секта «Арсентьевцы» в Гаринском районе была создана под руководством бывшего владельца антрацитной шахты Захара Яковлевича Гащенко, 1872 г. р., высленного из Азово-Черноморского края<sup>1</sup> в 1930 году в Уральскую область, при активной помощи Нестера Нестеровича Рычкова.

Всего в состав секты входило восемь человек. Помимо вышеперечисленных З. Я. Гащенко и Н. Н. Рычкова, это были Т. Н. Кузовлева (Рублева), И. С. Мельцев, Ф. Н. Овешкова, Д. Е. Переверзев, В. Е. Рублев, С. В. Рычков, А. В. Такин.

Контрреволюционная деятельность членов секты проявлялась в ведении антисоветской пропаганды, направленной против социалистического переустройства деревни, на дискредитацию вождей ВКП(б) с помощью воздействия на религиозные предрассудки граждан. Члены организации собирались по домам, читали библейские тексты, превратно трактовали их, вовлекали в организацию новых членов. Семеро участников антисоветской группы были осуждены на срок от 2 до 10 лет, один человек от наказания был освобожден<sup>2</sup>.

Среди изъятых у арестованных личных документов, приобретенных к следственному делу и ставших в силу этого вещественными доказательствами, – письма к З. Я. Гащенко с родины от родных и близких, фотография З. Я. Гащенко и нарисованное изображение Иисуса Христа с письмом на обороте. Автором письма, очевидно, являлась Надежда, одна из родственниц З. Я. Гащенко<sup>3</sup>.

Интересно содержание одного нижеприведенного документа от 8 марта 1936 года. В своем рукописном заявлении следователю НКВД один из обвиняемых по данному делу сообщал следующее:

«Заявление. Я был на квартире Гащенко Захара Яколича<sup>4</sup> в поселке Земнем<sup>5</sup>, последний вел в разговоре со мной контрреволюционную агитацию, используя тексты священного писания.

Гащенко заставил меня прочитать 13 главу Ивана Богослова Откровение<sup>6</sup>, где говорится, что вышел зверь из моря с 7-ю головами и 10-ю рогами и зверь был ранен и эта смертельная рана исцелела, кто, думаешь, был этот зверь?

И далее Гащенко пояснил мне, «что это был Ленин и ранен женской рукой<sup>7</sup> и он исцелел, а когда он помер, то мозг его возили за границу для исследования. Точно также указал и на библию от пророка Ездры<sup>8</sup>, где говорится о каких-то головах орла с 3-я головами<sup>9</sup>. Одна

<sup>1</sup> В настоящее время – Ростовская область.

<sup>2</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 42042 (30873 т. 1). Л. 285-291.

<sup>3</sup> Там же. Л. 432, 470.

<sup>4</sup> Здесь и далее текст автора сохранен.

<sup>5</sup> Очевидно, п. Зимний.

<sup>6</sup> Откровение Иоанна Богослова. См. Откр. 13: 1-18.

<sup>7</sup> Очевидно, имеется в виду покушение на В. И. Ленина (Ульянова) 30 августа 1918 г. в Москве. Покушение совершила эсерка Фанни Каплан (Фейга Ройдман) (1890–1918).

<sup>8</sup> Пророк Ездра (около V в. до н. э.) – иудейский священник, возвратившийся после вавилонского плена, воссоздавший еврейскую религиозно-этническую идентичность на основе закона Торы. Автор Книги Ездры.

<sup>9</sup> «И видел я сон, и вот, поднялся с моря орел, у которого было двенадцать крыльев пернатых и три головы». (3 Езд 11:1).



**Фотография З. Я. Гашенко.**

**Не позднее 1936 г.**

(ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 42042 (30873 т. 1).  
Л. 432)



**Изображение Иисуса Христа.**

**Не позднее 1936 г.**

На обороте подпись простым  
карандашом:  
*«Мамы дома не было. Я получила  
и отвечала. Надя»*

(ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 42042  
(30873 т. 1). Л. 470)

голова обозначает Ленина, вторая Кирова и 3-я Сталина, который должен погибнуть от меча.

Потом стал объяснять мне: «Для чего, ты думаешь, Ленина не схоронили и не сожгли как Кирова?» И далее Гашенко пояснил мне: «Это вот для чего. Будет время, когда Ленину вставят железные внутренности, он встанет и будет говорить, как граммофон или патефон, и скажут народу: Вот это и есть наш Бог, воскрес и говорит, а не как Ваш Бог, который воскрес и никто его не видал».

Точно такую же агитацию вел у себя на квартире в д. Лубодерной Рычков Нестер Нестерыч. Используя также тексты свящ. писания из библии, толковал про орла с 3-я головами, под которыми толкует Ленина, Кирова и Сталина, объяснял мне так, что после исцеления большая голова умрет на своем одре, но с мучением и две, которые останутся после его, падут от меча. Киров пал от меча уже и Сталин должен пасть от меча и все правящие с ним вожди, но эта голова Сталина правила долго и сурово. При Ленине было правление легче, не раскулачивали, не высылали и т. д. Говорил, что раненый зверь это Ленин, он исцелен и дивилась вся Земля, следя за зверем, т. е. за Лениным, который имеет рану от меча и жив.

Говорил Рычков точно так же, что Ленину вставят железные внутренности, и он будет говорить. После смерти Сталина будет еще править какая-то голова, но очень недолго, при этой голове будет конец всему.

К сему подписуюсь (Подпись)»<sup>1</sup>.

Массовые репрессии 1937–1938 годов не обошли и жителей Гаринского района.

Лесоруб Кузнецовского лесоучастка Гаринского леспромхоза Николай Фридрихович Шиль, 1911 г. р., был выслан с отцом в 1930 году из Днепропетровской области Украинской ССР. Николай Шиль вынужден признаться в том, что он «агент немецкой разведки, в декабре 1937 г. совершил поджог типографии в селе Гари с целью срыва выборов в Верховный Совет СССР, убыток – 150 000 рублей; поджог общежитие рабочих-сплавщиков весной 1937 г., в 1936 г. разрушил гавань и плоты лес на реке Сосьва»<sup>2</sup>. Н. Ф. Шиль расстрелян 28 июля 1938 года.

Об участии гаринцев в Великой Отечественной войне свидетельствуют документы Гаринского райвоенкомата.

Гаринский районный военный комиссариат образован в 1939 году в соответствии с приказами Свердловского областного военного комиссариата от 14 января 1939 года № 018 и № 019.

В документах архивного фонда Р-191 «Военный комиссариат Гаринского района Свердловской области Приволжско-Уральского военного округа» находятся на хранении девять дел о призыве в Красную армию, гибели и пропаже без вести, ранениях и болезнях участников Великой Отечественной войны. Документы о демобилизации, награждении, учете военнопленных и ветеранов Великой Отечественной войны на хранение в архив

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 42042 (30873 т. 1). Л. 296-296об.

<sup>2</sup> Там же. Д. 30593 (25341). Л. 8.

не поступали. В вышеуказанном фонде также находятся на хранении документы о призыве в Советскую и Российскую армии жителей Гаринского района 1928–1979 г. р.

1 декабря 2006 года военный комиссариат Гаринского района Свердловской области был расформирован в соответствии с директивой Министерства обороны Российской Федерации от 3 марта 2006 года № Д-8 «Об организационных мероприятиях, проводимых в военных комиссариатах в 2006 г.». В настоящее время жители Гаринского района могут обращаться в военный комиссариат города Серова, Серовского, Гаринского и Новолялинского районов Свердловской области, располагающийся по адресу: 624992, г. Серов, ул. Зеленая, д. 28.

По данным Книги Памяти Свердловской области, посвященной погибшим в годы Великой Отечественной войны жителям Свердловской области, Гаринский районный военный комиссариат отправил на фронт более 4 тысяч человек, из них погибло более 2 тысяч человек [7, с. 194].

<b>Годы</b>	<b>Призвано</b>	<b>Погибло</b>
1941 год	1235	129
1942 год	2211	604
1943 год	727	741
1944 год	434	423
1945 год	64	112
<b>Всего:</b>	<b>4671</b>	<b>2014</b>
<b>В т. ч. в японской кампании 1945 года</b>		<b>5</b>

В Списке призванных 29 августа 1941 года в воинскую часть 1241 в Камышлов<sup>1</sup> числились пятеро гаринцев – это Нефедков Демитр.<sup>2</sup> Ефимов., 1903 г. р.; Нелюбин Иван Яковл., 1914 г. р.; Нефедков Иван Ефимов., 1908 г. р.; Нефедков Иван Кирсантьев., 1908 г. р., и Нефедков Афонасий<sup>3</sup> Фролов., 1904 г. р.<sup>4</sup> Младший сержант, стрелок 76-го минометного

<sup>1</sup> Здесь и далее – так в документе. Очевидно, в 1241-й стрелковый полк 375-й стрелковой дивизии, сформированной в августе-сентябре 1941 г. в Еланских лагерях Камышловского района Свердловской области и участвовавшей в битвах за Москву, Калинин, Ржев, Белгород, Харьков, в освобождении Венгрии, Румынии, Чехословакии.

<sup>2</sup> Здесь и далее сокращения как в тексте документа.

<sup>3</sup> Так в документе.

<sup>4</sup> ГААОСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 1. Л. 42.

полка Афанасий Фролович Нефедков в бою за социалистическую Родину был ранен и умер от ран 20 июля 1945 года. Похоронен на кладбище в пяти километрах от города Белостока (Польша) по дороге на деревню Васильково, ряд III, могила № 18. Извещение из эвакуационного госпиталя № 1898 поступило в РВК в сентябре 1945 года для жены Валентины Егоровны Нефедковой, проживающей в деревне Востоково Гаринского района<sup>1</sup>. Афанасий Фролович Нефедков воевал на Калининском, Брянском, Западном и 2-м Белорусском фронтах. За свои подвиги на полях сражений А. Ф. Нефедков награжден орденами Славы всех трех степеней, став полным кавалером [7, с. 70].

3 июля 1942 года в Свердловск в распоряжение командира 435-го запасного полка была направлена команда призывников, среди них братья Петр и Иван Дюпины, Матвей Григорьевич Дяткин, Иван Алексеевич Дербенев, Алексей Петрович Деменцев, Василий Ильич Демаков, Никифор Павлович Довыденко, Григорий Александрович Дворников, Григорий Иванович Дымов и другие<sup>2</sup>.

Жители Гаринского района участвовали в защите своей Родины во всех сражениях Великой Отечественной войны, в битвах за Москву, Ржев, Ленинград, Сталинград, в освобождении Украины и Белоруссии, стран Западной Европы. Многие из них отдали свои жизни в боях с фашизмом.

Красноармеец войсковой части полевая почта 19738 Валентина Дмитриевна Авешкова была ранена в бою и умерла 10 апреля 1943 года. Похоронена в селе Лобовка Ворошиловградской области Украинской ССР<sup>3</sup>. Сержант войсковой части полевая почта 893, часть 41 Григорий Иванович Дымов был убит 4 октября 1942 года и похоронен северо-восточнее деревни Тортолово Синявинского района Ленинградской области<sup>4</sup>. Евгений Яковлевич Шимов красноармеец 74-го гвардейского стрелкового полка, 1588 полевая почта, 139-я часть был убит 5 сентября 1942 года. Похоронен юго-западнее села Панышино Сталинградской области<sup>5</sup>.

В 1943 году в Гаринский военкомат пришло извещение о гибели командира отделения младшего сержанта 15-го Краснознаменного стрелкового полка Уральской стрелковой дивизии войск НКВД Василия Кузьмича Шимова. Согласно тексту извещения, Василий Шимов убит в бою 17 марта 1943 года и похоронен у деревни Средний Лог Курской области. Позднее на извещении работником военкомата сделана приписка простым карандашом: «жив, здоров, проживает п. Горный, работает пред[седателем] к[олхоза] «Колос»<sup>6</sup>.

В годы Великой Отечественной войны через Гаринский райвоенкомат шел призыв на промышленные предприятия Среднего Урала.

17 июня 1942 года в составе команды призванных в распоряжение НКПС<sup>7</sup> города Серова значатся следующие имена жителей Гаринского района: Ким Андрей, 1905 г. р.; Коробаев

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 3. Л. 88.

<sup>2</sup> Там же. Д. 1. Л. 15.

<sup>3</sup> Там же. Д. 2. Л. 9.

<sup>4</sup> Там же. Л. 196.

<sup>5</sup> Там же. Д. 3. Л. 364.

<sup>6</sup> Там же. Л. 360.

<sup>7</sup> НКПС – Народный комиссариат путей сообщения.

---

---

Сергей Иванович, 1905 г. р.; Ким Алексей, 1919 г. р.; Ким Пан-хи, 1905 г. р.; Ким Ен-бак, 1920 г. р.; Комаров Ефим Николаевич, 1909 г. р.; Каталин Павел Федорович, 1897 г. р.<sup>1</sup>

12 января 1944 года на станцию Бокситы направлен Василий Зот. Колесов, 1890 г. р.; Хамбек Гайнов, 1893 г. р., был направлен 15 января 1944 года в составе команды № 948 на станцию Бокситы<sup>2</sup>. 24 января 1944 года в распоряжение треста «Свердловуголь» были направлены Иван Д. Прокопенко, 1894 г. р., и Иван Огай, 1901 г. р.<sup>3</sup> Гаринцы направлялись также в Серов и в Свердловск в распоряжение военно-пересыльного пункта (ВПП).

В архиве находятся на хранение фильтрационно-проверочные дела бывших советских военнопленных периода Великой Отечественной войны.

Петр Васильевич Вискунов, 1914 г. р., призван 3 июля 1941 года Гаринским РВК, служил рядовым 367-го стрелкового полка. Попал в финский плен 9 ноября 1941 года и пробыл там до 16 октября 1944 года. После освобождения прошел проверку органами Смерш НКВД и направлен на работу в угольную промышленность в Тульскую область<sup>4</sup>.

В ГААОСО находится на хранении фонд Р-123 «Прокуратура Гаринского района» с документами за 1985–1988 годы.

Функции прокуратуры – это надзор за исполнением законов, действующих на административной территории Гаринского района. Среди хранящихся документов – справки о проверках исполнения законов и других актов учреждениями; протесты в порядке надзора на противоречащие законам акты; представления об устранении нарушений законов, причин и условий, им способствующих; предостережения о недопустимости нарушения законов, предписания.

В справке «Об итогах проверки исполнения указания прокуратуры области № 7-34 от 08.10.85 «Об усилении прокурорского надзора за исполнением законов о правах и льготах участников Великой Отечественной войны», составленной не ранее 28 января 1986 года, говорится о том, что «1. По данным военкомата в районе всего 240 человек – участников Великой Отечественной войны, из них – 7 человек, участники, которые признаны инвалидами вследствие общего заболевания или трудового увечья, а также 6 человек женщин – участников В. О. В. Льгота 50 % оплаты лекарств по рецептам предоставляется <...>.

3. Участники два раза в год обеспечиваются продуктами в специальном магазине, за которым закреплены все 99 участников В. О. В., которые проживают в р.п. Гари.

4. Льгота на пользование услугами связи не предоставляется. АТС рассчитана только на 400 мест, а в р. п. Гари установлено 586 телефонов<sup>5</sup>.

Во исполнение постановления Правительства Свердловской области от 10.11.1995 № 57-П коллективом архива подготовлена Книга Памяти жертв политических репрессий Свердловской области в 10 томах. В них собрана информация о репрессированных по ст. 58 УК РСФСР 1926 года и впоследствии реабилитированных жителях Свердловской области. Всего в десять томов издания включены имена 36 540 репрессированных.

---

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 1. Л. 30.

<sup>2</sup> Там же. Д. 7. Л. 7об, 8, 14об-15.

<sup>3</sup> Там же. Л. 21об-23.

<sup>4</sup> Там же. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 4759 (12775).

<sup>5</sup> Там же. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 2. Л. 113-114.

Название статьи «Гаринские были» имеет двойное значение. В своем повествовании мне хотелось кратко познакомить уральцев с документами по истории жителей Гаринского района (быльями), хранящимися в нашем архиве, и одновременно вспомнить замечательных людей, живших (бывших) в суровых, но красивых местах Северного Урала. Хотелось побудить читателей к изучению истории рода, семьи, деревни с помощью архивных документов.

### Библиографический список

1. Голдин В. Н., Гари – крестьянская драма : // На Тавдинских пристанях: Культурно-исторические очерки / Ю. А. Горбунов и др. 2007. – С. 129-200.
2. Земсков В.Н. Спецпоселенцы в СССР, 1930–1960 / В.Н. Земсков; Ин-т рос. Истории. – М.: Наука, 2005.
3. История сталинского Гулага. Конец 1920-х – первая половина 1950-х годов: Собрание документов в 7 т. Т. 1. Массовые репрессии в СССР / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. архив. агентство, Гос. архив РФ, Гугеровский ин-т войны, революции и мира, отв. ред. Н. Верт, С.В. Мироненко, отв. сост. И.А. Зюзина. – М. : «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004.
4. Лавринов В., протоиерей. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. Екатеринбург, 2001.
5. Мазур Л. Н. Край ссылки: особенности формирования и развития системы расселения на Урале в 1930–1950-е гг. / Л. Н. Мазур // Документ. Архив. История. Современность. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – Вып. 2.
6. Матвеев А. К. Географические названия Свердловской области: Топонимический словарь. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2007. – 256 с. С. 57.
7. Память. Российская Федерация. Свердловская область. [Текст]: В 19 т. т. 19. – Екатеринбург, 2010.
8. Раскулаченные спецпереселенцы на Урале (1930–1936 гг.). Сб. документов. Екатеринбург: УИФ «Наука». 1993.
9. Рундквист Н.А., Задорина О.В. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. Екатеринбург: «Квист», 2009. С. 80.
10. Статистический справочник Тагильского округа, Уральской области : [таблицы] / Тагил. окруж. стат. отд. ; [предисл. В. Дмитриевского]. – Нижний Тагил : Издание Тагильского статотдела, 1929. – XII, 304 с.
11. Судьба раскулаченных спецпереселенцев на Урале: (1930–1936 гг.): Сб. док. / Сост. А.Э. Бедель, Т.И. Славко. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 1994 (Банк данных по регион. Истории: Урал в XX в.; Вып. 1). С. 13.
12. Трагедия советской деревни. Коллективизация и раскулачивание. 1927–1939. Документы и материалы. В 5-ти тт. / Т. 2. Ноябрь 1929 – декабрь 1930 / Под ред. В.Данилова, Р.Маннинг, Л.Виолы. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000.

---

---

**I. Demakov**

State archive of the administrative authorities of the Sverdlovsk region, Ekaterinburg, Russian Federation; [i.demakov@egov66.ru](mailto:i.demakov@egov66.ru)

**«GARINSKY WERE»  
(The history of the Garinsky district in the documents of the State archive  
of administrative authorities of the Sverdlovsk region)**

The article, based on archival documents of the State archive of administrative authorities of the Sverdlovsk region (GAAOSO) tells about the history of the Garinsky city district of the twentieth century, which celebrated its 400th anniversary in 2023.

*Keywords:* database, Great Patriotic War, Garinsky district, prosecutor's office, dispossessed, repression, Sverdlovsk region.

В. В. Каплюков\*

**«УРАЛЬСКИЙ АРТЕК» В ДОКУМЕНТАХ ЦДООСО**

\*Владимир Владимирович Каплюков

Центр документации общественных организаций Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

Проанализированы выявленные в ЦДООСО документы об организации в Уральской области во второй половине 1920-х годов регионального аналога Всесоюзного пионерского лагеря-санатория «Артек». Выводы о значительном потенциале реализованной формы оздоровления и воспитания детей; о посильном использовании опыта крымской здравницы пионерскими, комсомольскими и профсоюзными органами и организациями Урала.

*Ключевые слова:* Уральская область, Крым, Артек, ВЛКСМ, бюро юных пионеров, лагерь-санаторий.

22 июня 1926 года Комиссией ВЦИК Советов по улучшению жизни детей была направлена в Свердловск информация о выделении совместным постановлением секретариата ЦК ВЛКСМ и ЦК Российского общества Красного Креста (РОКК) для организации летнего отдыха детей рабочих Уральской области семидесяти мест в крымском пионерском лагере «Артек»<sup>1</sup>. Внимание областной детской комиссии обращалось на необходимость организации перевозки пионеров к месту отдыха и обратно за счет направляющей стороны; в случае неготовности региона принять на себя эти расходы путевки подлежали передаче другим областям<sup>2</sup>.

В подробном письме в Уралобком ВЛКСМ сообщалось, что «лагерь юных пионеров в Крыму, организованный ЦК РОКК и ЦК ВЛКСМ, носит исключительно санаторно-лечебный характер и рассчитан на пионеров, отобранных в него особыми медицинскими комиссиями на основании особых медицинских показаний»; что «удачное месторасположение лагеря в Артеке близ Гурзуфа, в одном из лучших уголков Крыма, богатого своей природой», позволяет достичь оптимального сочетания оздоровительной и воспитательной работы «специального коллектива врачей, педагогов и вожатых, командиремых каждой губернией», «педагогически-воспитательной работы в области естествознания и краеведения», «привития пионерам ряда гигиенических навыков».

<sup>1</sup> Лагерь-санаторий в Артеке был создан в 1925 г. по инициативе председателя Российского общества Красного Креста З. П. Соловьёва.

<sup>2</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 225. Л. 137.

---

---

В письмах давались также подробные указания по организационным вопросам: о направлении с детьми специально подобранного руководителя – обязательно члена или кандидата в члены ВКП(б); о сплочении групп с разбивкой их по звеньям во главе с членами либо кандидатами в члены ВЛКСМ; о снабжении детей всем необходимым для пребывания и общественной работы в лагере, включая пионерскую форму; об организации отправки пионеров в Крым в присутствии родителей, представителей партийных и рабочих организаций<sup>1</sup>.

Во исполнение предписаний центральных органов Уралобкомом ВЛКСМ 3 июля была направлена на места соответствующая информация; утверждена «разверстка мест... в Артекский лагерь» по десяти округам области<sup>2</sup>.

По итогам пребывания уральских пионеров в Артеке заместителем председателя областного бюро ЮП (юных пионеров – *В. К.*) Е. Русановым<sup>3</sup> был подготовлен подробный 15-страничный обзор «Оздоровительная и воспитательная работа Артекского лагеря-санатория (краткие впечатления)».

Первые страницы текста были посвящены местоположению лагеря-санатория, его инфраструктуре и обустройству, условиям проживания и быта пионеров. По оценке Е. Русанова, были созданы все условия для их полноценного отдыха и оздоровления.

Весьма целесообразно были организованы управление лагерем и пионерская работа. Советом, в который входили представители всех служб, решались общие вопросы функционирования учреждения, по недельным схемам детализировались планы работы, для решения текущих проблем проводились совещания и «летучки» сотрудников. Все отдыхающие были распределены по отрядам (Крымский, Ленинградский, Пензенский, Уральский) и звеньям; регулярно собирался пионерский актив; были налажены выпуск стенных газет и оформление отрядных фотоальбомов.

Специальный раздел касался персонала учреждения – главного врача – заведующего лагерем-санаторием, врачей, медицинских сестер; главного вожатого – уполномоченного Центрального бюро ЮП – выполнявшего функции заместителя заведующего лагерем; клубного и физкультурного работников; переменного состава вожатых, приехавших во главе пионерских групп; технических работников – завхоза, счетовода, поваров, прачек, дворников, уборщиц, садовников, охранников, кучера и др. Сколько можно судить, усилиями администрации обеспечивалось комфортное и вполне безопасное пребывание отдыхающих.

В представленном Е. Русановым тексте значительное место было уделено воспитательной работе, включавшей организацию внутренней жизни детского коллектива, ознакомление пионеров с природой и историей Крыма, разумные развлечения. Для воспитанников организовывались беседы по естествознанию, астрономии, биологии моря; походы к достопримечательностям Гурзуфа и в окрестные деревни, геологические экскурсии; вы-

---

<sup>1</sup> ЦДОСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 132. Л. 37; Д. 225. Л. 137-137об.

<sup>2</sup> Там же. Д. 225. Л. 137.

<sup>3</sup> Судя по всему, именно Е. Русанов являлся руководителем группы уральских пионеров в период их пребывания в Артеке в течение второй половины июля – первой половины августа 1926 г.

ходы на виноградники и табачные плантации и др. Библиотекой устраивались громкие читки, ознакомление пионеров со свежими периодическими изданиями и т. п. Во время пребывания уральцев в Артеке были проведены – с привлечением отдыхающих соседнего санатория ВЦИК «Суук-Су» – беседы о жизни пионеров в Австрии, Германии, Франции и Чехословакии; о революционных событиях на Кавказе; о встречах с В. И. Лениным; о Ф. Э. Дзержинском. Заметное впечатление на руководителей делегации и самих пионеров произвели встречи с заместителем Наркома здравоохранения РСФСР, основателем Артека З. П. Соловьевым.

Распорядок дня, соблюдавшийся «с крайней тщательностью и точностью», был ориентирован прежде всего на укрепление здоровья воспитанников, а программа оздоровительной работы включала профилактические медосмотры, гигиенические процедуры, регулярное питание, дневной сон, солнечные и морские ванны, физические упражнения, подвижные игры и т. п. Значительное внимание уделялось санитарному просвещению пионеров.

Отдельным сюжетом были представлены организация и качество питания. В лагере был обеспечен четырехразовый прием пищи, а меню было – по меркам первых послевоенных лет – более чем достойным.

По оценке Е. Русанова, «лагерь был образцовейшим и совершенно своеобразным типом лечебного учреждения», опыт которого подлежал «непременному использованию в работе предполагающегося к открытию Уральского областного лагеря-санатория местного значения».

Соображения Е. Русанова послужили, судя по всему, важным основанием для открытия впервые на Урале областного пионерского лагеря. В резолюции совещания «Итоги летней оздоровительной и массовой работы пионерской организации», утвержденной бюро обкома ВЛКСМ 18 декабря 1926 года, в числе положительных результатов года были отмечены «открытие детских санаторий, проведение поездки пионеров в центральный лагерь юных пионеров ЦК РОКК»; совещание высказалось за организацию в 1927 году лагеря-санатория областного значения и поручило бюро ЮП поставить этот вопрос перед соответствующими организациями<sup>1</sup>. 20 апреля 1927 года секретариатом Уралобкома ВЛКСМ был одобрен «доклад областного лагеря-санатория юных пионеров»<sup>2</sup>.

В фонде Свердловского обкома ВЛКСМ сохранилась (правда, применительно лишь к 1927 г.) подробная справка о работе областного лагеря-санатория, развернутого в Усть-Караболке Шадринского округа в помещении бывшей кумысолечебницы и полноценно функционировавшего в течение по крайней мере двух лет.

В справке указывалось, что согласно курортному справочнику «Кумысолечение», изданному в 1927 году Наркоматом здравоохранения, «Усть-Карабольская санатория-кумысолечебница на 100 коек» была расположена в селении Усть-Караболка (Сушино) Багарякского района Шадринского округа, в 35 километрах от станции Синарской Пермской железной дороги, на возвышенной местности при слиянии рек Караболки и Синары. Местность характеризовалась как сухая, с жарким климатом, обилием солнца, чистым и свежим

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 131. Л. 139-139об.

<sup>2</sup> Там же. Д. 250а. Л. 54.

---

---

воздухом, отсутствием «благодаря защите гор и лесов» сильных ветров. К достоинствам местности были отнесены также живописные берега рек, наличие ковыльных степей и – в шаговой доступности – большого пруда.

Отдыхающие лагеря-санатория размещались в 15 отдельных комнатах пяти более или менее просторных бывших помещичьих домов – по 20-30 человек в каждом; спальные помещения были укомплектованы необходимой мебелью и постельными принадлежностями, а территория – зонами для гигиенических процедур. Были оборудованы клуб, амбулатория, изолятор, кухня, пекарня и столовая, баня и прачечная, кладовые и погреб, квартиры для персонала. Около помещений была разбита площадка для спортивных занятий; украшением лагеря стал старинный сад. Вспомогательные помещения были обеспечены материалами для клубной, библиотечной и физкультурной работы, необходимым медицинским, кухонным и иным оборудованием. Штат работников практически полностью был скопирован с крымского аналога и позволял – равно как и в Артеке – свести самообслуживание пионеров к минимуму в пользу оздоровительного отдыха.

За три летних смены – с 10 июня по 10 сентября 1927 года, по месяцу каждая – в уральском лагере поправили здоровье 398 пионеров, отобранных из числа «физически слабых, малокровных, с нелокализованными формами туберкулеза» детей во всех шестнадцати округах области. Около 15 % отдохнувших пионеров являлись воспитанниками детских домов.

Каждая группа прибывших, в том числе из дальних Коми-Пермяцкого и Тобольского округов, подлежала медицинскому осмотру и санитарному контролю, получала чистое белье и санаторную одежду, гигиенические принадлежности. В зависимости от результатов медосмотра дети делились на группы: 1) малокровных, с пониженным питанием; 2) с множественным увеличением лимфатических узлов и 3) с теми или иными отклонениями в легких, что позволяло дифференцировать лечебные процедуры и физические нагрузки. Солнечные ванны и водные процедуры в условиях жаркого лета, профилактическое лечение «весьма благоприятствовали максимальному использованию естественных сил природы для оздоровления ребят». С каждой группой воспитанников проводились беседы на темы личной и общественной гигиены, гигиены питания, здорового образа жизни.

Администрацией лагеря-санатория были приняты должные меры по обеспечению качественного питания отдыхающих. Были заключены договоры с ближайшими кооперативами на поставку мяса и яиц, организовано обеспечение контингента молочной продукцией, производимой в крестьянских хозяйствах окрестных деревень. Калорийность суточного пайка достигала 4-4,5 тысячи калорий. Сочетание благоприятных природных факторов, санаторного режима и усиленного питания обусловили улучшение состояния здоровья у 394 из 398 (99 %) воспитанников.

В справке была приведена таблица, из которой следовало, что пребывание пионеров как в Артеке в 1926 году, так и в Усть-Караболке в 1927 году способствовало существенному улучшению их физиологических показателей. При этом, если крымский Артек «опередил» Усть-Караболку по показателям увеличения объема грудной клетки и улучшения состава крови отдыхающих, то по показателю «прибыли в весе» с заметным преимуществом «победил» «уральский Артек».

В справке отмечалось далее, что опыт Артека был «целиком использован при развертывании воспитательной работы» в уральском лагере-санатории. Были созданы и периодически собирались «педагогическо-воспитательский совет» и совет вожатых отрядов; пионеры каждой смены объединялись по состоянию здоровья в три трехзвенных отряда; жизнь коллектива была организована в соответствии с распорядком дня, аналогичным тому, который был реализован в крымском лагере-санатории, включая ежедневный подъем флага. Основными направлениями воспитания стали физкультура, клубная и краеведческая работа.

Физкультурное направление включало привитие отдыхающим гигиенических навыков, санитарное просвещение, гимнастику, подвижные игры, игры в крокет, городки и мяч, волейбол, баскетбол и пр., соревнования по стрельбе из лука и шашечные турниры. Важным элементом укрепления здоровья детей стали водные процедуры, а также проводимые в отдельных соляриях солнечные и воздушные ванны.

В рамках клубной работы издавались устные, «живые» и стенные газеты; проводились политбеседы («О самообороне страны», «О событиях в Вене», «О МЮДе», «Об убийстве Сакко и Ванцетти» и др.); функционировали библиотека и читальня, получавшие свежие газеты и журналы. При клубе были организованы аэромодельный кружок, кружки юных натуралистов и изобразительных работ.

Краеведческая работа была ориентирована на ознакомление детей «с производительными силами Урала», историей и современной жизнью округа и сельского поселения. Были организованы экскурсии на Солёные горы, к месту слияния Синары и Караболки, в соседнюю татарскую деревню, в трудовую и детскую сельскохозяйственную коммуны, на мельницу, золотой прииск и др. К началу августовской смены силами пионеров был укомплектован экспонатами краеведческий кабинет.

В справке были даны самые превосходные оценки работы лагеря-санатория как эффективной формы оздоровления детей, приобщения их к общественной деятельности и началам коллективизма.

Итоги работы Уральского лагеря-санатория ЮП были оценены 26 сентября 1927 года секретариатом обкома ВЛКСМ как удовлетворительные. К плюсам деятельности учреждения были отнесены улучшение здоровья детей, привитие им санитарно-гигиенических навыков, организация досуга в соответствии с запросами и интересами пионеров. В качестве недочетов были отмечены удаленность лагеря от железной дороги, не вполне удовлетворительный подбор штата, несоответствие части воспитанников предъявляемым условиям, нерегулярное поступление финансовых средств и затруднения с доставкой продуктов.

Были приняты решения об оптимизации впредь сроков подготовки и работы лагеря, подыскании для его размещения более удобного места, повышении уровня медицинского и педагогического персонала, обобщении и популяризации опыта организации летней оздоровительной кампании<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 250а. Л. 55.

---

---

Весной 1928 года была начата заблаговременная подготовка лагеря-санатория к новому приему воспитанников. 5 апреля президиум Уральского областного бюро ЮП высказался за открытие первой смены с 1-го июня с перспективой оздоровления за лето от 375 до 450 детей; при этом – в расчете на открытие на местах самостоятельных санаторных площадок – за пределы разрядки были выведены отдаленные Тобольский и Коми-Пермяцкий округа. Было решено также предпринять усилия по сокращению транспортных издержек и увеличению финансирования лагеря возможностями Уралпрофсовета<sup>1</sup>. 23 апреля президиум бюро принял постановление, смысл которого сводился к повышению качества летнего оздоровления пионеров, в том числе за счет повышения уровня подготовки вожатых и пионерского актива; использования ресурсов предприятий и привлечения средств из других источников; должного медицинского освидетельствования пионеров перед направлением их в лагерь; развития силами профсоюзов и физкультурных организаций сети площадок и лагерей, мест для купания и лодочных станций; обеспечения скидок железных дорог на проезд детей к местам отдыха; рационального использования средств, отпускаемых на оздоровительные кампании<sup>2</sup>.

4 октября 1928 года президиум Уральского областного бюро ЮП отмечал, что «в текущем году качественный состав прошедших пионеров через лагерь вполне удовлетворителен»<sup>3</sup>; «лагерь-санаторий оправдал себя как лечебно-оздоровительное учреждение, о чем свидетельствуют данные улучшения состояния здоровья детей, увеличение пионеров в весе и общее их физическое укрепление»; отмечалось «общее улучшение содержания внутренней воспитательной работы лагеря-санатория».

Были одновременно отмечены недостатки в подборе педагогического и медицинского персонала, «ряд невнимательностей к подбору ребят в лагерь, как-то: посылка больных чесоткой, с активным процессом туберкулеза, посылка заведомо трудновоспитуемых детей, совершенно не пионеров» и др.; констатировалась «недостаточная обеспеченность лагеря-санатория учебным инвентарем и пособиями по клубной, краеведческой и физической работе»; было подчеркнуто, что «место расположения лагеря-санатория Усть-Караболка непригодно... потому, что находится вдали от районного и окружного центра и от железной дороги».

В решении предлагалось активизировать работу по подысканию к 1929 году для областного лагеря-санатория более удобного места, обеспечить заблаговременное комплектование его штатов, продолжить поиск оптимальных форм «внутреннего построения работы» в лагере<sup>4</sup>.

В конце 1928 года за подписями ответственного секретаря Уралобкома ВЛКСМ Шаравьева и представителей других областных организаций в округа было направлено письмо «О летней оздоровительной кампании среди пионеров и детей», которым местные комсомольские, профсоюзные и пионерские организации, окружные отделы народного образования и

---

<sup>1</sup> ЦДОСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 397. Л. 7-7об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 10-10об.

<sup>3</sup> Там же. Д. 433. Л. 192.

<sup>4</sup> Там же. Д. 397. Л. 22.

здравоохранения, советы физкультуры, окружки РОКК были ориентированы на качественное улучшение организации летнего отдыха детей, максимально эффективное использование местных возможностей и выделяемых средств<sup>1</sup>.

Однако в начале 1929 года возникли серьезные трудности с продолжением работы областного пионерского лагеря. 14 марта президиум Уральского бюро ЮП протестовал против списывания облздравом 10 тысяч рублей, отпущенных на лагерь-санаторий; настаивал на выделении по линии РОКК полагающихся средств; пытался подыскать для лагеря новое место в Златоустовском и Троицком округах<sup>2</sup>. Двумя неделями позже по вопросу «Об организации областного лагеря-санатория» было принято решение о невозможности организации областным бюро ЮП, Уралпрофсоветом и Облсоюзом самостоятельных лагерей-санаториев ввиду отсутствия нужных помещений для них и о постановке на бюро обкома ВЛКСМ вопроса об объединении всех имевшихся в распоряжении областных структур средств для строительства областного лагеря-санатория<sup>3</sup>.

2 апреля 1929 года бюро Уралобкома ВЛКСМ констатировало невозможность организации в текущем году работы областного лагеря-санатория. Была подчеркнута необходимость выделения профсоюзами необходимых финансовых средств для возобновления его работы в будущем, а до решения вопроса предлагалось увеличить финансирование детского отдыха в округах<sup>4</sup>, просить ЦК ВЛКСМ и Наркомздрав об отпуске средств на строительство областного лагеря и выделении дополнительных мест для уральских пионеров в южных лагерях-санаториях<sup>5</sup>. Планом летней оздоровительной работы с пионерами на 1929 год по Шадринскому округу работа областного лагеря-санатория не предусматривалась<sup>6</sup>.

Тем не менее выявленные документы позволяют предположить, что в 1929 году – пусть в усеченном виде – работа областного лагеря-санатория была продолжена. В докладе 17 июля 1929 года президиуму областного бюро ЮП о работе и состоянии областного санатория пионеров указывалось (похоже, применительно лишь к июльской смене), что в лагере, медицинский и обслуживающий персонал которого был «обслужен полностью», отдыхали 120 детей, объединенных в два пионерских отряда. Работа была организована по клубному, краеведческому и физкультурному направлениям; с пионерами проводились беседы, экскурсии, досуговые вечера, игры. Как «довольно-таки удовлетворительный, за исключением отдельных экземпляров», оценивался уровень дисциплины отдыхающих. По-прежнему к минимуму было сведено их трудовое использование.

В отсутствие планомерного снабжения было обеспечено питание детей, «за исключением хлеба, в котором есть большие перебои».

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 397. Л. 174-175.

<sup>2</sup> Там же. Д. 433. Л. 9.

<sup>3</sup> Там же. Л. 11. По-видимому, в условиях недофинансирования заинтересованными областными инстанциями были предприняты попытки организации – вопреки устремлениям комсомольских и пионерских органов – ведомственных лагерей-санаториев.

<sup>4</sup> О внедрении на местах этой практики свидетельствует, в частности, решение бюро Тобольского окружка ВКП(б) от 17 июня 1929 г. об утверждении сметы расходов на содержание окружных летних пионерлагерей. – См.: ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 7. Д. 203. Л. 119.

<sup>5</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 412. Л. 111.

<sup>6</sup> Там же. Д. 433. Л. 125-126.

---

---

В качестве недостатков работы лагеря-санатория были отмечены недостаточное внимание к подбору отдыхающих, что привело к прибытию из Свердловска в числе 50 детей – да еще и без вожакого – лишь 25 пионеров; «довольно крупная расхлябанность» среди свердловчан; недостаточно ответственное отношение администрации к работе по подготовке к запланированному на август 1929 года областному слету юных пионеров.

По содержанию доклада и последовавших за ним выступлений можно с некоторой долей уверенности предположить, что лагерь был развернут в пределах Троицкого округа<sup>1</sup>.

Последние из выявленных нами в ходе архивного поиска документов касаются одобрения 27 апреля 1930 года секретариатом, а чуть позже – бюро Уралобкома ВЛКСМ предложений об организации летней оздоровительной работы среди пионеров в 1930 году. Отвергая «неверное истолкование оздоровительной работы как формы дачного отдыха для пионеров», бюро обкома ориентировало летние оздоровительные лагеря на вовлечение детей в переустройство деревни на основах коллективизации, сочетание трудовой и политической деятельности пионеров с оздоровлением, физическим укреплением и закалкой. Был провозглашен курс на организацию пионерских лагерей в подшефных городским организациям деревнях, колхозах и совхозах; оздоровительных площадок в городах и заводских поселках. При этом предлагалось сохранить существовавшие окружные Верхне-Камский и Троицкий лагеря-санатории, ведомственный лагерь-санаторий Пермской железной дороги; развернуть в округах при поддержке обкома ВКП(б) и участии Уралпрофсовета новые пионерские лагеря санаторного типа. В качестве областного пионерского лагеря-санатория – при сохранении практики направления детей во Всесоюзный пионерский лагерь в Артеке – было решено использовать в летний период областную лесную школу<sup>2</sup>.

