



# Архивные ведомости

№8 (266)

31 августа 2023 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

С 11 по 13 августа 2023 года в городе Ирбите прошла XXI Межрегиональная выставка-ярмарка «Ирбитская ярмарка». Город на три дня погрузился в водоворот увлекательного, многоликого, разноцветного праздника с большой и славной историей. Ярмарка развернулась на 17 городских площадках. Ирбитскими архивистами специально к юбилею знаменитого торжища было подготовлено красочное издание «Ярмарка в Ирбите. 380 лет истории...».

Для жителей и гостей города организаторы подготовили обширную познавательную-развлекательную программу, в которой увеселительная часть была уравновешена творческими проектами и историческими экскурсами. В рамках деловой программы состоялись форумы, конкурсы, круглые столы. Культурно-массовые мероприятия проходили на протяжении всех трех дней ярмарки: концерты, театральные представления, марафоны и мастер-классы. В живописном Парке 40-летия ВЛКСМ состоялся Фестиваль ландшафтного театра «Ирбей» – театры из разных городов страны представили зрителям свои работы.

Участники XV Межрегионального фестиваля народных промыслов и ремесел «Город мастеров» – мастера со всей России: кузнецы, гончары, ткачи, художники представили свое творчество: художественную керамику, стекло и металлы, сувенирно-подарочную продукцию и многое другое. В мероприятии приняли участие 985 мастеров со всей страны.

Фестиваль, проводимый при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области, направлен на популяризацию традиционных промыслов и ремесел в современном социокультурном пространстве. Этот самобытный фестиваль в пятнад-



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин (слева) демонстрирует Губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву (в центре) архивные документы по истории региона. Автор фото Олег Неустров

## Достояние Среднего Урала

цатый раз доказал, что справляется с поставленными задачами: повышает интерес общественности к деятельности ремесленников, а также дает возможность мастерам разных поколений проявить себя и активизировать интерес к ремеслам как прикладному искусству у молодого поколения. Представляя разнообразие видов народных промыслов, фестиваль способствует расширению международных и межрегиональных отношений, укреплению культурных и деловых связей, привлечению туристов и повышению интереса к Ирбиту как к городу с богатым историческим наследием.

Культурно-просветительная площадка Центра развития туризма Свердловской области «Чайный квартал» представила национальные подворья, где все желающие могли ознакомиться с культурой и традициями разных народов.

В рамках выставки-ярмарки организована акция «Из Ирбита с

любовью!». Красочные открытки, запечатлевшие страницы истории города, любой желающий мог послать своим близким, друзьям. Сотрудники архива воспользовались этой уникальной возможностью, направив открытки организациям-источникам комплектования и гражданам, которые часто обращаются к архивным документам, постоянным пользователям читального зала архива.

Государственный архив в городе Ирбите на протяжении многих лет участвует в ярмарке, представляя передвижные и электронные выставочные проекты, сборники архивных документов, посвященные истории торгового Ирбита.

2023 год особый – юбилейный. Ирбитская ярмарка, ведущая свою летопись с 1643 года, отмечает 380-летие. К проведению юбилейного мероприятия сотрудниками Государственного архива в городе Ирбите подготовлена электронная выставка архивных документов «Ирбитская ярмарка XXI век. Возрождение», посвященная юбилею грандиозного исторического события. Основанная на архивных документах Российского государственного архива кинофотодокументов, Государственного архива Свердловской области, Государственного архива административных органов Свердловской области, Государственного архива в городе Ирбите, выставка знакомит с историей возрождения знаменитой Ирбитской ярмарки в XXI веке: причинах ее возобновления, возникших трудностях; как развивалась ярмарка в непростой ситуации с сомнительной экономической устойчивостью начала 2000-х; рассказывает об основных

### 380 ЛЕТ ИРБИТСКОЙ ЯРМАРКЕ!

уральские бренды, и Ирбитская ярмарка была в числе победителей. Сегодняшнее событие – это не просто развлекательное мероприятие, это – наша история... Я вижу, что Ирбит в последнее время сильно развивается. И мы вместе с Правительством области, администрацией города Ирбита делаем все, чтобы город становился интереснее, чтобы восстанавливались памятники истории и культуры, чтобы здесь развивалось образование и здравоохранение. Совсем скоро Ирбиту будет 400 лет. Я принял решение подписать указ о начале подготовки к празднованию 400-летия Ирбита. Мы обязательно учтем все предложения ирбитчан... я вас уверяю – мы вместе сделаем Ирбит настоящей «уральской шкатулочкой!»

Государственные архивы области хранят документальную историю основания Ирбитской слободы, возникновения Ирбитской ярмарки, динамики ее развития: расцвета, упадка и возрождения в XXI веке. В рамках юби-



Выступление народных коллективов

площадках, на которых в разные годы проводилась ярмарка, и о преобразении купеческого Ирбита. Архивистами изучены документы и газетные публикации за 1999–2018 годы. Электронный проект демонстрировался в рамках культурно-развлекательной программы все дни ярмарки на главной сцене на площади имени Ленина.

Выставка «Ирбитская ярмарка XXI. Возрождение» была представлена гостям и участникам мероприятия в первом специальном гостевом поезде, курсировавшем в дни ярмарки между Екатеринбургом и Ирбитом.

12 августа ярмарку посетил Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, приветствуя гостей мероприятия, он сказал: «Ирбитская ярмарка сегодня – один из брендов нашей страны. По итогам прошлого года наша Общественная палата проводила конкурс («Достояние Среднего Урала» – прим. автора), в котором принимали участие наши

лейных мероприятий Ирбитской ярмарки начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин представил сборник публикаций «Ярмарка в Ирбите. 380 лет истории...» – результат работы ирбитских архивистов и историков, подготовленный на основе документов свердловских архивов. Руководитель архивной службы Свердловской области презентовал издание главе региона Евгению Куйвашеву и отметил, что книги поступят в музеи, библиотеки, архивы и школы Свердловской области. В книгу также вошли публикации сотрудников Государственного архива в городе Ирбите и Ирбитского историко-этнографического музея.

Финансовую помощь в издании сборника публикаций оказали представители ирбитского бизнеса: АО «Ирбитский молочный завод» в лице генерального директора Григория Бачерикова и Михаил Смердов, директор Центра возрождения культурно-исторического наследия Урала.



Глядя на главную площадь Ирбита, утопающую в ярмарочных палатках и шатрах, на возвышающиеся памятники Екатерине II и вождю мирового пролетариата Владимиру Ленину, у многих гостей города по-прежнему возникают вопросы об уместности памятника Ленину на центральной ярмарочной площадке. К личности императрицы вопросов нет – присвоила Ирбитской слободе статус города, да еще и герб даровала, который до сих пор служит городу. А вот фигура Ленина среди шатров выглядит немного необычно. На самом деле за всеми событиями мы немного позабыли, что его роль в истории Ирбитской ярмарки значима, и об этом нам рассказывают документы фонда «Ирбитский ярмарочный комитет за 1922–1930 гг.».

По личному распоряжению Председателя Совета народных комиссаров В.И.Ленина ярмарка была восстановлена, именно ему она обязана своим вторым рождением сразу после окончания Гражданской войны в 1922 году. Москва профинансировала ремонт торговых и гостиничных помещений, придала ярмарке статус

# Достояние Среднего Урала



На презентации книги «Ярмарка в Ирбите. 380 лет истории...». По центру (слева направо): начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, генеральный директор Ирбитского молочного завода Григорий Бачериков, директор Государственного архива в городе Ирбите Сергей Кукса, меценат и краевед, директор Центра возрождения культурно-исторического наследия Урала Михаил Смердов (крайний справа). Автор фото Елена Григорьева

«Всероссийской». Председатель Ирбитского ярмарочного комитета Сергей Малышев в первом номере газеты «Ирбитский ярмарочный вестник» от 28 февраля 1922 года обозначил основную цель ярмарки, проводимой после пятилетнего перерыва, так: «В отношении Ирбитской ярмарки необходимо отметить... что она име-

ет свой особый от всех ярмарок характер, а именно, она собирает в себе все пушное и другое сырье великой Сибири. Эта роль учтена Советским правительством Республики и потому ярмарка в Ирбите будет всемерно восстанавливаться Советским правительством. Кроме того, мы уверены, что восстановлением ярмарки можно будет

скорее восстановить и укрепить охотничий промысел великой советской Сибири». Так что свое место в истории Ирбитской ярмарки Владимир Ленин занял по праву.