Таким образом, опыт Всесоюзного лагеря-санатория «Артек» – флагмана оздоровительной и воспитательной работы с юными пионерами – был творчески использован и реализован в практической деятельности молодежных организаций Уральской области второй половины 1920-х гг. Для продолжения исследования представленного в настоящей публикации феномена, углубленного изучения практики летнего оздоровления детей региона в последующие годы требуется дополнительный поиск в соответствующих фондах центральных и региональных общественно-политических архивов, архивах муниципального уровня.

---

<sup>1</sup> ЦДООСО. Ф. 61. Оп. 1. Д. 433. Л. 24.

<sup>2</sup> Там же. Д. 446. Л. 92-93, 103.

**V. Kaplyukov**

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Deputy Director of the Center for Documentation of Public Organizations of the Sverdlovsk Region, Ekaterinburg, Russian Federation; [partarhiv@cdooso.ru](mailto:partarhiv@cdooso.ru)

**«URAL ARTEK» IN THE DOCUMENTS OF THE CDOOSO**

The documents on the organization in the Ural region in the second half of the 1920s, identified in the CDOOSO, are analyzed. regional analogue of the All-Union pioneer camp-sanatorium «Artek». Conclusions about the significant potential of the implemented form of rehabilitation and education of children; about the feasible use of the experience of the Crimean health resort by pioneer, Komsomol and trade union bodies and organizations of the Urals.

*Keywords:* Ural region, Crimea, Artek, VLKSM, bureau of young pioneers, sanatorium camp.

---

---

Е. Б. Закорюкина\*

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ КРАСНОУФИМСКЕ В XX ВЕКЕ

\* Елена Борисовна Закорюкина

Государственный архив в городе Красноуфимске, Свердловская область, г. Красноуфимск, Российская Федерация; [lz74@list.ru](mailto:lz74@list.ru)

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Именно поэтому статья посвящена особенностям становления музыкального образования в Красноуфимске в прошлом веке и педагогам, внесшим большой вклад в дело обучения красноуфимцев музыке. На сегодняшний день в городе Красноуфимске музыкальное образование можно получить в двух учреждениях – это Детская школа искусств имени П. И. Осокина и Красноуфимский педагогический колледж. О том, где и как можно было получить музыкальное образование в Красноуфимске в XX веке, пойдет речь в данной статье.

*Ключевые слова:* Государственный архив в городе Красноуфимске, 1920–2000 годы, музыкальное образование, музыкальная школа, педагогическое училище, Детская школа искусств, Красноуфимский педагогический колледж, П. И. Осокин.

Преподавание музыки в Красноуфимске связано с именем Павла Ивановича Осокина. В 1911 году Осокин начал работать в Красноуфимске в качестве преподавателя музыки и пения в промышленном училище, женской гимназии, в школах, в клубе имени Ухтомского, был дирижером духового и симфонического оркестров, концертмейстером хора, драматическим артистом, занимался постановкой оперетт, организовал в городе музыкальный кружок и хор<sup>1</sup>.

Первая народная музыкальная школа в городе Красноуфимске была открыта в 1919 году при отделении народного образования по ходатайству выпускницы Ленинградской консерватории Надежды Леонидовны Клевенской<sup>2</sup>. Вторым преподавателем была Вера Васильевна Иванова. Занятия сначала проводились в частных домах: в доме Горбуновых на улице Интернациональной, в доме Шевелиных по улице Рогозинниковых. Инструмент был всего один, а желающих учиться оказалось много. Занимались в две смены, уроки были по 35 минут.

---

<sup>1</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П.И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 20. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 8.

<sup>2</sup> Там же.

Проработала народная музыкальная школа всего один год, и уже в октябре 1920 года уроки в школе для 450 учащихся были приостановлены из-за отсутствия электричества и дров. Температура в помещении практически приравнивалась к уличной. Играть на морозе не получалось, да и инструменты из-за низких температур могли выйти из строя<sup>1</sup>. Об этом говорится в Отчете информационно-инструкторского подотдела Уездного отдела народного образования (Уотнаробр) о работе отдела за ноябрь 1920 года<sup>2</sup>. Занятия не проводились, но концертная деятельность не приостанавливалась, «выступали в спектакле «Гусли звонкие», на съезде Советов, съезде мари, в больнице, в исправдоме для заключенных, в воинской части, на похоронах»<sup>3</sup>.

Для обеспечения учреждений инструментами велась мобилизация музыкальных инструментов у населения Красноуфимского уезда. С 1921 года в ежемесячных отчетах Красноуфимского уездного отдела народного образования есть информация об учете музыкальных инструментов. Из отчетов о работе Красноуфимского уездного отдела народного образования видно, что в январе 1921 года в музыкальной школе появился рояль<sup>4</sup>.

По документам, хранящимся в Государственном архиве в городе Красноуфимске, стало известно, что в 2021 году П. И. Осокин стал заведующим музыкальной школой. Так, в протоколе от 09.08.1921 № 3 говорится: «Вместо отъезжающей из Красноуфимска т. Клевенской назначить зав.музыкальной школой т. Осокина, которому поручается принять весь инвентарь и хозяйство школы. Возложить на т. Осокина подготовительную работу по организации школы и регентских курсов (хозчасть, учебные планы и подыскать преподавателей)»<sup>5</sup>.

Помещение, в котором она разместилась, не было приспособлено для занятий, с отоплением и освещением возникали трудности. Кроме того, у детей не было домашних инструментов. Летом 1922 года школа была снята с госснабжения и закрыта ввиду хозяйственных трудностей, последствий колчаковщины и кулацких восстаний<sup>6</sup>.

Лишь через 15 лет, 15 ноября 1935 года, в Красноуфимске по инициативе Свердловского управления искусства официально открыта музыкальная школа. Первым директором стал выпускник Петербургского регентского училища, замечательный виолончелист, баянист, скрипач, драматический актер, преподаватель педучилища Павел Иванович Осокин, который руководил школой по 1941 год. Для преподавания им были приглашены лучшие му-

<sup>1</sup> Отчет о деятельности Красноуфимской музыкальной школы за 1920 год. Государственный архив в г.Красноуфимске. Ф. № Р-6. Оп. 1. Д. 44. Л. 347.

<sup>2</sup> Там же. Л. 339.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Месячные отчеты о работе дошкольного и школьного подотделов Красноуфимского уездного отдела народного образования 1920–1922 года. Государственный архив в г.Красноуфимске. Ф. № Р-395. Оп. 1. Д. 33. Л. 7об.

<sup>5</sup> Протокол заседания президиума отдела народного образования от 09 августа 1921 г. № 3 «О музыкальной школе и регентских курсах». Государственный архив в г.Красноуфимске. Ф. № Р-395. Оп. 1. Д. 52. Л. 3об.

<sup>6</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П.И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 20. Государственный архив в г.Красноуфимске. Б/Ф № 8.

---

---

зыканты города: З. П. Рогозинниковых (класс фортепиано), А. Г. Серебренникова – выпускница Пермского музыкального училища (класс фортепиано), М. Я. Трегубова – выпускница Смольного института благородных девиц (класс фортепиано), П. В. Константинов (класс скрипки), И. Н. Попов (класс гитары), В. Е. Петров (домра, мандолина, бала-лайка)<sup>1</sup>.

Сам Павел Иванович вел уроки по классу скрипки, виолончели и баяна.

С открытием 15 ноября 1935 года музыкальной школы в городе началась славная история инструментального отделения Красноуфимской детской музыкальной школы (ныне – Детская школа искусств имени П. И. Осокина).

Сначала для школы было предложено арендовать несколько комнат в здании радиоузла по улице Советской, 16. В 1936 году в школе обучалось 80 учащихся под руководством семи педагогов. В наличии было 3 рояля, 6 фортепиано, 10 баянов и струнные инструменты. В 1937 году музыкальной школе было предоставлено помещение по улице Интернациональной, 79 (сейчас № 107)<sup>2</sup>. Там было семь учебных классов и хоть маленький, но концертный зал!

Школа жила, функционировала, развивалась! В школе учились играть на скрипке, виолончели, фортепиано, домре, барабане, баяне, гитаре от 80 до 130 детей.

В мае 1941 года никто и не думал о войне. Подготовка к новому учебному сезону шла полным ходом. Например, в решении исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся Свердловской области от 08.05.1941 № 688 говорится: «Обязать зав. Горфо полностью профинансировать на хозяйственные нужды, обязать директора к 1 августа укомплектовать преподавательским составом, произвести заготовку дров на отопительный сезон»<sup>3</sup>.

С началом Великой Отечественной войны в 1941 году приказом № 56 «временно, до особых распоряжений» музыкальная школа была закрыта, а созданная комиссия по приемке имущества музыкальной школы в связи с ее роспуском должна немедленно приступить к приемке имущества, особенно его сохранению<sup>4</sup>.

Следующее открытие школы приходится на 1944 год. Об этом говорится в Решении заседания исполкома Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся Свердловской области от 28.03.1944 № 113: «Детскую музыкальную школу в городе Красноуфимске, закрытую в 1941 году, восстановить на основании приказа Свердловского област-

---

<sup>1</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П.И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 20. Государственный архив в г.Красноуфимске. Б/Ф № 8.

<sup>2</sup> Протокол заседания президиума горсовета от 28 июля 1937 г. № 22 «О помещении для музыкальной школы». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 113. Л. 62.

<sup>3</sup> Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся от 08.05.1941 № 688 «О работе детской музыкальной школы». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 160. Л. 192.

<sup>4</sup> Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся от 08 августа 1941 г. № 768 «О создании комиссии по приемке имущества музыкальной школы в связи с ее роспуском». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 160. Л. 296.

ного отдела по делам искусств от 23.03.1944 № 44. Утвердить штатное расписание в количестве 2 человек». Музыкальная школа была вновь открыта 1 апреля 1944 года<sup>1</sup>, но уже под руководством другого директора. На открытие школы выделено 6 834 рубля<sup>2</sup>. В послевоенный период тяжело было восстановить работу школы. Школа обеспечена <...> музыкальными инструментами: имеется шесть клавишных инструментов, четыре баяна, несколько скрипок<sup>3</sup>. Но руководство города поддерживало это направление своими волевыми решениями. Так, в Решении исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся № 494 от 09.07.1948 «О работе музыкальной школы и подготовке ее к новому учебному году» говорится: «<...> Возложить на директора детской музыкальной школы тов. Киянова полную ответственность за подготовку школы к новому учебному году и потребовать от него: а) увеличить количество учащихся в новом учебном 1948/1949 году до 140 человек; б) открыть класс народных инструментов и обеспечить его музыкальными инструментами и учебными пособиями; в) обеспечить в достаточном количестве все классы нотной бумагой и учебными пособиями; г) произвести ремонт и настройку музыкальных инструментов, мебели»<sup>4</sup>.

Самый первый и самый маленький выпуск был в 1941 году. Школу закончил всего 1 человек – Спартак Степанов по классу «скрипка». В 1949 году музыкальную школу окончили 4 человека, в 1969 году выпускников уже 200<sup>5</sup>. В 1960-е годы в музыкальной школе преподавали А. Г. Серебренникова, Б. В. Че, Р. И. Ярина, О. А. Шарапов, В. Е. Накоскин, К. Н. Козлова<sup>6</sup>.

Выпускники музыкальной школы и детской школы искусств – это музыкальные руководители в детских садах, преподаватели в общеобразовательных школах, организаторы культурно-массовой работы в учреждениях среднего профессионального образования, педагоги в детских музыкальных школах, детских школах искусств, сотрудники и руководители кружков центров культуры и досуга, не только в нашем городе и районе, но и во многих городах России.

Раскрывая разные периоды становления музыкального образования в Красноуфимске, невольно возвращаешься к личности П. И. Осокина. Нашему городу крупно повезло в

<sup>1</sup> Статья из газеты «Ленинский путь» от 30.03.1944 № 14 «Открытие музыкальной школы». Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф. Д. 8. Л. 14об.

<sup>2</sup> Решение исполкома Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся Свердловской области от 28 марта 1944 г. № 113 «Об открытии детской музыкальной школы». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 191. Л. 146.

<sup>3</sup> Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся от 09.07.1948 № 494 «О работе музыкальной школы и подготовке ее к новому учебному году». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 279. Л. 63.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Котлова Л. «В мире музыки» // Газета «Вперед» от 14.11.1970 № 179. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 49. Л. 155об.

<sup>6</sup> Список работников музыкальной школы на 1 мая 1965 года. Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-289. Оп. 1. Д. 7. Л. 13.

---

---

том, что талантливейший выпускник Петербургского регентского училища волею судьбы оказался в Красноуфимске<sup>1</sup>.

С 1936 года П. И. Осокин работал в педагогическом училище по совместительству. С его приходом были введены уроки пения в 1936/1937 учебном году, а со второго полугодия – обучение игре на скрипке<sup>2</sup>.

В 1941/1942 учебном году, когда музыкальная школа была распущена, П. И. Осокин переходит работать на постоянной основе в Красноуфимское педагогическое училище. В 1941 году училищем были приобретены домры, и все учащиеся нового приема стали обучаться игре на них. Павел Иванович составил учебник первоначальной игры на домре, рассчитанный на годовой курс обучения.

В 1941–1945 годах основное здание училища было освобождено под военный госпиталь, во втором здании размещался мобилизационный пункт военкомата<sup>3</sup>. Занятия проводились в бывших общежитиях и школах города. В годы войны училище не прекращало образовательный процесс. Под руководством музыкального руководителя училища П. И. Осокина проводилась большая концертная работа: выступление в госпиталях, по местному радио, перед рабочими организаций, в районе перед колхозниками. Не забывали и об учебном процессе – все студенты осваивали игру на музыкальном инструменте: объем музыкальной работы все возрастал, а преподавательских кадров не хватало <...><sup>4</sup>. Время было трудное – кроме учебы, студенты и преподаватели работали на полях на сборе урожая, на лесозаготовках, занимались благоустройством города.

В педагогическом училище существовала кафедра музыкального образования почти с его основания – с 1919 года<sup>5</sup>. К 1948 году в училище был создан ансамбль песни и пляски, который состоял из домрово-балалаечного оркестра, четырехголосного смешанного хора, группы танцоров, группы певцов-солистов и запевал. В 1948/1949 учебном году были введены ежедневные пятнадцатиминутные хоровые зарядки для всех учащихся, которые по звонку выстраивались в коридоре. Все, учившиеся в эти годы, с удовольствием вспоминают эти чудесные мгновения.

В советское время в педагогическом училище каждый выпускник за период обучения по основной специальности осваивал дополнительно какой-нибудь музыкальный инструмент. Кто был послабее – осваивал игру на балалайке, сильные и музыкально талантливые ученики могли освоить за период обучения в училище игру на нескольких музыкальных

---

<sup>1</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П.И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 20. Государственный архив в г.Красноуфимске. Б/Ф № 8.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Гордеев, В.В. «Дорогой сердцу дом». 2014 год. Государственный архив в г.Красноуфимске. Б/Ф № 277. С. 32.

<sup>4</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П.И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 21. Государственный архив в г.Красноуфимске. Б/Ф № 8.

<sup>5</sup> Гордеев, В.В. «Дорогой сердцу дом». 2014 год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 277. С. 188.

инструментах. Преподаватели, заложившие и сформировавшие традиции будущей кафедры музыки: П. И. Осокин, З. А. Собакина, Н. Д. Лобова, Л. И. Зеленцова, Л. С. Зеленцов, З. В. Еловских, Л. П. Чистякова, И. Ф. Кардашина и др.

На основании отчетов по учебно-воспитательной работе Красноуфимского педагогического училища в 1971/1972 учебном году в училище работали 7 преподавателей пения и музыки. Успеваемость учащихся на 4 и 5 по музыке у 298 из 414 учащихся по всем 4 курсам. В училище работали кружки любителей музыки, оркестр народных инструментов<sup>1</sup>, в 1973/1974 учебном году – 10 преподавателей пения и музыки. Успеваемость учащихся на 4 и 5 по музыке 403 из 552 учащихся по всем 4 курсам. Для проверки качества знаний по музыке проводились академические концерты по курсам, проверялись знания по музыкальной грамоте и сольфеджио<sup>2</sup>.

Педагогическое училище города Красноуфимска было на хорошем счету. Это подтверждают документы, хранящиеся в архиве. Приведу выдержки лишь из одного письма № 39-27 от 11.02.1974, полученного из Министерства просвещения РСФСР, в котором написано обращение к директору «<...> отобрать специалистов по музыке и пению из числа лучших выпускников. Для оформления молодых специалистов к Вам прибудет представитель Министерства просвещения РСФСР»<sup>3</sup>.

В период 1970–1980 годов кафедра музыки называлась «предметно-цикловая комиссия». В этот период она испытывала трудности с кадрами: выпускники училищ приезжали по распределению, отрабатывали положенные 3 года и уезжали из Красноуфимска. Может быть, это было связано с низким уровнем оплаты труда, ведь, согласно данным из Тарификационного списка преподавателей на 1975/1976 учебный год, ставка учителя музыки составляла 85 рублей в месяц, тогда как ставка учителя математики, русского и истории 145 рублей<sup>4</sup>. Прожить на такую зарплату в чужом городе без поддержки близких достаточно тяжело, и молодежь уезжала.

Тогда было принято решение привлекать на работу одаренных и творческих ребят из числа жителей города. В период с 1970 по 1980 год пришли работать Виктория Ивановна Вершинина, Надежда Михайловна Вильникова, Ольга Николаевна Фомина, Елена Михайловна Белослудцева, Виктор Александрович Томилов<sup>5</sup>. Так сформировался стабильный коллектив.

<sup>1</sup> Отчет по учебно-воспитательной работе Красноуфимского педучилища за 1971/1972 учебный год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № 140. Оп. 1. Д. 70. Л. 25-26.

<sup>2</sup> Годовой отчет по учебно-воспитательной работе Красноуфимского педучилища за 1973/1974 учебный год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-140. Оп. 1. Д. 83. Л. 36-37.

<sup>3</sup> Письмо из Министерства просвещения РСФСР от 11.02.1974 № 39-27 «...об отборе двух лучших учеников для работы в школах, находящихся в непосредственном ведении Министерства просвещения РСФСР...». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-140. Оп. 1. Д. 82. Л. 77.

<sup>4</sup> Тарификационный список преподавателей педагогического училища на 1975/1976 учебный год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-140. Оп. 1. Д. 96. Л. 3-5.

<sup>5</sup> Гордеев, В.В. «Дорогой сердцу дом». 2014 год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 277. С. 189-190.

---

---

В 1990-е годы наступил трудный период во всех сферах жизни, кризис коснулся и профессиональной школы. Коллектив выдержал все трудности и продолжал развиваться.

На протяжении десятилетий в Красноуфимском педучилище основной специальностью была специальность «Преподавание в начальных классах». С 1994 года в учебный план этой специальности была введена специализация «Учитель музыки в общеобразовательной школе», по которой было выпущено 5 групп.

Однажды министр образования В. В. Нестеров (1998–2008), проходя мимо актового зала педколледжа, где занимались студенты в вокальном кружке, был восхищен высоким уровнем вокальной подготовки и удивился, что в колледже нет музыкальной специальности. Его услышали и решили попробовать открыть новую специальность<sup>1</sup>.

В 1999 году началась подготовка к открытию новой специальности «Музыкальное образование», и уже в 2000 году была открыта новая специальность 0310 «Музыкальное образование» с квалификацией «учитель музыки, музыкальный руководитель с дополнительной подготовкой в области мировой музыкальной культуры». Классным руководителем первого набора была В. И. Вершинина.

Кафедра становится центром музыкального образования и воспитания. На сегодняшний день на кафедре обучается 4 группы.

Сильные и увлеченные педагоги, талантливые и старательные ученики Красноуфимского педагогического колледжа вместе за 22 года работы кафедры музыкального образования создали и реализовали много интересных проектов: ансамбли, хоры, вокальные группы, национальные творческие коллективы, концертная деятельность, конкурсы, фестивали, педагогическая практика в школах и детском доме. Кафедра музыкального образования гордится своими выпускниками, а студенты уважают своих педагогов.

Возвращаясь к имени человека, внесшего большой вклад в развитие музыкального образования в городе Красноуфимске, хочется привести слова, написанные преподавателем Детской школы искусств Ириной Васильевной Мезенцевой, изучавшей историю музыкальной школы, организовавшей музей в образовательном учреждении и написавшей несколько статей о замечательном педагоге Павле Ивановиче Осокине. В статье «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений... (очерк об учителе музыки Осокине П. И.)» написано: «Рабочий день его начинался рано, в 8 часов он уже был в училище. Дел у него огромное множество: работа в музыкальной комиссии, председателем которой он являлся, учительский инструментальный ансамбль, хоры, вокальные ансамбли, составление расписания музыкальных занятий, которым он лично занимался, никому не доверяя, сам делал инструментовку для ансамбля, даже партии переписывал самостоятельно, во избежание ошибок. А сколько уроков он проводил за день! Павел Иванович был человеком здравомыслящим и рациональным, никогда не вел пустые разговоры. С работы возвращался после 22 часов, жил он в доме № 5 по улице Пролетарской. Дома времени проводил мало, для быта он не был создан, хозяйство вела его жена Александра Васильевна,

---

<sup>1</sup> Гордеев, В.В. «Дорогой сердцу дом». 2014 год. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 277. С. 193.

домохозяйка. Честь и слава этой женщине, создававшей благоприятный фон для расцвета его таланта! Свой опыт он обобщил в книгах «Музыкальная работа в педагогическом училище» и «Вокально-хоровые зарядки», изданных в Москве издательством Академии педагогических наук РСФСР. В предисловиях к ним говорится, что опыт одного из старейших учителей пения Советского Союза П. И. Осокина является примером того, как передовая творческая педагогическая мысль создает новые методические приемы, что его бесспорно интересные и ценные наработки важны для всех работников массового музыкального просвещения. К нему приезжали профессора из Москвы, из института Гнесиных. Несколько раз он делал доклады в Академии педагогических наук. Павел Иванович отличный музыкант, владевший всеми инструментами: духовыми, клавишными, струнными, великолепный дирижер-хоровик. Коллеги и студенты боготворили его за душевную щедрость и оптимизм, жизнерадостность и неумность, а главное – за великую любовь к музыке. Его не стало в ноябре 1955 года на 68-м году жизни<sup>1</sup>.

Его заслуги были высоко оценены. Ему было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»<sup>2</sup>.

Руководство города еще в 1956 году выступило с ходатайством перед Облисполкомом о присвоении музыкальной школе имени П. И. Осокина, но имя Осокина было присвоено Детской школе искусств только в 2016 году, спустя 60 лет, а на доме по улице Пролетарская, 5, где жил Павел Иванович, установлена мемориальная доска с его именем<sup>3</sup>.

Это лишь часть истории становления и развития музыкального образования в городе Красноуфимске в XX веке. Впереди XXI век, и новые страницы современной истории музыкального образования будут отражать имена, перспективы, достижения.

<sup>1</sup> Мезенцева И.В. «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений (очерк об учителе музыки П. И. Осокине)» // Газета «Городок» от 19.02.2016 № 8 (1092). С. 21. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 8.

<sup>2</sup> Стародумова, Л. «Осокин П. И. – первый директор» // газета «Вперед». № 113-114 (12773-12774) – 2010. – 16 сент. – С. 10. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/Ф № 103.

<sup>3</sup> Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского Совета депутатов трудящихся от 17 февраля 1956 г. № 50 «О присвоении Красноуфимской школе имени П. И. Осокина». Государственный архив в г. Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 470. Л. 53.



Ежедневные музыкальные зарядки студентов педагогического училища.  
Руководитель – Осокин П.И. (крайний слева). 1948 год

**Ежедневные музыкальные зарядки студентов педагогического училища. 1948 г.**

(Государственный архив в г. Красноуфимске. Б. ф. № 286. С. 28)



Занятие с оркестром русских народных инструментов. Выпуск 1962–66 г.  
Руководитель Зеленцова Лидия Ивановна.

**Занятие с оркестром русских народных инструментов. 1962–1966 гг.**

(Государственный архив в г. Красноуфимске.

Фото из библиотечного фонда Красноуфимского педагогического колледжа)

**Павел Иванович Осокин**

(Государственный архив  
в г. Красноуфимске.  
Б. ф. № 277. С. 37)



**Павел Иванович Осокин**

(Государственный архив в г. Красноуфимске.  
Б. ф. № 286. С. 21)



**Преподаватели и студенты училищного балалаечно-домрового оркестра**  
(Государственный архив в городе Красноуфимске. Б. ф. № 277. С. 189)



**Репетиция скрипичного оркестра. Начало 1950-х годов**  
(Государственный архив в г. Красноуфимске. Б. ф. № 286. С. 31)

**E. Zakoryukina**

State Archive in Krasnoufimsk, Sverdlovsk Region, Krasnoufimsk, Russian Federation;  
[lz74@list.ru](mailto:lz74@list.ru)

## **HISTORY PAGES OF MUSIC EDUCATION IN THE TOWN OF KRASNOUFIMSK IN THE 20TH CENTURY**

2023 has been declared the Year of the Teacher and Mentor. That is why the article is devoted to the peculiarities of the formation of music education in Krasnoufimsk in the last century and to teachers who made a great contribution to teaching music to Krasnoufimsk residents. To date, in the city of Krasnoufimsk, musical education can be obtained in two institutions – this is the Children's School of Arts named after P. I. Osokina and Krasnoufimsk Pedagogical College. About where and how it was possible to get a musical education in Krasnoufimsk in the 20th century will be discussed in this article.

*Keywords:* Key words: State Archive in Krasnoufimsk, 1920–2000, music education, music school, pedagogical college, Children's Art School, Krasnoufimsk Pedagogical College, Osokin P. I.

---

---

Л. В. Соломина\*

**«СЕРДЦЕ НАШЕГО УЧИТЕЛЯ БЬЕТСЯ ВСЕГДА В ОДНОМ РИТМЕ  
С СЕРДЦЕМ РОДИНЫ»**

**(Роль учителя в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на Ямале)**

\*Лилиана Васильевна Соломина

Служба по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, Российская Федерация, кандидат исторических наук; [vasol@bk.ru](mailto:vasol@bk.ru).

В статье впервые поднят вопрос о роли учителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в Ямало-Ненецком национальном округе. Обозначена специфика региона, особенности работы учителя на территории Крайнего Севера, контингент учителей и задачи, поставленные перед образованием в эти годы. Рассмотрены условия выполнения организационной трудовой и педагогической деятельности, отмечены факты награждения учителей правительственными наградами.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, Ямало-Ненецкий национальный округ, тыл, подвиг, учитель, награды.

Отгремели последние залпы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., страна чествовала воинов-освободителей и подвиг тружеников тыла. Вклад в Победу «тыловиков» в июне 1945 года было решено отметить государственными наградами<sup>1</sup>. На Ямале особо выделяли учителей: более половины работников народного образования получили медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [14, с. 21]. Двадцать человек были удостоены высших правительственных наград, таких как орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета». Причина особого отношения к учителям на Ямале стала темой настоящей статьи, приуроченной к Году педагога и наставника.

Профессия учителя во все времена предполагала особую социальную миссию. Учитель дает подрастающему поколению знания, умения, навыки, закладывает основы миропонимания о настоящем и прошлом, тем самым определяет вектор развития общества в будущем.

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. учителя часто выступали в роли духовных наставников в жизни и деятельности не только детей, подростков, но и взрос-

---

<sup>1</sup> Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 г. для работников тыла была учреждена медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На Ямале эту награду в послевоенные годы получили 3 242 чел. Из них – 171 преподаватель (60 % от общего количества учителей).

лого населения. Отдел образования в эти годы носил название «народного образования» в соответствии с требованиями времени – просвещать весь народ.

Тема «учитель Ямала» в литературе, в том числе региональной, обозначена через сравнительно небольшой ряд публикаций, из них можно выделить статью за 1995 год В. Ю. Вануйто, в которой обозначена «организаторская работа учителей Севера в годы Великой Отечественной войны» [1]. Ряд очерков дают представление о становлении учителя-профессионала из представителей коренных малочисленных народов [5].

В коллективном труде по истории Ямала [2, с. 250-255] и по истории образования округа [6] даны сведения об изменениях в системе образования в военный период, приводятся цифры об увеличении количества учащихся, о динамике учебных учреждений, о движении тимуровских команд и вкладе ученических производственных бригад в помощь фронту под руководством наставников [12]. Подробно описана руководящая роль партийной организации [10, 11], комсомольцев [8, 9]. Краткая информация об окружной учительской конференции есть в сборнике, подготовленном по материалам газеты «Красный Север» [7, с. 14-15]. Язык скупых статистических данных не дает представления о роли учителя.

Вместе с тем при изучении архивных документов, находящихся на хранении в Государственном архиве Ямало-Ненецкого автономного округа: протоколов совещаний учителей, докладов работников образования, отчетов о состоянии народного образования<sup>1</sup>, прорисовывается образ учителя, наставника, который собственным опытом и трудом вдохновлял население на жизнь и беззаветную веру в Победу.

Обстановку в Ямало-Ненецком национальном округе можно было описать следующими чертами: обширная территория<sup>2</sup> с редкими населенными пунктами – одна школа приходилась в среднем на 15 тыс. кв. км; суровые климатические условия Арктики и слабо развитая транспортная инфраструктура – в летнее время водный путь на лодках, зимой – оленный транспорт.

В отчете «О работе школ и отдела народного образования Ямало-Ненецкого округа» за 1941 год сказано: «...если посмотреть на карту школьной сети, то многие места концентрации населения находятся на 200-300 км от ближайшей школы. Например, Западное побережье Ямальского полуострова... поселение Напалково на 250 км от ближайшей школы»<sup>3</sup>.

Образ жизни местного населения, каслающего по тундре, требовал внедрения новых подходов к образованию через кочевые школы-интернаты. Необходимы были знания языков коренных малочисленных народов, а также умение найти подход к жителям Крайнего Севера, которые стремились прежде всего передать своим детям опыт выживания в суровой Арктике и всячески противились требованиям новой власти – обучать в общих школах-интернатах для получения основ грамоты.

На начало войны в округе было 42 школы<sup>4</sup>. На конец – 60.

<sup>1</sup> Государственный архив ЯНАО (ГА ЯНАО). Ф. 98. Отдел народного образования исполнительного комитета Ямало-Ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся.

<sup>2</sup> Территория округа в 1941 г. составляла 676 тыс. кв. км, в состав округа входили 6 районов и 18 сельских Советов.

<sup>3</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 8. Л. 15.

<sup>4</sup> В других источниках – 46 школ.

### Изменение школьной сети 1940–1946 гг.<sup>1</sup>

Школы	1940–1941 уч. г.	На 1 марта 1946 г.
начальные	31	40
семилетние	10	15
средние	1	5
интернаты при школах	–	33
<b>Всего по округу</b>	<b>42</b>	<b>60</b>

По национальному признаку школы распределялись следующим образом: ненецкие – 12 (начальные), хантыйские – 14 (начальные) и 1 (неполная средняя). Школы с преподаванием на русском языке – 7 (начальные); 9 (неполных средних); 3 (средних) – всего 19 школ. По национальному составу учащиеся распределялись следующим образом: ненцы – 655, ханты – 435, зыряне – 744, русские – 2 522, прочие – 161. Количество учащихся к концу войны возросло: 1941 год – 4 531 чел., в 1945 году – свыше 5,5 тыс. человек. Увеличение численности школьников, несмотря на высокую смертность среди населения и выезд по разным причинам за пределы округа, было связано с прибытием в округ значительного количества эвакуированных<sup>2</sup>.

В эти годы для Ямала также характерно массовое перемещение спецпереселенцев (преимущественно так называемое «кулачество») [15, с. 120-121]. Имела место и добровольная миграция населения из других территорий Советского Союза [2, с. 269]. В школьной сети положение усугублялось тем, что нужны были помещения для классов, а приспособить какое-либо здание под школу, как это делалось в более южных районах за счет муниципализированных домов, на Ямале не представлялось возможным<sup>3</sup>.

Вопрос с грамотностью населения стоял особо остро: во многих населенных пунктах не было ни одного грамотного человека<sup>4</sup>. На ликвидацию безграмотности населения в начале 1941 года были направлены 56 учителей и 252 культармейца<sup>5</sup>. Это были выпускники Омского педагогического института, а также Салехардского педагогического училища. Фамилии учителей были широко известны, они неоднократно упоминаются в ряде изданий [1, 4]. В первые месяцы войны только из состава учителей в РККА было мобилизовано 30 человек<sup>6</sup>.

Перед уходом на фронт многие учителя давали клятвенные обещания о той миссии, которой посвятили жизнь. Примечательна речь учителя А. Е. Стопкевича<sup>7</sup>: «Я убежден,

<sup>1</sup> ГА ЯНАО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 8а. Л. 43.

<sup>2</sup> Там же. Ф. 98. Оп. 1. Д. 19. Л. 235. Сведения о количестве учащихся по классам в школах округа на 01.10.1942.

<sup>3</sup> Там же. Д. 8. Л. 13.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Культармейцы – работники, обучающие основам чтения и счета.

<sup>6</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп.1. Д. 11. Л. 7.

<sup>7</sup> Алексей Евгеньевич Стопкевич, мобилизован в ряды РККА 20 августа 1941 г. Учитель прошел всю войну, был в звании гвардии майора, награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени (8 июня 1945 г.).

что учителя округа будут работать на любом участке, куда бы их ни послали... Я обещаю высокое звание советского учителя пронести везде, где бы мне ни пришлось быть, и при всех обстоятельствах, какие бы ни случились в военной обстановке» (Приложение № 1).

Августовская<sup>1</sup> Ямало-Ненецкая окружная учительская конференция состоялась 13-15 августа 1941 года. Заведующий народным образованием (ОКРОНО) М. М. Броднев поставил перед учительством округа основную задачу: «...мы должны ясно понимать, что лозунг: «Все для фронта!» к нам, к учителям, целиком относится» (Приложение № 1).

Созданная на конференции комиссия из 15 человек выработала Обращение ко всем учителям Ямало-Ненецкого округа с конкретными обязательствами. В Обращении<sup>2</sup> сказано: «Наши товарищи-учителя уходят на фронт. Там они с оружием в руках будут выполнять свой священный долг перед Родиной... Оставаясь в тылу, мы обязаны всю нашу работу, всю нашу жизнь подчинить интересам разгрома врага»<sup>3</sup>. Вписывая в текст документа эти строки, вряд ли учителя, оставшиеся в тылу, понимали насколько им придется подчинить свою жизнь избранному делу.

Каждый из учителей был на виду: для большинства ямальцев – это были «иные» люди, владеющие грамотой и пониманием идеологии государства. Именно учительство являлось не только носителем знаний основ образования, но и широкого кругозора, в том числе на политические и военные события.

М. М. Броднев [4] писал: «Учитывая особенности военного времени, организовать и направить учебу, работу и всю жизнь не только детей, но и взрослого населения на помощь фронту – такая сверхзадача стала перед нашими учителями» [2, л. 69]. Михаил Митрофанович акцентировал внимание на том, что скорейшая ликвидация неграмотности населения – неизбежный закон – во всей своей сложности возложена только на учителей: «Политически близорук, ограничен и просто болтун тот, кто хоть на минуту подумает, что сейчас не до детей... Мы должны учить всех детей и учить хорошо, несмотря на особенности военного времени»<sup>4</sup>.

Каждый учитель во внеурочное время должен был обучить неграмотных в первую очередь и ускоренными темпами – всех допризывников. «Этой работой, – указывал М. М. Броднев, – будет оказана помощь государству в экономии средств»<sup>5</sup>.

Программы обучения перестраивались ускоренными темпами: обязательным элементом каждого занятия проходили темы «Героика Отечественной<sup>6</sup> войны», «Патриотизм советского народа», организованы витрины, доски информации о продвижении советских войск. В каждой школе был разработан конкретный план внеклассной работы; велась особая тетрадь, где записывались дела коллектива школы в помощь обороны Родины.

Одной из основных задач в ходе прохождения учебного материала ставилось привитие практических навыков, например, изучение рыбного дела<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Ежегодное мероприятие общеобразовательных учреждений перед началом учебного года.

<sup>2</sup> Обращение ко всем учителям Ямала опубликовано в окружной газете «Нярьяна Нгэрм» («Красный Север») 20 августа 1941 г. № 105. С. 2.

<sup>3</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 8. Л. 47.

<sup>4</sup> Там же. Д. 11. Л. 35-35об.

<sup>5</sup> Там же. Д. 8. Л. 69.

<sup>6</sup> «Отечественная» – так в эти годы именовалась Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

<sup>7</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 23. Л. 114.

---

---

Общественно полезной работе учащихся для более успешного разрешения своих воспитательных и образовательных задач придавался боевой характер, направляя усилия учащихся на помощь фронту. Школьники округа выловили сотни тысяч тонн рыбы в Фонд обороны. Факты организации работы учащихся под руководством учителей отмечены на рыбодобыче, на рыбзаводе, и в совхозе, и в колхозах [12].

Из постановления бюро Ямало-Ненецкого окружкома ВКП(б) – о занесении школьников на окружную Доску почета 23 ноября 1943 года: «За активное участие в выполнении плана рыбодобычи и в других хозяйственно-политических кампаниях занести на Доску почета коллектив учителей и учащихся Салехардской средней школы (директор тов. Иванов).

Занести на Доску почета комсомольское звено Александры Анферовой из Тазовской средней школы. Члены звена выловили и сдали в фонд Верховного Главного командования 312 ц рыбы»<sup>1</sup>.

Дисциплина с каждым днем становилась все более жесткой. При острой нехватке педагогических кадров классы соединялись, при этом всех надо было не просто обучить, а дать качественные знания. М. М. Броднев подчеркнул в своем докладе: «Брак на производстве – вещь нетерпимая, а в наших условиях тем более. Учителя, которые делают брак, не выполняют программы, будут привлекаться к уголовной ответственности»<sup>2</sup>.

Сегодня мы хорошо понимаем, что означало в сталинский период правления, в военное время попасть под подозрение в саботаже. В отчете за первый военный учебный год заведующий отделом народного образования пишет, что «...одной из причин низкой успеваемости является большая текучесть учителей... снято осужденных и за преступления – 2 человека»<sup>3</sup>. А преступления: у одного – не вышел на работу, у другой – 15-минутное опоздание...

Были другие случаи, когда учителя наказывались за распространение информации, которая могла быть неверно истолкована: «Всякий, кто подменяет дело разговорами, действие – болтовней и спорами, кто увиливает от выполнения заданий или выполняет их плохо, недобросовестно – дезорганизатор тыла, и с ним надо поступать как с предателем, как с человеком, мешающим делу обороны, помогающим врагу»<sup>4</sup>.

Направленность учебных часов переориентирована на развитие практических навыков учащихся, необходимых в военной обстановке: в школьной программе появился новый предмет – военное дело. В первую очередь военными специальностями должны были овладеть сами учителя. Независимо от направления преподавания они становились медсестрами, радистами, инструкторами ПВХО («Готов к противовоздушной и противохимической обороне»), все обязательно должны были в установленный срок сдать нормы ГТО («Готов к труду и обороне»). На фронт часто попадали добровольцами, и привычно обучая окружение, вели на подвиг.

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. П.-17. Оп. 43. Д. 1534. Л. 1, 25.

<sup>2</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 8. Л. 73.

<sup>3</sup> Там же. Д. 11. Л. 23.

<sup>4</sup> Там же. Д. 8. Л. 75.

В наградном листе учителя А. М. Зверева (1925–1944), добровольца, посмертно ставшего Героем Советского Союза, сказано: «...при форсировании реки Западная Двина... не считаясь с опасностью, под сильным пулеметным огнем противника, увлекая за собой остальных бойцов, скрытно подобрался к траншее противника, забросал гранатами...»<sup>1</sup>. С первых дней войны Анатолий Михайлович в возрасте 16 лет возглавлял Салехардский городской отряд народного ополчения, организовывал и участвовал в военной подготовке.

При подготовке к очередному совещанию в январе 1943 года М. М. Броднев вряд ли хотел отделить подвиг учителя от всенародного подвига, он собирал факты для того, чтобы еще раз подчеркнуть особенность роли учителя в тылу и на фронте. Учителя очень часто становились идейными вдохновителями подвига. Заведующий отделом народного образования, обращаясь к учителям округа, привел факты подвигов учителей в районах боевых действий: возглавляли партизанские отряды, первыми бросались на дуло вражеского пулемета (задолго до описанного подвига А. Матросова). «Ты не пропустишь, ты не должен пропустить!» – говорит оно [сердце учителя], когда гитлеровские полчища готовы вот-вот разорвать горсточку наших бойцов. И тогда рождается подвиг»<sup>2</sup>. И подвиги, – заключает М. М. Броднев, – столько, сколько учителей сражается на фронте.