За 380 лет ярмарка пережила все: пожары, революции и войны, когда казалось, что такая страница истории, как торг в Ирбите, перевернута навсегда, но ярмарка

неизменно возрождалась. Давно известно (и архивные документы тому подтверждение), что Ирбит – это не тот город, где осознанно и поощряемо уничтожают свою историю. Город знал разные времена и прошел их вместе со всей страной, сохраняя память и традиции. Одним из самых запоминающихся явлений в его истории остается Ирбитская ярмарка, которую не перестают изучать ученые, краеведы и сегодня, открывая неизвестные страницы прошлого.

По итогам народного голосования в 2022 году Ирбитской ярмарке присвоен почетный статус «Достояние Среднего Урала». Глава города Николай Юдин, открывая мероприятие, поздравил всех с началом работы возрожденной Ирбитской ярмарки, сказав, что «Ирбитская ярмарка ежегодно будет «Достоянием Среднего Урала»: мы все сделаем для того, чтобы уровень проведения Ирбитской ярмарки соответствовал этому высокому званию».

**Елена Тихонова,**  
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Ирбите.

## ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

В 2024 году исполняется 50 лет с начала строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, являющейся на сегодняшний день одной из наиболее значимых, стратегически важных транспортных коммуникаций на территории Восточной Сибири и Дальнего Востока. Процесс постановки и реализации задач по ее возведению занял целую историческую эпоху (1930–1980-е гг.) и отличался особой сложностью и многогранностью.

Осуществление грандиозного строительства Байкало-Амурской магистрали (БАМ) позволило обеспечить внутренние и транзитные перевозки, создать крупнейший межконтинентальный маршрут Восток – Запад, открыть доступ к природным богатствам нескольких регионов, радикально изменив территориальную структуру производства и состав населения.

Для Хабаровского края возведение БАМа стало одной из важнейших вех его истории. Грандиозная стройка позволила раскрыть экономический потенциал районов, удаленных от краевого центра и традиционных транспортных коммуникаций. В ходе строительства магистрали на карте края появились десятки новых населенных пунктов. Региональная экономика получила дополнительные серьезные возможности для своего развития.

На сегодняшний день история строительства Байкало-Амурской магистрали входит в круг интересов, как правило, лишь узких специалистов, занимающихся историей развития железнодорожного транспорта на Дальнем Востоке.

В связи с высокой актуальностью указанной тематики в январе 2023 года Государственный архив Хабаровского края принял участие в конкурсе проектов фонда «История Отечества» по поддержке выставочной и экспозиционной деятельности с выставочным проектом «Стройка века», посвященным строительству Восточного участка БАМа. В марте 2023 года он стал одним из победителей конкурса и реализуется сегодня при поддержке фонда.

Проект призван привлечь внимание широкой общественности, в первую очередь молодежной аудитории, к истории возведения одной из величайших транспортных магистралей России.

Целью проекта, основанного на уникальных подлинных документальных ар-

хивных материалах, является сохранение исторической памяти об истории строительства Восточного участка Байкало-Амурской железнодорожной магистрали как об одном из наиболее крупных инфраструктурных проектов, реализованных на территории Хабаровского края в XX веке.

Задачи проекта:

- показать стратегическое значение Байкало-Амурской магистрали для развития экономики Дальневосточного региона;

- рассказать об организации и проведении изыскательских работ по возведению трассы Восточного участка Байкало-Амурской магистрали начиная с 1930-х гг.;

## Выставочный проект «Стройка века»

- рассмотреть основные этапы строительства Восточного участка Байкало-Амурской магистрали как важнейшей транспортной артерии Дальневосточного региона (1930–1980-е гг.);

- рассказать об участии молодежи в возведении Байкало-Амурской магистрали на территории Хабаровского края;

- показать влияние строительства Байкало-Амурской железной дороги на развитие Хабаровского края в 1930–1980-е гг.

В основу проекта легли подлинные документы и фотографии из фондов Государственного архива Хабаровского края, Государственного архива Российской Федерации (Москва), Российского государственного архива социально-политической истории (Москва), Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (Владивосток), муниципального архива администрации Верхнебуриинского района Хабаровского края.

Реализация проекта позволит ввести в научный оборот целый ряд неизвестных широкой аудитории документальных архивных материалов.

Проект носит комплексный характер. Он включает в себя создание двух вариантов выставки:

- 1) передвижного варианта, предназначенного для экспонирования как на площадке Государственного архива Хабаровского края, так и на площадках организаций, расположенных на территории отдельных удаленных районов Хабаровского края. Данный вариант

выставки планируется экспонировать на ролевых стендах (roll up), обеспечивающих возможности их удобной транспортировки на значительные расстояния;

- 2) виртуального варианта, с которым каждый желающий сможет познакомиться, зайдя на официальный сайт Государственного архива Хабаровского края.

Важной составной частью проекта является подготовка и издание справочно-информационного издания (тираж 500 экземпляров, 160 страниц, полноцветная печать, мелованная бумага), рассказывающего на основе уникальных архивных документов об основных этапах строительства Восточного участка Байкало-Амурской ма-



Укладка пути на Восточном участке БАМа. 1975 г. ГАХК

гистрали. На страницах указанного издания предполагается размещение видеоматериалов с технологией дополненной реальности (AR), а также QR-коды для обеспечения доступа к дополнительным иллюстративным материалам.

В основу проекта положен тематико-хронологический метод подачи экспозиционных материалов.

Тематически проект включит в себя четыре основных информационных раздела:

- «Путь к океану»: раздел посвящен началу изыскательских работ на будущей трассе Байкало-Амурской магистрали и первому этапу строительства ее Восточного участка (1930–1940-е гг.);

- «Это все называется – БАМ!»: наиболее объемный раздел проекта по охвату материала, посвящен основному этапу возведения Восточного участка Байкало-Амурской магистрали (1970–1980-е гг.);

- «В биографию планеты впишем мы свою строку»: раздел расскажет об участии молодежи, в том числе комсомольских организаций, в строительстве Байкало-Амурской магистрали;

- «Честь и слава героям БАМа!»: данный раздел выставки будет посвящен персоналиям – тем людям, которые внесли значительный личный вклад в возведение Восточного участка БАМа.

В рамках проекта планируется реализация культурно-образовательной программы, предусматривающей проведение:

- учебно-просветительских мероприятий с привлечением учащихся средних, средних специальных и высших учебных заведений города Хабаровска;

- просветительских мероприятий на территории Верхнебуриинского, Солнечного, Комсомольского, Советско-Гаванского муниципальных районов Хабаровского края с целью ознакомления его жителей, в том числе учащейся молодежи, с уникальными материалами выставки в формате экскурсии с возможностью обсуждения материалов выставки со всеми заинтересованными лицами. Это отчасти решает проблему недостаточной коммуникации с жителями районов Хабаровского края, удаленных от интеллектуальных центров региона.

К участию в данных мероприятиях планируется привлечь представителей муниципальных архивных учреждений, музеев Хабаровского края, преподавателей, студентов, учащихся средних учебных заведений, а также всех лиц, интересующихся историей Дальнего Востока.

Реализация основных мероприятий проекта запланирована на третью декаду октября – ноябрь 2023 года. Виртуальный вариант выставки планируется к экспонированию с 15 сентября 2023 года.