Учитель – пример во всем и образец для всех. Нельзя по-другому в военное время, требующее мобилизации всех сил: «Ты меня воспитал, и я здесь. Я грудью, жизнью своей защищаю наш труд, отстаиваю жизнь Родины»<sup>3</sup>, – таков ответ народу этих работников.

Учителя Ямала в годы войны, преимущественно женщины и девушки, которые пришли в образование вместе с пополнявшей школу молодежью, «перенесли на своих плечах тяготы военного периода... превращались при необходимости из педагогов в лесорубов, в строительных рабочих и рыбаков; они сплавливали для школы плоты, на лодках перевозили дрова и кирпич для ремонта школ, производили конопатку и побелку зданий» [14, с. 21], – совершали ежедневный, ежечасный подвиг. Рядом с ними всегда были ученики, взрослеющие не по годам.

Вспоминая военное детство, бывшая ученица Салехардской школы № 3 И. И. Кузьмина рассказывала о том, как в летнее время всех учеников собирали и увозили на промыслы (пески) для вылова и обработки (мойки) рыбы: «Нас сопровождало постоянное чувство голода, холодная вода северных рек вымораживала изнутри, и от этого голод ощущался еще острее. Кто-то из ребят придумал вытаскивать из налима печень, а вовнутрь рыбины вталкивать речные камешки. Печень съедали все вместе. Обман быстро обнаружился, все ждали сурового наказания по законам военного времени. Далее было не наказание, а рассказ учителя о том, как на фронте бойцы ждут эту рыбу. У наших ребят навернулись слезы от сострадания к фронтовикам»<sup>4</sup>. Какие слова находили учителя для голодных детей, неизвестно.

<sup>1</sup> Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р.-9661. Оп. 1. Д. 48. Л. 1.

<sup>2</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 35.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Из воспоминаний Кузьминой И. И. Музей МБОУ СОШ № 3 г. Салехарда.

---

---

В отчетах о работе школ округа есть сведения о норме продуктов питания на одного ребенка: «В этом году [1944, школа-интернат] нет крупы и дневной рацион ребенка состоит из 400 гр хлеба, 50 гр рыбы или мяса, 17 гр масла в сутки»<sup>1</sup>.

Ирина Ивановна в дальнейшем стала учителем, а затем директором школы и проработала в образовании много лет, каждый раз в День знаний она рассказывала своим ученикам истории из военного северного детства.

В «исключительные дни с исключительной организованностью и с исключительной напряженностью» учителя отдавали свои силы на поддержание духа воспитанников и взрослого населения. К ним шли за советом, за помощью: касалось ли это прочтения письма с фронта или принятия серьезного решения в жизни – первым советчиком был учитель – человек, получивший образование, идеологически подкованный, а значит, знающий дорогу в эти и другие нелегкие дни...

Обществом, государством предъявлялись особые требования к человеку, получившему образование учителя. «Сердце нашего учителя бьется всегда в одном ритме с сердцем Родины. Ведь это наш учитель, плоть от плоти советского народа; его воспитал, взлелеял и дал ему образование советский народ»<sup>2</sup>, – эти слова, кажущиеся сегодня несколько пафосными, из вступления к докладу на очередном совещании учителей, отражают всю глубину работы учителя в тылу и на фронте.

В годы войны в округе работали около 300 работников народного образования (по состоянию на 1945 г. – 285 учителей, включая преподавателей педагогического училища). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 декабря 1945 года «О награждении орденами и медалями учителей школ Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской области»<sup>3</sup> «за успешную и самоотверженную работу по обучению детей в школах Ямало-Ненецкого национального округа» были представлены 20 человек из народного образования [14, с. 21].

**Орденом Ленина**, высшей наградой страны, был награжден Аггей Павлович Павлов – заведующий Пуровским районным отделом народного образования, который в силу оторванности территории руководил народным образованием в районе, мобилизовав все силы на укрепление тыла и помощь фронту. Стаж его работы к концу войны составил 30 лет. Вклад в образование А. П. Павлова заслуживает отдельной статьи.

**Орденом Трудового Красного Знамени** были награждены двенадцать человек, **орденом «Знак Почета»** – шесть, **медалью «За трудовую доблесть»** награждена Мария Андреевна Карякина – учительница Салехардской семилетней школы (Приложение № 2).

Указ о награждении учителей был опубликован в окружной газете «Няръяна Нгэрм» («Красный Север») от 25 января 1946 года. В этом же номере в статье «Награда Родины»

---

<sup>1</sup> ГА ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 94об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 35.

<sup>3</sup> ГАРФ. Ф. Р-580. Оп. 88. Д. 41. Л. 249-250.; РГАСПИ. Ф. П-17. Оп. 3. Д. 1055. Л. 5. Решение Политбюро ЦК ВКП(б) от 30 декабря 1945 г. «О награждении орденами и медалями учителей школы Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской области». Указ Президиума Верховного Совета СССР от 30 декабря 1945 г. «О награждении орденами и медалями учителей школ Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской области».

сказано: «В трудные годы Великой Отечественной войны учителя Заполярья <...> в далеких поселках Ямальской тундры учитель был подчас единственной культурной силой, и он отдавал все знания, его встречали как советчика, как друга, помощника, в правлении колхоза, в рыболовецкой бригаде, на сеноуборке, в чуме оленевода»<sup>1</sup>.

Вклад учителей на Ямале был заслуженно оценен Правительством страны, органами местной власти, но лучшей наградой стало послевоенное поколение, поднявшее страну.

Предлагаемые к публикации архивные документы (фрагменты из протокола и обращения учителей) из фондов Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа (Приложение № 1) публикуются впервые, подготовлены с сохранением стилистических особенностей по правилам публикации документов «Методические рекомендации по публикации архивных документов в печатном виде» (М., 2022).

Особый интерес представляет документ, выявленный в фондах Государственного архива Российской Федерации (Приложение № 2). В архивном документе есть сведения о награжденных учителях Ямала: фамилии, имена, отчества, место работы, должность – все это позволит проветсти дальнейшую исследовательскую работу по личностному вкладу учителей.

*Приложение № 1*

Из протокола окружной учительской конференции, состоявшейся  
в г. Салехарде 13-15 августа 1941 г.

**Протокол № 1  
окружной учительской конференции от 13 августа 1941 года:**

Присутствовало: [пропуск]

**П о в е с т к а д н я :**

1. Отечественная война советского народа с фашистской Германией<sup>2</sup>.  
Докл[ад] представл. ОК ВКП(б) т. Горин.
2. Военно-физическое воспитание учащихся в школе и в семье.  
Доклад. тов. Печёркин.
3. Мероприятия по выполнению приказа Наркомпроса от 28/ХІІ-1940 г. «Об улучшении преподавания русского языка в начальных, неполных средних и средних школах»<sup>3</sup>.  
Доклад. тов. Пономарев<sup>4</sup>
4. Руководство внеклассным чтением учащихся.  
Доклад. тов. Стопкевич<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Награда Родины // «Няръяна Нгэрм» («Красный Север») 25 января 1946 г., № 16 (2766). С. 1.

<sup>2</sup> В связи с большими расстояниями на территории округа состоялись два совещания: в г. Салехарде и в п. Хальмер-Седэ (междуречье); на обоих совещаниях установлена единая повестка.

<sup>3</sup> Выполнение приказа Наркомпроса от 28/ХІІ-1940 г. «О мероприятиях по улучшению преподавания русского языка в начальных, неполных средних и средних школах».

<sup>4</sup> Пономарев Александр Александрович – учитель, в годы войны заведовал Салехардской начальной школой.

<sup>5</sup> Стопкевич Алексей Евгеньевич – учитель, завуч Салехардского педучилища, инспектор окрону.

---

---

5. Привитие учащимся практических навыков в связи с прохождением программного материала<sup>1</sup>.

Доклад. Телишев, Наумов, Смирнова<sup>2</sup>

СЛУШАЛИ: Доклад. тов. Горина<sup>3</sup>: Отечественная война Советского народа с фашистской Германией и задачи учителей.

Прения:

**1. Касаткина<sup>4</sup>:** 22 августа исполнится 2 месяца, как наша героическая Красная Армия ведет борьбу с зарвавшимся германским фашизмом. Находясь в военной обстановке, мы должны работать еще более производительно.

Товарищи учителя! Разъезжаясь с конференции, мы должны мобилизовать и учащихся, и родителей на лучшую работу здесь, в тылу. Учащиеся должны сдать нормы на ПВХО и ГТО<sup>5</sup>. Мы должны воспитывать преданных патриотов. Наши дети должны знать, где и какие бои происходят. С первых дней должны поставить в школе трудовую дисциплину, чтобы наши ученики не боялись черной работы; тимуровские команды должны быть в каждой школе.

Мы активной работой в тылу поможем нашей Красной Армии разбить кровавого врага. Каждый учитель должен быть твердо уверен, что мы победим, и эту веру в победу должны воспитывать и у учащихся.

**2. Стопкевич<sup>6</sup>:** Разве можно остаться безучастным в момент, когда наша родина топчется грязным сапогом фашизма, когда кровожадный Гитлер решил утопить в крови наш народ? Советские учителя, как пламенные патриоты, призванные воспитывать в патриотическом духе, не могут остаться в стороне от великого дела борьбы с фашистскими варварами.

Под руководством учительства миллионы советских школьников помогают совхозам и колхозам собирать обильный урожай; под руководством учительства растет и ширится благородное тимуровское движение.

Я убежден, что учителя округа будут работать на любом участке, куда бы их ни послали.

Я 16 лет работал учителем. Все эти годы я старался все силы в эту работу, потому что люблю ее. Работать без страсти, без огонька – работать посредственно.

Мне оказана высокая честь: я, как командир запаса, мобилизован в ряды РККА.

---

<sup>1</sup> Выполнение решений Всероссийского совещания заведующих краевыми (областными) отделами народного образования и наркомов просвещения АССР «О привитии учащимся практических навыков в связи с прохождением программного материала» и приказа Наркомпроса № 1260 от 28/VIII-40 г. «О мероприятиях по улучшению работы сельской средней школы».

<sup>2</sup> Телишев – заведующий учебной частью Салехардской средней школы; Наумов – Шурышкарского района; Смирнова – директор Аксарковской НСШ (Приуральский район).

<sup>3</sup> Горин Георгий Петрович – председатель исполкома Ямало-Ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся (1938–1944).

<sup>4</sup> Касаткина Александра – учитель Салехардской начальной школы.

<sup>5</sup> «Готов к противовоздушной и противохимической обороне» и «Готов к труду и обороне».

<sup>6</sup> Стопкевич Алексей Евгеньевич (1906–[1970]). Педагогический стаж Алексея Евгеньевича к началу войны составлял 16 лет. Учитель прошел всю войну, был в звании гвардии майора, награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени (8 июня 1945 г.).

Заверяю вас, товарищи, что и в рядах РККА я буду также честно относиться к своим обязанностям. Я обещаю высокое звание советского учителя пронести везде, где бы мне ни пришлось быть, и при всех обстоятельствах, какие бы ни случились в военной обстановке.

Сейчас дни исключительные: мы должны работать с исключительной организованностью, с исключительной напряженностью своих сил.

Немецкие псы-рыцари 700 лет тому назад были разбиты великим русским свободлюбивым народом.

Шакал Гитлер и его «непобедимая» армия также будут разгромлены великим советским народом, умеющим любить свою родину и с честью защищать ее. Нет сомнения в том, что мы победим. Об этом будет записано на страницах истории этой священной войны.

**3.Броднев**<sup>1</sup>: мы должны ясно понимать, что лозунг: «Все для фронта!» к нам, к учителям, целиком относится. В среде учителей всегда находятся люди, которые слушают и распространяют ложные слухи. Мы должны повысить свою бдительность. Во время работы надо уделять больше внимания политинформации, т. к. среди детей есть такие, которые могут понять факты не так, как надо. В каждой школе надо иметь витрины, которые отражали бы современную обстановку. Нужно проводить беседы и знакомить учащихся с героизмом нашей Красной Армии. Нужно использовать кино, художественную литературу и т. д.

Работа с учащимися будет одновременно и работой с родителями. Неплохо бы было, если б учителя города взяли шефство над Домом Ненца<sup>2</sup>: здесь можно проводить политбеседы, чтение лекций. Кроме того, на нас лежит ответственная задача – это ликвидация неграмотности. Каждый учитель должен обучить неграмотных не менее 3-5 человек, а также мы должны обучить всех допризывников. Этой работой мы поможем государству сэкономить средства, которые мы раньше тратили на неграмотных.

На военно-физкультурное воспитание<sup>3</sup> среди детей нужно уделить самое большое внимание. До получения нового учебного плана количество часов по предметам оставляем также, а на физкультуру по начальным классам надо дать дополнительно по приказу Наркомпроса 2 часа, а по старшим (5-10 кл[ассы].) 2 часа в сетке и 2 часа сверх сетки и час военного дела.

Больше часов физкультуры надо проводить на воздухе. Облоно нам новых учителей по физкультуре не послало, а поэтому [Ямало-Ненецкое] окроно подобрало людей, которые могут вести этот предмет. Учителя начальных классов должны вести физкультуру сами. Для этого будет проведен семинар.

Более сложное дело с военным воспитанием. Здесь не все физкультурники могут вести военное дело, но, видимо, нужно привлечь сюда командиров запаса, а директора и завучи должны помочь им в составлении планов проведения уроков.

<sup>1</sup> Броднев Михаил Митрофанович (1904–1971), заведующий Ямало-Ненецким окружным отделом народного образования (1941–1943), председатель исполкома Ямало-Ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся. За этот самоотверженный труд и умелое руководство работой в образовании М. М. Броднев был награжден орденом Трудового Красного Знамени. ГА ЯНАО. Ф. 363. Оп. 1. Д. 1.

<sup>2</sup> Дом Ненца – культурно-просветительный центр для жителей коренных национальностей.

<sup>3</sup> Военно-патриотическое воспитание с использованием средств физической культуры.

---

---

В каждой школе нужно построить физкультурную площадку... Коридоры и классы, в которых будет проводиться физкультура, должны быть приведены в порядок.

**4. Мамеева:** Мы находимся в такой момент, когда на фронт уходят все лучшие товарищи: научные сотрудники, работники искусства, рабочие, служащие.

Наша задача – укреплять тыл. В средней школе организована тимуровская команда; работа началась в июле. Наши тимуровцы обслуживают три семьи [фронтовиков]; мальчики закреплены по уходу за лошадьми.

**5. Толкачев:** Мы собрались сюда, чтобы сообща обсудить задачи, которые стоят перед нами в новом учебном году... Кровавый Гитлер думал молниеносно разгромить нашу страну. Многие учителя ушли на фронт. Оставшиеся учителя – товарищи должны помнить, что нынешний год – год особенный, поэтому мы должны подчинить все интересам родины: во-первых, мы должны четко подготовиться к учебному году.

Товарищи! Отдадим все силы, а если потребуется, и жизнь, на защиту нашей любимой родины!

[...]<sup>1</sup>

**Постановили:** создать комиссию из 15 человек и выработать обращение ко всем учителям Ямало-Ненецкого округа.

### [Обращение<sup>2</sup>]

Ко всем учителям и другим работникам школ Ямало-Ненецкого округа

Дорогие товарищи!

Суровые дни переживает наша страна. Советский народ ведет смертельную борьбу со злейшим и коварным врагом – германским фашизмом.

Народы Советского Союза ответили мощным политическим и производственным подъемом на выступление Председателя Государственного Комитета Обороны товарища Сталина. Сотни тысяч патриотов пошли добровольцами в Красную Армию, а миллионы вступили в народное ополчение. Рабочие, колхозники, интеллигенция своим стахановским трудом в тылу куют победу над фашистскими людоедами.

Миллионы людей, движимые стремлением отстоять свою родину, честь, свободу, направляемые к единой цели партией Ленина-Сталина, Советским правительством, государственным Комитетом Обороны, – это несокрушимая сила, о которую разобьются полчища фашистских варваров. Ни сила, ни хитрость, ни вероломство не помогут фашизму, он будет разгромлен!

«Прежде всего необходимо, чтобы наши люди, советские люди, поняли всю глубину опасности, которая угрожает нашей стране, и отрешились от благодушия, от беспечности, от настроений мирного строительства, вполне понятных в довоенное время, но пагубных в настоящее время, когда война коренным образом изменила положение» (Сталин).

Мы имеем среди учителей позорные факты, говорящие о нашей аполитичности, расхлябанности, как-то: бывший директор Хальмерсединской средней школы [...] <sup>3</sup> оказался

---

<sup>1</sup> Текст дальнейших прений и тематических докладов опущен.

<sup>2</sup> Проект. Окончательный вариант опубликован в газете «Нярьяна Нгэрм» («Красный Север») 20 августа 1941 г., № 105, с. 2.

<sup>3</sup> Фамилии опущены.

дезертиром армии, умышленно отстал от группы мобилизованных; бывшие учительницы [...] (Салехардская средняя школа) и [...]¹ (Мужевская средняя школа) являлись распространителями ложных слухов, за что эти люди понесут суровую ответственность перед судом. Все эти позорные факты заставляют нас обратить самое серьезное внимание, что малейшая расхлябанность или проявление медлительности, нарушение дисциплины в военное время – нетерпимы.

Всякий, кто подменяет дело разговорами, действие – болтовней и спорами, кто увиливает от выполнения заданий или выполняет их плохо, недобросовестно, – дезорганизатор тыла и с ним надо поступать как с предателем, как с человеком, мешающим делу обороны, помогающим врагу.

В условиях Отечественной войны особенно возрастает значение массово-политической, агитационной работы среди населения.

Задача всего учительства – охватить своим большевистским влиянием всех поголовно рабочих, крестьян-колхозников, интеллигенцию.

Всю политическую, агитационную работу в массах надо перевести на военные рельсы; все средства политического воздействия обратить на служение делу обороны Отечества, на воспитание в массах трудового героизма, самопожертвования, бдительности, организованности.

Нужно широко распространять и популяризовать сообщения Советского информбюро, противопоставляя их всяким ложным слухам, действующим на руку врагу.

Политическая агитация только тогда действительна, когда она целеустремленна и конкретна.

Стройте политинформации на конкретных злободневных примерах из жизни фронта, из жизни Вашей школьной работы. Эти примеры рождают стремление отличиться, совершить подвиг, помочь Красной Армии. Используйте все доступные формы массово-политической работы с детьми и населением: печать, читка газет и журналов, общие массовые собрания, митинги, живые групповые и индивидуальные беседы, кино, радио, плакаты, лозунги, – все используйте для политической агитации.

Соблюдайте дисциплину и организованность – это первейший залог победы.

Данное письмо проработайте на педсоветаниях и сделайте для себя выводы.

ЗАВ. ОКРОНО: –

[Подпись]

(БРОДНЕВ)

ПРЕД. ОКРСОЮЗА НСШ: –

[Подпись]

(КАСАТКИНА)

Государственный архив ЯНАО. Ф. 98. Оп. 1. Д. 8. Л. 73-74, 78-78об. Машинопись. Подлинник. Публикуется впервые.

¹ Фамилии опущены.

**У К А З  
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**

**О награждении орденами и медалями учителей школ  
Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской области**

За успешную и самоотверженную работу по обучению и воспитанию детей в школах Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской области **н а г р а д и т ь**:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

ПАВЛОВА Аггя Павловича – заведующего Пуровским районным отделом народного образования

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. АРОВУ Надежду Васильевну – учительницу и директора Гыдоямской семилетней школы
2. БАХМУТОВУ Марию Петровну – учительницу и директора Мужевской средней школы Шурышкарского района
3. БРОДНЕВА Михаила Митрофановича – председателя Ямало-Ненецкого окрисполкома, бывшего заведующего окружным отделом народного образования
4. ВОЛОХОВУ Елизавету Павловну – учительницу и директора Хальмер-Сединской средней школы Тазовского района
5. ВТЮРИНУ Анну Михайловну – учительницу Горковской средней школы Шурышкарского района
6. ГАЛИШНИКОВУ Антонину Капитоновну – учительницу Салехардской начальной школы
7. ИВАНОВА Валерия Михайловича – заведующего окружным отделом народного образования
8. МАЛАНДИНУ Елизавету Семеновну – учительницу и заведующую Полас-Пугорской начальной школы Приуральского района

9. МИХАЙЛОВУ Варвару Филипповну – учительницу Кушеватской семилетней школы
10. ОДИНЦОВУ Нину Леонтьевну – учительницу и директора Салехардской средней школы
11. ПОНОМАРЕВА Александра Александровича – учителя и заведующего Салехардской начальной школой
12. ПОНОМАРЕВУ Елизавету Васильевну – заведующую Салехардским городским отделом образования.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. АНФЕРОВУ Антонину Григорьевну – учительницу Катравожской семилетней школы
2. АФАНАСЬЕВА Александра Ивановича – учителя Салехардской средней школы
3. ГУСЕВУ Надежду Михайловну – инспектора школ окружного отдела народного образования
4. КОЗЛОВУ Людмилу Константиновну – учительницу и директора Овгортской семилетней школы
5. МАКСИМОВУ Александру Ивановичу – учительницу Салехардской средней школы
6. ТАНАНИНУ Екатерину Михайловну – учительницу Ярсалинской школы.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. КАРЯКИНУ Марию Андреевну – учительницу Салехардской средней школы.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР –  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР –

М. КАЛИНИН  
(А. Горкин) /Подпись/

Москва, Кремль.  
30 декабря 1945 г.  
Д. № 255/780

ПЕЧАТЬ

Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р.-580. Оп. 88. Д. 41. Л. 249-250. Машинопись. Подлинник.

---

---

### Список литературы:

1. *Вануйто В.Ю.* Учителя Ямала в годы Войны // Война и школа. Материалы научно-практической конференции, посвященной 50-летию победы над фашизмом. – Тобольск, 1995. – С. 18-19.
2. История Ямала: в 2 т. / Рос. акад. наук. Урал. отд-ние. Ин-т. ист. и археологии; гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург: Баско, 2010. С. 250-255.
3. Дорогами памяти [Текст] / [ред. совет Л.Н. Смаригина др.]. – Салехард : Красный Север, 2005. – 224 с. : цв. ил. – (к 60-летию Победы).
4. *Липатова Л.Ф.* «Сава луца» – хороший человек М.М. Броднев. Л.Ф. Липатова. – Тюмень: Сити-пресс, 2008. – 360 с.
5. *Лонгортова З.В.* Учитель Севера: очерки / З.В. Лонгортова, – Екатеринбург: Издательство «Баско», 2010. – 192 с.; Награда Родины // «Няръяна Нгэрм» («Красный Север»). 25 января 1946 г. № 16.
6. Образование на Ямале: от вековых традиций к новой школе / Под редакцией Ю.И. Попова и С.Е. Тихонова. – Екатеринбург: Изд-во Баско, 2010. 140 с.
7. Память огненных лет. [Текст]: По материалам газеты «Красный Север» / Рук. Проекта Г. Голованова; ред.-составитель А. Снегирев. – Екатеринбург: ООО «Издательство «Баско», 2010. – 248 с.
8. *Патрикеев Н.Б.* Пламя погасших костров : (Из истории детского движения) / Н.Б. Патрикеев; Ханты-Манс. окр. ин-т повышения квалификации и развития регион. образования. – Тюмень : Вектор Бук, 1998. – 112 с.
9. *Патрикеев Н.Б.* Комсомол Северо-Западной Сибири : очерк истории. Кн. I. В вихрях времени (1918–1945 гг.) / Н.Б. Патрикеев; Ханты-Манс. окр. ин-т повышения квалификации и развития регион. образования. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1998. – 230 с.
10. *Прибыльский Ю.П.* Вклад севера в Победу над фашизмом // Россия и социально-экономическое развитие Сибири. Зональная науч. конф., посвящ. 60-й годовщине СССР и 400-летию присоединения Сибири к России: Тез. докл. и сообщ. (Тобольск, 16-18 декабря 1982 г.). Тюмень, 1982. Ч. 2 С. 52.
11. *Прибыльский Ю.П.* Советский север в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 1986. 280 с.
12. Школа народов Севера: Хрестоматия. Т. IV / Автор проекта и ред. Ю.П. Прибыльский; вступ. ст. Л.Н. Ванчицкой. – Тобольск, 2008. – 376 с.
13. Ямал: грань веков и тысячелетий. Популярный очерк истории края с древнейших времен. Салехард; СПб., 2000. – 654 с.
14. Ямал в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Из истории политического, экономического и социально-культурного развития Ямала: сб. арх. док. – Екатеринбург: Изд. Дом Баско, 2019. 132 с.
15. Ямал: Энциклопедия Ямало-Ненецкого автономного округа: в 3 т. Т. 1. – Салехард; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2004.



**На занятиях по военной подготовке в Салехардском нацпедучилище. 1940-е гг.**  
(Из фондов МВК имени И. С. Шемановского)



**Группа жителей села Аксарка Ямало-Ненецкого автономного округа  
на занятиях на курсах радистов. 1943 г.**  
(Из фондов РГАКФД, № 0-88940)



**Броднев Михаил Митрофанович**

**Михал Митрофанович Броднев,  
заведующий отделом народного образования (1940–1942).  
1948 г.**

(Российский государственный архив социально-политической истории.  
Ф. П.-17. Оп. 100. Д. 67825. Л. 1)



**Антонина Илларионовна Ного, учитель начальных классов (третья слева),  
во время ремонта книг с учащимися.  
г. Салехард. Начало 1950-х гг.**

(ГА ЯНАО. Ф. 1Ф. Оп.1. Д. 1050)

**L. Solomina**

Archives Service of the Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, Salekhard, Russian Federation,  
Candidate of Historical Sciences; [vasol@bk.ru](mailto:vasol@bk.ru).

**«THE HEART OF OUR TEACHER ALWAYS BEATS IN THE SAME RHYTHM WITH  
THE HEART OF THE MOTHERLAND»**

**(At the role of a teacher in Yamal during the Great Patriotic War of 1941–1945)**

In the article first for the first time has been raised the question of the role of teachers during the Great Patriotic War of 1941–1945 in the Yamalo-Nenets National District. The is specifics of the region, the peculiarities of work in this of the work of a teacher in the Far North, the contingent of teachers and the tasks set for education in these years are outlined. The conditions for the implementation of organizational labor and pedagogical activities are considered, the facts of rewarding teachers with government awards are noted.

*Keywords:* Great Patriotic War, Yamalo-Nenets National District, rear, feat, teacher, awards.

---

---

М. В. Тропина\*

**ГИМН ЖИЗНИ! ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НИНЫ АНДРЕЕВНЫ НОВГОРОДОВОЙ**  
(По документам личного фонда ГБУТО ГА в городе Тобольске)

\*Мария Вячеславовна Тропина

Государственный архив в городе Тобольске, г. Тобольск, Российская Федерация;  
[TobArchive@obl72.ru](mailto:TobArchive@obl72.ru)

Указом Президента России В. В. Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Статья посвящена жизни и деятельности известного тобольского педагога, заслуженного учителя Российской Федерации Нины Андреевны Новгородовой (17.10.1922–03.03.2016), участницы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., кандидата филологических наук, доцента, преподавателя Тобольского педагогического института имени Д. И. Менделеева. При написании статьи использованы подлинные документы фондообразователя: автобиографии, рукописи научных работ, очерков и рецензий, почетные грамоты, благодарственные и личные письма, фотодокументы, которые вошли в опись № 1 дел личного происхождения фонда Р-1896 «Коллекция документов семьи Новгородовых».

Представленные материалы позволяют обобщить опыт педагогической и наставнической деятельности Н. А. Новгородовой, дают портрет человека и педагога своей эпохи.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, фронт, письма, педагог, институт, диссертация, рукопись, очерк, заслуженный учитель.

В одном из своих очерков Нина Андреевна написала: «С какой горечью порой обнаруживается, что мы так непростительно мало знаем о людях, которые вместе с нами живут и трудятся, иногда не годы, а целые десятилетия. Одновременно удивляешься, какими скромными и непритязательными бывают они, как мало говорят о себе, каким богатым опытом и чувством обогащают они других, ничем не выделяясь при этом»<sup>1</sup>. Эти слова можно по праву отнести и к личности самой Н. А. Новгородовой.

Нина Андреевна Новгородова (Гридасова) родилась 17 октября 1922 года в селе Кочетовка Токарёвского района Тамбовской области. Отец Андрей Самсонович в годы Гражданской войны служил в Красной армии, участвовал в операциях по продразверстке. Мама Анна Казимировна занималась домашним хозяйством, воспитывала детей.

«В 1930 году мы переехали в Тамбов <...> Родители очень хотели дать нам, детям, хорошее образование <...>, – вспоминает Нина Андреевна. – Какая красота открывалась

---

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». Ф. Р-1896. Оп. 1. Д. 14. Л. 58.

передо мной каждым ранним утром, когда солнце, только-только поднявшееся из-за горизонта, освещало залив, усеянный кувшинками, огромные вётлы, стоящие на краю дамбы перед нашим домом, гладь серовато-синей едва плещущейся воды. <...> мне очень нравилось ходить в город, расположенный на высоком берегу: сначала – в школу № 16, здание которой примостилось за монастырем и храмами, потом – в педучилище <...> Милый мой Тамбов, о котором М. Ю. Лермонтов говорил: «Тамбов на карте генеральной кружком означен не всегда...», спокойно и просторно расположившийся на высоком берегу «голубки Цны», сверкая своими церквями, особняками, купеческими домами»<sup>1</sup> [1, с. 194].

В 1939 году, по окончании двух курсов Тамбовского педагогического училища в связи с начавшейся финской войной Нина Гридасова досрочно была направлена на работу в одну из школ области вместе с другими студентами. В 1940 году с отличием завершила учебу в Тамбовском педучилище и была зачислена на филологический факультет Тамбовского педагогического института. Когда началась Великая Отечественная война, Нина совмещала учебу с курсами медсестер, много работая в госпиталях.

С фотографии военных лет смотрит на нас красивая улыбающаяся девушка в гимнастерке. Сколько испытаний выпало на долю юной Ниночки Гридасовой... В своих фронтовых воспоминаниях, хранящихся в ГБУТО ГА в городе Тобольске, Нина Андреевна рассказывает о том, что ее постоянно «браковала» комиссия из-за слабого зрения. Выручил случай.

В тамбовских лесах формировался 25-й танковый корпус, которому срочно нужно было отправляться на фронт, в его 111-й танковой бригаде не хватало трех санинструкторов. И вот три подруги – студентки Люся Соболева, Маша Мингалева и Нина Гридасова, минуя все комиссии, 6 июля 1942 года были уже на Воронежском фронте в составе этой танковой бригады. Бригада впоследствии получила звание «Новоград-Волынской».

Нина Андреевна, вспоминая о том, как после своего первого боя под Воронежем сопровождала машины с ранеными бойцами в госпиталь, пишет: «Когда перевязываешь раненых, какая бы тут ни была бомбежка или стрельба – страха ты никакого не испытываешь – это твоя работа»<sup>2</sup>. Страшно ей было, когда оставалась с тяжелоранеными один на один, везя их ночью по неизвестным дорогам, а в это время танки уходили все дальше и дальше вперед. Порой на фронте медицинским работникам приходилось попадать в непредвиденные обстоятельства. Но самым главным, отмечает Нина Андреевна, были не медали и ордена, а «благодарность раненых, любыми путями всегда доставляемых в госпиталь. <...> Спасать жизнь – самое святое для человека на земле...»<sup>3</sup>

В январе 1943 года во время Сталинградской битвы Нина Гридасова вступила в ряды КПСС. После Новоград-Волынска были Сандомирский плацдарм, Польша, Германия, Берлин, Дрезден, Чехословакия и ее столица – красавица Прага. Один из эпизодов рукописи Новгородской рассказывает об увиденной в освобожденном польском селе дворянской усадьбе, которая поразила юную Нину своей красотой. Внутри дома комнаты были разрушены,

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». СИФ № 7419. С. 194.

<sup>2</sup> Там же. Ф. Р-1896. Оп. 1. Д. 14. Л. 121.

<sup>3</sup> Там же. Л. 119.

---

---

«но удивительно, среди всего этого затоптанного мусора стоял целехонький роскошный вишневого цвета рояль. Один из танкистов сел за инструмент и начал играть. Я вышла на балкон... Нет, вы представьте себе, бой, потери, страх, и – этот парк, льющаяся музыка, солнечная тишина, легкий ветерок – и... никакой войны. «Потрясенная», «завороженная»... – эти и другие слова не в силах передать моего тогдашнего состояния»<sup>1</sup>.

В победные дни мая 1945 года, будучи в Болгарии со своей 111-й танковой бригадой, Нина Андреевна познакомилась с болгарскими партизанами, которые, преклоняясь перед героизмом своих предков в борьбе с турецким игом, брали в название своих отрядов имена знаменитых гайдуков: Чавдара, Златьо, Христо, Сирмы и других. Именно эта встреча определила ее путь в большую науку.

После войны Нина Андреевна продолжила учебу в педагогическом институте, по окончании которого с 1948 по 1951 год училась в аспирантуре по славянской литературе. «После возвращения к мирной жизни, во всем дальнейшем жизненном поведении проявились те качества, какие мы приобрели за все грозные годы. Это, прежде всего, искренняя радость жизни, терпение и трудолюбие, умение преодолевать трудности без паники и надрыва, желание всегда прийти на помощь, глубокая убежденность и вера в лучшее будущее»<sup>2</sup> [1, с. 65].

После окончания аспирантуры в 1952 году по распределению Министерства просвещения РСФСР Нина Андреевна была назначена преподавателем в Урюпинский учительский институт Сталинградской области – сначала ассистентом, потом старшим преподавателем, затем заведующей кафедрой русского языка и литературы. «В Урюпинском институте постигала все формы учебной работы. Приходилось разрабатывать много лекционных курсов, практических занятий: вела всю русскую литературу XIX века, теорию литературы, введение в литературоведение <...>

К учебным занятиям добавилась и общественная работа, особенно когда была избрана депутатом городского Совета»<sup>3</sup> [1, с. 69].

После реорганизации учительских институтов в 1955 году Министерство просвещения РСФСР направило Нину Андреевну в Тобольский педагогический институт, где она работала до преклонных лет.

«Я увидела великолепный корпус института, расположившийся прямо у подножья горы. Красивая черная чугунная ограда, высокие деревья еще зеленые. Вошла за ограду, а вдоль корпуса налево и направо от входа огромные клумбы с яркими цветами. Остановилась, осмотрелась и сказала себе тихо: раз в эту пору здесь есть еще и цветы, значит жить можно. Вот и живем уже 50 лет. И это потому, что попала в довольно профессиональный коллектив преподавателей и сотрудников, очень трудолюбивых и добросовестных студентов», – вспоминала Нина Андреевна<sup>4</sup> [1, с. 71].

---

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». Ф.Р-1896. Оп. 1. Д. 14. Л. 78.

<sup>2</sup> Там же. СИФ № 7419. С. 65.

<sup>3</sup> Там же. С. 69.

<sup>4</sup> Там же. С. 71.

Учась в аспирантуре, Нина Андреевна работала над проблемой «Художественное отражение героической борьбы славянских народов против многовекового турецкого рабства». Сначала эту тему рассматривала на материале сербского эпоса. После обострения отношений с Югославией диссертацию писала на материале гайдуцких песен героического эпоса Болгарии. Научным руководителем Н. А. Новгородовой был возглавлявший в те годы аспирантуру Тамбовского пединститута старший научный сотрудник института славяноведения и балканистики АН СССР, доктор педагогических наук, профессор Н. И. Кравцов. «Многоуважаемому, дорогому Николаю Ивановичу – большому человеку и настоящему ученому я обязана всей своей судьбой. Всей своей жизнью», – отмечает в своем очерке Нина Андреевна<sup>1</sup>.

Лекции Н. И. Кравцова были очень хорошей основой для разработки уроков, занятий, докладов при работе в школе, как отмечали многие его выпускники. «К аспирантам своим он относился внимательно и требовательно. Своими советами, – отмечает Нина Андреевна, – он как бы «подталкивал» нас к самостоятельному поиску, умению доискиваться до каждого вопроса, делать обобщения и выводы».

Николай Иванович приложил максимум усилий, по словам самой Н. А. Новгородовой, чтобы ее исследование было доведено до защиты. «...Вам надо бросить настроения сомнений и колебаний. Это не нужно и только помешает в работе. Напротив, нужно приложить все силы, чтобы закончить диссертацию», – пишет наставник Нине Андреевне 22 июня 1966 года<sup>2</sup>.

В 1970 году Н. А. Новгородова защитила диссертацию на степень кандидата филологических наук на тему «Болгарские народные гайдуцкие песни. Проблема жанра»: «Защита прошла великолепно. <...> Одна я ничего бы не сделала. Большинство из всего этого сделали мои друзья, аспиранты Николая Ивановича и, конечно, он сам. Разве можно все это забыть? Вот почему в душе у меня вечная им благодарность»<sup>3</sup>.

В 1973 году Нине Андреевне было присвоено ученое звание доцента по кафедре русской и зарубежной литературы.

За годы работы в ТГПИ имени Д. И. Менделеева Нина Андреевна избиралась на разные должности: ассистента, старшего преподавателя, доцента. Десять лет заведовала кафедрой русского языка и литературы, пять лет была деканом филологического факультета, восемь лет – проректором по учебной и научной работе.

Нина Андреевна разработала и читала курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Русская литература XIX века», спецкурсы и спецсеминары. Руководила педагогической и фольклорной практикой, научной работой студентов, являлась автором, редактором и рецензентом более 50 печатных работ. Научные работы по проблемам диссертации и другим вопросам публиковались в региональных сборниках Тамбова, Свердловска, Казани, Тюмени, Москвы, Тобольска.

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». Ф. Р-1896. Оп. 1. Д. 14. Л. 100.

<sup>2</sup> Там же. Д. 10. Л. 95.

<sup>3</sup> Там же. Д. 14. Л. 106об.

---

---

Одна из работ «К вопросу о специфике болгарских гайдуцких песен» была опубликована в издании «Специфика фольклорных жанров» института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР. Работы Н. А. Новгородовой по болгарскому фольклору широко известны в Болгарии.

Неоднократно Нина Андреевна избиралась депутатом Тобольского городского Совета, являлась секретарем парторганизации института. «В Тобольске при горкоме КПРФ была создана лекторская группа из коммунистов – ветеранов Великой Отечественной войны и активных пропагандистов города. С первых дней в лекторскую группу входила и я. В зависимости от юбилейных дат и состава слушателей выступала с разными темами: «У войны не женское лицо», выделяя то труд женщин – медицинских работников, то летчиц, то зенитчиц, разведчиц, связисток, партизанок и т. д. <...> Кроме того, я рассказывала о комсомольских призывах, о добровольцах, уходящих на фронт, о своей собственной военной судьбе <...>. В своей работе с учащимися мы не ставили целью в одночасье их перевоспитать. Нет, нам хотелось заставить их поразмышлять над противоречивыми оценками одних и тех же событий, предложить им как можно больше читать и собирать информацию, пытаться формировать свою точку зрения <...>. Мы рекомендовали ребятам больше размышлять о перспективах развития страны, о взаимоотношениях России с другими государствами, о своем личном будущем»<sup>1</sup> [1, с. 159].

За ратные заслуги Нина Андреевна награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За оборону Сталинграда», медалью Г. К. Жукова и многими другими.

Отмечена Н. А. Новгородова и государственными наградами за мирный труд в послевоенное время: нагрудными знаками «Отличник просвещения РСФСР», «Отличник народного просвещения СССР», «За отличные успехи в работе высшей школы СССР», медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За трудовое отличие». В 2000 году удостоена звания «Заслуженный учитель Российской Федерации», в 2004 году имя Н. А. Новгородовой внесено в книгу «Лучшие люди России-2004» в раздел «Родины славные сыны и дочери».

Супруг Нины Андреевны Валентин Георгиевич Новгородов (1926–2005), выпускник Сталинградского сельскохозяйственного института, заслуженный учитель РСФСР, многие годы преподавал в Тобольском зооветеринарном техникуме и являлся его директором. Дочь Татьяна стала врачом, внук Андрей – реставратором, а внук Владимир – лингвистом.