Проект отвечает интеллектуальным запросам краевого научного сообщества и общественности в целом. Он также будет полезен всем интересующимся историей строительства транспортной инфраструктуры Дальневосточного региона. Выбранные формы экспонирования будут способствовать формированию активной гражданской позиции, патриотизма, сохранению исторической памяти среди молодежной аудитории как главного пользователя современных информационных технологий.

**Денис Ляхов,**  
директор центра научно-методической работы и развития информационных технологий Государственного архива Хабаровского края.

10 лет назад, в 2013 году, при Службе по делам архивов Ямала начал свою работу общественный совет.

# 10 лет сотрудничества

О взаимодействии ямальских архивистов с общественниками

Общественные институты при исполнительных органах государственной власти появились благодаря изменениям в федеральном законодательстве. Согласно регламентирующим документам, общественные советы создавались как консультативно-совещательные органы. В их задачи входит обеспечение прозрачности и открытости деятельности органов власти, участия представителей общественности в процессе подготовки и реализации управленческих решений.

За 10 лет деятельности общественного совета при Службе по делам архивов ЯНАО было проведено четыре ротации. Общее количество членов совета за все годы составило 19 человек. Все они – представители общественных организаций регионального и местного значения. Качественный состав совета оказал влияние на принятие ряда общественных инициатив, реализованных в сфере деятельности окружной Службы по делам архивов.

Среди наиболее ярких – предложение по разработке законодательной инициативы по внесению изменений в Закон Ямало-Ненецкого автономного округа о наградах и почетных званиях. Суть инициативы заключалась в дополнении статьи Закона об утверждении нового почетного звания «Заслуженный работник архивного дела Ямало-Ненецкого автономного округа». Предложение опиралось на большой вклад архивистов Ямала в создание источниковедческой базы по истории автономного округа, обеспечение органов власти, учреждений, предприятий, организаций и граждан социально-правовой информацией.

Как итог, в 2015 году были приняты поправки в закон, и на Ямале появилось новое почетное звание для архивистов. К настоящему времени обладателями звания стали восемь человек. Первой звание получила Маргарита Русакова, начальник архивного отдела (муниципального архива) Администрации города Лабытнанги.

Сильное краеведческое ядро общественного совета при Службе способствовало проведению ряда исследовательских работ. По инициативе общественников в 2014 году Службой была организована боль-

шая работа по поиску сведений о воинской части «Обдорская» периода Первой мировой войны. Работа шла с использованием фондов Государственного архива в городе Тобольске и Российского государственного военно-исторического архива. Удалось выяснить, что 483-й пехотный Обдорский полк был организован в 1916 году и состоял из трех батальонов. Боевые действия вел на Северном фронте. Благодаря исследовательской работе ямальских архивистов на территории историко-архитектурного комплекса «Обдорский острог» в Салехарде появился памятный знак, посвященный данному историческому факту.

Большое внимание общественниками уделяется приобщению подрастающего поколения к историческому наследию региона и знакомству с архивным делом. Налажено тесное взаимодействие с образовательными организациями Салехарда. В 2020 году в преддверии Дня российского студенчества сотрудники Службы провели встречу с обучающимися отделения документационного обеспечения и архивоведения Ямальского многопрофильного колледжа. Архивисты рассказали о деятельности исполнительного органа, пригласили к участию в научно-исследовательских и творческих конкурсах. Эти встречи сейчас проходят на постоянной основе. Активно используются интерактивные формы взаимодействия со студентами и школьниками: исторические квесты, архивные викторины на знание терминологии архивного дела.

В постоянном режиме члены общественного совета обеспечивают прозрачность деятельности Службы на стадии рассмотрения проектов документов, планов, отчетов, положений. Часто выступают на архивных конкурсах в качестве экспертов, оценивают конкурсные работы.

Среди таких мероприятий – окружные конкурсы «Шаг в профессию» и «Народ, война и Победа в архивных документах», который был поддержан общественниками к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этом конкурсе члены совета учредили номинацию «Женщина Ямала на фронте и в тылу» и инициировали публика-



Члены общественного совета стали первыми посетителями историко-документальной выставки «Небо Ямала (из истории гражданской авиации)». Государственный архив Ямала

цию ярких фрагментов творческих работ. В 2020 году материалы конкурса были опубликованы в народном журнале «Северяне». Особенностью этих работ стало использование при их подготовке семейных архивов и записей живых семейных историй.