В фонде хранятся черновые варианты рукописей к сборнику «Фронтвики», который был издан к 50-летию Великой Победы в 2005 году под редакцией Ю. П. Прибыльского и Н. А. Новгородовой. Материалы посвящены преподавателям и студентам учительского и педагогического вузов Тобольска – участникам Великой Отечественной войны. Очень ярко и достоверно, эмоционально и с любовью Нина Андреевна рассказывает о коллегах: Юрии Михайловиче Аверине, Леониде Ивановиче Худорожкове, Валентине Александровиче Багаеве и других замечательных людях.

---

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». СИФ № 7419. С. 159.

С душевным подъемом и гордостью пишет Нина Андреевна в 1998 году о своей коллеге Галине Трофимовне Бонифатьевой и созданном ей в Тобольском педагогическом институте музее народного образования. Интерес представляет рукопись статьи «И пробуждается поэзия во мне...», рассказывающая о выставке вышивок тоболячки Лидии Григорьевны Лысачук, проходившей в 1993 году в квадратной башне Кремля.

Очерк «Встреча с удивительным человеком» повествует о Николае Дмитриевиче Лицмане, трагически ушедшем из жизни талантливым тобольском педагоге: «Запомнилась какая-то романтическая приподнятость, не громогласная, а уверенная внутренняя лучезарная и деловая увлеченность»<sup>1</sup>. «Волею судьбы» попав в терапевтическое отделение в 2006 году, Нина Андреевна пишет очерк о врачах и медсестрах Тобольской городской центральной районной больницы имени В. А. Филонова – замечательном сплоченном коллективе единомышленников, с теплотой рассказывая о каждом – от главного врача до санитарки, отмечая характер взаимоотношений персонала с пациентами, когда «в центре всегда стоит человек», именно так, отмечает Нина Андреевна, и создается «подлинный медицинский стиль»<sup>2</sup>.

О каждом человеке, с которым сводила Нину Андреевну такая трудная, многогранная, насыщенная событиями жизнь, у нее находилось доброе слово.

«Весь этот долгий и, я бы сказала, тернистый путь можно охарактеризовать одной фразой: все годы жила, училась, трудилась, преодолевая всевозможные трудности и радости вместе со своей семьей, своим народом, вместе со своим городом Тобольском, который стал мне родным. Вместе со своим родным институтом»<sup>3</sup> [1, с. 68]. Имя Нины Андреевны Новгородовой занесено в Книгу почета города Тобольска, а образ ее запечатлен в народном мемориале «Тоболяков бессмертный полк». Память о Нине Андреевне, замечательном увлеченном преподавателе, умном и сердечном человеке, жива в сердцах ее учеников и сохранена в славной истории города и страны.

### Библиографический список

1. Новгородова Н. А. Из поколения «огненных» лет. Тюмень: «Вектор Бук» 2007 г. – 224 с., ил. ГБУТО ГА в г. Тобольске. СИФ № 7419.

---

<sup>1</sup> ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». Ф. Р-1896. Оп. 1. Д. 14. Л. 82.

<sup>2</sup> Там же. Л. 40.

<sup>3</sup> Там же. СИФ № 7419. С. 68.

---

---

**M. Tropina**

State Archive in Tobolsk, Tumen region, Tobolsk, Russian Federation; [TobArchive@obl72.ru](mailto:TobArchive@obl72.ru)

**THE ANTHEM OF LIFE! ACTIVITIES OF THE HONORED TEACHER  
OF THE RUSSIAN FEDERATION NINA ANDREEVNA NOVGORODOVA  
(According to the documents of the personal fund  
of the GBUTO GA in Tobolsk)**

By decree of the President of Russia V. V. Putin, 2023 was declared the year of the teacher and mentor. The article is devoted to the life and work of the famous Tobolsk teacher, Honored Teacher of the Russian Federation Nina Andreevna Novgorodova (17.10.1922–03.03.2016), participant of the Great Patriotic War of 1941–1945, Candidate of Philological Sciences, associate professor, Honored Teacher of the Russian Federation, teacher of the D. I. Mendeleev Tobolsk Pedagogical Institute. When writing the article, the original documents of the foundation were used: autobiographies, manuscripts of scientific papers, essays and reviews, certificates of honor, letters of thanks and personal letters, photo documents that were included in the inventory No. 1 of cases of personal origin of the foundation P-1896 «Collection of documents of the Novgorodov family».

The presented materials allow us to summarize the experience of N. A. Novgorodova's pedagogical and mentoring activities, give a portrait of a person and a teacher of his era.

*Keywords:* Great Patriotic War, front, letters, teacher, institute, dissertation, manuscript, essay, honored teacher.

О. В. Ветошкина\*

**ЖИЗНЬ И СУДЬБА НАРКОМА (МИНИСТРА) ПРОСВЕЩЕНИЯ  
УДМУРТСКОЙ АССР Е. А. НИКИФОРОВОЙ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ДОКУМЕНТОВ  
ЛИЧНОГО ФОНДА**

\*Ольга Владимировна Ветошкина

Кандидат исторических наук, заместитель начальника отдела научно-справочного аппарата и научно-исследовательской работы Центрального государственного архива Удмуртской Республики, г. Ижевск, Российская Федерация; [similarre@mail.ru](mailto:similarre@mail.ru)

На основе материалов, хранящихся в Центральном государственном архиве Удмуртской Республики, освещена биография наркома (министра) просвещения Удмуртской АССР Е. А. Никифоровой, которая с 1942 по 1945 год и с 1955 по 1963 год возглавляла Наркомат (Министерство) просвещения УАССР. Она стала наркомом без высшего образования, после окончания Великой Отечественной войны подала заявления об уходе с поста наркома, стала студенткой исторического факультета Удмуртского государственного педагогического института. Много лет занималась общественной деятельностью. Была председателем Удмуртского республиканского комитета защиты мира, Совета женщин УАССР.

В статье показана история формирования в ЦГА УАССР личного фонда Е. А. Никифоровой. Раскрыт состав документов фонда, их информационный потенциал как источников по истории образования в Удмуртии в 1940–1980-е годы. Особое внимание уделено комплексу документов фонда об учительнице В. В. Толстой, русской дворянке, приехавшей в Вятскую губернию учить удмуртских детей грамоте. Е. А. Никифорова приложила много сил для сохранения памяти о заслугах В. В. Толстой в просвещении удмуртского народа, хлопотала об увеличении ей пенсии, улучшении жилищных условий.

*Ключевые слова:* Е. А. Никифорова, ЦГА УР, Наркомат (Министерство) просвещения УАССР, педагогика, личный фонд.

Комплектование архивов документами личного происхождения относится к числу приоритетных задач архивов. Привлечение в архивы документов личного характера призвано обогатить документальную базу информацией о выдающихся людях, их личном вкладе в развитие науки, искусства, экономики. Этот вид документов позволяет изучить события прошлого сквозь призму биографии личности.

Комплектование Центрального государственного архива Удмуртской Республики (далее – ЦГА УР) документами личного происхождения началось в 1960-х годах, активно продолжалось в 1990–2000-х годах. В настоящее время на постоянном хранении в ЦГА УР находится более 100 фондов личного происхождения выдающихся жителей Удмуртии:

---

---

государственных, партийных, общественных деятелей, ученых, врачей, педагогов, писателей, композиторов и др. В их числе и личный фонд наркома (министра) просвещения Удмуртской АССР (далее – УАССР), заслуженного учителя школы РСФСР Елены Александровны Никифоровой.

Сотрудничество ЦГА УАССР с Е. А. Никифоровой началось в 1977 году, тогда же документы прошли первую научно-техническую обработку и был создан личный фонд (Р-1501). В дальнейшем фонд Е. А. Никифоровой пополнялся. В настоящее время он насчитывает 229 единиц хранения за 1930–1989 годы.

Прежде чем перейти к обзору документов фонда Е. А. Никифоровой, остановимся кратко на основных этапах ее жизни. Биографические сведения о Е. А. Никифоровой взяты из ее автобиографии за 1978 год, хранящейся в ее фонде, дополнены документами из личных (персональных) дел Е. А. Никифоровой как наркома (министра) просвещения УАССР, депутата Верховного Совета УАССР, отложившихся в фондах Совета министров УАССР (Р-551) и Президиума Верховного Совета УАССР (Р-620). Эти дела содержат автобиографии Е. А. Никифоровой за 1942, 1948 годы, служебные характеристики, личные листки по учету кадров за 1943, 1948, 1959 годы, личные карточки депутата Верховного Совета УАССР.

Елена Александровна Никифорова родилась в 1912 году в деревне Кидаси Глазовского уезда Вятской губернии в удмуртской семье сельского учителя. В 1920 году во время пожара деревня сгорела, и семья переехала в село Каменное Заделье Глазовского уезда, а затем в город Глазов. Отец Елены умер, когда ей исполнилось 12 лет, и мать в одиночку стала воспитывать пятерых детей<sup>1</sup>.

В 1927 году она окончила школу-семилетку. Выбор дальнейшего пути для Елены был predetermined – она хотела стать учителем, как отец, и поступила в Глазовский педагогический техникум. Годы учебы запомнились Елене Александровне педагогической практикой в Юкаменском районе УАССР, проведением крестьянских собраний. После окончания техникума в 1931 году она была направлена в школу крестьянской молодежи в поселок Балезино. В 1932 году ее как активную комсомолку назначили руководить отделом культуры и пропаганды Балезинского райкома ВЛКСМ, затем направили пионервожатой в удмуртскую фабрично-заводскую семилетку № 12 города Ижевска<sup>2</sup>. С 1933 по 1935 год Елена Александровна работала редактором детского вещания Удмуртского радиокомитета, с 1935 по 1941 год – в Наркомате здравоохранения УАССР (управделами, начальником управления охраны материнства и младенчества, начальником лечебно-профилактической помощи детям, заведующей отделом кадров)<sup>3</sup>.

В феврале 1941 года Е. А. Никифорова вместе с мужем Н. Н. Корепановым, назначенным секретарем Тыловайского райкома ВКП(б), переехала в Тыловайский район Удмуртии. Там она возглавила районный отдел здравоохранения. В мае 1941 года Н. Н. Корепанова направили на военные сборы, а вскоре на фронт. С началом Великой Отечественной

---

<sup>1</sup> ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-551. Оп. 6. Д. 1646. Л. 4; Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.

<sup>2</sup> Там же. Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.

<sup>3</sup> Там же. Ф. Р-620. Оп. 3. Д. 357. Л. 3.

войны Наркомат здравоохранения УАССР отозвал Е. А. Никифорову обратно в наркомат, так как ее предшественник был призван в Красную армию<sup>1</sup>.

В 1942 году Е. А. Никифорову назначили наркомом просвещения УАССР. Ей было 30 лет. Председатель Совета народных комиссаров УАССР А. В. Тронин положительно оценивал работу вновь назначенного наркома просвещения: «Тов. Никифорова – растущий и инициативный работник, политически развита, в деле народного просвещения ориентируется свободно, опыт руководства приобретает быстро, хорошо знает кадры аппарата Наркомпроса, отделов народного образования исполкомов райсоветов и учительства, способна находить правильные решения вопросов и организовать их исполнение»<sup>2</sup>. В 1944 году муж Е. А. Никифоровой погиб на фронте под Нарвой, и она осталась с двумя маленькими детьми<sup>3</sup>.

В 1945 году Е. А. Никифорову за хорошее руководство делом народного образования Удмуртии наградили орденом «Знак Почета»<sup>4</sup>. В марте 1946 года она уволилась с поста наркома просвещения УАССР по личной просьбе «за неимением достаточного образования»<sup>5</sup>. В 1946 году, будучи уже взрослой женщиной, она стала студенткой исторического факультета Удмуртского государственного педагогического института (УГПИ). Руководство факультета отмечало серьезный подход бывшего наркома к учебе, активные занятия научной работой, участие в работе студенческого научного кружка. За время обучения ею были подготовлены рефераты: «Из опыта работы Ижевского дошкольного детского дома № 1» (в настоящее время находится в личном фонде Е. А. Никифоровой), «История города Ижевска», «Народное образование в Удмуртской АССР за 30 лет» (был представлен в Министерство просвещения РСФСР на Всероссийскую студенческую конференцию)<sup>6</sup>. После окончания института она работала заместителем заведующего отделом партийных, профсоюзных и комсомольских органов Удмуртского обкома КПСС, в 1951 году была избрана секретарем Ижевского горкома КПСС<sup>7</sup>.

В 1955 году Е. А. Никифорова вновь назначена министром просвещения УАССР. В этой должности она проработала до 1963 года. Председатель Совета министров УАССР П. П. Сысоев так объяснял предложение назначить ее министром: «Тов. Никифорова имеет большой опыт организационной работы, длительное время руководила делом народного образования в республике, Совет министров Удмуртской АССР утвердил тов. Никифорову министром просвещения УАССР и считает, что по деловым и политическим качествам она соответствует этой должности»<sup>8</sup>. В 1958 году Е. А. Никифорова награждена высшей наградой СССР – орденом Ленина. С 1955 по 1971 год Елена Александровна избиралась депутатом Верховного Совета УАССР, в 1963–1971 годах являлась секретарем Президиума

<sup>1</sup> ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.

<sup>2</sup> Там же. Ф. Р-551. Оп. 6. Д. 1646. Л. 6, 7.

<sup>3</sup> Там же. Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.

<sup>4</sup> Там же. Оп. 6. Д. 1646. Л. 9.

<sup>5</sup> Там же. Л. 14.

<sup>6</sup> Там же. Л. 21.

<sup>7</sup> Там же. Л. 24об.

<sup>8</sup> Там же. Л. 31.

---

---

Верховного Совета УАССР. В 1960 году ей было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР»<sup>1</sup>.

Активная жизненная позиция Е. А. Никифоровой отразилась в ее участии в работе Комитета защиты мира. С 1951 года она была членом Президиума Удмуртского республиканского Комитета защиты мира, с 1965 по 1972 год – его председателем, а с 1972 года – ответственным секретарем Удмуртского республиканского Комитета защиты мира, членом Удмуртского республиканского Совета женщин<sup>2</sup>.

Основу личного фонда Е. А. Никифоровой составляют документы ее служебной и общественной деятельности. Интересный пласт документов содержит раздел о работе Е. А. Никифоровой в области народного образования Удмуртии (отчеты, доклады, тезисы выступлений, статьи, справки). В них отразились основные задачи Наркома просвещения УАССР по введению обязательного начального образования в школах Удмуртии в годы войны, проведению школьной реформы в 1960-х годах. Сохранились машинописные доклады с рукописными правками наркома просвещения УАССР Е. А. Никифоровой об итогах работы школ Удмуртии в годы Великой Отечественной войны, в которых подводились итоги введения раздельного обучения в школах, внедрения «Правил для учащихся» и ученических билетов для школьников, рассказывалось о военно-физической подготовке школьников, организации досуга учащихся.

В конце жизни Е. А. Никифорова работала над справочным изданием «Школы Удмуртской АССР», опубликованным в 1986 году. Справочник стал первым изданием, в котором в единой системе были даны сведения об историческом развитии и современном состоянии средних и восьмилетних школ республики.

В фонде сохранились отзывы учителей о справочнике: «Удивлен и поражен, как могли вы собрать подобный материал по 842 школам? Неужели вы могли объехать все школы?.. Преклоняюсь перед вашим трудолюбием, разумом и настойчивостью... Теперь любой министр просвещения, в том числе и далекий от школы, будет в курсе событий своей республики. Только надо почаще заглядывать в справочник, да не сидеть в кабинете. Ну, а если будет еще характеристика лучших учителей (заслуженных), то совсем прекрасно»<sup>3</sup>.

Документы к биографии Е. А. Никифоровой представлены автобиографией, списком наград, удостоверениями, делегатскими билетами, мандатами, почетными грамотами, памятливыми листами, благодарностями, приветственными адресами, поздравительными письмами, открытками, телеграммами, программами, приглашительными билетами.

Наградные документы свидетельствуют о высокой оценке труда Е. А. Никифоровой на поприще народного образования УАССР. Среди них почетные грамоты Советского комитета защиты мира, Комитета советских женщин, Президиума Верховного Совета УАССР, свидетельство о занесении в Книгу почета Удмуртского обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений и Министерства просвещения УАССР.

---

<sup>1</sup> ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 1. Л. 3.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же. Д. 210. Л. 10об-12.

Представление о работе Е. А. Никифоровой депутатом Верховного Совета УАССР дает переписка с избирателями и организациями об удовлетворении просьб и ходатайств избирателей (о постройке школ, открытии детских яслей, ремонте медпунктов, предоставлении мест в общежитиях для иногородних студентов и о многом другом).

Фонд содержит ценные изобразительные материалы. Интерес для исследователей истории народного образования Удмуртии могут представлять фотографии выпускников исторического факультета УГПИ, Глазовского педагогического техникума, участников Всероссийского совещания по народному образованию в Москве в 1944 году, портреты ректора УГПИ М. П. Бабина, проректора Удмуртского государственного университета А. Н. Вахрушева, работников Удмуртского института усовершенствования учителей, директоров школ города Ижевска. Личные фотографии Е. А. Никифоровой отражают преимущественно ее служебную и общественную деятельность (выступления на различных официальных мероприятиях, конференциях, посещения учебных заведений Удмуртии). Сохранились фотографии Е. А. Никифоровой с пионерским отрядом Глазовского педтехникума, вожатыми пионерских отрядов города Глазова за 1930-е годы, на встрече ветеранов пионерского движения Удмуртии 1920–1970 годов.

Внимание исследователей истории дореволюционного образования в Удмуртии, несомненно, привлечет комплекс документов об учительнице Вере Васильевне Толстой, русской дворянке, приехавшей в Вятскую губернию учить удмуртских детей грамоте в 1901 году. Почти 40 лет она проработала в деревне Сибы Можгинского района УАССР, затем вышла на пенсию и переехала в Москву к сестре. За выдающиеся заслуги в области коммунистического воспитания детей В. В. Толстой в 1945 году было присвоено звание заслуженного учителя школы Удмуртской АССР. В 1946 году она была награждена орденом «Знак Почета». В фонде сохранились вырезки статей о ней, переписка Е. А. Никифоровой с В. В. Толстой, подлинные рукописные воспоминания В. В. Толстой о первых днях работы в удмуртской школе, быте удмуртской деревни начала XX века. Е. А. Никифорова как секретарь Президиума Верховного Совета УАССР хлопотала о пересмотре пенсии В. В. Толстой, которой на тот момент было более 80 лет, улучшении ее жилищных условий в Москве<sup>1</sup>. В 1960-е годы из города Ижевска в Москву то и дело летели телеграммы за подписью Е. А. Никифоровой с лаконичным текстом: «Беспокоимся здоровьем. Сообщите, как ваше самочувствие» и оплаченным ответом в 10 слов<sup>2</sup>. Как писала в одном из писем В. В. Толстая, обращаясь к Е. А. Никифоровой: «Я живу хорошо и этим «хорошо» обязана вашему многолетнему вниманию ко мне»<sup>3</sup>. В 1967 году Е. А. Никифорова приехала в Москву, чтобы лично вручить В. В. Толстой грамоту о занесении ее имени в Почетную книгу трудовой славы и героизма УАССР. В. В. Толстая вспоминала об этом: «Вручение происходило в торжественной обстановке, в Министерстве просвещения. Ну, мне нужно было подтянуться, так как эта награда не только мне, но и всему учительству, ею правительство показало, как высоко ценит труд учителя начальной школы. От партии и правительства

<sup>1</sup> ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 132. Л. 3, 41.

<sup>2</sup> Там же. Л. 52.

<sup>3</sup> Там же. Л. 10.

---

---

Удмуртии Елена Александровна подарила мне очень хороший приемник «Сириус» ижевского производства<sup>1</sup>.

Документы личного фонда Елены Александровны Никифоровой будут интересны не только исследователям истории народного образования Удмуртии, движения сторонников мира в республике, но и исследователям процессов социальной мобильности советского времени, которые демонстрируют возможности созданного «социального лифта», позволившего девочке из маленькой удмуртской деревни стать министром просвещения Удмуртской АССР.



**Е. А. Никифорова. Портрет. 1968 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 94)

---

<sup>1</sup> ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 153. Л. 106, 2.



**Выпускники Глазовского педагогического техникума.  
Е. А. Никифорова – в 1-м ряду, 3-я слева. 1931 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 44)



**Е. А. Никифорова (в 1-м ряду, 2-я слева) с делегацией Удмуртии  
на Всероссийском совещании по народному образованию в Москве. 1944 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 64)



**Е. А. Никифорова (во 2-м ряду, 2-я слева) с вожатыми пионерских отрядов города Глазова. 1931 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 106)



**Участники Всероссийского собрания по народному образованию  
в Москве. 1944 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 63)



**Е. А. Никифрова (3-я слева) на первомайской демонстрации.  
1957 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 173)



**Е. А. Никифорова у Кремлевского Дворца в дни работы сессии  
Верховного Совета РСФСР. 1959 г.**

(ГКУ «ЦГА УР». Ф. Р-1501. Оп. 1. Д. 86)

---

---

**O. Vetoshkina**

PhD in History, Deputy Head of the Department Scientific Reference Apparatus and Research Work of the Central State Archive of the Udmurt Republic, Russian Federation; [similarre@mail.ru](mailto:similarre@mail.ru)

**THE LIFE AND FATE OF THE PEOPLE'S COMMITTEE (MINISTER)  
OF EDUCATION OF THE UDMURT ASSR E.A. NIKIFOROVA THROUGH  
THE PRISM OF DOCUMENTS OF THE PERSONAL FOUNDATION**

On the basis of materials stored in the Central State Archive of the Udmurt Republic, the biography of the People's Commissar (Minister) of Education of the Udmurt ASSR E.A. Nikiforova, who from 1942 to 1945, 1955 to 1963. headed the People's Commissariat (Ministry) of Education of the UASSR. She became a people's commissar without a higher education, after the end of World War II she applied for resignation from the post of people's commissar, and became a student at the history department of the Udmurt State Pedagogical Institute. She has been involved in community activities for many years. She was the chairman of the Udmurt Republican Peace Committee, the Women's Council of the UASSR.

The article shows the history of the formation of the personal fund of E.A. Nikiforova. The composition of the documents of the fund, their information potential as sources on the history of education in Udmurtia in the 1940s – 1980s are revealed. Particular attention is paid to the set of documents of the fund about the teacher V. V. Tolstoy, a Russian noblewoman who came to the Vyatka province to teach Udmurt children to read and write. E.A. Nikiforova put a lot of effort into preserving the memory of the merits of V. V. Tolstoy in educating the Udmurt people, fussed about increasing her pension, improving living conditions.

*Keywords:* E. A. Nikiforova, TsGA UR, People's Commissariat (Ministry) of Education of the Ukrainian Autonomous Soviet Socialist Republic, pedagogy, personal fund.

# АРХИВНЫЕ ОЧЕРКИ





А. А. Пысин\*

**КОМИССАРЫ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ  
В ПЕРИОД ЗАХВАТА ВЛАСТИ БОЛЬШЕВИКАМИ  
(ОКТАБРЬ 1917 Г. – ЯНВАРЬ 1918 Г.)**

\*Анатолий Алексеевич Пысин

Центр документации общественных организаций Свердловской области, г. Екатеринбург, Свердловская область, Российская Федерация; [anatoly.pysin@yandex.ru](mailto:anatoly.pysin@yandex.ru)

Речь идет о коротком периоде в истории Пермской губернии с октября 1917 года по январь 1918 года. В это время происходила борьба между усиливавшимися большевиками и оставшимися в ряде мест комиссарами Временного правительства. Эта борьба позволяет усомниться в верности оценки, данной советской историографией периоду захвата власти большевиками как о «триумфальном шествии Советской власти». На деле большевикам далеко не сразу удалось взять власть во всех уездах губернии.

*Ключевые слова:* комиссары Временного правительства, Пермская губерния, революция, большевики, Советы.

Процесс установления власти большевиков характеризовался в советской историографии как «триумфальное шествие Советской власти». Основное внимание уделялось деятельности местных большевиков и Советов, тогда как органы власти Временного правительства на местах оказались в тени первых, и об их существовании в указанный период практически не говорилось. Между тем губернские и уездные комиссары Временного правительства в губернском центре и ряде уездов не только оставались на должностях, но и пытались в меру сил противодействовать захватчикам.

В исследованиях уральских историков, как и историков страны в целом, основное внимание также уделялось изучению деятельности Советов и проблеме установления двоевластия<sup>1</sup>. Первой к исследованию института комиссаров Временного правительства в Пермской губернии обратилась Т. М. Баженова, затронувшая вопросы организации деятельности в основном губернского комиссара<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Горовой Ф.С., Александров Ф.С., Гантман Л.М., Капцугович И.С. Урал в огне революции. – Пермь, 1967; Лисовский Н. 1917 год на Урале. – Челябинск, 1967; История Урала. – Пермь, 1976. Т. 1; История Урала в период капитализма. – М., 1990; Заболотный Е.Б. Русская историография революции 1917 года на Урале. – Екатеринбург, 1995. С. 87.

<sup>2</sup> Баженова Т.М. Институт губернских и уездных комиссаров Временного правительства. // Свердловский юридический институт. Научные труды. Выпуск. 44. Государственный аппарат (историко-правовые исследования). – Свердловск, 1975; Баженова Т.М. Местные органы власти и управления Временного правительства: дис... канд. ист. наук. – Пермь, 1977. С. 63.

---

---

В 1990-х годах наметилась тенденция к пересмотру советской историографией событий 1917 года на Урале, были подвергнуты переосмыслению вопросы об установлении двоевластия и сроках установления советской власти в регионе<sup>1</sup>. События 1917 года в Пермской губернии, включая деятельность партийных и общественных организаций и их взаимодействие с комиссарами правительства, организацию управления на местах, процесс установления советской власти, исследовал Л. А. Обухов<sup>2</sup>. В начале 2000-х годов изучение института комиссаров Временного правительства продолжил Ю. М. Ярков, комплексно рассмотревший институт комиссаров Временного правительства, городские думы, земства, КОБы и Советы<sup>3</sup>.

В чрезвычайных условиях свержения Временного правительства на местах вновь, как и весной, встала проблема организации власти, решавшаяся в каждом уезде по-своему. Сохранение в некоторых Советах значительного влияния эсеров и меньшевиков, продолжение тесного сотрудничества между органами государственного управления и общественными организациями, претензии земств на управление в части сельскохозяйственных уездов препятствовали переходу власти к большевикам.

Захват власти большевиками поставил оставшихся комиссаров свергнутого правительства в непростое положение, так как они лишились легальности. Единственным источником, оправдывавшим и поддерживавшим их деятельность, оставалось доверие органов самоуправления, противопоставлявших институт комиссаров Советам. Но этот ответ общественности удалось дать только в уездных и губернском центрах, так как в заводских поселениях большевики, как правило, успешно устанавливали свою власть.

На губернском же уровне был создан Совет по управлению Пермской губернией, в который должны были войти представители влиятельных организаций, включая местный Совет и партии; аналогичные органы были созданы в Оханске и Ирбите, организационным принципом их деятельности так же была коалиционность.

В чрезвычайных условиях для поддержания порядка и управления в городах были организованы революционные комитеты, в которые вошли представители эсеров, меньшевиков и большевиков. Такие организации появились в Перми, Екатеринбурге и Чердыни. В последней ревком так и не смог стать достаточно влиятельным органом власти<sup>4</sup>. В других городах (Осе и Кунгуре) образовались военно-революционные комитеты. В состав Осинского комитета вошел продолживший работу уездный комиссар О. И. Аршуков<sup>5</sup>. В Осе ситуация в октябре-ноябре 1917 года была довольно спокойной.

---

<sup>1</sup> Обухов Л.А. Советы Урала в 1917 году. – Пермь, 1992; Попов Н.Н. Бугров Д.В. Бремя упущенных возможностей: Урал в 1917 году. – Екатеринбург, 1997; Попов Н.Н. Глава III. Время смут и катастроф (1914–1921) // Урал в панораме XX века. – Екатеринбург, 2000. – 496 с. С. 105-124.

<sup>2</sup> Обухов Л.А. 1917 год в Прикамье // Ретроспектива. 2007. № 3; Он же. 1917 год в Перми // Страницы прошлого. – Пермь, 2003. Вып. 4; Он же. 1917 год на Урале // Научно-практическая конференция «Урал в истории России 1917 года». – Пермь, 2007; Он же. Власть Советов: реальность или миф? (октябрь 1917–1918 гг.) // Там же; Он же. Общественно-политическая жизнь г. Осы в 1917 году // III Русановские чтения. – Пермь, 2008; Он же. Чердынь. Год 1917 Чердынь и Урал в истории и культурном наследии России. – Пермь, 1999; Он же. Прикамье в годы революции и гражданской войны // Прикамье. Век XX. – Пермь, 1999.

<sup>3</sup> Ярков Ю. М. Становление органов государственной власти и массовых общественных организаций в Пермской губернии (март-октябрь 1917): автореф. дисс...канд. ист. наук. Екатеринбург, 2000.

<sup>4</sup> Обухов Л.А. Чердынь, год 1917 // Чердынь и Урал в истории и культурном наследии России. – Пермь, 1999. С. 138.

<sup>5</sup> Обухов Л.А. Общественно-политическая жизнь в г. Осе в 1917 году // III Русановские чтения. – Пермь, 2008. С. 25.

Период с октября 1917 года по январь 1918 года можно считать, вероятно, временем реального двоевластия, то есть параллельного существования Советов и комиссаров Временного правительства, конкурировавших друг с другом за право управления регионом. Впрочем, в некоторых случаях ярко выраженного противостояния Советов и уездных комиссаров не наблюдалось. В Кунгуре сосуществование Совета, признавшего 28 октября захват власти большевиками, и уездного комиссара не означало разрыва отношений. Так, известно, что Совет постановил 17 ноября назначить помощником комиссара И. А. Гиренко прапорщика П. Г. Антропова, а прежнего – Н. В. Овчинникова – отрешить от должности.

И. А. Гиренко продолжил работать до конца ноября; сохранилась его телеграмма Пермскому губернскому комиссару от 29 ноября 1917 года с просьбой об отправке в Кунгур 30 драгун для борьбы с ожидаемыми беспорядками<sup>1</sup>. И. А. Гиренко вошел в комиссариат, выделенный из созданного Советом военно-революционного комитета<sup>2</sup>; продолжил информирование о действиях Совета губернского комиссара и исполнение своих обязанностей – борьбу с кумышковарением, разбор делопроизводства волостных земских собраний, оказание содействия выборам в Учредительное собрание, исполнение поручений военно-революционного комитета и губернского комиссара<sup>3</sup>. Такая позиция И. А. Гиренко обусловила брезгливое отношение к нему со стороны большевиков. По оценке П. Г. Антропова, «его взгляды определяла сложившаяся ситуация в данный период. Были меньшевики и эсеры, он работал с ними, пришли большевики, он начал служить им»<sup>4</sup>.

П. Г. Антропов, которого совет назначил комиссаром по охране города и уезда, подписавшись уездным комиссаром, 8 декабря также давал отчет губерльному комиссару, в котором сообщал об отсутствии земельных беспорядков<sup>5</sup>. Таким образом, создавалась достаточно оригинальная ситуация. 8 декабря комитет был ликвидирован и его функции были переданы реорганизованному исполкому Совета<sup>6</sup>.

В Осе уездный комиссар исполнял свои обязанности и в конце ноября принимал меры к прекращению порубок в казенных и частных лесах, самоуправств; содействовал продовольственным органам<sup>7</sup>. Но 10 декабря 1917 года местный Совет рабочих и солдатских депутатов взял власть в свои руки<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> Телеграмма кунгурских уездного комиссара И.А. Гиренко и городского головы Суслова, направленная Пермскому губернскому комиссару Б.А. Турчевичу. 29 ноября 1917 г. // ГАПК. Ф. 167. Оп. 2. Д. 38. Л. 105.

<sup>2</sup> Кунгурский листок. 1917. 9 ноября.

<sup>3</sup> Из ежемесячного отчета Кунгурского уездного комиссара Пермскому губернскому комиссару Временного правительства. 18 ноября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 44, 45.

<sup>4</sup> Антропов П. Г. Годы и люди. Автобиографические воспоминания. 1969 // ГАПК. Ф. р-790. Оп. 1. Д. 3920. Л. 55.

<sup>5</sup> Из отчета Кунгурского уездного комиссара Пермскому губернскому комиссару Временного правительства о беспорядках в уезде, устраиваемых солдатами. 8 декабря 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 50.

<sup>6</sup> Обухов Л.А. «Человек с ружьем» в уездном городе: участие представителей кунгурского гарнизона в революционных событиях 1917 г. // Грибушинские чтения-2015. Кунгурский диалог. – Пермь, 2015. С. 162; Перепечатки из газеты «Кунгурский листок» за декабрь 1917 г. – ЦДОСО. Ф. 221. Оп. 2. Д. 656. Л. 26, 77, 78.

<sup>7</sup> Ежемесячный отчет Осинского уездного комиссара Пермскому губернскому комиссару Временного правительства за ноябрь 1917 г. 30 ноября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 46, 47.

<sup>8</sup> См. даты взятия власти Советами: Обухов Л.А. Советы Урала в 1917 году. – Пермь, 1992.

---

---

В Камышлове на заседании Совета рабочих и солдатских депутатов 27 октября был избран ревком из большевиков и эсеров (Бажев<sup>1</sup>, Демиников, Краснов, Далматов и Жуков), а также «революционный комиссар», которым стал К. А. Богданов, ранее являвшийся помощником уездного комиссара Временного правительства<sup>2</sup>. Ревком создавался для охраны порядка и спокойствия в городе, но, как сообщалось на земском собрании, затем он стал претендовать на управление и уездом, для чего пытался переизбрать уездного комиссара. Земство воспротивилось этому и 30 ноября постановило, что деятельность ревкома должна быть ограничена заботами об охране порядка и что решение вопроса об организации власти в уезде не могло приниматься помимо земского собрания. Утверждалось, что земская управа должна работать в согласии с Советом крестьянских депутатов. Видимо, уездный комиссар продолжал исполнять свои обязанности еще и в первой половине декабря<sup>3</sup>.

Однако состоявшееся 12 декабря 48-е земское собрание приняло предложение Совета крестьянских депутатов о передаче власти «информационно-согласительному (осведомительному) комитету» из четырнадцати представителей земства, Совета крестьянских депутатов, солдат, рабочих, городского самоуправления, социалистических партий. Этому комитету было поручено избрать президиум, которому должны были быть переданы кредиты комиссара, должность которого таким образом ликвидировалась. Заметим, что Совет крестьянских депутатов остался недоволен принятой земством резолюцией об образовании информационно-осведомительного комитета и настаивал на принятии его резолюции целиком, а П. П. Бажев предлагал сохранить должность комиссара<sup>4</sup>. В январе 1918 года Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов установил свою власть в городе.

Екатеринбургский Совет начал утверждать свой контроль над городом до официального захвата власти. Так, известно, что Совет отказался признать за городской думой роль выразителя интересов всех слоев города, не стал направлять своих представителей в примирительную камеру, организованную думой для решения вопросов между квартиронанимателями и собственниками (так как при нем уже действовала квартирно-соглашательная комиссия), оставил за собой право регулирования взаимоотношений между домовладельцами и квартиронанимателями<sup>5</sup>. Более того, Совет посчитал себя вправе приостанавливать приговоры о выселении<sup>6</sup>. Дума пыталась сопротивляться, но, очевидно, успеха не имела. Уже 26 октября исполком Екатеринбургского Совета объявил себя единственной властью в городе<sup>7</sup>. Решением Совета было объявлено об отстранении уездного комиссара

---

<sup>1</sup> Бажов Павел Петрович, знаменитый уральский писатель.

<sup>2</sup> Камышлов // Зауральский край. 1917. 21 ноября.

<sup>3</sup> Журнал 48-го очередного Камышловского уездного Земского Собрания от 12 декабря 1917 г. № 1 // ГАПК. Ф. 319. Оп. 1. Д. 2. Л. 6-7, 43.

<sup>4</sup> Журнал 48-го очередного Камышловского уездного Земского Собрания от 12 декабря 1917 г. № 1 // Там же. Л. 51-56.

<sup>5</sup> Выписка из журнала экстренного заседания Екатеринбургской городской думы, посвященного конфликту с Советом рабочих и солдатских депутатов в отношении деятельности жилищной примирительной камеры от 24 октября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1941. Свердловская область. Документы и материалы. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. Т. 1. С. 63-67.

<sup>6</sup> Собрание городской думы. 24 октября (окончание) // Уральская жизнь. 1917. 27 октября.

<sup>7</sup> Рабочий класс в годы войны и революции. – Свердловск, 1927. Т. 3. С. 61.

И. Ф. Толстоухова, замененного прапорщиком Павловским<sup>1</sup>. После этого упоминания о Екатеринбургском уездном комиссаре исчезли, по поводу чего в газете «Зауральский край» появилась статья с говорящим названием «Власть спряталась»<sup>2</sup>.

Городской голова А. Е. Обухов извещал губернского комиссара о том, что Екатеринбург оказался во власти Совета рабочих и солдатских депутатов, которым также контролировался гарнизон, в связи с чем исполнение правительственных распоряжений становилось невозможным<sup>3</sup>. К слову, когда 19 ноября на собрании переизбранной думы уходивший городской голова, сославшись на закон, предложил гласным дать обещание о добросовестном исполнении обязанностей, Л. С. Сосновский от имени большевиков заявил, что фракция против такого обещания, так как его товарищи ответственны только перед партией, а закон был издан свергнутым Керенским, а потому большевики не будут руководствоваться этим законом. С мест неслись «бешеные аплодисменты»<sup>4</sup>.

Но еще некоторое время большевики не могли полностью взять власть, и именно поэтому они пошли на создание ревкома, в котором оказались также представители других социалистических партий. Именно под давлением недовольного населения 31 октября Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов и представители других партий сошлись на необходимости организации «комитета спасения» из представителей всех социалистических партий<sup>5</sup>. «Комитет спасения» никакой роли, очевидно, не сыграл, так как реально действующим органом был коалиционный ревком из представителей исполкомов Совета рабочих и солдатских депутатов, крестьянских депутатов, большевиков, эсеров, меньшевиков, профсоюзов и др. В двадцатых числах ноября ревком самоликвидировался ввиду усиления большевистских позиций в городе<sup>6</sup>.

На 67-м Ирбитском уездном чрезвычайном земском собрании 27 октября 1917 года в связи со свержением Временного правительства звучало предложение взять на себя организацию порядка в уезде. Тогда же земское собрание и исполком Совета крестьянских, солдатских и рабочих депутатов приняли резолюцию, осуждающую действия большевиков<sup>7</sup>. Одновременно с этим об оставлении службы с 1 ноября заявил уездный комиссар С. В. Антонов, просивший собрание избрать кандидата, которого он бы мог представить губернскому комиссару для дальнейшего утверждения. Среди пунктов постановления значились требования своевременного созыва Учредительного собрания и передачи ему власти, принятия решительных мер к восстановлению обороны страны и по борьбе с анархией, объединения страны под знаменем органов самоуправления; призыв к населению о спокойном отношении к происходившим событиям<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> О взятии власти в Екатеринбурге // Вольный Урал. 1917. 29 октября. Приложение.

<sup>2</sup> Власть спряталась // Зауральский край. 1917. 16 ноября.

<sup>3</sup> Телеграмма городского головы г. Екатеринбурга А.Е.Обухова Пермскому губернскому комиссару Временного правительства о переходе власти в Екатеринбурге к Совету рабочих и солдатских депутатов. 30 октября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 31.

<sup>4</sup> Первое собрание Екатеринбургской городской думы // Зауральский край. 1917. 21 ноября.

<sup>5</sup> Екатеринбургская жизнь // Пермский вестник Временного правительства. 1917. 8 ноября.

<sup>6</sup> Попов Н.Н., Бугров Д.В. Бремя упущенных возможностей: Урал в 1917 году. – Екатеринбург: «Наука», 1997. С. 102-104.

<sup>7</sup> Ирбит. 28 октября // Пермский вестник Временного правительства. 1917. 1 ноября.

<sup>8</sup> Журнал заседания 67-го Ирбитского уездного земского собрания чрезвычайной сессии от 27 октября 1917 г. // ГАСО. Ф. 434. Оп. 1. Д. 214. Л. 8, 11; Д. 219. Л. 13.

---

---

В Ирбите после получения известий о захвате власти большевиками в столице был создан Комитет по охране города и уезда. Его организацией занималась земская управа, которая 2 декабря 1917 года разослала приглашения заинтересованным организациям на запланированное ею обсуждение вопроса об организации власти на местах, который должен был быть рассмотрен на созываемом Комитете по охране города и уезда 10 декабря с участием гласных уездного земства, городской думы и общественных организаций, в том числе Совета солдатских, крестьянских и рабочих депутатов<sup>1</sup>.

9 декабря Ирбитская земская управа собрала совещание по вопросу организации власти на местах. В связи с организацией в Перми Совета по управлению Пермской губернией совещание сочло необходимым создать подобный орган и в Ирбите. В Совет по управлению уездом должны были войти 14 человек – по три представителя от земского собрания, городской думы, всех секций Совета крестьянских депутатов, Совета солдатских депутатов, представитель почтово-телеграфного союза и уездный комиссар. Совет должен был избрать «особый исполнительный комитет» из пяти человек, в том числе комиссара, который должен был быть избран на собрании 10 декабря общественными организациями; совещание рекомендовало в комиссары штабс-капитана И. В. Агаркова.

Совещание также признало желательным создать аналогичные комитеты по охране в волостях с подчинением уездному комитету по охране и подотчетностью земству<sup>2</sup>.

На соединенном совещании гласных Ирбитского уездного земского собрания и городской думы, членов продовольственного совещания, Совета солдатских, крестьянских и рабочих депутатов 10 декабря было признано необходимым организовать при уездной земской управе Совет по управлению городом и уездом с передачей ему «всей полноты власти до созыва на местах власти по установлении Учредительного Собрания». Задачами Совета были определены поддержка порядка и обеспечение безопасности в городе и уезде, укрепление морального авторитета власти, проведение мероприятий, связанных с законом о хлебной монополии<sup>3</sup>. 14 декабря на соединенном совещании гласных уездного земского собрания, городской думы, Советов солдатских, крестьянских и рабочих депутатов уездным комиссаром был избран И. В. Агарков<sup>4</sup>. Только в январе 1918 года Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов сумел взять власть в свои руки.

В Чердыни в деле организации власти после переворота проявил инициативу местный Совет, который, однако, столкнулся с сопротивлением уездного комиссара. С основаниями, на которых Чердынским Советом рабочих и солдатских депутатов и Советом крестьянских

---

<sup>1</sup> Протокол совещания по вопросу организации власти на местах при Ирбитской уездной земской управе 9 декабря 1917 г. // ГАСО. Ф. 434. Оп.1. Д. 216. Л. 2, 4.

<sup>2</sup> Протокол совещания по вопросу организации власти на местах при Ирбитской уездной земской управе 9 декабря 1917 г., соединенное совещание гласных уездного земского собрания, Ирбитской городской думы, членов уездного продовольственного совещания, Советов солдатских, крестьянских и рабочих депутатов, состоявшееся 10 декабря 1917 г. // ГАСО. Ф. 434. Оп.1. Д. 216. Л. 1-4, Д. 219. Л. 5, 5об; Ирбит // Народная свобода. 1917. 29 декабря.

<sup>3</sup> Протокол соединенного совещания гласных Ирбитского уездного земского собрания и городской думы, членов продовольственного совещания, Совета солдатских, крестьянских и рабочих депутатов от 10 декабря 1917 г. // ГАСО. Ф. 434. Оп. 1. Д. 219. Л. 7.

<sup>4</sup> Журнал заседания 68-й чрезвычайного Ирбитского уездного Земского Собрания от 11 декабря 1917 г. // ГАСО. Ф. 434. Оп.1. Д. 216. Л. 7, 7об, 17.

депутатов создавался для борьбы с анархией революционный комитет, не согласился уездный комиссар И. И. Рукавишников. Спор вышел по вопросу о том, кто должен был возглавить комитет – либо выборное лицо, как того хотел Совет, либо уездный комиссар, на чем настаивал И. И. Рукавишников. Представители земства (председатель собрания Н. П. Марков) вообще увидели в вопросе создания революционного комитета узурпацию власти, которая по городскому и земскому положениям принадлежала самоуправлениям. Тогда же земское собрание поставило на обсуждение вопросы: 1) выяснить положение, 2) разрешить вопрос – кто должен взять инициативу создания власти на местах: самоуправления или Советы.

Представитель Совета Н. И. Работин объяснял создание ревкома просьбой Уралсовета, сообщавшего об аресте правительства, а также необходимостью борьбы с погромами и контрреволюцией. Узурпации власти в этом он не видел. По получении телеграмм Советы собрали соединенное заседание, на которое пригласили уездного комиссара и обсудили вопрос о создании ревкома. Представитель совета Н. И. Работин уверял, что попыток захвата власти не было и нет и что «никто власть не берет». Сам комиссар Рукавишников просил организовать под его председательством комитет так, чтобы от всех значительных организаций в него вошли по два представителя, в том числе от города и земства; обосновывал свое право на председательство в комитете ссылкой на положение о комиссарах Временного правительства от 19 сентября. Завязался спор о составе комитета и его председателе. Председатель собрания считал нужным включить в состав комитета еще одного представителя от города, одного от судебного ведомства и уездного комиссара в качестве председателя. Н. И. Работин на это ответил, что от города было достаточно одного представителя, поскольку власть самоуправления ограничена только его границами, представитель от судебной власти входил в комитет в порядке кооптации, а выборность его председателя была обусловлена тем, что «у нас нет правительства».

29 октября Чердынский Совет признал передачу власти Советам в настоящее время вредной для революции. В этот же день 49-й чрезвычайной сессией Чердынского земского собрания и Чердынской городской думой было решено организовать революционный комитет во главе с уездным комиссаром. В состав комитета вошли по два представителя от городского и земского самоуправлений, обоих Советов, гарнизонного совета; по одному представителю от судебной власти и почтово-телеграфных служащих, а также воинский начальник<sup>1</sup>. Было принято предложение Рукавишникова об обращении к населению для того, чтобы схема ревкома была принята всеми организациями. Судя по всему, из-за подобных трений между органами местного самоуправления и Советом революционный комитет не смог стать реально действующим органом, объединяющим местное общество<sup>2</sup>.

Как отмечали даже такие большевики (впоследствии историки), как Г. Рычкова, в Чердыни двоевластие длилось почти до конца января 1918 года. По-прежнему действовали

<sup>1</sup> Журнал заседания Чердынского уездного Земского Собрания 49-й чрезвычайной сессии и Чердынской городской думы от 29 октября 1917 г. // ГАПК. Ф. 470. Оп. 2. Д. 13. Л. 1-4.

<sup>2</sup> Обухов Л.А. Чердынь. Год 1917. // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России. – Пермь, 1999. С. 138.

---

---

городской голова Верещагин, земский председатель А. И. Вотяков и уездный комиссар И. И. Рукавишников, который, по ее мнению, был человеком «довольно бесцветным», и мало кто с ним считался<sup>1</sup>.

В Чердыни Совет рабочих и солдатских депутатов 5 декабря вместо бездеятельного ревкома, созданного 27 октября, постановил создать «Народный совет», который должен был стать органом власти в городе и уезде. При этом уездный комиссар оставался на своем месте до 5 января 1918 года, когда Совет рабочих и солдатских депутатов принял решение освободить его от исполнения обязанностей<sup>2</sup>.

Городская управа создала «добровольную дружину», в противовес которой 22 декабря Совет создал дружину из «трудового народа» – из рабочих и учащихся реального училища. 5 января 1918 года на предложение губернского большевистского Совета взять советам власть в свои руки на голосовании в Чердынском совете большинство выступило против передачи, но было решено освободить комиссара Временного правительства от исполнения обязанностей, а его дела передать «Народному совету». 23 января 1918 года Чердынский совет признал советскую власть. Окончательно большевикам удалось захватить власть 5–6 февраля, когда в Чердынь прибыл лысьвенский отряд Красной гвардии<sup>3</sup>.

По воспоминаниям большевика Г. В. Ефремова, вопрос о взятии власти в Совете рабочих и солдатских депутатов ставился большевиками с ноября 1917 года по январь 1918 года не менее 10 раз, но снимался с повестки большинством голосов. И только 23 января 1918 года удалось взять власть, и то большевики воспользовались отсутствием части эсеров и меньшевиков, когда прошло предложение Г. В. Ефремова об отзыве представителей из «Народного совета»; меньшевики и эсеры покинули помещение совета. Г. Рычкова датирует это событие началом января 1918 года<sup>4</sup>. В ночь с 23 на 24 января был арестован начальник «Народной дружины» эсер В. Г. Вологдин. Вечером 5 февраля 1918 года в исполком стали вызывать руководителей города, которым предлагали признать власть большевиков. Председатель уездной земской управы А. И. Вотяков на вопрос о признании советской власти ответил: «Признаю власть только Учредительного собрания... Власть Советов признаю, но не признаю власть Совета народных комиссаров»<sup>5</sup>. Как «контрреволюционера» А. И. Вотякова отправили в тюрьму. 6 февраля 1918 года в уезд прибыл отряд красногвардейцев, и по городу начались «усиленные обыски» для изъятия оружия и продовольствия. Затем отряд, разделившись, отправился в уезд для ареста «контрреволюционеров».

В Оханском уезде после свержения Временного правительства сменилось сразу три уездных комиссара – В. А. Коровин, П. Д. Подлипский и М. Г. Кузнецов. 27 октября 50-ой чрезвычайной сессией Оханского уездного земского собрания после обсуждения событий в столице был создан революционный комитет с предоставлением в нем мест представи-

---

<sup>1</sup> Рычкова Г. Мгновения и годы. – Пермь, 1972. С. 40.

<sup>2</sup> Обухов Л.А. Чердынь. Год 1917 // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России. – Пермь, 1999. С. 138-139.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Рычкова Г. Мгновения и годы. – Пермь, 1972. С. 42.

<sup>5</sup> Ефремов Г.В. «Февраль и Октябрь на Северном Урале». Воспоминания // ЦДООСО. Ф. 41. Оп. 2. Д. 80. Л. 21.

телям других влиятельных организаций. Комитету была предана власть в уезде до восстановления законности<sup>1</sup>. Среди прочих в комитет вошел и будущий уездный комиссар М. Г. Кузнецов. Пока обязанности комиссара исполнял В. А. Коровин, он успел дать в телеграмме Пермскому губернскому комиссару интересную характеристику положению в уезде: никаких контрреволюционных выступлений, беспорядков не было, к текущему моменту население отнеслось пассивно, но при этом все, оказалось, были против захвата власти большевиками<sup>2</sup>.

Сменившему В. А. Коровина П. Д. Подлипскому пришлось столкнуться с брожением среди солдат гарнизона, вызванным продовольственной неразберихой. Под давлением П. Д. Подлипский вынужден был пойти в октябре на уступки и согласился реквизировать на нужды солдат часть пшеницы, принадлежавшей Сарапульской кассе мелкого кредита. Продовольственная управа обвинила уездного комиссара в самоуправстве. Однако П. Д. Подлипский сообщал губернскому комиссару 2 ноября, что революционный комитет вынужден был так поступить под давлением обстоятельств, пытался связаться с продовольственной управой насчет уступки части запасов на Юго-Камской пристани, но ответов на запросы не получил. Начальник конного запаса слагал с себя ответственность за возможные беспорядки из-за недовольства команды и не ручался за управу, которой многие были недовольны. П. Д. Подлипский попытался соблюсти законность и потому, согласившись на изъятие зерна, оговорил, что зерно реквизируется лишь в интересах гарнизона. Был даже составлен акт об изъятии 222 мешков ржи<sup>3</sup>.

«Уральская рабочая газета» сообщала, что новая власть, созданная большевиками, плохо признавалась губернией. 22 декабря в Оханске состоялось чрезвычайное земское собрание, избравшее уездным комиссаром М. Г. Кузнецова, возглавившего избранный этим же собранием Совет по управлению Оханским уездом, созданный по аналогии с Советом по управлению Пермской губернией<sup>4</sup>.

М. Г. Кузнецов, по воспоминаниям С. Болотова, для противодействия установлению советской власти пытался провести в здании Совета крестьянский съезд, который по открытию был распущен местными большевиками. С. Болотов при поддержке красногвардейцев огласил участникам съезда постановление исполкома Совета рабочих и солдатских депутатов о том, что «никакие собрания без ведома власти в уезде, то есть Совета рабочих и солдатских депутатов, не только навязывать свою волю, но и собираться без разрешения исполкома не имеют право, а потому заседание объявляется закрытым, принятые постановления аннулированными и для крестьян Оханского уезда не обязательны»<sup>5</sup>. Это вызвало такую бурю возмущения, что, по признанию самого С. Болотова, большевики

<sup>1</sup> Из воззвания Оханского революционного комитета о противодействии анархии 27 октября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 30, 31.

<sup>2</sup> Из Оханска от 1 ноября // Пермский вестник Временного правительства. 1917. 2 ноября.

<sup>3</sup> Из объяснительной записки Оханского уездного комиссара П.Д. Подлипского Пермскому губернскому комиссару Б.А. Турчевичу. 2 ноября 1917 г. // Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Пермский край. Документы и материалы / Отв. ред. д.и.н. А.Б. Суслов. – Пермь: Банк культурной информации, 2008. Т. 1. С. 34, 35.

<sup>4</sup> Город Оханск. «О власти» // Уральская рабочая газета. 1918. 3 января.

<sup>5</sup> Записки председателя Оханской ЧК (Оханск в 1916–1919 гг.). – Пермь, 2005. С. 65–67.

---

---

не посмели принять репрессивные меры против недовольных по причине опасения, как бы это не кончилось для них самих в «худшую сторону». Против большевистского захвата власти высказалось 29 октября и Оханское гарнизонное собрание<sup>1</sup>. Местный Совет только 28 января 1918 года взял власть в свои руки.

После октября 1917 года выборы новых комиссаров происходили не везде. Верхотурское уездное земское собрание повело себя пассивно, и после отстранения Нижнетагильским Советом рабочих и солдатских депутатов членов комиссариата южной части Верхотурского уезда его юридическая комиссия выразила только сожаление<sup>2</sup>. В Нижнем Тагиле Совет рабочих и солдатских депутатов фактически установил контроль над комиссаром Временного правительства и комиссариатом, обязав последних работать совместно с ним. Некоторых членов комиссариата (И. И. Антонова, Г. Я. Копылова, А. Ф. Кузнецова) Совет устранил, так как они сняли печати с ренсковых погребов с вином без присутствия акцизного, на что Совет разрешения не давал. Комиссара М. Н. Ветлугина совет оставил в должности, очевидно, потому, что тот взаимодействовал с Советом<sup>3</sup>.

Уже в ноябре Верхотурский (или Нижнетагильский?) Совет рабочих и солдатских депутатов стал проявлять настойчивость в переподчинении себе милиции. Комиссар северного района уезда А. В. Тюфтяев сообщал на уездном земском собрании, что в управление милиции явились представители Совета с требованием о передаче дел. Сделано это было по указанию большевика Б. В. Дидковского, заявившего, что Совет исполнял постановление Екатеринбургского окружного совета в согласии с Верхотурским уездным советом.

Земцы в лице гласного В. А. Ардашева настаивали, что никто, кроме земства, не имеет права вмешиваться в дела милиции. Земское собрание постановило создать комиссию для совместного с представителями Совета рабочих и солдатских депутатов описания оружия и наложения на склады печатей до избрания начальника милиции<sup>4</sup>.

В январе 1918 года не признавший советской власти А. В. Тюфтяев был отстранен от должности Верхотурского уездного комиссара. Его заявление об освобождении от должности было принято только к сведению, равно как и информация об устранении от должностей исполкомом Нижнетагильского Совета членов комиссариата южного района И. И. Антонова, А. Т. Кузнецова и Г. Я. Копылова<sup>5</sup>.

Когда комиссаром уезда был назначен Н. Уфимцев, земство и А. В. Тюфтяев выступили против. По прибытии Н. Уфимцев едва не подвергся аресту, и только с помощью силы, примененной по распоряжению Б. В. Дидковского, комиссар Временного правительства

---

<sup>1</sup> Народная свобода. 1917. 8 ноября.

<sup>2</sup> Журнал заседания Верхотурского уездного земского собрания 48-й очередной сессии. 11 января 1918 г. // ГАСО. Ф. 435. Оп. 2. Д. 74. Л. 11.

<sup>3</sup> Переписка Т.Г. Кин с участниками Октябрьской социалистической революции в Нижнем Тагиле по вопросу о времени перехода власти Нижнетагильскому совету рабочих и солдатских депутатов // ЦДООСО. Ф. 221. Оп. 2. Д. 712. Л. 61. Следует отметить, что протоколы заседаний Нижнетагильского совета от 8-го и 10-го декабря 1917 г., на которые ссылается Кин, хранились в Свердловском областном партийном архиве (ЦДООСО), но нам не удалось их обнаружить ни по-старому, ни по-новому шифру дела, в котором они должны были бы находиться.

<sup>4</sup> Журнал Верхотурского уездного земского собрания 36-й чрезвычайной сессии от 7 ноября 1917 г. // ГАСО. Ф. 435. Оп. 2. Д. 65. Л. 2-4.

<sup>5</sup> Журнал Верхотурского уездного земского собрания 48-й очередной сессии от 11 января 1918 г. // ГАСО. Ф. 435. Оп. 2. Д. 74. Л. 11.

был отстранен от власти<sup>1</sup>. Верхотурский Совет рабочих и солдатских депутатов только в апреле 1918 года установил советскую власть.

Чтобы установить советскую власть, большевики использовали силу в одиннадцати из двадцати семи уездов Урала; в иных случаях устраивали самочинные объединенные съезды Советов<sup>2</sup>. В некоторых уездах комиссары Временного правительства оставались на своих постах до января 1918 года, что свидетельствует об отсутствии у большевиков региона поддержки, достаточной для быстрого и оперативного взятия власти и, как это сделали позднее советские историки, объявления о «триумфальном шествии» советской власти.

Таким образом, в продолжительности процесса отстранения комиссаров Временного правительства от должностей нашла отражение сложность захвата власти большевиками, против действий которых выступили влиятельные местные организации и политические деятели. Вопросы организации власти решались в уездах самостоятельно, что порождало управленческий хаос и распад связей между административными единицами. Затягивание с установлением советской власти до весны 1918 года было обусловлено как отсутствием у большевиков поддержки в среде политически активных и образованных граждан – от либералов до правых эсеров, так и неготовностью сторон к компромиссу. Только с помощью силы удалось ликвидировать протестные движения в уездах, которые возглавляли комиссары Временного правительства.

#### **A. Pysin**

The Center for documentation of public organization of Sverdlovsk region, Ekaterinburg, Russian Federation; [anatoly.pysin@yandex.ru](mailto:anatoly.pysin@yandex.ru)

### **COMMISSARS OF THE PROVISIONAL GOVERNMENT IN PERM PROVINCE DURING THE BOLSHEVIK SEIZURE OF POWER (OCTOBER 1917 – JANUARY 1918)**

We are talking about a short period in the history of the Perm province from October 1917 to January 1918. At this time there was a struggle between the Bolsheviks who were strengthening and the commissars of the Provisional Government who remained in a number of places. This struggle makes it possible to doubt the correctness of the assessment given by Soviet historiography of the period of the Bolshevik seizure of power as a «triumphal march of Soviet power».

In fact, the Bolsheviks did not immediately succeed in taking power in all the counties of the province.

*Keywords:* commissars of the Provisional Government, Perm province, Bolsheviks, Soviets, revolution.

<sup>1</sup> Фомичев И.А., Борисов А.Г. Верхотурский уезд в период революций и гражданской войны. – Верхотурье / Верхотурский гос. ист.-архитектурный музей-заповедник. Отдел архитектурных и природных памятников. – 2009. С. 120.

<sup>2</sup> Обухов Л.А. Советы Урала в 1917 г. – Пермь, 1992. С. 77.

---

---

**КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА СРЕДИ НЕМЦЕВ,  
АВСТРИЙЦЕВ И ВЕНГРОВ, ОКАЗАВШИХСЯ В НА УРАЛЕ  
В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ**  
Газета «III Интернационал» – печатный орган Клуба интернационалистов  
города Екатеринбурга

И. А. Ключ\*

\*Иван Александрович Ключ

Государственный архив административных органов Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация; [i.klyus@egov66.ru](mailto:i.klyus@egov66.ru)

Публикуемые статьи и заметки из двух номеров газеты «Die III Internationale» («III Интернационал»), увидели свет осенью 1919 года. Газета выпускалась в Екатеринбурге местным органом иностранных коммунистов с целью пропаганды коммунистических идей среди военнопленных и гражданских беженцев стран Центральной и Восточной Европы.

*Ключевые слова:* Великая российская революция, Гражданская война, коммунистическая пропаганда, интернационалисты, военнопленные, Екатеринбург.

Начавшаяся в октябре 1917 года социалистическая революция в России, понималась лидерами большевиков как первый этап всемирной социалистической революции. Огромные массы иностранных военнопленных и беженцев из числа рабочих и крестьян, которые оказались на территории бывшей Российской империи в ходе Первой мировой войны, рассматривались большевиками как потенциальные союзники, братья по классу, которые, получив урок строительства коммунизма в Советской России, принесут революционные преобразования в свои страны. Уже в «Апрельских тезисах» В. И. Ленин прямо указал на необходимость создания нового интернационала, более радикального, чем распавшийся с началом Первой мировой II Интернационал, состоявший преимущественно из умеренных социалистов<sup>1</sup>.

Среди иностранцев, оказавшихся в центре бурных событий Российской революции, было немало представителей зарубежных социалистических партий и сочувствующих, готовых поддержать призыв В. И. Ленина. Уже весной 1918 года при ЦК РКП(б) действовало пять иностранных коммунистических групп. Среди них – немецкая и венгерская. В мае на их основе была создана Центральная Федерация иностранных групп (ЦФИГ), главной задачей которой была координация работы коммунистов-иностранцев в центре и на местах,

---

<sup>1</sup> Из тезисов В.И. Ленина «О задачах пролетариата в данной революции» // Венгерские интернационалисты в Октябрьской революции и Гражданской войне в СССР. Сборник документов. Т. 1. Москва: Издательство политической литературы, 1968. С. 5.

вовлечение широких слоев иноязычных рабочих и крестьян в коммунистическое строительство<sup>1</sup>.

На Урале подобные организации военнопленных и беженцев возникли в то же самое время. В Екатеринбурге создается Союз социал-демократов интернационалистов Урала, к апрелю он насчитывает около 3 000 членов<sup>2</sup>. 19-21 мая состоялась Вторая Уральская областная конференция Союза. В целом, по словам историка Владимира Алексеевича Данилова, конференция встала на сторону большевиков и поставила целью «завоевание и воспитание бывших военнопленных для интернациональной классовой борьбы в духе готовности к самопожертвованию для поддержки русской революции, для переноса ее за границу, создание III Интернационала для окончательного устранения капитализма и для победы социализма и коммунизма». Одним из решений конференции стало постановление об издании газет «III Интернационал» на немецком языке и «Уральский революционер» на венгерском<sup>3</sup>.

Однако дело не заладилось с самого начала. В дни проведения собрания интернационалистов в Екатеринбурге на юге Урала разгоралось выступление Чехословацкого корпуса. Гражданская война выходила на качественно иной уровень. Уже 17 июля члены екатеринбургского Союза социал-демократов в беспорядке начали эвакуироваться. Были уничтожены важные документы. Руководство и рядовые члены Союза бежали в Пермь, потеряв связь друг с другом. В Перми была предпринята попытка собрать новый состав правления Союза, но закончилась она тем, что прихватив кассу, последние члены организации спешно выехали в Москву. Уралоблсовет и Уральский областной комитет РКП(б) по этому поводу направили в московскую Центральную федерацию иностранных групп при РКП(б) телеграмму, где назвали поведение товарищей-интернационалистов дезертирством<sup>4</sup>.

Деятельность иностранных коммунистов на территории Екатеринбурга возобновилась летом 1919 года, после того, как части армии А. В. Колчака были выбиты с Урала. Организации коммунистов-интернационалистов имелись в партийных органах разных армий Восточного фронта. Активно работал интернациональный отдел 5-й армии, которым руководил Я. Гашек<sup>5</sup>. О работе среди иностранных рабочих и крестьян политотдела 3-й армии известно мало. По словам Владимира Алексеевича Данилова, в отчетных документах политических органов за 1919 год о такой деятельности ничего не говорится<sup>6</sup>.

Судя по всему, работа с бывшими военнопленными и беженцами в Екатеринбурге и окрестностях велась политотделом губвоенкомата. В штатах военных комиссариатов имелись выделенные специалисты, которые владели различными формами агитационной и

<sup>1</sup> Интернационалисты. Участие трудящихся стран Центральной и Юго-Восточной Европы в борьбе за власть Советов в России 1917–1920 гг. М.: Наука, 1987. С. 409-410.

<sup>2</sup> Данилов В.А. Интернационалисты на Урале и в Сибири. Свердловск: Средне-Уральское Книжное издательство, 1972. С. 16, 19.

<sup>3</sup> Там же. С. 21-23.

<sup>4</sup> Там же. С. 26-27.

<sup>5</sup> Боевое содружество трудящихся зарубежных стран с народами Советской России (1917–1922). Москва: Советская Россия, 1957. С. 208-209.

<sup>6</sup> Данилов В.А. Интернационалисты на Урале и в Сибири. Свердловск: Средне-Уральское Книжное издательство, 1972. С. 129.

---

---

пропагандистской работы среди населения. Имели для этого ресурсы<sup>1</sup>. Если принять во внимание, что штат Екатеринбургского губвоенкомата и подчиненных ему уездных и волостных военкоматов был принят в соответствии с приказом губернского военкома за № 1 от 30 июля 1919 года<sup>2</sup>, то можно предположить, что в августе уже развернулась активная работа отделов военного комиссариата. В т. ч. агитационно-просветительского. Скорее всего, именно в это время было принято решение о создании Интернационального клуба (Клуба интернационалистов) и возвращение к идее выпуска газеты «III Интернационал». Принадлежность к политотелу губернского военкомата следует из заглавия первого номера газеты<sup>3</sup>. Однако вопрос о том, в недрах какой организации были созданы Клуб интернационалистов Екатеринбурга и газета «III Интернационал»<sup>4</sup> требует дальнейшего изучения.

Важно заметить – к лету 1919 года акцент в деятельности ЦФИГ при РКП(б) несколько сместился. Если в начале Гражданской войны центральные органы иностранных коммунистов призывали к вооруженной борьбе и добровольному вступлению в ряды Красной армии, то позже главным вопросом стала эвакуация бывших пленных и беженцев на родину. Руководство немецкой группы РКП(б) в Москве было не вполне довольное действиями уральских интернационалистов, которые очень нехотя смещались в сторону более миролюбивой риторики<sup>5</sup>.

Итак, спустя без малого полтора года после того, как 2-я Уральская областная конференция интернационалистов приняла решение о выпуске газеты «III Интернационал» – она фактически вышла в свет. В заглавии первого номера указано, что газета является печатным органом Клуба интернационалистов города Екатеринбурга, редакция газеты размещалась по адресу: город Екатеринбург, ул. Уктусская, д. 14<sup>6</sup>. Клуб размещался там же.

О деятельности Клуба интернационалистов известно еще меньше, чем о газете. Из объявления в первом номере следует, что учреждение создано для того, чтобы иностранцы, проживающие в Екатеринбурге и окрестностях, могли собраться вместе, пообщаться, обсудить новости. Для зарубежных подданных планировалось проводить разного рода культурные мероприятия, например, театральные представления, на которые доступ был от-

---

<sup>1</sup> Аржаных Т.Ф., Кузьмин А.Б. Штаты уездных комиссариатов по военным делам в 1918–1920 годах: особенности реорганизации и комплектования // Манускрипт, 2017. № 8 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shtaty-uezdnyh-komissariatov-po-voennym-delam-v-1918-1920-godah-osobennosti-reorganizatsii-i-komplektovaniya> (дата обращения: 29.03.2023)

<sup>2</sup> 95 лет на службе Отечеству. Военный комиссариат Свердловской области 1919–2014. Екатеринбург: 2014. С. 28–29.

<sup>3</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 53.

<sup>4</sup> По всей видимости, название III Интернационал было достаточно популярным в среде революционной периодической печати. Например, в 1918–1919 гг. французская группа при РКП(б) в Москве также выпускала газету «III Интернационал» с целью распространения среди солдат французских оккупационных войск в Одессе, Николаеве и Крыму. См. Русский Сборник: Исследования по истории России. Т. XXVIII. Гражданская война и интервенция в России. Москва: Модест Колеров, 2020. С. 226. В Казани в 1920 г. также выходили газета и журнал под названием «III Интернационал». См. Интернационалисты. Участие трудящихся стран Центральной и Юго-Восточной Европы в борьбе за власть Советов в России 1917–1920 гг. М.: Наука, 1987. С. 404.

<sup>5</sup> Интернационалисты. Участие трудящихся стран Центральной и Юго-Восточной Европы в борьбе за власть Советов в России 1917–1920 гг. М.: Наука, 1987. С. 400.

<sup>6</sup> Ныне улица 8 марта. Дом, где находилась редакция газеты «III Интернационал» не сохранился. На его месте располагается административное здание постройки 30-х гг. прошлого века, в котором находится Восточный научно-исследовательский углекислотный институт, магазины и офисы различных организаций.

крыть только членам Клуба интернационалистов. Т. е. организация была полузакрытой и призывала всех иностранцев к вступлению и оформлению членского билета<sup>1</sup>.

Точно известно, что активным членом Клуба интернационалистов был помощник начальника снабжений Екатеринбургского укрепрайона Христиан Ротенберг<sup>2</sup>, задержанный по подозрению в шпионаже 15 октября 1919 года<sup>3</sup>. По одному с Ротенбергом делу было задержано еще несколько человек, членов Клуба: полуротный командир 1-й роты 1-го Интернационального батальона 1-го запасного стрелкового полка III армии Иосиф Надь<sup>4</sup>, сотрудник инспекции пехоты при штабе III армии Рудольф Лангер<sup>5</sup> и некоторые другие. Уроженец Вены, австриец Рудольф Лангер был арестован сотрудниками губЧК прямо в Клубе<sup>6</sup>. По всей видимости, два номера газеты «III Интернационал»<sup>7</sup> были изъяты при обыске на квартире товарища Лангера<sup>8</sup> и приобщены чекистами к материалам следствия.

Газета не долго была печатным органом Клуба интернационалистов. Вскоре в организации издания газеты произошли серьезные изменения.

В заглавии октябрьского номера указано, что газета уже является органом секции иностранных коммунистов Урала, издающимся Интернациональной группой РКП(б)<sup>9</sup>. Получается, что в конце сентября – начале октября 1919 года контроль над изданием перешел от местных иностранных коммунистов, подчиненных армейским партийным органам, к ЦФИГ РКП(б) в Москве. Секция иностранных коммунистов при Екатеринбургском губкоме РКП(б) была создана лишь в феврале 1920 года<sup>10</sup>.

Впрочем, материалы двух номеров газеты «III Интернационал» (№ 1 и № 4) не имеют серьезных различий. Про эвакуацию иностранцев там не говорится вообще ничего. Прямых призывов к вступлению в Красную армию тоже нет. Иностранных рабочих и крестьян активнее всего агитируют в духе братства трудящихся всех стран и трудовой мобилизации с целью разгрома армии Верховного правителя России А. В. Колчака.

Основная форма подачи материала – заметка. В первом номере так же имеются стихи и короткая драматургическая зарисовка. Тематически содержание каждого номера делиться на несколько разделов. Передовица посвящена вопросам пропаганды идей интернационализма, помощи советской власти на трудовом фронте и освещению мероприятий Клуба интернационалистов. Сводка новостей – событиям революционного характера за рубежом и положению на фронтах Гражданской войны в Советской России. В каждом из двух хранящихся в ГААОСО номеров имеется заметка, которую можно выделить в качестве

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 53об.

<sup>2</sup> Клюс И.А. «Дельный человек» Ротенберг и другие: иностранцы на Урале в период становления советской власти // Материалы региональной научно-практической конференции «Урал в советский период. 1922–1991 гг.» Екатеринбург: Изд. УМЦ УПИ, 2023. С. 142-153.

<sup>3</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 25780. Л. 2, 70.

<sup>4</sup> Там же. Д. 18638. Л. 2-4.

<sup>5</sup> Там же. Д. 18636. Л. 66, 75-76.

<sup>6</sup> Там же. Л. 38.

<sup>7</sup> Там же. Л. 53, 53об, 84, 84об.

<sup>8</sup> Там же. Л. 38.

<sup>9</sup> Там же. Л. 84.

<sup>10</sup> «С Лениным в башке и с наганом в руке». Коллективный портрет Екатеринбургской губернской организации РКП(б), 1919–1923. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. С. 163-164.

---

---

отдельного раздела под условным названием «свидетельство очевидца». Это рассказы от первого лица иностранцев – свидетелей событий вооруженного противостояния на Урале и в Сибири. В четвертом номере есть еще один раздел – публикация с продолжением, где печатается большой материал теоретического характера под названием «Die ?konomische Evolution und der Kommunismus» («Экономическое развитие и коммунизм» – нем.)<sup>1</sup>. По всей видимости, раздел предназначался для повышения социально-политической грамотности иностранцев и появился во втором или третьем номере. Кроме этого, в первом номере имеется раздел с текстами революционных песен на немецком языке. Читателю предлагается выучить их наизусть. Это «Интернационал», «Марсельеза» и «Марш социалистов»<sup>2</sup>.

Двухполосная газета «III Интернационал» издавалась на двух языках: немецком и венгерском. На плотной газетной бумаге. В каждой полосе – 4 колонки. Формат страницы 290x480 мм.

И в первом, и в четвертом номере газеты отсутствуют выходные данные. Поэтому вопрос о том, кто входил в редакционную коллегию, остается открытым. Кроме этого, не указаны имена и фамилии авторов. Исключение составляют два материала. В первом номере заметка «Сообщение из Троицка. Рассказ военнопленного» подписан латинскими инициалами «J.U.» и под инициалами указано «Kriegsgefangener» («Военнопленный» – нем.). В четвертом номере заметка «Исповедь одного чехословака» подписана фамилией «Maczer».

В «ответственных за издание» первого номера указано: «под общей редакцией Клуба интернационалистов»; в четвертом номере еще проще: «редколлегия». Никаких имен не дается.

Из материалов современной российской периодической печати можно предположить, что одним из редакторов газеты, а возможно, главным редактором был достаточно одиозный персонаж – Яков (Якоб) Бухбанд<sup>3</sup>, венгерский социалист, бывший военнопленный австро-венгерской армии, советский коммунистический деятель, организатор отрядов Красной гвардии и Красной армии на Урале, литератор, высокопоставленный сотрудник ВЧК-ОГПУ-НКВД. В 1919 году уполномоченный ЧК в Екатеринбурге.

В архивно-следственном деле арестованных вместе с Христианом Ротенбергом по подозрению в шпионаже лиц хранится листовка от 24 августа 1919 года с обращением ко всем иностранным гражданам, проживающим на Урале, за подписью Я. Бухбанда. В ней он обозначен как «представитель иностранцев Урала»<sup>4</sup>.

Неизвестны также тираж и периодичность выхода номеров. Последнее устанавливается по двум имеющимся выпускам газеты. № 1 вышел 14 сентября 1919 года, а № 4 – 11 октября 1919 года. Очевидно, что издатели предполагали печать четырех номеров в месяц.

Тираж газеты можно примерно реконструировать на основе представлений издателей о количестве потенциальных читателей. 30 июля, кроме приказа № 1 о штатах военных

---

<sup>1</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 84 об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 53 об.

<sup>3</sup> Жирнов Е. «Любил участвовать в исполнении смертных приговоров» // Коммерсантъ Власть, № 50 (904) от 20.12.2010. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/1552325>

<sup>4</sup> ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 48.

комиссариатов Екатеринбургской губернии, был подписан приказ № 3 о регистрации всех иностранных военнопленных. Переписывали только пленных и только тех, кто находится в лагерях Екатеринбурга или рядом с городом, поэтому данные заведомо неполные. В итоге получилось 2 тысячи человек<sup>1</sup>.

Из подробного доклада за ноябрь 1919 года заведующего Иностранной секцией политотдела V армии Я. Гашека известно, что первые два номера челябинской газеты «Nachrichten-Niere», аналогичной по направленности екатеринбургской «III Интернационал», вышли тиражом по 3,5 тысячи экземпляров каждый. В том же отчете товарищ Гашек писал, что «рождено литературы на иностранных языках: немецком, польском, мадьярском, румынском, сербском – 2.800 экземпляров»<sup>2</sup>, из них 900 экземпляров газеты «III Интернационал» Клуба интернационалистов города Екатеринбурга<sup>3</sup>.

Из вышесказанного можно сделать сразу два вывода. Во-первых, тираж «III Интернационала» был не менее 3-4 тысяч экземпляров. Во-вторых, газета имела хождение не только в Екатеринбургской губернии, но как минимум по всему Уралу. Т. е. ее можно смело называть региональным изданием.

Первый номер газеты «III Интернационал» публикуется целиком, за исключением текстов песен «Интернационал», «Марсельеза» и «Марш социалистов». Стихотворение «Dem Lenz Entgegen» («Весна наступает» – нем.) дано в подстрочном переводе параллельно с оригинальным текстом на немецком языке. Четвертый номер публикуется выборочно – заметки из передовицы и заметка «свидетельство очевидца» со второй полосы.

Перевод с немецкого языка авторский. За помощь в переводе автор выражает глубокую признательность Ирине Вячеславовне Каменевой и Екатерине Тимофеевне Зыряновой.

Вступительную статью и документы к публикации подготовил  
главный археограф отдела научно-справочного аппарата,  
использования и публикации архивных документов  
Государственного архива административных органов  
Свердловской области  
И. А. КЛЮС

<sup>1</sup> Суржикова Н.В. Военный плен в российской провинции (1914–1922 гг.): дис. на соиск.учен. степ. кандист. Наук: 07.00.02. Екатеринбург, 2015. С. 182.

<sup>2</sup> Венгерские интернационалисты в Октябрьской революции и Гражданской войне в СССР. Т. 1. Возникновение и развитие революционного движения среди венгерских военнопленных в России. Сборник документов. Москва: Политиздат, 1968. С. 269.

<sup>3</sup> Там же. С. 268-270.

---

---

№ 1

Газета «III Интернационал» № 1

14 сентября 1919 г.

Пролетарии всех стран – соединяйтесь

**III Интернационал<sup>1</sup>**  
Орган Интернационального клуба

Издательство политического  
отдела Военного комиссариата

Редакция: Уктусская, д. 14.

№ 1, 14 сентября 1919 г.

Награды империалистической войны! Или герои!

С начала империалистической войны 1914 года и до начала русской революции включительно, в лагерях военнопленных часто можно было услышать: «я сражался умело, я был в бою один против 15 человек, и я всех их убил, за что получил «большое серебро»<sup>2</sup>. Другой смеялся: «ты отличный парень, но мы, патруль из 5 человек, напугали целый батальон, и они отступили, за что мы получили по «малому серебру»<sup>3</sup>. Это печальная правда, которую признает каждый военнопленный, даже тот, кто задается вопросом: когда же наступит конец? Они получили по медали, по серебряной монете низкого достоинства, убивали и умирали за империалистические и капиталистические интересы, не подозревая, что наша цель – захватить Россию, уничтожить Сербию и т. д. и т. п. Но теперь героям, задающим этот вопрос, можно дать ответ: «пролетарии всех стран, объединяйтесь». И это значит, что империалистическая война превратила нас, пролетариев всех стран, в своих рабов. Она научила нас братоубийству, она ослепила нас своими золотыми и серебряными медалями, и мы должны были защищать ее интересы. Многие с удовольствием стремились к этим наградам. И теперь, когда у каждого рабочего и крестьянина открылись глаза на то, что участие в империалистической войне лишь уничтожает человечность, перед ними встает проблема, и даже если они не видят разницы между красными и белыми, они смогут решить ее правильно, если ответят на следующий вопрос. Золотые и серебряные

---

<sup>1</sup> Жирным выделено в тексте.

<sup>2</sup> Имеется в виду медаль «За храбрость» первой степени, вручавшаяся в годы Первой мировой войны рядовым и унтер-офицерам австро-венгерской армии.

<sup>3</sup> Имеется в виду медаль «За храбрость» первой степени, вручавшаяся в годы Первой мировой войны рядовым и унтер-офицерам австро-венгерской армии.

медали как награда империалистического и капиталистического отребья, или свобода, равенство всех классов? Мы, сознательные интернационалисты, должны сказать, что если уж мы 3 года боролись за чужие интересы и томились в плену, то мы последуем призыву «пролетарии всех стран, объединяйтесь» и будем стоять под красным флагом вместе с российским пролетариатом, наш священный долг – оказать помощь в борьбе за свободу. Не стыдитесь. Помните, о чем говорилось выше, поднимите головы и, надеясь, что вскоре враг будет разбит, и мы станем хозяевами мира, повторяйте: «Пролетарии всех стран, объединяйтесь». Твердо помните, что «кто не работает, тот не ест» – и тогда до братоубийства дело не дойдет.