Отдельной составляющей эффективной работы общественного совета является активное участие его представителей в выявлении потенциальных фондообразователей, в формировании фондов и коллекций личного происхождения в Государственном архиве Ямала. За многими членами совета стоит целая эпоха, многие из них являются свидетелями ключевых событий региональной и общероссийской истории. Они – незаменимые советники и эксперты, краеведы, современники многим историческим персоналиям. Вносят предложения для включения в список фондодержателей – людей, внесших особый вклад в развитие автономного округа. Зачастую сами являются фондообразователями либо инициаторами создания архивных коллекций. Например, в 2022 году в Государственном архиве Ямала был сформирован новый фонд «Работники гражданской авиации Ямало-Ненецкого автономного округа» (№506). Фонд отражает историю развития гражданской авиации на Ямале и содержит документы личного происхождения ряда выдающихся ямальских ветеранов авиационной отрасли. Большую поддержку в формировании

фонда, налаживании связей с ветеранами оказал член совета Владимир Полупанов, долгие годы работавший на Салехардском авиапредприятии.

Успешное взаимодействие с общественным советом отразилось в признании вклада ямальских архивистов на федеральном уровне. Награду Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России» золотую медаль в номинации «Культура» в 2019 году получила ведущий архивист Государственного архива Ямала Марина Кашмакова за цикл историко-культурных публикаций о развитии культурной сферы на Ямале. По рекомендации совета материалы были опубликованы в народном журнале «Северяне» и направлены для участия во Всероссийском конкурсе.

Сегодня в состав совета входит 10 человек, представляющих Союз журналистов России, Всероссийскую общественную организацию «Русское географическое общество», межрегиональную общественную экологаическую организацию «Зелёная Арктика», городское объединение старожил Салехарда «Обдоряне» и другие организации. В составе совета заслуженные работники культуры РФ и ЯНАО, заслуженный тренер Российской Федерации.

Достигнув десятилетнего юбилея, общественный совет по-прежнему полон энергии и желания вести конструктивную и плодотворную работу. Знания и жизненный опыт общественников во многом способствуют реализации ряда проектов архивной службы в преддверии важных для округа и страны исторических памятных дат. Впереди – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) и 50-летие со дня образования города Нового Уренгоя – газовой столицы России в 2025 году. На горизонте 100-летие со дня образования Ямало-Ненецкого автономного округа в 2030 году.

По итогам мониторинга эффективности деятельности общественных советов при исполнительных органах автономного округа за 2022 год общественный совет при Службе по делам архивов ЯНАО признан одним из лучших.

**Виталий Затлер,**  
эксперт I категории отдела развития информационных систем и межархивных коммуникаций Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.

## ГОРОДА УРАЛА

5 августа 2023 года духовная столица Урала с размахом отметила юбилей – 425 лет. На Урале найдется немного городов, которые были основаны еще по указам правителей из династии Рюриковичей. В 1597 году царь Федор Иоаннович приказал найти по течению реки Туры земли, пригодные для строительства города. Через год на месте ранее существовавшего мансийского поселения уже появилось одно из первых русских поселений на Урале – Верхотурье.

Праздничные мероприятия по случаю 425-летия города прошли в Верхотурье 5 августа. Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин поздравил жителей и гостей города, обратившись с главной сцены: «Почти за половину тысячелетия Верхотурье прошел тернистый путь своего становления и развития. Благодаря этому сегодня однозначно можно сказать, что Верхотурье – это исторический, культурный, духовный центр Среднего Урала. В сравнении с другими города-

# Верхотурью 425 лет

ми, такими как Санкт-Петербург, Екатеринбург, Пермь, вы имеете гораздо более длинную и богатую историю. Очень важно, что внимание администрации города, областного правительства и губернатора Свердловской области сегодня обращено на сохранение и популяризацию исторического наследия города. Хотелось бы пожелать городу двигаться выбранным курсом, дальнейшего устойчивого развития, а также сохранять святое наследие предков».