DEM LENZ ENTGEGEN! <sup>1</sup>	Весна наступает!
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Horch welch' Klirrklangin der luft Wie won rasselnden Schwerterklingen. Es stürzet der Föhn in Shlacht und Klufft Mit glut befiederten schwingen.</p> <p>Da bricht das Eis wie rostiger Stahl, Lawine bricht wild und donnernd zum Tal, Und wieder ringt sich vom Mutters – choss der Erde Eine neues Leben los.</p> <p>Es geht dem lenz entgegen dem lenz entgegen.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Doch naht's wenn nebel im wetter braust, Zwischen Gräbern gespenstig wallen, Dann steigen viel tote Helden herauf, Die im Kampf um's Recht einst gefallen.</p> <p>Sie schaaren sich werhaft kuhn zu fauf, Sie werfen barrikaden auf. Und jede brust durchz eht ein lied, Das Längst von erstorbenen lippen shied Der Freiheit Marselaise.</p>	<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Слушай, слушай, как звенит воздух Словно бряцание мечей. Сражен в битве господин и падает в пропасть, Крылья обожжены, словно тлеющие угли.</p> <p>Лед ломается, как ржавая сталь Лавина срывается вниз и гремит в долине, И снова рождается из чрева земли Начало новой жизни.</p> <p>Идет навстречу весне, навстречу весне.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Но приближается время, когда в непогоду сгущается туман, Между могилами бродят призраки, И множество погибших героев поднимается, Тех, кто когда-то пал в борьбе за справедливость.</p> <p>Они ведут себя слишком безрассудно, слишком безрассудно, Они возводят баррикады. И в груди каждого из них звучит песня, Что когда-то слетела с мертвенных губ, Марсельеза свободы.</p>

<sup>1</sup> В тексте заглавие дано прописными буквами.

<p style="text-align: center;">3.</p> <p>Jungst hort ich den sang  Und ich hab's e geseh'n in der nacht  Zum achtzehnten Marzen.  Noch spur ich vorn da den Oden weh'n  Ich spur es im einsamen Herzen.  Vom emsamem Grabfeld schweitt,  Mein Blick, verdustert im Chalos  Der Zeit zuruck</p>	<p style="text-align: center;">3.</p> <p>Недавно я слышал песню,  Это было ночью  Восемнадцатого марта<sup>1</sup>.  Я до сих пор их чувствую, будь то те оды  продолжают звучать в моих ушах.  Я храню их в своем одиноком сердце.</p> <p>Но я вижу: семена брошены в могильное  поле.  Мой взгляд, обращенный в прошлое,  теряется во мгле.</p>
<p style="text-align: center;">4.</p> <p>Viel Tausend erlagen.  Noch immer schreitet gen Himmel  Elend und Menschenleid.  Noch immer protzt die Gemeinhet.  Doch seht Ihr nicht den lodernnden Brand?</p> <p>Weithin von Geistern entzündet.  Prolitarier haben sich Hand in Hand,  Zu mächtiger Einheit verbundet.</p> <p>Uns Ketlet die Not, nicht tandelndes Spiel,  Die welt zu erlösen ist unser Ziel.</p> <p>Mag Kommen was da Kommen mag,  Wir spotten jeden Vernichtungsschlag,  Gerechtigkeit muss werden.</p>	<p style="text-align: center;">4.</p> <p>Погибло много тысяч,  Все шагают и шагают к небесам  Страдания и горе людское.  Общество все еще гордится этим.  Но разве вы не видите пылающий огонь?</p> <p>Воспламененные призраками, восставшие  духом,  Пролетарии и сочувствующие  объединились, встав рука об руку,  в могучее единство.</p> <p>Нас ждет тяжелая, трудная борьба,  Спасение мира – наша цель.</p> <p>Пусть, произойдет то, что должно  свершится.  Мы смеемся над каждым тяжелым ударом,  справедливость должна восторжествовать.</p>

<sup>1</sup> По решению Генерального совета I Интернационала 18 марта с 1872 г. отмечался как День парижской коммуны в честь революционных событий, произошедших в Париже годом ранее, когда впервые в истории к власти пришло пролетарское правительство.

<p>5.</p> <p>O, Tag der Freiheit, Sieg des Licht's, Den wir Alle erstrebend ahnen. Bald erscheinst Du leuchtenden Angesichts, Im triumphzug roter Fahnen.</p> <p>Schon schwangt im Keimtrieb unsere Saat. Wohlan, der Ernte Verheissung naht. Wir schreiten dem Lenz entgegen, dem Lenz entgegen.</p>	<p>5.</p> <p>О, день свободы, победа света, К которой мы все стремимся. Вскоре ты появляешься с сияющим лицом В триумфальном шествии красных флагов.</p> <p>Наши семена уже оживают, дают ростки. Хорошо, скоро начнется уборка урожая. Мы шагаем навстречу весне, навстречу весне.</p>
--	--

### Жизнь в Венгрии!<sup>1</sup>

Прощание с эрцгерцогом Иосифом<sup>2</sup>

Лион, 24.8. Сообщается, что одновременно с уходом эрцгерцога Иосифа, было создано коалиционное министерство, в котором также были представлены и социалисты. Даже те круги, которые в последнее время поддерживали кандидатуру Иосифа, после его ухода почувствовали облегчение.

Лион, 25.8. Министр юстиции доложил Совету министров, что согласно его приказу прокуратура начала следственные действия в отношении Бела Куна<sup>3</sup> и его товарищей. Одновременно был отдан приказ арестовать всех коммунистов в Венгрии.

### КАК СРАЖАЛИСЬ РАБОЧИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ВЕНГРИИ!<sup>4</sup>

Буржуазная немецкая газета дает нам точное описание героической битвы венгерской Красной армии против румын в районе реки Гиссен. Каждому венгерскому полку противостояли четыре отлично вооруженных румынских полка. Румынские позиции были укреплены так основательно, как будто противник намеревался оборонять эти болотистые берега несколько лет. Венгерские красногвардейцы предприняли семь последовательных атак, и после того, как у них не осталось ни снарядов, они обнажили себя румынскими батареями, и едва они добрались до этих орудий, как открыли огонь по румынам. Один из

<sup>1</sup> Выделено жирным в тексте.

<sup>2</sup> Имеется в виду Иосиф Август Австрийский. Последний фельдмаршал австро-венгерской армии, политический деятель. После поражения Советской Венгерской республики короткое время был регентом. Ушел с этого поста 23 августа 1919 г.

<sup>3</sup> Бела Кун – венгерский и советский коммунистический деятель, один из руководителей Советской Венгерской республики. В годы Первой мировой войны попал в плен в Россию. В 1918 г. в ходе Гражданской войны занимался созданием интернациональных отрядов Красной армии на Урале и в Сибири.

<sup>4</sup> В заметке идет речь о боях венгерской Красной армии против вторгшихся на ее территорию антикоммунистических сил в лице Румынской армии летом 1919 г.

---

---

других венгерских полков был окружен значительно превосходящими силами противника, и после того, как были израсходованы все патроны, этот полк пошел в штыковую атаку и начал пробиваться через порядки неприятеля там, где они были еще более плотными. Красногвардейцы шли и падали со словами: «Да здравствует красная Венгрия, да здравствует свобода, еще живы народные комиссары!» Один батальон дрогнул, но выкрик комиссара: «Товарищи, нам должно быть стыдно перед Самуэли<sup>1</sup>» позволил в тот же момент восстановить порядок. Хотя венгерская Красная армия и была атакована румынами с тыла, беспорядка в ее рядах не произошло, так как все знали, что пощады не будет, и прорываться надо любыми средствами. Этот героический бой продолжался в течение двадцати часов. Каждый красный боец честно выполнял свой долг и даже не подозревал, что внутри страны в это время его продают и предают коварные социалисты<sup>2</sup>.

### Телеграммы.<sup>3</sup>

#### СТРАХ БОЛЬШЕВИЗМА.<sup>4</sup>

Великие Луки<sup>5</sup>, 20.8. Согласно приказу министерства все независимые<sup>6</sup> и спартаковцы<sup>7</sup> подлежат увольнению из армии.

Берлин, 20.8. Союзники<sup>8</sup> удовлетворили просьбу «социалистического» правительства<sup>9</sup> и разрешили перебросить на восточный берег Рейна новые воинские части, поскольку имеющих для наведения порядка в случае нового рабочего восстания будет недостаточно.

#### КАК ОБЫЧНО НЕ ДО ОТДЫХА.

Науэн<sup>10</sup>, 20.8. Парижские газеты сообщают, что в Америке происходят столкновения между черным и белым населением. Согласно сообщению, негры настроены в духе большевизма.

Науэн, 20.8. В Бреслау<sup>11</sup>, Магдебурге и Мюнхене спартаковцы вновь ведут агрессивную агитацию, так что встревоженные власти не могут чувствовать себя в безопасности.

---

<sup>1</sup> Тибор Самуэли – венгерский и советский коммунистический деятель. Организатор Венгерской коммунистической партии. Погиб в ходе подавления Советской республики в августе 1919 г.

<sup>2</sup> Имеется в виду соглашательская деятельность ряда умеренных социалистических партий, которая способствовала падению Советской Венгерской республики.

<sup>3</sup> Выделено жирным в тексте.

<sup>4</sup> Здесь и далее все заглавия новостей в подразделе «Телеграммы» даны прописными буквами, аналогично тому, как это сделано в тексте.

<sup>5</sup> Так в тексте.

<sup>6</sup> НСДПГ – Независимая социал-демократическая партия Германии, принадлежала к левым социалистам. Выступала в качестве активной движущей силы в Ноябрьской революции в Германии. Существовала в 1917–1931 гг.

<sup>7</sup> Союз Спартака – германская коммунистическая организация, выделилась из НСДПГ в конце 1918 г. Стала основой для создания Коммунистической партии Германии (КПГ).

<sup>8</sup> Имеется в виду Антанты.

<sup>9</sup> Имеется в виду правительство Веймарской республики (полуофициальное наименование Германии в 1918–1933 гг.).

<sup>10</sup> В тексте – Науен (нем.).

<sup>11</sup> Ныне город Вроцлав в Польше.

### БЛАГОТВОРИТЕЛИ СВРАЧИВАЮТ ПОМОЩЬ.

Лион, 21.8. Ссылаясь на возвращение Гувера<sup>1</sup> в Париж, последняя американская продовольственная база прекратила свою деятельность, так что Европе придется рассчитывать только на себя.

### ВОССТАНИЕ В БОЛГАРИИ.

Лион, 21.8. На улицах Софии произошли стычки между народом и правительственными войсками. Манифестанты собрались перед дворцом, потребовали низложения царя Бориса<sup>2</sup> и установление демократической республики.

### РЕВОЛЮЦИЯ В ХОРВАТИИ.

Лион, 25.8. В Хорватии вспыхнуло пламя революции, депутат от крестьянской партии<sup>3</sup> Радич убит<sup>4</sup>, все железнодорожные линии, почта и телеграф находятся в руках восставших. Старая армия развалилась, с офицеров срывают погоны. Из многих городов сообщают, что солдаты провозгласили независимую демократическую республику.

### ДАНИЯ С НАМИ.

Копенгаген, 10.8. Забастовочное движение датских рабочих становится все более мощным и нарушает нормальную работу промышленности. В Орхусе, втором по величине городе Дании, прекратилось трамвайное движение, остановились городская газораспределительная станция и центральная электроподстанция. В результате все частные предприятия, зависящие от этих организаций, вынуждены прекратить работу. Забастовочный комитет принял решение, что медицинские учреждения не должны пострадать, и обеспечили их всем необходимым.

### ТО ТУТ, ТО ТАМ.

Москва, 25.8. Рижская газета «Социал-демократия» сообщает, что забастовка портовых рабочих в Гавре закончилась, однако началась в Тулоне.

---

<sup>1</sup> Герберт Гувер – американский политик и бизнесмен. В 1918–1923 годах возглавлял Американскую администрацию помощи (ARA), которая оказывала гуманитарную помощь странам, пострадавшим в ходе Первой мировой войны. Одновременно занимал ряд важных государственных должностей. Президент США в 1929–1933 гг.

<sup>2</sup> Царь Болгарии Борис III правил в 1918–1943 гг.

<sup>3</sup> Хорватская крестьянская партия образована в 1904 г.

<sup>4</sup> Предположительное имеется в виду один из основателей Хорватской крестьянской партии Антун Радич, умерший в феврале 1919 г.

---

---

## РЕВОЛЮЦИЯ В АМЕРИКЕ.

Нью-Йорк, 23.8. По всей Америке началось мощное революционное выступление, направляемое демобилизованными солдатами и матросами. Нью-Йорк объявлен на осадном положении.

## РОСТ БЕДНОСТИ В АНГЛИИ.

Лондон, 23.8. Король Георг<sup>1</sup> выступил с речью, в которой призвал население к максимальной экономии, поскольку в противном случае страна может погрузиться в крайнюю нищету, что не позволит развиваться промышленности.

Нуагент<sup>2</sup>, 23.8. Ассоциация немецких женщин направила президенту Германской Республики Эберту<sup>3</sup> письмо следующего содержания: «Господин Президент! Недавно образованная женская организация уже насчитывает в своих рядах более миллиона членов и обращается к вам с этими строками, как к первому гражданину Республики! Господин Президент! Вы, как и все остальные мужчины, знаете, что мы расстались с нашими сыновьями и братьями, которые добровольно ушли на войну задолго до мобилизации. До сих пор мы душили наши слезы, и все наши надежды мы таили в глубине сердца, но теперь мы не можем больше молчать и не можем допустить, чтобы наши сыновья и братья спустя почти год после окончания войны и подписания мира с вражескими странами удерживались в качестве военнопленных. Просим Вас потребовать от наших противников, чтобы они как можно скорее приступили к давно обещанной подготовительной работе по возвращению пленных, господин Президент! Подайте свой голос, ибо до сих пор вы хранили молчание, но на данный момент Ваш голос и Ваш призыв должны иметь реальный вес далеко за пределами нашей страны: в Англии, Франции, Америке, Италии, России и других странах, вовлеченных в эту войну».

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ЭБЕРТА В ОЖИДАНИИ ПЕРЕВОРОТА.

Нуагент, 23.8. Газета «Свобода»<sup>4</sup> сообщает, что все государственные служащие получили зарплату на три месяца вперед, чтобы в случае свержения правительства на первое время они могли себя обеспечить. Французское издание «Журнал»<sup>5</sup> получило информацию из Копенгагена о раскрытии покушения на Шейдемана<sup>6</sup>; военные Ваймара<sup>7</sup> должны были арестовать и убить его, в результате чего несколько солдат были арестованы.

---

<sup>1</sup> Английский король Георг V правил в 1910–1936 гг.

<sup>2</sup> В тексте – Nuagent (нем.).

<sup>3</sup> Фридрих Эберт – президент Веймарской республики (в тексте – Германская республика) в 1919–1925 гг.

<sup>4</sup> В тексте «Freiheit» (нем.).

<sup>5</sup> В тексте «Journal» (нем.).

<sup>6</sup> Филипп Генрих Шейдеман – немецкий социал-демократ, первый канцлер Веймарской республики.

<sup>7</sup> Имеются в виду представители вооруженных сил Веймарской республики.

Силезия в огне гражданской войны.

Лион, 20.8. В Силезии бушует ожесточенная гражданская война, в которой местные поляки и спартаковцы противостоят правительственным войскам<sup>1</sup>.

Лион, 23.8. В результате забастовки шахтеров в Силезии Германия и Австрия останутся без железнодорожного сообщения, поскольку уголь, имеющийся в наличии в городах Брюкс<sup>2</sup> и Дукс<sup>3</sup>, не сможет удовлетворить потребности в организации движения.

Лион, 25.8. В случае дальнейшего расширения забастовки рабочих угольных предприятий через 10 дней в Западной Европе придется отменить все электропоезда, а все газораспределительные предприятия и трамвайные линии будут вынуждены прекратить работу. Массовые аресты не дают желаемых результатов, потому что хорошо организованные рабочие непреклонны и едины в своих требованиях.

Нуаджен, 26.8. Положение в Верхней Силезии становится все более и более критическим, так как повстанцы уже захватили весь район Катовице<sup>4</sup>, а хорошо вооруженные партизаны все дальше и дальше оттесняют правительственные войска. По сообщению прусских газет, в этом восстании принимают активное участие коммунисты.

Положение восставших с каждым днем становится все более уверенным, поскольку их постоянно поддерживают польские товарищи.

### Новости с фронта<sup>5</sup>

Восточный фронт, 26.8. Наша армия находится в 80 верстах<sup>6</sup> восточнее Ялуторовска<sup>7</sup> и занимает село Омутинское<sup>8</sup>. В ходе наступления в направлении реки Тавда наши части после тяжелого боя заняли несколько деревень.

Западный фронт: в районе Пскова наши части занимают деревню Череха<sup>9</sup>, что в 6 верстах южнее Пскова. На левом берегу реки Великой, в 18 верстах на юго-запад от Пскова наши части заняли деревню Щепец<sup>10</sup>.

Северный фронт: в районе Олонецкого озера наши части отбили атаку противника и удерживают свои позиции.

Южный фронт: у Тамбова наши части преследуют отступающего противника.

<sup>1</sup> Речь идет о Первом силезском восстании августа 1919 г., в котором переплелись социально-политические, экономические и национальные интересы проживавшего в регионе смешанного германо-славянского населения.

<sup>2</sup> Ныне город Мост в Чехии.

<sup>3</sup> Ныне город Духцов в Чехии.

<sup>4</sup> Ныне город в Польше.

<sup>5</sup> В тексте выделено жирным.

<sup>6</sup> 1 верста = 1,065 км.

<sup>7</sup> Ныне город в Тюменской области, районный центр.

<sup>8</sup> Ныне центр Омутинского района Тюменской области.

<sup>9</sup> Ныне село в Псковском районе Псковской области.

<sup>10</sup> Фактически ныне деревня Щепец Псковской области – находится севернее Пскова, в Гдовском районе Псковской области, в указанных координатах протекает река Щепец, которая является левым притоком реки Великой.

---

---

В районе Борисоглебска<sup>1</sup> наши части взяли крупный населенный пункт, захватив бронепоезд и много различных боеприпасов.

Наши части продолжают наступать в направлении Камышина<sup>2</sup> и находятся в 15 верстах от города. Наша флотилия, преследуя противника, захватила 2 катера и одну баржу с 11 орудиями и большим запасом снарядов.

Фронт в Малороссии<sup>3</sup>: на могилевском направлении наши части имеют большой успех и уверенно продвигаются вперед, занято несколько деревень, в которых захвачено множество пулеметов, винтовок и пленных.

Вильсон<sup>4</sup> не может уснуть!

Разбудил его пролетарий, разбудил.

Вильсон встал, совершенно напуганный.

Вильсон: интересуюсь, чего вы хотите, дети мои?

Пролетарий: чего мы хотим, так это чтоб черти тебя унесли.

Вильсон: успокойтесь, на этой земле все будет хорошо.

Пролетарий: проклятый массовый убийца, ты все еще хочешь утешить нас.

Вильсон: что, что? Я об этом и не думал.

Пролетарий: лучше отдохни и не вмешивайся в мировую смуту.

Вильсон: в великой России нет правителя, и Урал надо охранять, его там разворовывают.

Пролетарий: Вильсон, ты лучше побеспокойся о своей голове!

Вильсон: я работаю для Америки, и Америка становится все богаче.

Пролетарий: вновь предостерегаем тебя, не вмешивайся и не проливай реки крови.

Вильсон: когда мы уничтожим русских, можно будет передохнуть.

Пролетарий: ты думаешь, все будет гладко? Ты слышишь удары молота, ты слышишь мощные удары, так будь осторожен.

Вильсон: Франция, Англия тоже имеют силы, это две великие державы, которые также смогут заставить вас замолчать.

Пролетарий: разве ты не чувствуешь пробуждение миллионов, которые осознали всю несправедливость?

### **Уличные столкновения в Хемнице<sup>5</sup>**

Берлин, 10.8. Из радиопередач нам стало известно, что ситуация в Хемнице по-прежнему остается напряженной. Правительственные войска вели ожесточенные бои с восставшими, у которых были даже пулеметы, но в результате регулярные части одержали верх. В ходе последовавших между правительством и рабочими переговоров, последние выдвинули

---

<sup>1</sup> Ныне город Воронежской области, районный центр.

<sup>2</sup> Ныне город в Волгоградской области, расположен на р. Волге севернее Волгограда.

<sup>3</sup> Так в тексте.

<sup>4</sup> Вудро Вильсон – президент США в 1913–1921 гг.

<sup>5</sup> Ныне город в федеральной земле Саксония, Германия. Заголовок выделен жирным в тексте.

требование об отмене осадного положения. Старший военный начальник предложил им направить это требование в Дрезден. Во время согласованного перемирия повстанцы продолжали удерживать основные железнодорожные станции и вокзал, а также другие важные государственные здания, но, несмотря на это, город не был заблокирован. Железнодорожное сообщение с Хемницем осуществляется регулярно, и правительство рассчитывает на то, что рабочие будут поддерживать нормальную жизнь в городе, при этом со стороны рабочих было убито 10 человек и 20 человек ранено, а со стороны правительственных войск заявлено около 60 человек убитых и несколько сотен раненых. Рабочие освободили из тюрем всех политических заключенных.

### **Товарищи!**<sup>1</sup>

В Екатеринбурге образован клуб военнопленных «Интернационалисты»<sup>2</sup>. Задача этого клуба – предоставить военнопленным место, где они могут собраться, чтобы узнать последние зарубежные и местные новости.

Итак, «товарищи»<sup>3</sup>! Все в клуб, все на культурную работу для общего блага пленных.

Все вопросы можно задать в помещении клуба: ул. Уктусская № 14, с 10 часов утра до 4 часов дня ежедневно.

Товарищи! Бывшие военнопленные!

В воскресенье 14 сентября состоится собрание. После собрания – развлекательная программа с концертом. Каждому иностранному рабочему и крестьянину предлагается стать членом клуба. Поскольку в клубе будут проходить театральные представления и другие мероприятия, то вход будет разрешен только тем товарищам, которые смогут предъявить членский билет.

Приходите и получайте членские билеты, они будут выдаваться ежедневно с 10 часов утра до 4 часов дня.

### **Сообщение из Троицка Рассказ военнопленного.**<sup>4</sup>

Приехавший из Троицка военнопленный рассказал нам следующее: нас было 26 человек, работающих на одного крестьянина. Жизнь была не легкой, мы получали в месяц 15 рублей в качестве зарплаты, плохую еду и т. д.

Когда белые отступали, мы стали свидетелями ужасных событий. Они хотели забрать нас с собой, избивали нас, один из нас сказал, что он болен – так его убили прямо на месте.

<sup>1</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

<sup>2</sup> В тексте: ein Klub der Kriegsgefangenen «Internationalisten» (нем.)

<sup>3</sup> В тексте слово дано в кавычках.

<sup>4</sup> Троицк – ныне город в Челябинской области. Заголовок выделен жирным в тексте.

---

---

Но мне удалось бежать. Я уверен, что остальные мои соратники были убиты казаками. На некотором удалении я наткнулся на одно место, где увидел молодую девушку, связанную проволочным канатом. Мужчины в возрасте 50-60-и лет также стали жертвами отступления белых.

На империалистической войне я пробыл около двух лет, но никогда не испытывал и не видел такого издевательства и гнусных подлостей.

Сколько же еще военнопленных было убито?

J. U.  
Военнопленный.

Циркуляр немецких коммунистов!

Берлин, 10, 8. Радио. Генеральный секретариат Коммунистической партии Германии выпустил циркуляр, в котором ставит вопрос: целесообразно общее активное выступление пролетариата ввиду начавшейся забастовки железнодорожников? Забастовка железнодорожников всегда была и продолжает оставаться самой большой опасностью для буржуазии, но особенно опасна она для такого полуразложившегося организма, как правительство Эберта и Носке<sup>1</sup>.

Следовательно, забастовка железнодорожников всегда будет иметь политическую подоплеку, даже если она возникает исключительно из экономических соображений и, таким образом, направлена только на получение материальной благ.

Но если эта забастовка затянется, железнодорожникам волей-неволей придется вникать и в политические мотивы, ставшие причиной забастовки, а затем при поддержке других рабочих, которые уже выработали свою политическую позицию, претворить в жизнь идеалы международного пролетариата.

Под общей редакцией Клуба интернационалистов.

ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 53, 53об. Подлинник.

---

<sup>1</sup> Густав Носке – немецкий политик, социал-демократ. Военный министр Веймарской республики в 1919–1920 гг.

№ 2

Газета «III Интернационал» № 4

11 октября 1919 г.

Пролетарии всех стран – соединяйтесь

**III Интернационал**  
**Орган «Секции иностранных коммунистов» Урала**  
**Центральный отдел: Екатеринбург<sup>1</sup>**

«III Интернационал» – издание Интернациональной  
группы Российской Коммунистической  
партии (большевиков)<sup>2</sup>

Редакция: Уктусская, д. 14.

№ 4, 11 октября 1919 г.

**Укрепляем тыл или все должны работать.<sup>3</sup>**

Рабочие начинают понимать, что фронт нуждается в помощи тыла.

Между прошлым годом и нынешним есть большая разница. В прошлом году были совершенно другие разногласия со значительной частью населения, которое все еще придерживалось капиталистических взглядов. Капиталисты и империалисты считали, что пролетариат долго не продержится. Повсюду можно было услышать слова о том, что у рабочего, получившего свободу, больше нет желания работать, что он едва ли отработает час в течение своего восьмичасового рабочего дня. Они говорили, что русскому рабочему нужен привычный ему кнут, что без этого вряд ли что-то получится. С одной стороны, вместо кнута большевистские вожди занялись просвещением, с другой стороны, колчаковский кнут дал другой урок – причина плохой работы промышленности в прошлом году в том, что рабочих по их наивности продали их же лидеры правых партий, а заводские инженеры год назад сломали станки только для того, чтобы саботировать работу в ожидании, что большевистское правительство долго не продержится. Техническая интеллигенция не могла смериться с тем, что они должны осуществлять управление совместно с рабочими. Но теперь там, где управленческий аппарат находится в руках рабочих, началась

---

<sup>1</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

<sup>2</sup> В тексте – на русском языке.

<sup>3</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

---

---

работа. Возьмем для примера Верх-Исетский завод, который побил рекорд, сегодня производя готовой продукции в процентном отношении значительно больше, чем в мирное время, несмотря на то, что там никто не заставлял рабочих трудиться при помощи кнута.

Темному народу необходимо было только просвещение, а воля к труду у него и без того сильнее, чем к чему-либо еще. Кроме этого, была введена трудовая неделя<sup>1</sup>, в рамках которой все рабочие, крестьяне и беднейшая интеллигенция направлялись на работы, чтобы укрепить тыл, помочь фронту, превратив их в единую в крепость. Несмотря на то, что все вышли на работу, в выходные и праздничные дни они трудятся безвозмездно. Понятно, что такая форма труда имеет большое значение, прежде всего, она помогает Красной Армии наступать и громить врага. Железным дорогам необходима древесина, фабрикам – множество других материалов, Красной Армии – обувь и одежда, но если мы в выходные дни будем работать бесплатно, то на сэкономленные средства можно будет помогать инвалидам и делать более сносной их жизнь. Без разницы – служащий какого-либо ведомства или чернорабочий, каждый должен после завершения рабочего дня спросить себя: какую пользу своей работой я принес сегодня Красной Армии, какую пользу принес тем, кто освободил нас из лап Колчака. Что я сделал сегодня для тех, кто проливает кровь на полях сражений с тиранами и угнетателями, теми, что все еще пьет кровь пролетариата в Сибири. Вместе с русскими братьями и товарищами мы неразрывно сплотим тыл и фронт вместе.

Будет объявлен международный день труда<sup>2</sup>, в который каждый здоровый человек, а также инвалид, должен принять участие в работе по укреплению тыловых районов.

### **Отчет об общем собрании, состоявшемся в воскресенье 28 сентября в 4 часа пополудни в здании клуба по адресу ул. Уктусская, 14.<sup>3</sup>**

Собрание открыл товарищ БУХБАНД<sup>4</sup> и предложил избрать председателя и секретаря. Товарищ ХАФТЕЛЬ<sup>5</sup> был избран председателем, а товарищ ПУРШРЕ<sup>6</sup> – секретарем.

Председатель товарищ ХАФТЕЛЬ передал слово товарищу БУХБАНДУ, который в пунктах 1 и 2 на немецком и русском языках среди прочего сказал следующее: «После двухлетней героической борьбы нашей Красной Армии победа пролетариата теперь полностью предрешена, она на нашей стороне. Наша Красная армия, после того, как она два года наносила удары железными кулаками, сумела проломить кольцо окружения протяженностью 7.000 верст (около 7.700 км.) в двух направлениях: на юге в Туркестане, откуда открывается путь в Персию, Афганистан, а также Индию, и теперь мы можем вести агита-

---

<sup>1</sup> Трудовая неделя – проводилась в первые годы советской власти в рамках добровольной трудовой повинности помимо основного места работы. В тексте – rote woche (красная неделя – нем.)

<sup>2</sup> Так в тексте.

<sup>3</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

<sup>4</sup> Яков (Якоб) Бухбанд. В тексте – BUNBAND. Здесь и далее все фамилии в тексте даны заглавными буквами.

<sup>5</sup> В тексте – HAFTEL.

<sup>6</sup> В тексте – PURSCHRE.

цию в этих странах; второе направление – прибалтийские области, где неприятель просит о мире, но мы не можем бездействовать, пока наши русские товарищи с героической самоотверженностью ведут бой с нашим врагом, поэтому необходимо следовать примеру наших русских товарищей, а именно – решительно поддержать наших красных храбрецов в тылу. С этой целью Коммунистическая партия России учредила так называемый «СУББОТНИК»<sup>1</sup>. Смысл «СУББОТНИКА» заключается в том, что в условиях нехватки рабочих рук в тылу все коммунисты и сочувствующие идеям коммунизма люди должны раз в неделю, в свободное от основной работы время тратить несколько часов на выполнение чрезвычайно важных трудовых задач в интересах Красной Армии. Например, погрузка древесины и угля для локомотивов, ремонт железнодорожных путей, кроме этого, для женщин – стирка белья и одежды, и в том же направлении работают такие ремесленники, как сапожники, портные и т. д. ТОВАРИЩИ<sup>2</sup>, Красная Армия освободила нас от Колчака, и мы обязаны следовать этому примеру, тот, кто не призывается в Красную Армию и является здоровым, должны вместе раз в неделю выходить на такую же работу на тех же условиях, что и наши русские товарищи. «Да здравствует наш интернациональный рабочий день»<sup>3</sup>, да здравствует Красная Армия, да здравствует победа пролетариата!» В том же смысле товарищи ГОЛУБ<sup>4</sup>, ЛЕНГЕЛЬ<sup>5</sup> и ФЕДОР<sup>6</sup> говорили по-венгерски, а товарищ ХОСТА<sup>7</sup> по-русски. Наконец выступила товарищ Дора ХАССАН<sup>8</sup>.

Товарищ Хассан в своем выступлении доказывала насущную необходимость интернационального рабочего дня в тылу, поскольку армия может вести победоносную войну только при всеобъемлющей поддержке тыла, что доказано империалистической войной, какую немцы вели во Франции и где в течение 4-х лет сдерживали чрезвычайно сильный натиск англо-французских войск. Но с того момента, когда экономическая ситуация в Германии критически ухудшилась и недовольные рабочие начали бастовать, часто по несколько дней подряд, делая невозможным снабжение армии, немецкий фронт на Западе начал колебаться и в конце концов сам по себе рассыпался. Тоже самое было и в случае с Колчаком. Точно так же в Сибири в тылу у Колчака наши доблестные красные отряды прерывали снабжение его войск. Красная Армия, которая с момента начала своего наступления прошла более полутора тысяч верст, отчаянно нуждается в поддержке со стороны тыловых районов, поэтому товарищ ХАССАН призвала всех бывших военнопленных принять активное участие в предстоящем «международном рабочем дне». Далее товарищ ХАССАН пояснила, что нынешняя Красная Армия по сравнению с предыдущим периодом своего существования стала мощной силой, это открыто признают даже наши враги. Однако,

<sup>1</sup> В тексте – «СУББОТНИК». Первый субботник прошел в ночь на 12 апреля 1919 г. в одном из московских депо, затем 10 мая в Казани, также в ж/д депо, всероссийским мероприятием стало в 1920 г.

<sup>2</sup> В тексте напечатано заглавными буквами.

<sup>3</sup> Так в тексте – internationaler arbeitstag (интернациональный рабочий день – нем.)

<sup>4</sup> В тексте – HOLUB.

<sup>5</sup> В тексте – LENGYEL.

<sup>6</sup> В тексте – FEDOR.

<sup>7</sup> В тексте – HOSTA.

<sup>8</sup> В тексте – Dora HASSAN.

---

---

несмотря на мощь нашей Красной Армии, необходимо, чтобы и мы активно поддерживали ее на фронте, поэтому она призвала бывших военнопленных добровольно вступать в армию, чтобы доказать, что и мы, бывшие военнопленные, понимаем суть великой борьбы, т. е. борьбу пролетариата с капитализмом. В заключение по предложению товарища ХАССАН была единогласно принята следующая резолюция.

#### РЕЗОЛЮЦИЯ<sup>1</sup>:

МЫ<sup>2</sup>, собравшиеся здесь 300 человек, признаем борьбу российского пролетариата как освободительную борьбу мирового пролетариата и обращаем внимание на то, что Красная Армия, сражаясь без передышки и отдыха, непременно освободит пролетариев, проживающих в глубине Сибири.

Мы так же утверждаем, что борьба, которую с нашей помощью ведет российский пролетариат против капиталистов, должна продолжаться вплоть до окончательной победы, и мы, проявляя мужество, вступаем по первому зову под красное знамя в армию рабочего класса.

Мы точно так же считаем необходимым укрепление тыловых районов и заявляем, что готовы в любой момент приступить к работе там, где это необходимо.

Екатеринбург, 28 сентября 1919 года.

#### **Исповедь одного чехословака.<sup>3</sup>**

«Я думал, что красные нас разрежут на куски», – так говорил один сбежавший чехословак.

«Единственная причина, по которой я перебежал, заключается в том, что наши офицеры и руководители уезжают за границу с сумками и тележками. Мы называли себя демократическими воинами, защищающими народную свободу; но я понял, что наши офицеры доносили до нас ложную информацию, и на самом деле мы защищали интересы капиталистов. И потом, мы не знали, куда идти, мы были в полном отчаянии.

Конечно, мало кто переходил к красным, мы сделали это на свой страх и риск, и все получилось. Тем самым камень, который лежал у нас на душе, был сброшен. Мы помним то время, когда мы еще были дома и боролись под красным флагом против наших угнетателей. В то время мы требовали равенства всех классов, а сегодня, при Колчаке, мы боремся за интересы русских капиталистов и защищаем их нажитые легко богатства.

Продолжать борьбу за Колчака у нас больше не было никакого интереса. Мы всегда видели перед собой один призрак – несправедливость. Колчак действовал не в наших интересах, а против нас. Подобно тому, как мы дома боролись против капиталистов, а другие

---

<sup>1</sup> Резолюция напечатана на двух языках: немецком и венгерском. Дан перевод немецкого варианта.

<sup>2</sup> В тексте слово дано заглавными буквами.

<sup>3</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

народы, используя нашу лояльность, заставляли нас молчать, и мы теперь действовали точно так же. Я думаю, что так же, как я пришел к осознанию того, что я ошибался, так и все остальные пролетарии, оставшиеся там, придут к этому осознанию. Многие еще верят в эту чушь, что если красные поймут чехословака, то непременно сразу убьют его. Но это не так. Настанет время, когда чехи и словаки придут к пониманию, что русский пролетариат, советское правительство – не для бездельников, не для тех, кто нам, пролетариям, бесполезен, поскольку не имеет никакого желания работать, но каждый пролетарий, который перейдет к нам, будет рассматриваться как брат. Его не избьют кнутом, не бросят в яму, и он не должен будет работать задарма, а получит равные права со всеми остальными гражданами, которые ведут честный образ жизни.

Я надеюсь, что в скором времени оставшиеся предводители чехословацкой армии будут растерзаны своими собственными солдатами, потому что пословица гласит: «КУВ-ШИН ХОДИТ ПО ВОДУ, ПОКА НЕ РАЗОБЬЕТСЯ»<sup>1</sup>, и это правда.

Мацер.<sup>2</sup>

### **Совершаем ли мы ошибки?**<sup>3</sup>

На этот вопрос можно ответить совершенно откровенно – да. Советское правительство совершает ошибки, и в этом нет ничего удивительного.

Впервые за тысячу лет рабочий класс допущен к самостоятельному управлению своей страной. Но могли ли дети рабочих получить необходимое образование? Чему вообще учили детей рабочих?

У рабочего было слишком мало времени, он должен был постоянно работать, без остановки, до последнего вздоха, если он хотел получить лишь самое необходимое для удовлетворения своих потребностей себя и отчасти своей семьи.

Других вариантов у пролетария не было. Гимназия и университет были исключительно для отпрысков богатых людей, это была их привилегия, а дети бедняков – да бросьте! Из милосердия, если в мальчике видели будущего гения, то родители получали стипендию, но эти меценатские деньги тоже были так малы, что за неимением иной помощи учебу часто приходилось прерывать по причине голода, и тогда он искал места в качестве клерка или писца за поденную плату в какой-нибудь канцелярии. Там ему также приходилось вести голодную жизнь, и он был принужден бросать учебу. Поэтому совсем не удивительно, что молодое правительство трудящихся в первые годы своей работы совершает ошибки. Конечно же, капиталисты и их приспешники втайне радуются и смеются, помимо прочего,

<sup>1</sup> В тексте – «DER KRUG GEHT SOLANGE ZUM BRUNNEN, BIS ER BRICHT» (нем.) Фламандская пословица. Русские аналоги – сколько веревочке не виться, а концу быть; за худые дела слетит и голова.

<sup>2</sup> В тексте – Maczer.

<sup>3</sup> Заголовок выделен жирным в тексте.

---

---

умело используя эти ошибки в своих интересах, рассчитывая, быть может, таким образом снова захватить власть.

Но мы видим, что если правительство совершает ошибки, то, по крайней мере, это такое правительство стремится устранить допущенные ошибки, и у нас уже есть много доказательств этого. Однако, несмотря на эти недостатки, мы твердо убеждены, что, за исключением некоторых ошибок, оно никогда не стремится представлять интересы капиталистов и их сторонников, а только интересы угнетенного класса.

Поэтому нам еще многому предстоит научиться и, получив опыт совершенных ошибок, несмотря на гневный скрежет зубов капиталистов и их клики, мы достигнем своей цели, а именно: создадим единое всемирное государство, где не будет угнетателей и поработанных.

И мы обязательно добьемся этого, если все вместе будем помогать строить такое государство, которое сделает нас свободными, чтобы нам больше не пришлось быть слугами богачей.

Ответственный за издание: РЕДКОЛЛЕГИЯ<sup>1</sup>.

ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 18636. Л. 84, 84об. Подлинник.

---

<sup>1</sup> Так в тексте.

Передовица первого номера газеты III Интернационал

14 сентября 1919 г.



---

---

**I. Klyus**

State archive of the administrative authorities of the Sverdlovsk region, Ekaterinburg, Russian Federation; [i.klyus@egov66.ru](mailto:i.klyus@egov66.ru)

**COMMUNIST PROPAGANDA AMONG GERMANS, AUSTRIANS AND  
HUNGARIANS WHO FOUND THEMSELVES IN THE URALS DURING  
THE CIVIL WAR.**

**The newspaper «III International» is the press organ of the Club of Internationalists  
of Ekaterinburg**

Published articles and notes from two issues of the newspaper «Die III Internationale» («Die III Internationale»), were issued in the autumn of 1919. The newspaper was published in Ekaterinburg by a local organ of foreign communists with the aim of promoting communist ideas among prisoners of war and civilian refugees from Central and Eastern Europe.

*Keywords:* The Great Russian Revolution, Civil War, communist propaganda, internationalists, prisoners of war, Ekaterinburg.

**80 ЛЕТ УДТК: НА ПУТИ К ПОБЕДЕ**  
**(Из истории образования 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса)**

**Т. А. Бучина\***

\*Татьяна Александровна Бучина

Государственный архив Свердловской области, г. Екатеринбург, Российская Федерация;  
[v17@gaso-ural.ru](mailto:v17@gaso-ural.ru)

Целью написания статьи является исследование истории образования 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса.

Для подготовки статьи были проведены работы по выявлению документов, связанных с организацией 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса, в фондах ГАСО.

История создания Уральского добровольческого танкового корпуса началась до фактического образования самого корпуса. Мобилизация тыла нашей страны, переход экономики на военные рельсы – важные этапы в жизни Свердловской области.

Реорганизация Уральского завода тяжелого машиностроения (УЗТМ) в мощное оборонное предприятие и налаживание темпов выпуска сверхплановой продукции, формирование новых форм работы: стахановские вахты, фронтные бригады – все это удалось благодаря мужеству и отваге уральцев.

Поняв, насколько сильна мощь производства, поддержка всего населения, желание скорейшего приближения Победы, среди рабочих смогла возникнуть патриотическая инициатива о создании уникального военного подразделения. Она встретила абсолютную поддержку рабочих, колхозников, служащих.

О том, что идея была воспринята единодушно, говорят сроки, в которые танковый корпус был создан, и количество заявлений, поданных добровольцами для зачисления в подразделение.

Такой танковый корпус был единственным в стране. Все вооружение и снаряжение этого корпуса приобреталось и изготавливалось на средства уральцев и на уральских заводах и фабриках рабочими сверх плана. Люди, совершившие этот подвиг, – герои. Это подвиг не только участников боевых действий, но всех жителей области.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война (1941–1945 гг.), Уральский добровольческий танковый корпус, УДТК, Уралмашзавод.

С первых дней Великой Отечественной войны тыл нашей страны жил и работал под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!». Экономика страны перестраивалась на военный лад. Одной из важнейших задач для Государственного комитета обороны (ГКО) являлась эвакуация промышленных предприятий в восточные районы страны для создания мощной тыловой базы.

---

---

К осени 1942 года на территории Урала было размещено более 830 предприятий, 212 из которых приняла Свердловская область, 200 – Челябинская, 124 – Молотовская (Пермская), 90 – Чкаловская (Оренбургская), 172 – Башкирская АССР, 34 – Удмуртская АССР<sup>1</sup>.

В Челябинске, Нижнем Тагиле и Свердловске были созданы три танковых гиганта. На одном из них, Уральском заводе тяжелого машиностроения (УЗТМ), были размещены несколько оборонных предприятий, что позволило создать уникальное мощное производство по выпуску бронетехники.

С августа 1941 года с заводов оборонного значения мобилизация была прекращена. Надо было работать в тылу. Фронт требовал все больше боевой техники. Нужны были новые темпы и формы труда<sup>2</sup>.

«За кратчайшие сроки на Уралмашзаводе прошла невиданная по тем временам реорганизация производства. В кратчайшие сроки нужно было наладить производство трудоемких танков «КВ». Старое оборудование во многом требовалось демонтировать – устанавливать новое. В первом пролете цеха мы организовали раскрой листов металла, во втором начали сварку, в третьем – предварительную сборку корпусов. Работа для всех была совершенно новая, опыта у нас не было, нужного инструмента не хватало. А время не ждало – на фронте лилась кровь наших товарищей. Все это мы тяжело переживали – работали с максимальным напряжением сил по 10-12 часов в сутки, чтобы добиться успеха в новом деле»<sup>3</sup>.

В начале 1942 года на заводе развивалось движение за организацию «Фронтowych бригад»<sup>4</sup>. «Работать за себя и за товарища, ушедшего на фронт!» – так было записано в обязательствах.

К 1943 году стабилизировались поточные методы работы, были набраны темпы выпуска сверхплановой продукции. Стахановские вахты, фронтowych бригады давали по 2-3 нормы, иногда доходя до 4-5 норм выпуска боевой техники<sup>5</sup>.

Из новогоднего отчета уральцев товарищу Сталину: «Нормы выпуска и передачи Красной Армии танков, авиационной продукции, пушек и минометов во втором полугодии 1942 года по сравнению с первым увеличились в два – два с половиной раза. Боеприпасов было выпущено в два раза больше, а на фронт отгружено в четыре раза больше». Особенно в десятки раз увеличился выпуск одного вида боеприпасов. Очень уважают его наши фронтowych товарищи и ласково называют «Катюшей»<sup>6</sup>.

Выпуск танков в 1942 году был увеличен в несколько раз по сравнению с 1941 годом. Однако танков нужно все больше. И вот в 1943 году у танкостроителей родилась идея

---

<sup>1</sup> Эвакуация навсегда [электронный ресурс] «Уральский добровольческий танковый корпус» URL: <http://history-udtk.ru/history/evacuation/> (дата обращения: 28.03.2023).

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 2. Л. 2. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Акулов Иван Алимпиевич – фрезеровщик».

<sup>3</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 108. Л. 1. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Кузнецов Георгий Ильич – конструктор».

<sup>4</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 2. Л. 3. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Акулов Иван Алимпиевич – фрезеровщик».

<sup>5</sup> Новогодний отчет уральцев товарищу Сталину // Уральский рабочий. – 1943. – № 1. – 3 января.

<sup>6</sup> ГАСО. Ф. Р-2061. Оп. 1. Д. 864. Л. 16-16об. «Рапорт уральцев товарищу Сталину».

выпустить сверх плана танки для вооружения целого корпуса. В январе 1943 года появилась статья в газете «Уральский рабочий», информирующая о патриотической инициативе: «В первом квартале 1943 года общими усилиями коллективов этих заводов выпустить столько боевых машин, сколько необходимо для комплектования одного танкового корпуса. Корпус будет сформирован не только собственными силами группы заводов, но и на собственные средства. На этих же заводах в первом квартале будут обучены кадры водителей для машин. На заводе уже собрано 2 миллиона рублей. В цехах и отделах прошли многолюдные митинги»<sup>1</sup>.

Партийные и промышленные организации, колхозы Урала поддержали танкостроителей<sup>2</sup>, а изготовление танков было поручено Уральскому заводу тяжелого машиностроения<sup>3</sup>.

Коллектив Верх-Исетского ордена Трудового Красного Знамени металлургического завода собрал 1 000 000 рублей на строительство танковой колонны, трудящиеся города Алапаевска собрали 3 000 890 рублей<sup>4</sup>.

Сбор средств развернулся в колхозах Каменского, Буткинского районов, Колчеданского и Бродовского сельсоветов. Одновременно в районный комитет партии поступают заявления о зачислении добровольцев в танковый корпус имени Сталина. Колхозники Билимбаевского района начали сбор продовольствия для танкового корпуса<sup>5</sup>.

Танковое соединение было сформировано в очень короткие сроки – примерно за полтора месяца. Приказом Народного комиссара обороны 11 марта 1943 года ему было присвоено наименование – 30-й Уральский добровольческий танковый корпус.

Такой танковый корпус был единственным в стране. Все вооружение и снаряжение этого корпуса приобреталось и изготавливалось на средства уральцев и на уральских заводах и фабриках рабочими сверх плана.

В Свердловской области руду давали гора Высокая и гора Благодать. Металл для танков выплавили и прокатали доменщики, сталевары и прокатчики Свердловска, Тагила, Серова, Первоуральска, Алапаевска и Кушвы. Красноуральск, Кировград, Ревда, Каменск-Уральский снабдили танкостроителей медью и алюминием. Танкостроители выпустили сверх плана боевые машины, оружейники – артиллерийское вооружение. Рабочие Камышловского кожзавода, работая во внеурочные часы, дали сверх плана кожу для обуви. Коллектив фабрики «Уралобувь» выдал добротные сапоги для воинов-добровольцев. Обмундирование для добровольческого корпуса изготовили коллективы фабрики «Одежда», фабрики имени Сталина. С Шарташской вачежной фабрики поступили португепи, сумки и другие предметы из мастерских промартели. От других заводов области танки получили моторы, пушки, приборы, аппараты, радиопередатчики, боезапас. Грузили танки на же-

<sup>1</sup> «Танковый корпус сверх плана». Уральский рабочий. – 1943. – № 13. – 16 января.

<sup>2</sup> Москва, Кремль. Товарищу Сталину // Уральский рабочий. – 1943. – № 50. – 2 марта.

<sup>3</sup> Москва, Кремль. Товарищу Сталину // Уральский рабочий. – 1943. – № 52. – 5 марта.

<sup>4</sup> ГАСО. Ф. Р-2061. Оп. 1. Д. 481. Л. 1. «Справка по итогам сбора средств на содержание Особого танкового корпуса по заводу 445».

<sup>5</sup> Добровольческий танковый корпус уральцев // Уральский рабочий. – 1943. – № 58. – 13 марта.

---

---

лезнодорожные платформы, сделанные в Тагиле, засыпали в топку паровозный уголь, добытый егоршинскими и богословскими горняками<sup>1</sup>.

Танки, выстроенные на уральских заводах на средства трудящихся, повели в бой уральцы. В Свердловске, Н. Тагиле, Серове, Кушве, Карпинске, Ачите и других городах и селах области подали десятки тысяч заявлений о зачислении в добровольческий танковых корпус<sup>2</sup>. Формирование подразделения было на особом контроле руководства страны, попасть в его состав можно было только после особого отбора.

Из воспоминаний Колбасина Сергея Петровича: «Я одним из первых в цехе подал заявление о зачислении добровольцем в корпус. Отбор добровольцев проводили секретарь Орджоникидзевского райкома партии Г. И. Климов и секретарь парткома завода П. И. Малолетов. Решением комиссии я был оставлен на заводе, однако настоял на своем участии в боевых действиях в составе танкового корпуса. После зачисления 8 марта мне была вручена повестка из райвоенкомата, и я отправлялся в Нижний Тагил в 104-й самоходно-артиллерийский полк, где был зачислен заряжающим в экипаж машины лейтенанта Уткина. По нашей просьбе экипаж был сформирован из рабочих завода № 9 им. Сталина:

Механик-водитель Гертов Федор – токарь цеха № 58

Наводчик Митрохин Михаил – контролер военной приемки цеха № 25

Заряжающий Колбасин Сергей – старший мастер цеха № 24

Замком Ваганов Александр – токарь цеха № 24

После короткого обучения прошла инспекторская проверка готовности личного состава к боевым действиям.

Первого мая 1943 года все добровольцы в торжественной обстановке приняли военную присягу и получили боевое оружие<sup>3</sup>.

Из воспоминаний Пановой Ольги Васильевны: «Все готово. Настал день отправки Уральского добровольческого танкового корпуса на фронт. В самом большом цехе № 1 назначен митинг. Собрались представители города Свердловска и других заводов. Все выступающие желали успеха в боях, скорейшего возвращения с победой. Слово предоставили мне и Калашниковой, мы обе очень волновались, поднялись на трибуну. Передо мной огромной цепью полукругом стоят страшные, грозные танки с приподнятыми стволами, а около них наши здоровые, плечистые танкисты. А мне кажется, что стоят дети в длинных шинелях. Что я говорила – не помню. Затем каждый командир танка получил паспорт на машину, потом провизию. Команда «вольно». Мы стояли в стороне от трибуны, а к нам подбежали танкисты, кричат «спасибо», меня гладят по голове. Кто-то говорит, что я похожа на его маму, кто-то – на сестренку. Кто-то подает конверты с адресами своих родных, с просьбой опустить или написать весточку.

---

<sup>1</sup> Для добровольческого танкового корпуса уральцев // Уральский рабочий. – 1943. – № 59. – 14 марта.

<sup>2</sup> Для добровольческого танкового корпуса уральцев // Уральский рабочий. – 1943. – № 58. – 13 марта.

<sup>3</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 92. Л. 8. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Колбасин Сергей Петрович – «Вся моя жизнь».

Раздаются команды «по машинам», «приготовиться к погрузке», и вдруг зашумело, загремело. Открылись цеховые ворота и, медленно громяхая гусеничным ходом, танки один за другим выкатываются. Уехали»<sup>1</sup>.

Второго июня 1943 года корпус был передислоцирован с Урала в Подмосковье.

Из воспоминаний Колбасина Сергея Петровича: «27 июля 1943 года корпус начал свой боевой путь. Наступление шло из района Козельска, затем участвовали в боях за освобождение Брянска. Под деревней Брасово погиб наш замком Саша Ваганов.

23 ноября 1943 года корпусу и его частям было присвоено звание «гвардейский». Теперь полк назывался 365 гвардейским самоходно-артиллерийским полком. 18 ноября 1943 года были вручены гвардейские знамена и нагрудные знаки «Гвардии личному составу».

В январе 1944 года полк был переброшен в город Васильков под Киевом. Теперь наш 10-й гвардейский Уральский добровольческий танковый корпус передавался Первому Украинскому фронту.

После активных боевых действий под Фридриховкой, когда нашему экипажу удалось зайти в тыл к немцам и взять «языка», полковник Жуков записал наши фамилии и представил нас к награде.

Наш корпус продвигался по маршруту Скалат, Грижайлов и далее до Каменецк-Подольска, где в марте 1944 года было завершено окружение группировки «Юг» на Украине»<sup>2</sup>.

Бойцы и командиры 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, участвуя в боевых действиях, постоянно чувствовали поддержку уральцев. Их семьям оказывалась помощь исполнительным комитетом Свердловского областного Совета депутатов трудящихся. В каждой семье, где глава семьи добровольцем отправился на фронт, дети школьного и дошкольного возраста обеспечивались одеждой, обувью и бельем за счет средств, выделяемых областной комиссией по формированию добровольческого танкового корпуса<sup>3</sup>.

Бойцам танкового корпуса жители области собирали и отправляли посылки-подарки. Это движение получило широкий размах. Посылки отправляли колхозы<sup>4</sup>, промышленные предприятия и государственные и управленческие структуры<sup>5</sup>.

Для фронтовиков были нужны мед, мука, масло, лук и чеснок. Этот набор продуктов прописан в расчетах и разнарядках, подготовленных для сбора подарков-посылок бойцам

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 148. Л. 2. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Панова Ольга Васильевна – «Все для фронта».

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 92. Л. 10. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Колбасин Сергей Петрович – «Вся моя жизнь».

<sup>3</sup> ГАСО. Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 5164. Л. 121. «Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 2037 об улучшении материально-бытовых условий семей бойцов и командиров 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса».

<sup>4</sup> ГАСО. Ф. Р-2061. Оп. 1. Д. 1379. Л. 1. «Расчет по сбору подарков-посылок бойцам 10-го гвардейского танкового добровольческого корпуса».

<sup>5</sup> ГАСО. Ф. Р-2061. Оп. 1. Д. 1379. Л. 4. «Разнарядка по сбору подарков для бойцов 10-го гвардейского танкового корпуса».

---

---

10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса в колхозах и на предприятиях. В эти же списки входили вещи первой необходимости, такие как одеколон, папиросы и конверты с бумагой<sup>1</sup>.

Посылки отправляли на фронт, а иногда привозили сами уральцы, и такие встречи были намного радостней для бойцов.

Из воспоминаний С. П. Колбасина: «После присвоения корпусу звания «гвардейский» в конце 1943 года в гости к нам приехали земляки с Урала, они поздравили добровольцев с первыми боевыми успехами и привезли каждому бойцу подарки от тружеников Урала»<sup>2</sup>.

За время боевого пути от Курска до Берлина и Праги Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин 27 раз объявлял корпусу благодарности. Корпус был награжден орденом Красного Знамени, Суворова и Кутузова 2-й степени. 38 танкистов были удостоены звания Героя Советского Союза, 27 человек стали полными кавалерами ордена Славы, бойцам корпуса вручено 42 368 орденов и медалей<sup>3</sup>.

Вступительную статью и документы к публикации подготовила  
заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы  
Государственного архива Свердловской области  
Т. А. БУЧИНА

---

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. Р-2061. Оп. 1. Д. 1379. Л. 3. «Расчет посылок 10-му гвардейскому танковому корпусу к 27-й годовщине РККА».

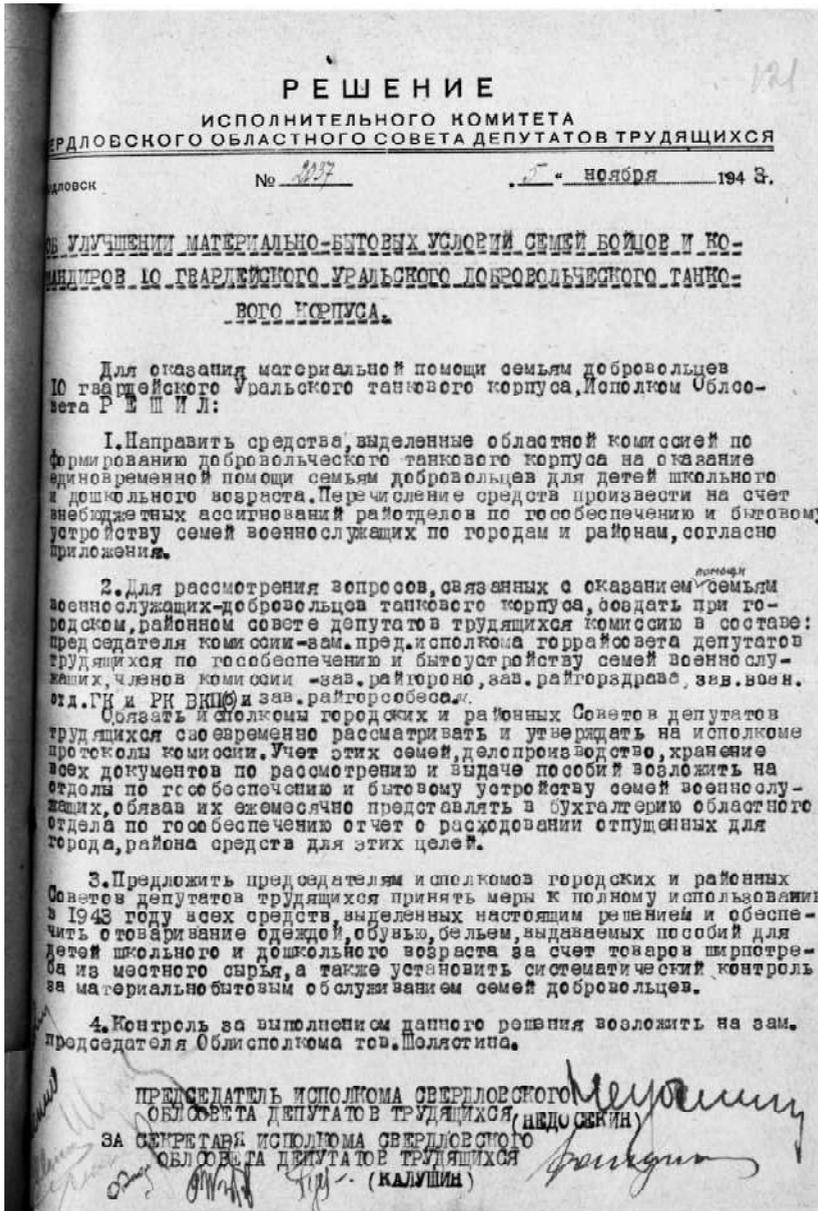
<sup>2</sup> ГАСО. Ф. Р-2910. Оп. 1. Д. 92. «Воспоминания работников Уралмашзавода, собранные Музеем истории Уралмашзавода. Колбасин Сергей Петрович – «Вся моя жизнь».

<sup>3</sup> Боевой путь от Орла до Праги [электронный ресурс] // Уральский добровольческий танковый корпус URL: <http://history-udtk.ru/history/warpath/> (дата обращения: 28.03.2023).

## № 1

**Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов  
трудящихся № 2037 об улучшении материально-бытовых условий семей бойцов  
и командиров 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса  
с приложением**

5 ноября 1943 г.



122

Приложение к решению Исполкома  
Облсовета № 2082 от " 5 " / XI - 1943г.

Распределение средств для оказания помощи детям семей  
всеннослужащих добровольцев Уральского танкового корпуса  
на ноябрь-декабрь 1943г.

№ № п. п.	Наименование районов	Сумма
1	Алапаевск город	8340
2	Алапаевский	1800
3	Арамильский	2460
4	Артинский	1140
5	Абестовский	3060
6	Ачитский	-
7	Белоярский	2340
8	Березовский	4620
9	Билимбаевский	2940
10	Буткинский	540
11	Верхотурский	1200
12	В. Пышминский	600
13	В. Салда	1620
14	В. Тавдинский	1380
15	Висимский	1980
16	Гаринский	-
17	Егоршинский	1440
18	Еланский	1200
19	Зайковский	1020
20	Издельский	618
21	Ирбит	2760
22	Ирбитский	1200
23	Исовский	3900
24	Камышловский	2280
25	Каменский	1320
26	Каменск-Уральский	15660
27	Карпинский	5220
28	Кировградский	9000
29	Краснополянский	-
30	Красноуральский	4560
31	Красноуфимский	2760
32	Кушвинский	3900
33	Манчажский	1440
34	Махневский	420
35	Невьянский	2580
36	Н.-Лытинский	3420
37	Н. Салдинский	4560
38	Н. Сергинский	3360

2.

№ № п. п.	Наименование районов	Сумма
39	Первоуральский #	69 60
40	Петрокаменский #	50
41	Полевской #	8980
42	Покровский #	780
43	Пашинский #	1440
44	Ревдинский #	6120
45	Режевской #	2700
46	Серов-город	3120
47	Серовский #	6050
48	Сл. Туринский #	1260
49	Сухоложский #	6320
50	Сысертский #	1740
51	Таборинский #	-
52	Н. Татил	19980
53	Талицкий #	2280
54	Тугулымский #	2340
55	Туринский #	-
56	Шалинский #	2700
		178978

ЗА СЕКРЕТАРЯ ИСПОЛМОМА СВЕРДЛОВСКОГО  
ОБЛСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ  
(КАЛУШИН)

МЛ

*Калушин*

Ведомость № 418 по сбору средств на Уральский добровольческий танковый корпус  
по Нейво-Шайтанской артели «Звезда»

1943 г.

**ВЕДОМОСТЬ № 418** 50

По сбору средств на ~~Уральский добровольческий танковый корпус~~  
по Нейво-Шайтанской артели «Звезда»

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Занимаемая должность	Партийность	Сумма взноса	Роспись
1.	Танишина Зина	предрайон	д/п	100 р.	Танишина
2.	Шамонина Зина	счетовод	д/п	50 р.	Шамонина
3.	Обухиников Фед	кладовщик	в/п (д)	50 р.	Обухиников
4.	Мелькозеров Зина	рабочий	д/п	50 р.	Мелькозеров
5.	Федорова Мария	"	"	50 р.	Федорова
6.	Федорова Анна	"	"	30 р.	Федорова
7.	Этманова А. И.	"	"	70 р.	Этманова
8.	Быков Яков Фед	"	"	40 р.	Быков
9.	Войков Виктор	"	"	30 р.	Войков
10.	Федорова А. И.	"	"	40 р.	Федорова
11.	Богачева М. И.	"	"	50 р.	Богачева
12.	Горюхица Фед	"	"	50 р.	Горюхица
13.	Погорельцев А. А.	"	в/п (д)	40 р.	Погорельцев
14.	Танишина Зина	"	"	40 р.	Танишина
15.	Анучина З. И.	"	"	50 р.	Анучина
16.	Захаровичев Фед	"	"	50 р.	Захаровичев
17.	Шеховцов Б. И.	"	"	30 р.	Шеховцов
18.	Королев Фед	"	"	50 р.	Королев
19.	Файнберг А. И.	"	"	40 р.	Файнберг
20.	Караганова В. А.	"	"	50 р.	Караганова
21.	Кандакова Анна	"	"	30 р.	Кандакова
22.	Кристинина Т.	"	"	30 р.	Кристинина
23.	Танишина Н. И.	"	в/п (д)	50 р.	Танишина
24.	Мамонина З. И.	м. цеха	д/п	100 р.	Мамонина
25.	Старцева Фед	кладовщик	"	30 р.	Старцева
26.	Шамонина М. И.	счетовод	"	30 р.	Шамонина
27.	Обухиников Фед	рабочий	"	40 р.	Обухиников
28.	Степанов Фед	"	"	30 р.	Степанов
29.	Харьковцев Фед	комар	"	50 р.	Харьковцев
30.	Мелькозеров Фед	рабочий	"	50 р.	Мелькозеров

Разнарядка посылок бойцам 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса

1943 г.

Разнарядка  
о посылок бойцам 10-го танкового Уральского доб. кор. 2

Колхозы.	Уч. (рубли)	швейц.	машин	
1 Наш путь	2		3	✓
2 Ив. Козанца	2		2	✓
3 Щелка	2		2	✓
4 Труженик	2	-	2	
5 Красный Урал	2		-	
6 Уральский борец	2		2	
7 Свободный путь	2		1	✓
8 Уральский пахарь	2		2	
9 Красная звезда	2		2	✓
10 Ив. Красной А мая	2	2	2	✓
11 Ив. Воронилкина	2	10	4	✓
12 Красный партизан	2	-	4	✓
13 Родина	2		4	
14 Черномаяский	2		4	
15 Звезда (Буден)	2		5	✓
16 Новая жизнь (Шапа)	2	-	2	✓
17 Рассвет	2		2	✓
18 Ив. Сталина	2		2	✓
19 Новая жизнь (Чусовое)	2	-	2	✓
20 Красный пахарь	2	-	2	✓
21 Красный путь	2		1	
22 Ударник	2	3	2	
23 Пограничник	2	-	2	
Итого по Ст. Угнин. МТС			-	
24 Северный уралец	5	2	4	✓
25 Ив. Кирова	5	4	2	✓
26 Ив. 1 мая	23	4	2	✓
27 Новое поле	2	-	3	✓
28 Ив. Буденного	5	10	8	✓
29 Новый путь	5	12	8	✓
30 Ив. Молодова	2	-	4	✓
31 Новодеревня	2	5	3	✓
32 Победа	2	-	2	✓
33 Звезда (Тепляки)	2		2	✓
34 Новая роща	4	-	10	6
35 Ив. Чапаева	2	-	2	✓
36 Ив. Димитрова	2		2	✓
37 Луч	2	3	2	✓
38 Урал	2	4	2	✓
39 Смена	2	2	2	✓
40 Ив. Ленина	5	2	2	✓
41 Красное поле	2	-	2	
42 Красные ушаты	2	-	2	
43 Пролетарский луч	2		-	
Итого по Шамаарской МТС				
Всего по району.	54	55	81	

Зав. Шадинского района 119 58 134  
г. агроном 68 В. Ред. 1111

Разнарядка по сбору подарков для бойцов 10-го гвардейского  
Уральского добровольческого танкового корпуса

1943 г.

Разнарядка  
по сбору подарков для бойцов  
10-го танкового корпуса

Наим. орг-ции	Видо	Класс	Мед	Починка	Оргкомитет	Знамя Корпуса	Мед. ст. Корпуса	Омбудсмен
К ВКП			✓	15		50	10	✓
райсовет			✓	20		50	20	- 10 руб
Р. П. С.			✓	20		30	30	- 5.
Мав. школы			✓	10		10	10	- 3.
Р. Б. К.			-	5		10	-	- 2.
Т. К. В. Д.			-	10		30	20	- 5.
Прокуратура			✓	5		20	10	- 1.
Кемерово			✗			30	-	- 2.
У. станция			-	10		30	20	-
райфо			✓	5 руб.		30	20	чек 2 руб.
Соббанк			✓	5		30	30	- 3.
райздрав			✓	5		10	10	- 2.
Рокко			✓			20	10	- 1.
Зелот-ек.			✗			20	10	- 1.
И/е.с.			✓	5		30	20	- 10.
Сельпо			✓	10		20	20	- 2.
Маяк станция			✓	100.		100	300 руб.	
У. станция			✗	2		20	20	- 50 руб.
Почт.с.			✓	5		50	15	-
Школа			✓			50	30	-

с 86. 6 руб. 30 коп.

№ 5

**Солдаты и офицеры Уральского добровольческого танкового корпуса дают торжественную клятву перед гвардейским знаменем**

1943 г.



*Бойцы, офицеры 5-го Уральского Гвардейского Добровольческого танкового корпуса дают торжественную клятву с гвардейским знаменем добиться полной победы над немецкими захватчиками.*

ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 40. Д. 587.

№ 6

**Танкисты Уральского добровольческого танкового корпуса гвардии майор Анищук и гвардии лейтенант Н. Г. Чиж**

1943–1945 гг.



**Слева направо: гвардии майор Анищук, гвардии лейтенант Н. Г. Чиж и**

ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 2-523.

---

---

**T. Buchina**

Head of Department of research and methodological work Sverdlovsk Region Archive, Ekaterinburg, Russian Federation; [buchina@gaso-ural.ru](mailto:buchina@gaso-ural.ru)

**«ON A WAY TO THE VICTORY»  
(From the history of formation the 30th Ural Volunteer Tank Corps)**

The purpose of this article is to study the history of the formation of the 30th Ural Volunteer Tank Corps.

To prepare the article, work was carried out to identify documents related to the organization of the 30th Ural Volunteer Tank Corps in the GASO funds.

The history of the creation of the Ural Volunteer Tank Corps began before the actual formation of the corps itself. The mobilization of the rear of our country, the transition of the economy to military rails are important stages in the life of the Sverdlovsk region.

The reorganization of the Ural Heavy Machinery Plant (UZTM) into a powerful defense enterprise and the establishment of the pace of production of super-planned products, the formation of new forms of work: Stakhanov watches, front-line brigades – all this was possible thanks to the courage and bravery of the Urals.

Realizing how strong the power of production is, the support of the entire population, the desire for a speedy approach to Victory, a patriotic initiative to create a unique military unit could arise among the workers. She met with the absolute support of workers, collective farmers, and employees.

The fact that the idea was accepted unanimously is indicated by the dates in which the tank corps was created, and the number of applications submitted by volunteers for enrollment in the unit.

Such a tank corps was the only one in the country. All the weapons and equipment of this corps were purchased and manufactured at the expense of the Urals and at the Ural factories and factories by workers in excess of the plan. The people who accomplished this feat are heroes. This is a feat not only of the combatants, but of all residents of the region.

*Keywords:* Great Patriotic War (1941–1945), Ural volunteer tank corps, UDTK, Uralmaszavod.

Л. Е. Алексейчик\*

## 80 ЛЕТ УДТК: УЧАСТИЕ КРАСНОУФИМЦЕВ В СОЗДАНИИ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА И ЕГО БОЕВОМ ПУТИ

\*Любовь Евгеньевна Алексейчик

Старший научный сотрудник Красноуфимского краеведческого музея городского округа Красноуфимск, Свердловская область, г. Красноуфимск, Российская Федерация; [suzevaluba@mail.ru](mailto:suzevaluba@mail.ru)

После Сталинградской битвы на Урале на промышленных предприятиях развернулось массовое патриотическое движение трудящихся за выпуск сверхплановой продукции для оснащения целых соединений Красной армии под девизом: «Сделаем сверхплановые танки и самоходки, поведем их в бой». Инициаторами этого движения были рабочие Челябинского вагоностроительного завода и Уральского машиностроительного завода. 10 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» появилась небольшая статья, посвященная инициативе танкостроительных заводов. Этот призыв подхватили другие регионы Урала.

Город Красноуфимск и Красноуфимский район Свердловской области также внесли свой вклад в создание УДТК.

Автор статьи изучила подшивку красноуфимской газеты «Ленинский путь» за 1943 год, которая освещала ход сбора средств для создания добровольческого танкового корпуса и в фонд обороны; подарков для бойцов, а также публиковала письма с фронта танкистов-добровольцев.

Также был составлен сводный список красноуфимцев – участников Уральского добровольческого танкового корпуса.

Данная статья будет интересна и полезна всем, кто интересуется историей Великой Отечественной войны и Уральского добровольческого танкового корпуса; кто изучает «жизнь» красноуфимцев в военный период.

*Ключевые слова:* Уральский добровольческий танковый корпус, жители Красноуфимска и Красноуфимского района, красноуфимцы-добровольцы, сбор финансовых средств, фонд обороны, газета «Ленинский путь».

В красноуфимской газете «Ленинский путь» от 13 марта 1943 года под заголовком «Поддерживают инициативу о создании танкового добровольческого корпуса» писали:

«Трудящиеся трех уральских областей – Молотовской, Свердловской и Челябинской – решили создать особый танковый добровольческий корпус и вооружить его на свои средства. Коллектив артиллерийского завода № 172 имени Молотова принял на себя заказ изготовить сверх плана артиллерийское вооружение для этого корпуса.

---

---

Трудящиеся нашего района горячо поддерживают замечательную инициативу патриотов Урала о создании такого добровольческого корпуса уральцев. На предприятиях, в учреждениях проходят совещания агитаторов, беседы среди рабочих и служащих о сборе средств на создание этого корпуса. 10 марта в парткабинете состоялось совещание секретарей парторганизаций города, руководителей советских, профсоюзных и хозяйственных организаций по этому поводу.

<...> на совещании выступил секретарь райкома ВКП(б) товарищ Пекарский. Он призвал участников совещания и всех трудящихся района активно участвовать в создании танкового добровольческого корпуса.

<...> сейчас в городе и районе разворачивается сбор средств для танкового добровольческого корпуса. Ни один трудящийся нашего района не должен стоять в стороне от этого важнейшего дела» [1].

Известие о создании Уральского добровольческого танкового корпуса вызвало патриотический подъем в Красноуфимском крае.

«Успешно прошел сбор средств на вооружение добровольческого танкового корпуса в учебном хозяйстве Красноуфимского сельскохозяйственного техникума. Старший конюх А. Самусенко внесла 200 рублей при месячном заработке 195 рублей. Почти на полуторамесячный оклад подписалась бригадир Симонова, Федотова – на 200 рублей, около трехмесячного заработка внесла Гришина. Весь преподавательский состав и руководители учебного хозяйства подписались более чем на 50 % месячной зарплаты. А всего здесь собрано 14 тысяч рублей», – сообщалось в красноуфимской газете «Ленинский путь» в марте 1943 года.

Работники потребкооперации собрали на танковый корпус 5 523 рубля. К 18 марта трудящиеся города и сел Красноуфимского района уже внесли на текущий счет Госбанка 252 тысячи рублей, и к 25 марта сумма достигла 625 тысяч рублей.

27 марта 1943 года эта же газета писала:

«С каждым днем увеличивается сумма подписи средств на вооружение добровольческого танкового корпуса. С большим успехом проходит сбор средств на Нижне-Саранинском заводе. Здесь внесено 252 тысячи рублей.

Колхозники сельхозартели «Ленинский путь» на вооружение и оснащение танкового корпуса собрали 60 тысяч рублей и много сельхозпродуктов.

Члены артели «Вперёд» собрали 2 центнера мяса, 10 килограммов масла, 4 центнера овощей» [2].

Во время войны под лозунгом «Все для фронта, все для победы!» тракторной бригадой Аплаева Петра Николаевича Уральскому добровольческому танковому корпусу был куплен танк с внесением 1 миллиона рублей, в том числе 30 000 рублей внесено лично Аплаевым, а также куплен самолет с внесением 1 миллиона рублей (из них 30 000 внес Аплаев). В фонд обороны бригадой сдано 600 пудов зерна, из них 300 пудов сдал Аплаев, за что была получена лично поздравительная телеграмма от И. В. Сталина.

Газета «Ленинский путь» 21 января 1943 года писала:

«Досрочно и высококачественно отремонтируем тракторный парк к весеннему севу. Сдадим хлеб из личных запасов в фонд обороны (обращение водителей тракторов и комбайнов Красноуфимской МТС ко всем трактористам и трактористкам Свердловской области).

Коллектив МТС, все ремонтники включились в соцсоревнование в честь 25-летия Красной Армии на быстрый и высококачественный ремонт тракторов. Рабочие механического цеха вызвали на соревнование коллектив монтажного цеха. Участники совещания решили с 22 января по 23 февраля объявить фронтовой месячник по подготовке машинного парка и к годовщине Красной Армии отремонтировать не менее 70 % машин к областному плану, а весь ремонт тракторов закончить на 10 дней раньше установленного правительством срока.

Стремясь активно поддержать героические дела Красной Армии, участники совещания решили выделить часть своих заработков в фонд обороны. Каждый тракторист отчисляет по одному килограмму хлеба с трудодня, каждый комбайнер – одну треть своего натурального заработка. Всего они внесут в фонд обороны не менее 500 пудов хлеба.

Мастер комбайновой уборки тов. Лагунов внес 40 пудов хлеба. Бригадир тракторного отряда товарищ Сарапулов внес 42 пуда хлеба. Трактористы и комбайнеры Красноуфимской МТС призвали всех трактористов и комбайнеров области последовать их примеру и сдать в фонд обороны часть заработанного ими хлеба».

На 4-й странице газеты было помещено фото Лагунова Тимофея Никифоровича и надпись: «Мастер комбайновой уборки тов. Лагунов. Стремясь всеми силами помочь стране и фронту, тов. Лагунов работает сейчас слесарем в Красноуфимской МТС. Он систематически выполняет норму до 250 %. Из своего личного запаса он сдал в фонд Красной Армии 40 пудов хлеба».



**Тимофей Никифорович Лагунов**

---

---

Таким образом, Лагунов Тимофей Никифорович – комбайнер Красноуфимской МТС, в 1943 году выступил инициатором сдачи хлеба в фонд обороны из личных запасов, 20 сезонов проработал на комбайне «Сталинец», ежегодно перевыполняя норму выработки на 250 %. Постановлением исполкома Красноуфимского райсовета депутатов трудящихся и Бюро РК ВКП(б) за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны, за высокие показатели в проведении сельскохозяйственных работ в 1944 году ему как патриоту Родины было присвоено звание «Лучший комбайнер района».

18 октября 1943 года Лагунов Тимофей Никифорович – знатный комбайнер Красноуфимской МТС, первый в Красноуфимском районе получивший звание «Мастер комбайновой уборки», как представитель от всего Красноуфимского района побывал в гостях у танкистов-уральцев. В письме к землякам-гвардейцам красноуфимцы рапортовали о своих трудовых победах:

«<...> с мыслью о помощи фронту александровские и чувашковские колхозники сдали тысячи пудов хлеба, овощей, картофеля. С этой же мыслью трудилась, не жалея сил, не покладая рук, овцевод колхоза «Красный лог» Елена Постных, желая дать фронту как можно больше мяса и шерсти. Благородное стремление усилить свою помощь наступающей Красной Армии давало силы комсомолкам Шубиной и Петуховой – работницам ремонтно-механического завода – выполнять норму на 250-300 процентов.

<...> Передовые предприятия одно за другим выполняют свои обязательства: коллективы промкомбината, мясокомбината, артели «Швейник» закончили годовой план и приступили к выпуску продукции сверх плана. Сельскохозяйственные артели «1 Мая», «Вперёд», «Объединение», «Ленинский путь» и другие полностью рассчитались с государством по всем видам поставок и продолжают сдавать продукты сверх плана».

В ответ на заботу земляков и помощь фронту добровольцы-красноуфимцы писали:

«Мы гордимся вами, вашей работой, вашей помощью фронту <...> Наш добровольческий корпус имеет уже много славных подвигов. Бригада, в которой мы служим, за активное уничтожение фашистской нечисти и освобождение города и железнодорожной станции Унеча удостоена звания Унечской. Это звание, как и звание гвардейцев, обязывает нас еще беспощаднее, еще решительнее уничтожать врага.

<...> Из красноуфимцев-добровольцев нашего гвардейского корпуса 7 человек награждены медалями и орденами. Доброволец Георгий Степанов за выполнение ответственного задания награжден орденом Красной Звезды, Иванов и другие бойцы награждены медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» [3].

Это письмо подписали Степанов, Иванов, Касьянов, Бабошко, Тамбулатов, Шипанов, Торгашов, Савельев.

Письмо красноуфимцев-добровольцев из УДТК «Груженникам Красноуфимска от земляков-гвардейцев» было опубликовано в газете «Ленинский путь» от 9 декабря 1943 года. Там же на этой передовой странице ниже было опубликовано письмо от красноуфимцев под названием: «Будем достойны своих славных земляков», которое по поручению районного собрания партактива подписали П. Смиренский, Ф. Гостевских, Р. Горбунова, Т. Лагунов [4].

**Список красноуфимцев – добровольцев Уральского добровольческого танкового корпуса**

1. Алкимов Николай Николаевич (ранен 13.08.1943).
2. Бабошко Василий Кузьмич.
3. Балахнин Иван Яковлевич (1918 г. р.; работал в ЛПХ).
4. Безруков Владимир Иванович (работал в ЛПХ; погиб 31.07.1943).
5. Буланов Алексей Петрович (выбыл из училища, погиб).
6. Булычев Алексей Петрович.
7. Галкин Филипп Дмитриевич (1902–1943); работал до ухода на фронт в ЛПХ.
8. Гудейко Василий Иванович (1920–1943).
9. Дементьев Юрий Викторович (1925–2005).
10. Закс Марк Давидович (ранен 01.08.1943).
11. Иванов Сергей Александрович (работал в ЛПХ; был ранен).
12. Касьянов Василий Федорович (Федотович?).
13. Кириллов.
14. Крашенинников Валентин Григорьевич (1925–2007).
15. Мельников Георгий Михайлович, погиб в 1945 году.
16. Метелев Владимир Николаевич (был ранен 07.08.1943).
17. Прохоров Григорий Николаевич (был ранен 30.07.1943).
18. Савельев Иван Тихонович (выбыл в училище, пропал без вести или погиб).
19. Скрябин Владимир Прокопьевич (до ухода на фронт работал мастером производственного обучения Красноуфимского ЖУ-2; был ранен 03.08.1943, вернулся, продолжил работать преподавателем в ЖУ-2).
20. Степанов Георгий Филиппович (до ухода на фронт работал помощником директора по учебно-воспитательной работе Красноуфимского ЖУ-2, был награжден орденом Красной Звезды).
21. Тамбулатов Иван Филиппович (до ухода на фронт работал в ЛПХ, наводчик, был ранен).
22. Торгашов Андрей Ефимович (1911 г. р., работал до ухода на фронт в ЛПХ, был ранен).
23. Шатохин Николай Иванович (1906 г. р., работал до ухода на фронт в ЛПХ; ранен 29.07.1943; погиб в 1943 г.).
24. Шипанов Максим Николаевич (1910 г. р., работал до ухода на фронт в ЛПХ; был ранен 30.07.1943, погиб).

Это сводный список красноуфимцев – участников Уральского добровольческого танкового корпуса, составлен из списка, хранящегося в архиве Красноуфимского краеведческого музея (Ф. 8. Оп. 8. Д. 37. Л. 3), и списка, составленного по материалам школьного музея МБОУ СШ № 2 города Красноуфимска и другим источникам, предоставленным в Красноуфимский краеведческий музей преподавателем истории МБОУ СШ № 2 А. М. Мельниковой.

Сводный список составила Л. Е. Алексейчик старший научный сотрудник Красноуфимского краеведческого музея.

---

---

## Список использованной литературы

1. Красноуфимская газета «Ленинский путь» от 13 марта 1943 г. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/ф. Д. 7.
2. Красноуфимская газета «Ленинский путь» от 27 марта 1943 г. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/ф. Д. 7.
3. Красноуфимцы в годы Великой Отечественной войны. Под ред Л.Е. Алексейчик. Екатеринбург, 2015, с. 116. Всего 500 с.
4. Красноуфимская газета «Ленинский путь» от 9 декабря 1943 г. Государственный архив в г. Красноуфимске. Б/ф. Д. 7.

### **L. Aleksejczyk**

Krasnoufimsk of Local Lore Museum of the Krasnoufimsk Town District, Sverdlovsk Region, Krasnoufimsk, Russian Federation; [suzevaluba@mail.ru](mailto:suzevaluba@mail.ru)

## **PARTICIPATION RESIDENTS OF KRASNOUFIMSK IN THE CREATION OF THE URAL VOLUNTEER TANK CORPS AND ITS COMBAT PATH**

The mass patriotic movement of workers unfolded at industrial enterprises for the production of above-planned products for equipping entire formations of the Red Army under the motto: «Let's make above-planned tanks and self-propelled guns, we will lead them into battle» unfolded in the Urals after the Battle of Stalingrad. The initiators of this movement were the workers of the Chelyabinsk car-building plant and the Ural machine-building plant. On January 10, 1943, a small article appeared in the newspaper «Uralsky Rabochiy» («The Ural Worker») devoted to the initiative of tank-building factories. This call was picked up by other regions of the Urals.

The town of Krasnoufimsk and the Krasnoufimsky district of the Sverdlovsk region also contributed to the creation of the Ural Voluntary Tank Corps.

The author of the article studied the binder of the Krasnoufimsk newspaper «Leninsky put» («The Lenin's Way») for 1943, which covered the progress of fundraising for the creation of a volunteer tank corps and for the defense fund; gifts for the fighters, and also published letters from the front tank volunteers.

A consolidated list of the citizens of Krasnoufimsk was also compiled – participants in the Ural Volunteer Tank Corps.

This article will be interesting and useful to everyone who is interested in the history of the Great Patriotic War and the Ural Volunteer Tank Corps; who studies the citizens of Krasnoufimsk lives during the period of War.

*Keywords:* Ural Volunteer Tank Corps, residents of Krasnoufimsk and Krasnoufimsk district, Krasnoufimsk volunteers, fundraising to the defense Fund, newspaper «Leninsky Put».

**«С ЧУВСТВОМ ВЕЛИКОЙ СКОРБИ...»  
(Документы о смерти И. В. Сталина  
в материалах Государственного архива в городе Ирбите)**

М. И. Иванова\*

\*Марина Ивановна Иванова

Государственный архив в городе Ирбите, Свердловская область, г. Ирбит, Российская Федерация; [gosarhiv-irbit@bk.ru](mailto:gosarhiv-irbit@bk.ru)

В публикации представлены архивные документы, отражающие реакцию населения на смерть Председателя Совета Министров СССР, секретаря Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза И. В. Сталина. Выявленные делопроизводственные документы государственных учреждений и предприятий, а также материалы периодической печати свидетельствуют о формальном характере траурных мероприятий. Анализ содержания документов позволяет сделать вывод, что процесс прощания с И. В. Сталиным в разных учреждениях и локациях проходил по схожей программе, которая включала траурные митинги, речи, собрания.

*Ключевые слова:* Сталин, смерть Сталина, траурные дни, Коммунистическая партия Советского Союза.

5 марта 1953 года умер секретарь Центрального комитета Коммунистической партии, председатель Совета Министров СССР Иосиф Виссарионович Сталин. Прошло 70 лет, а его имя до сих пор вызывает бесчисленное количество споров и дискуссий. Личность И. В. Сталина сложная и неоднозначная. Его правление было ознаменовано как масштабными преобразованиями, так и великой трагедией. Смерть И. В. Сталина стала завершением целой эпохи. Люди были охвачены чувством растерянности, страха и надежды, а страна находилась на пороге перемен.

Все газеты Советского Союза вышли с портретами И. В. Сталина в траурной рамке, подробно освещали ход прощания с вождем, публиковали речи членов правительства Г. М. Маленкова, Л. П. Берии, В. М. Молотова.

По всей стране проходили заседания исполнительных комитетов, собрания в коллективах предприятий, организаций, учебных заведений, митинги на улицах и площадях. В Центральный комитет партии отправлялись коллективные письма и обращения с соболезнованиями. В день похорон 9 марта в течение трех минут звучали сирены, на пять минут прекратили работу все предприятия, остановилось движение транспорта.

В фондах Государственного архива в городе Ирбите хранятся документы, которые свидетельствуют о событиях тех скорбных дней. На страницах ирбитской газеты «Коммунар»

---

---

разместились официальные сообщения, заметки и репортажи о траурных митингах. Опубликованы отклики населения на смерть вождя, выраженные в возвышенных речах, стихах самодеятельных поэтов. Основной мотив траурных сообщений и собраний был выражен в призыве сплотиться вокруг партии, сохраняя верность делу Сталина по построению коммунистического общества. *«Прощаясь с великим Сталиным, поклянемся же, товарищи, свято следовать его гениальным предначертаниям, поклянемся стальным кольцом сомкнуться вокруг родной Коммунистической партии и Советского правительства...»*<sup>1</sup>

В подборку включены документы из фондов Р-423 «Исполнительный комитет Ирбитского городского Совета народных депутатов», Р-910 «Исполнительный комитет Тавдинского городского Совета депутатов трудящихся», Р-908 «Исполнительный комитет Казаковского сельского Совета депутатов трудящихся Талицкого района», Р-968 «Туринский целлюлозно-бумажный комбинат Главного управления целлюлозной промышленности».

Тексты документов переданы в соответствии с современными правилами орфографии и пунктуации с сохранением стилистических и грамматических особенностей подлинников. Восстановленные части слов в тексте документов воспроизведены в квадратных скобках. Все документы публикуются впервые.

Вступительную статью и материалы к публикации подготовила  
главный архивист Государственного архива в городе Ирбите  
М. И. ИВАНОВА

---

<sup>1</sup> Пантелеев А. Наша клятва / Коммунар. 1953. 8 марта. № 30.

№ 1

**Из доклада на второй сессии  
Ирбитского городского Совета депутатов трудящихся**

24-го марта 1953 г.<sup>1</sup>

«О плане мероприятий  
по благоустройству, капитальному ремонту,  
новому строительству жилфонда,  
социально-бытовых и культурных учреждений  
и предприятий, дорожному хозяйству города  
Ирбита на 1953-й год»

[...]<sup>2</sup>

ТОВАРИЩИ ДЕПУТАТЫ!

В своих речах на траурном митинге на Красной площади 9 марта 1953 г. в день похорон И. В. Сталина товарищи Г. М. Маленков, Л. П. Берия, В. М. Молотов выразили твердую волю коммунистической партии, советского правительства и всего народа неуклонно идти вперед по пути к коммунизму.

В этих речах выражены решительность и готовность партии и народа и впредь со всей настойчивостью и энергией бороться за дальнейший расцвет нашей социалистической Родины, за усиление ее могущества, за сохранение и укрепление мира во всем мире.

В области внутренней политики главная забота партии и правительства состоит в том, чтобы неуклонно добиваться дальнейшего улучшения материального благосостояния рабочих, колхозников, интеллигенции, всех советских людей.

Законом партии и правительства является обязанность неослабно заботиться о благе народа, о максимальном удовлетворении его материальных и культурных потребностей.

Государственный архив в г. Ирбите. Ф. Р-423. Оп. 1. Д. 444. Л. 46, 70-71. Подлинник. Машинопись.

<sup>1</sup> Здесь и далее подчеркнуто в документе.

<sup>2</sup> Опущен доклад о мероприятиях по благоустройству города.

**Протокол №<sup>1</sup>  
собрания, посвященного смерти т[оварища] Сталина, при д[еревне] Казакова,  
состоявшегося 6/III-53 г. в присутствии граждан 120 чел[овек]**

*6 марта 1953 г.*

В президиуме уполномоченный райисполкома и райкома КПСС	Зубов Н. П.
пред[седатель] колхоза Куйбышева	Зыков С. Г.
член колхоза депутат с[ельского] с[овета]	Микушин
Председатель собрания	Казаков Е. С.
Секретарь	Казакова А. Е.

Слушали: доклад уполномоченного Зубова Н. П. о смерти Иосифа Виссарионовича т[оварища] Сталина.

Доклад почтили вставанием.

В выступлении Зыков С. П.: товарищи, насколько было трудно слышать такую весть – это о смерти нашего любимого и дорого Иосифа Виссарионовича Сталина, который каждую минуту думал о нас с вами, обо всех. Товарищ Сталин, уходя от нас, оставил нам достройку – путь к коммунизму. Может быть, в эти дни кто-нибудь и рад этому горю. Но мы с вами, товарищи, должны продвигать работу по пути к коммунизму. Призываю вас всех, чтобы эти траурные дни отметить действительно траурными.

Ильиных М. В.: нет слов, чтоб выразить это горе, что мы с вами потеряли самого любимого и дорогого человека Иосифа Виссарионовича т[оварища] Сталина. Нам, товарищи, с вами нужно еще теснее прикрепиться к нашему руководству, нам еще нужно больше работать.

Копцева К. Н.: товарищи, нет даже таких слов, что у нас сейчас по всему Советскому Союзу не стало нашего любимого т[оварища] Сталина, 5 марта не стало биться его сердце. Возможно, буржуазные страны по смерти т[оварища] Сталина кто и радуется, но мы с вами покажем свою нашу преданность к труду, эти траурные дни отметить еще более упорным трудом.

Слушали постановление, читал пред[седатель] с[ельского] с[овета] Казаков.

Постановили: постановление принять в целом.

Мы колхозники и колхозницы, рабочие и служащие д[еревни] Казакова Буткинского района Свердловской области, с чувством великой скорби встретили сообщение Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР о смерти Председателя Совета Министров Союза ССР, секретаря Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза,

---

<sup>1</sup> Номер протокола не указан.

Генералиссимуса, великого продолжателя дела Ленина, отца и учителя, гения всего прогрессивного человечества Иосифа Виссарионовича Сталина.

Смерть Иосифа Виссарионовича – великая утрата для нашей Родины и всего советского народа. Имя товарища Сталина бесконечно дорогого для советского народа и всего прогрессивного человечества. Товарищ Сталин воспитал и закалил нашу Коммунистическую партию. Товарищ Сталин вместе с Лениным был вождем Великой Октябрьской социалистической революции и основателем Советского государства.

Товарищ Сталин привел нашу страну к победе социализма, товарищ Сталин привел нашу страну к победе над фашизмом и вооружил наш народ великой и ясной программой построения коммунизма в СССР.

Весть о смерти товарища Сталина вливается болью в наши сердца и сердца всего прогрессивного человечества. В эти скорбные дни для нашей Родины мы еще теснее сплотимся вокруг Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства, будем неуклонно следовать политике, выработанной нашей партией и направленной на построение коммунистического общества в нашей стране, мобилизуем все свои силы на выполнение решений партии и правительства, добьемся нового подъема производительности труда, повысим свою революционную бдительность, будем непримиримы к врагам нашей партии и государства. Да здравствует Великое всепобеждающее учение Маркса-Энгельса, Ленина-Сталина! Да здравствует Великая Коммунистическая партия!

Председатель с[ельского] с[овета]

Казаков

Секретарь с[ельского] с[овета]

Казакова

Государственный архив в г. Ирбите. Ф. Р-908. Оп. 1. Д. 22. Л. 39-40. Подлинник. Рукопись.

### № 3

**Обращение к Центральному комитету Коммунистической партии  
Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР,  
Совету Министров СССР собрания женщин города Тавды,  
посвященного Международному женскому дню 8 Марта**

[1953 г.]

Мы трудящиеся – женщины города Тавды, собравшиеся на городское собрание, посвященное международному женскому дню 8-е марта, в эти скорбные дни великой утраты,

---

---

постигшей нашу Родину уходом от нас Великого продолжателя дела Ленина, учителя, вождя и друга советских женщин – ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА СТАЛИНА<sup>1</sup>; выражаем свое глубокое соболезнование Центральному комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, Совету Министров Союза Советских Социалистических Республик.

Мы, советские женщины, понимаем тяжесть неизмеримой утраты человека, имя которого так близко и так дорого было нам, с именем которого связана история нашего раскрепощения от векового рабства.

В эти тяжелые дни мы – женщины города Тавды, как и все женщины нашей Великой Родины, еще теснее сплотимся вокруг Коммунистической партии Советского Союза и ее Центрального комитета, вокруг нашего Советского правительства, мы будем верны священному знамени ЛЕНИНА-СТАЛИНА, мы будем верны нашей матери-Родине, на процветание и укрепление которой отдал всю свою энергию и жизнь Иосиф Виссарионович СТАЛИН.

Никогда никакие невзгоды и испытания не заставят свернуть нас с дороги, которую указал нам бессмертный ЛЕНИН и по которой вел нас великий Сталин.

Светлое имя Иосифа Виссарионовича СТАЛИНА мы унесем в века.

Да здравствует всепобеждающее учение МАРКСА-ЭНГЕЛЬСА, ЛЕНИНА-СТАЛИНА!

Да здравствует наше Советское Государство!

Да здравствует наша Коммунистическая партия!

Да здравствует наш Великий советский народ!

Государственный архив в г. Ирбите. Ф. Р-910. Оп. 1. Д. 52. Л. 23. Подлинник. Машинопись.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее выделено в документе.

№ 4

Из приказа по заводу № 3 Главцеллюлозы<sup>1</sup>

город Туринск

№ 75

от 8 марта 1953 г.

ТОВАРИЩИ ЖЕНЩИНЫ!<sup>2</sup>

Советский народ Международный женский день 8-е марта в этом году отмечает в обстановке глубокого траура.

Перестало биться сердце нашего любимого вождя и учителя товарища СТАЛИНА ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА.

Образ вождя в наших сердцах будет вечен. Советские люди, руководимые партией ЛЕНИНА-СТАЛИНА, претворяют в жизнь величественную программу коммунизма, начертанную нашим бессмертным СТАЛИНЫМ.

С чувством великой скорби трудятся вместе со всем народом советские женщины. Вместе со всем советским народом они переживают тяжелую утрату, которую понесла наша партия, наш народ, трудящиеся всего мира.

В лице ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА СТАЛИНА советские женщины потеряли самого лучшего друга, учителя и отца.

ЛЕНИНУ и товарищу СТАЛИНУ обязаны советские женщины тем, что они имеют равные права вместе с мужчинами на труд, на отдых, на образование, на обеспечение в старости.

Светлую радостную жизнь дали советской женщине наша Коммунистическая партия и ее вожди ЛЕНИН и СТАЛИН. Именно этим объясняется то, что среди женщин нашей страны много новаторов промышленности, транспорта, сельского хозяйства, деятелей науки и культуры.

Звания Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда присвоены 2 334 женщинам. Многие труженицы награждены орденами и медалями, 741 женщина за выдающиеся работы в области науки, литературы, искусства и изобретательства удостоена Сталинской премии.

Женщины СССР участвуют в управлении государством. 280 женщин являются депутатами Верховного Совета СССР, 2 209 женщин – депутаты Верховных советов союзных и автономных республик, свыше полумиллиона женщин депутаты местных Советов.

Женщины нашего завода принимают деятельное участие в строительстве коммунизма в нашей стране. Они, как и весь Советский народ, стремятся претворить в жизнь программу Коммунистического строительства, начертанную в решениях XIX съезда Коммунистической

<sup>1</sup> Главное управление целлюлозной промышленности.

<sup>2</sup> Здесь и далее выделено в документе.

---

---

партии Советского Союза, в гениальном труде нашего бессмертного ИОСИФА ВИССА-РИОНОВИЧА СТАЛИНА «Экономические проблемы социализма в СССР», в его речи на заключительном заседании XIX съезда партии.

При активном участии женщин выполнен досрочно государственный план 1952 года и принимаются все меры к тому, чтобы досрочно выполнить программу 1953 года – третьего года пятой Сталинской пятилетки.

Отмечая Международный женский день 8-е марта, труженицы нашего завода в эти скорбные дни должны еще теснее сплотиться вокруг Коммунистической партии и ее Ленинско-Сталинского Центрального комитета.

[...]<sup>1</sup>

Товарищи женщины! Наша задача еще теснее сплотиться вокруг Центрального комитета и Советского правительства, мобилизовать все силы и энергию на выполнение государственной программы, на великое дело построения коммунизма в нашей стране.

Да здравствуют Советские женщины!

Да здравствует наша могучая Социалистическая Родина!

Да здравствует наш героический Советский народ!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза!

И.О. Директора завода № 3

/ПОПОВ/

Государственный архив в г. Ирбите. Ф. Р-968. Оп. 1. Д. 86. Л. 70, 72. Подлинник. Машинопись.

## № 5

### **Репортаж в газете «Коммунар» о траурном митинге в память И. В. Сталина**

*10 марта 1953 г.*

### **Все силы – на построение коммунизма**

Город – в трауре. На площадь имени Ленина одна за другой вливаются многолюдные колонны. Над людским морем – портреты великого Сталина, увитые черным крепом.

---

<sup>1</sup> Опущены списки награждаемых женщин.

Колышутся траурные знамёна. Люди все идут и идут. Скорбны и суровы их лица. Безграничное их горе...

Час дня. Траурный митинг трудящихся города и района, посвященный памяти Иосифа Виссарионовича Сталина, открывает секретарь горкома КПСС тов[арищ] Чариков А. А. В глубоком молчании слушали собравшиеся обращение Центрального комитета Коммунистической партии и Советского правительства ко всем членам партии, ко всем трудящимся. Скончался Сталин. На глаза людей накатываются слезы... больно сердцу...

Слово предоставляется директору четвертой школы тов[арищу] Богомоловой Е. А. Она говорит:

Трудно найти слова, чтобы выразить всю глубину человеческой скорби по поводу безвременной утраты самого близкого и дорогого, всеми любимого, самого человеческого из всех людей – великого вождя и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина. Но смерть бессильна отнять у нас дело, за которое он отдал всю свою жизнь, дело борьбы за свободу и независимость. Будем же с удвоенной и утроенной энергией бороться за полное торжество коммунизма в нашей стране...

На трибуне стахановец мотоциклетного завода тов[арищ] Бусыгин.

Перестало биться сердце нашего мудрого вождя и учителя великого Сталина, – сказал он, – но имя Иосифа Виссарионовича останется навечно в сердцах нашего народа и всего прогрессивного человечества. Велико наше горе, но руки наши не опустятся. Поклянемся же, товарищи, что мы будем работать так, как учил нас товарищ Сталин, покажем свою сплоченность вокруг ЦК КПСС и Советского правительства, повысим бдительность, удвоим и утроим свою трудовую активность, выполним заветы своего вождя.

От имени трудящихся района волнующую речь произносит колхозник тов[арищ] Хинкин.

Скорбная весть о кончине великого Сталина, – говорит он, – глубокой болью отозвалась и в сердцах членов Булановской сельхозартели, которая носит имя нашего любимого и дорого Иосифа Виссарионовича Сталина. В эти тяжелые для нашей Родины дни мы еще теснее сплотим свои ряды вокруг родной Коммунистической партии, удвоим и утроим свою энергию по строительству коммунизма в нашей стране.

Один за другим поднимаются на трибуну представители трудящихся: секретари партбюро мотоциклетного и автоприцепного заводов т[оварищи] Савин и Белоусова, секретарь горкома комсомола тов[арищ] Вагуров, председатель сельхозартели имени Ворошилова тов[арищ] Богданов, воспитанница детского дома Галя Шеболтасова, старый коммунист тов[арищ] Сушков и председатель исполкома городского Совета тов[арищ] Потанин. Все они говорят о том, что в эти скорбные дни трудящиеся города и района еще теснее сплотят свои ряды вокруг Центрального комитета Коммунистической партии и Советского правительства, удвоят свою трудовую энергию в борьбе за построение коммунизма, повысят политическую бдительность, будут беспощадны к внутренним и внешним врагам советского государства.

---

---

В единодушно принятом письме Центральному комитету Коммунистической партии и Совету Министров Союза ССР участники траурного митинга заявили о своей беспредельной преданности делу Ленина-Сталина. Они обещали еще теснее сплотиться вокруг Центрального комитета партии, повысить бдительность, быть непримиримыми к врагам социалистической Родины, отдать все свои силы и творческую энергию борьбе за выполнение плана пятой сталинской пятилетки, делу построения коммунизма в нашей стране.

Государственный архив в г. Ирбите. Библиотечный фонд. Инв. № 72г. Все силы – на построение коммунизма // Коммунар. 1953. 10 марта. № 31.

**M. Ivanova**

State Archives in the city of the Irbit, Sverdlovsk Region, Irbit, Russian Federation; [gosarhiv-irbit@bk.ru](mailto:gosarhiv-irbit@bk.ru)

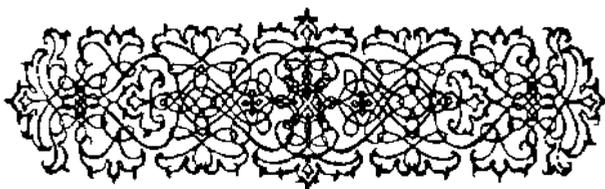
### **WITH A SENSE OF GREAT GRIEF...**

**(Documents of Stalin's death in the materials of the State Archives in the city of Irbit)**

The publication presents archival documents reflecting the public reaction to the death of I. V. Stalin, Chairman of the USSR Council of Ministers and Secretary of the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union. The revealed clerical documents of state institutions and enterprise, as well as materials of the periodical press, demonstrate the formal aspect of the mourning events. An analysis of the content of the documents allows us to conclude that Stalin's farewells at various institutions and locations followed a similar programme, which included mourning rallies, speeches and meetings.

*Keywords:* I. V. Stalin, Stalin's death, mourning days, Communist Party of the Soviet Union.

# ПРЕДСТАВЛЯЕМ АРХИВЫ





**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»**

**С. М. Наштатик\***

\*Светлана Михайловна Наштатик

Отдел по делам архивов Администрации города Екатеринбурга, г. Екатеринбург, Российская Федерация, [nashtatik@ekadm.ru](mailto:nashtatik@ekadm.ru).

В период осуществления политических и экономических реформ в 90-е годы XX века был отмечен повсеместный переход полномочий Советов народных депутатов и их исполнительных комитетов к новым формам управления на местах, в это же время остро встал вопрос по сохранению историко-культурного наследия, обеспечению органов власти и местного самоуправления, предприятий, организаций и граждан необходимой документальной информацией. Именно в это время начал свое становление муниципальный архив города Екатеринбурга. Статья содержит историю становления Отдела по делам архивов Администрации города Екатеринбурга в статусе муниципального архива муниципального образования «город Екатеринбург».

*Ключевые слова:* комплектование архива, источники комплектования, использование архивных документов, Архивный отдел, Отдел по делам архивов, Администрация города Екатеринбурга.

До 1992 года город Екатеринбург (ранее – Свердловск) располагал лишь сетью ведомственных архивов, не имея городского архивного отдела. Эти функции выполнялись Государственным архивом Свердловской области.

Изначально 15 января 1992 года Архивный отдел был создан как ведомственный архив Екатеринбургского городского исполнительного комитета Совета народных депутатов. Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1992 года № 104 был назначен первый в постсоветский период Глава администрации города Екатеринбурга. 12 февраля 1992 года новый Глава Администрации города Екатеринбурга приступил к исполнению своих обязанностей, который постепенно стал формировать структуру Администрации города Екатеринбурга.

Архивный отдел начал свою деятельность в качестве подразделения Администрации города Екатеринбург на основании Постановления Главы Администрации города Екатеринбурга от 26 августа 1993 года № 450<sup>1</sup>, которым были даны функции руководства и

---

<sup>1</sup> Отдел по делам архивов Администрации города Екатеринбурга. ОАФ. 15. Оп. 1. Д. 48. Л. 190.

---

---

контроля за деятельностью архивных учреждений города и относящихся к нему территорий, утверждена структура архивной службы города. Отдел начинал работать в комнате площадью 45 кв. метров, оборудованной деревянными стеллажами, и состоял из двух городских архивов: документов по личному составу и постоянного срока хранения. В январе 1994 года Государственный архив Свердловской области передал в ведение отделу список из 70 организаций-источников комплектования, 1610 архивных дел по 10 фондам. Первые списки организаций-источников комплектования были утверждены Постановлением Главы Администрации города Екатеринбурга 10 июня 1998 года № 452<sup>1</sup>.

Первый состав отдела был следующий: Владимир Николаевич Головин (01.09.1993-25.03.2002) – начальник Архивного отдела; Юлия Николаевна Романова (01.09.1993-15.06.2001) – ведущий специалист – директор городского архива по личному составу; Ольга Александровна Сартакова (18.10.1993-03.05.1995) – ведущий специалист – директор городского архива с постоянным составом документов.

Так начиналась работа отдела как муниципального архива города Екатеринбурга. С момента начала его работы была заложена система учета и хранения дел, организована справочная работа по документам отдела. В первые годы деятельности главным направлением работы являлось выявление организаций, владеющих документацией, наиболее полно отражавшей состояние и развитие основных отраслей хозяйства и социально-культурной сферы города – потенциальных источников комплектования муниципального архива, создание в них ведомственных архивов.

Другая не менее важная задача – это обеспечение сохранности документов о трудовой деятельности граждан, работающих на предприятиях, в учреждениях и организациях нашего города. В 90-х годах XX века в массовом порядке начали ликвидироваться предприятия торговли, социально-бытовой сферы, общественного питания, промышленные и строительные организации. Представители отдела в тот период деятельности входили в состав ликвидационных комиссий Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом и осуществляли отбор и прием огромного количества этих документов на муниципальное хранение. Объем работы отдела увеличивался, возникла необходимость создания муниципального учреждения с передачей ему функций приема, хранения, учета и использования архивных документов.

В целях дальнейшего развития архивной службы муниципального образования вышло Постановление Главы города от 31 января 2000 года № 79 о создании муниципального учреждения «Екатеринбургский муниципальный центр хранения архивной документации». Первым директором учреждения был назначен Андрей Геннадьевич Зубов.

Отдел стал больше заниматься административными функциями отраслевого органа управления: планированием, анализом состояния архивного дела в городе, организацией методической работы с городскими ведомствами, а учреждению были переданы функции хранения, учета и использования документов, состояло оно из двух отделов: комплектования и справочной работы.

---

<sup>1</sup> Отдел по делам архивов Администрации города Екатеринбурга. ОАФ. 15. Оп. 1. Д. 357. Л. 52.

8 апреля 2004 года Постановлением Главы города Екатеринбурга № 369<sup>1</sup> был изменен статус Архивного отдела – был создан Комитет по делам архивов Администрации города Екатеринбурга. Благодаря пониманию руководством Администрации города значимости развития архивного дела муниципальному учреждению было выделено здание общей площадью более 600 кв. метров, куда оно и переехало в 2006 году. В этом же 2006 году в составе Комитета был создан ведомственный архив Администрации города Екатеринбурга.

С ноября 2007 года Комитет по делам архивов был преобразован в Отдел по делам архивов, который вошел в состав Управления делами Администрации города Екатеринбурга как структурное подразделение. В январе 2009 года для эффективной и качественной работы с документами Архивного фонда Российской Федерации на территории города Екатеринбурга отделу от учреждения вновь вернули архив документов постоянного хранения, архив документов по личному составу был оставлен в составе учреждения. Таким образом, кроме управленческих функций, функций комплектования, работы экспертно-методической комиссии, у отдела появились новые задачи и обязанности.

С 21 февраля 2011 года Отдел по делам архивов был выведен из состава Управления делами Администрации города Екатеринбурга и стал самостоятельным органом в структуре Администрации города Екатеринбурга. В соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 4 апреля 2012 года № 1322<sup>2</sup> на отдел были возложены функции учредителя муниципального казенного учреждения «Екатеринбургский муниципальный центр хранения архивной документации».

В настоящее время Отдел по делам архивов является отраслевым органом Администрации города Екатеринбурга, который обеспечивает функции управления архивным делом в муниципальном образовании «город Екатеринбург» и одновременно является муниципальным архивом документов постоянного срока хранения, также выполняет функции ведомственного архива Администрации города Екатеринбурга. В состав Отдела по делам архивов входят сектор комплектования муниципального архива и методической работы и сектор комплектования ведомственного архива Администрации города Екатеринбурга и информационного обеспечения.

Отдел по делам архивов формирует Архивный фонд Российской Федерации на территории муниципального образования «город Екатеринбург» документами по истории города, исполняет функции по приему, хранению, учету и использованию документов Архивного фонда Российской Федерации, работает с 76 организациями – источниками комплектования муниципального архива и с отраслевыми (функциональными) органами Администрации города Екатеринбурга.

В отделе хранится более 54 тысяч дел, содержащих документы постоянного хранения о деятельности более 115 организаций города и девяти почетных гражданах города. Значительную часть составляют управленческие документы органов местного самоуправления, предприятий и организаций города, характеризующие развитие основных отраслей хо-

<sup>1</sup> Отдел по делам архивов Администрации города Екатеринбурга. ОАФ. 15. Оп. 1. Д. 928. Л. 85.

<sup>2</sup> Там же. Д. 2253. Л. 130.

---

---

зяйства и социально-культурной сферы города, также имеются документы личного происхождения и аудиовизуальные.

Общая площадь помещений отдела составляет 393 кв. метра, включая четыре архивохранилища. Все помещения расположены в здании Администрации города Екатеринбурга, построенном до 2000 года.

В подведомственном учреждении хранится более 82 тысяч дел по личному составу более 2 100 ликвидированных организаций.

Общая площадь помещений учреждения составляет 648 кв. метров, включая шесть архивохранилищ.

Все хранилища оборудованы современными стеллажами, в помещениях хранилищ установлена система кондиционирования воздуха, автоматическая система пожаротушения (порошковая), пожарная сигнализация.

Для большей доступности информации об архивных документах на странице отдела в разделе «Муниципальные архивы» официального сайта Администрации города Екатеринбурга ([екатеринбург.рф](http://екатеринбург.рф))<sup>1</sup> размещены информация о местах хранения документов, списки фондов отдела и учреждения, электронные краткие справочники по фондам, электронные выставки и публикации архивных документов.

На официальном сайте Администрации города (раздел «Электронный архив Екатеринбурга») реализован проект размещения в свободном доступе в сети Интернет информации о хранящихся фондах и архивных делах, начата работа по открытию доступа к скан-образам документов. В разделе можно ознакомиться с аннотацией переданных дел, расположенных по рубрикам и отраслям, и перечнями дел. Предусматривается свободный доступ к описям дел. Полный доступ к электронным документам планируется открыть после проведения комплекса работ по фильтрации документов с персональными данными физических лиц, в настоящее время в открытый доступ выставляются те документы, в которых отсутствуют персональные данные.

В 2021–2022 годах были созданы сайты отдела ([муниципальныеархивы.екатеринбург.рф](http://муниципальныеархивы.екатеринбург.рф))<sup>2</sup> и учреждения ([архивпенсия.екатеринбург.рф](http://архивпенсия.екатеринбург.рф))<sup>3</sup>, на которых также размещается вся необходимая информация о деятельности муниципального архива.

В преддверии 300-летнего юбилея города Екатеринбурга заведен раздел «События. Факты. Документы», где сотрудники отдела публикуют события, факты и архивные документы из жизни города Свердловска-Екатеринбурга на основе документов, находящихся на хранении в муниципальном архиве.

С 2012 года отделом проведена работа по созданию и наполнению автоматизированной информационной системы «Муниципальный электронный архив» – одной из первых систем электронного архива, созданных в Свердловской области. Основным назначением создания системы являлось повышение степени сохранности архивных документов, обеспечение выполнения муниципальных услуг. Для работы системы установлено электронное

---

<sup>1</sup> <https://екатеринбург.рф/>

<sup>2</sup> <http://муниципальныеархивы.екатеринбург.рф/>

<sup>3</sup> <http://архивпенсия.екатеринбург.рф/>

хранилище вместимостью более 200 ТБ, что позволяет хранить электронные документы с гарантийным сроком 100 лет. На сегодня в систему введена информация о 124 фондах, 219 описях дел (вместе с их скан-образами), 61 048 делах, оцифровано 542 008 документов на 1 115 300 листах, с указанием места размещения всех единиц хранения в хранилищах.

Особо хотелось бы обратить внимание на реализованные сервисы, предназначенные для автоматизации деятельности отдела.

Во-первых, поисковые сервисы. Поиск документа может быть осуществлен по номеру документа, точной дате или диапазону дат, ключевым словам из заголовка или содержания документа либо через указатели – именной, объектный, адресный, также поиск можно задать через иерархический указатель, то есть выбрать конкретную организацию. Для поиска документов заложены: пять видов справочников: тематический, связи документов, подразделений, видов документов, рубрик и четыре вида указателей: тематический, объектный, адресный и именной. Такие данные позволяют вести оперативный поиск документов по адресу, наименованию юридического лица, фамилии физического лица, видеть наличие или отсутствие изменений (дополнений) или отмену документа, и при нажатии на документ открывается его скан-образ.

Во-вторых, в системе реализован функционал импорта данных о делах: при приеме дел специалисты отдела, используя файла формата Word, проводят автоматический импорт данных принятых дел в систему. При импорте данных создание карточек «Дело» проходит автоматически с заполнением всех обязательных полей без ограничения количества дел для одновременной загрузки. Скан-образы документов загружаются аналогично.

В системе также реализован функционал импорта дел и документов из электронного документооборота, в связи с чем оцифровка данных документов уже не требуется.

В-третьих, реализован сервис по автоматическому проставлению штампа с архивным шифром при распечатке копий архивных документов из системы, что позволяет экономить рабочее время сотрудников отдела при подготовке многостраничных копий архивных документов.

В системе предусмотрен модуль «Места хранения», который показывает, в каком хранилище, на каком стеллаже и полке находится нужное дело. Реализация модуля позволила выгружать автоматически сформированные постеллажные указатели.

Создание модуля «Комплектование» автоматизировало организационно-методическую работу отдела с источниками комплектования, позволило вести карточки и наблюдательные дела в электронном виде, видеть сводную информацию о работе организаций-источников комплектования в сфере делопроизводства и архивного дела.

Таким образом, создание системы позволило в два раза сократить сроки поиска запрашиваемой архивной информации и, соответственно, сократить сроки исполнения запросов до 10 календарных дней, обеспечить физическую сохранность документов, исключив использование бумажных оригиналов в связи с меньшим их копированием до 95 %.

В марте 2018 года Отдел по делам архивов занял первое место во Всероссийском конкурсе «Архив XXI», который проводился Федеральным архивным агентством совместно с

---

---

Российским обществом историков-архивистов и Общественным советом при Федеральном архивном агентстве в рамках празднования 100-летия государственной архивной службы России, в номинации «Муниципальные архивы и структурные подразделения органов местного самоуправления, исполняющие функции муниципальных архивов, расположенные в административных центрах субъектов Российской Федерации» в качестве муниципального архива МО «город Екатеринбург», столицы субъекта Свердловской области.

За 30-тилетний период деятельности отдела создан полноценный Архивный фонд Российской Федерации на территории муниципального образования «город Екатеринбург», который, помимо Администрации города Екатеринбурга и ее отраслевых (функциональных) и территориальных органов, Екатеринбургской городской Думы, формируется документами старейших городских предприятий и учреждений, таких как Водоканал, Парк культуры имени В. В. Маяковского, Трамвайно-троллейбусное управление, Гимназия № 9, Зоопарк, Театр кукол, Екатеринбургский метрополитен, Театр юного зрителя, Объединенный музей писателей Урала, а также недавно созданных организаций, на основе которого отделом обеспечивается предоставление архивной информации.

**S. Nashtatik**

Department of Archives of the City Administration of Ekaterinburg, Ekaterinburg, Russian Federation, [nashtatik@ekadm.ru](mailto:nashtatik@ekadm.ru).

**MUNICIPAL ARCHIVE  
OF THE MUNICIPAL FORMATION «THE CITY OF EKATERINBURG»**

During the implementation of political and economic reforms in the 90s of the XX century, the widespread transition of the powers of the councils of People's deputies and their executive committees to new forms of local governance was noted, at the same time, the issue of preserving historical and cultural heritage, providing authorities and local self-government, enterprises, organizations and citizens with the necessary documentary information. It was at this time that the municipal archive of the city of Edinburgh began its formation. The article contains the history of the formation of the Archives Department of the Ekaterinburg City Administration in the status of the municipal archive of the municipal entity «Ekaterinburg city».

*Keywords:* archive acquisition, sources of acquisition, use of archival documents, Archive Department, Archives Department, Administration of the city of Ekaterinburg.

### *Председатель редакционного совета*

Р. С. Тараборин                      Начальник Управления архивами Свердловской области, председатель НМС архивных учреждений УрФО

### *Состав редакционного совета:*

Л. В. Галченко                      Председатель Комитета по делам архивов Курганской области

Ю. В. Дружинина                    Руководитель Службы по делам архивов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

С. М. Иванов                        Председатель Государственного комитета по делам архивов Челябинской области

Т. К. Конева                         Руководитель Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа

Л. Н. Мазур                         Д. и. н., заведующий кафедрой документационного и информационного обеспечения управления Департамента «Исторический факультет» Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

А. А. Нестеров                      Начальник Управления по делам архивов Тюменской области

И. М. Останина                      Председатель Комитета по делам архивов Оренбургской области

Н. В. Тойкина                        Председатель Комитета по делам архивов при Правительстве Удмуртской Республики

И. З. Фаткуллин                     Начальник Управления по делам архивов Республики Башкортостан

Компьютерная верстка Э.А. Богомоловой

Сдано в набор 06.04.2023. Подписано в печать 21.07.2023.

Формат 70x100  $\frac{1}{16}$  Усл. печ. л. 23,22.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 500 экз. Заказ № 453.



Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом

в АО «ИПП «Уральский рабочий»

620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13

<http://www.uralprint.ru> e-mail: [saies@uralprint.ru](mailto:saies@uralprint.ru)



АРХИВЫ УРАЛА № 27 2023