В Центре культуры городского округа Верхотурский состоялось открытие выставки «Верхотурье: от духовной столицы к столице духовности», приуроченной к 425-летию города. Архивная служба Свердловской области передала в дар городу и его жителям выставочные экспонаты, созданные на основе архивных документов.

Выставку открыли глава городского округа Верхотурский Алексей Лиханов и начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Для гостей и жителей города специалисты Государственного архива Свердловской области провели экскурсию.

Документы, представленные на экспозиции, рассказывают об истории города с XVII века до наших дней, отдельно хочется отметить некоторые из них. «Роспись Покровского монастыря старицам» содержит сведения о переписи стариц и о месте их пострига. Не менее интересен документ, сохранивший историю обретения мощей святого праведного Симеона Верхотурского, почитаемого как на Урале, так и за его пределами. Особого внимания заслуживают фотографии – они сохранили облик Верхотурья до перемен, пришедших в город с беспокойным XX веком. На одной из фотографий запечатлен приезд великой княгини Елизаветы Федоровны в Верхотурье в июле 1914 года.

Благодаря архивным документам из Российского государственного архива древних актов, Государственного архива Свердловской области, Архивного отдела Администрации городского округа Верхотурский, филиала Государственного архива Свердловской области в городе Каменске-Уральском сотрудники архивной службы смогли пока-



Ее Императорское Высочество великая княгиня Елизавета Федоровна в Верхотурском Николаевском мужском монастыре. 1914 г. ГАСО

зать историю развития города в течение четырех столетий.

Сумев сохранить свою историческую самобытность и неповторимый облик, уникальную красоту, Верхотурье по праву можно назвать одним из самых знаменитых и знаковых городов Урала. Всем интересующимся историей города и Урала в

целом рекомендуем посетить Верхотурье и обязательно побывать на выставке «Верхотурье: от духовной столицы к столице духовности»!

**Валентина Минева,**  
научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного архива Свердловской области.

2023 год знаменательный для Свердловской области: 80 лет назад по инициативе трудящихся региона был сформирован Уральский добровольческий танковый корпус (УДТК). О дегтярской странице истории уникального воинского соединения рассказывают документы Государственного архива документов по личному составу Свердловской области (ГАДЛССО).

В небольшом поселке Дегтярка шло формирование 30-й мотострелковой бригады корпуса. В ней воевали дегтярцы и ревдинцы, призванные Ревдинским военкоматом. Чтобы увековечить память земляков-добровольцев, узнать их истории и показать вклад в Победу, активисты музея Героя России Игоря Ржавитина школы №3 города Ревды и специалисты филиала Государственного архива документов по личному составу Свердловской области Западного управленческого округа (г.Дегтярск) объединили усилия для реализации совместного проекта.

Вот уже пять лет актив школьного музея ведет поиск земляков – добровольцев УДТК. За это время были найдены и возвращены малой родине 46 фамилий бойцов, 20 из них – те, кто погиб в годы Великой Отечественной войны в боях за освобождение советских территорий и стран Европы, – увековечены на стелах мемориала памяти в обновленном парке Победы города Ревды. На основе

## ИДЕТ ПОИСК Добровольцы из Дегтярска. Кто они?



В строю солдаты 30-й мотострелковой бригады 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса. 1943 г. Фото из книги «Дегтярск. Город у Лабазкамня». Стр. 46

найденных фактов и фотографий учащимися были подготовлены выставки, написаны и защищены на муниципальных, областных и всероссийских конкурсах исследовательские проекты, такие как: «Добровольцы Ревды (к 75-летию формирования Уральского добровольческого танкового корпуса)»; «Броня крепка и танки наши быстры (из истории создания танка Т-34 и основных сражениях, в которых он принимал участие)»; «УДТК. Освобождение Прикарпаття (к 75-летию проведения Проскуровско-Черновицкой и Львовско-Сандомирской наступательных операций)»; «Освобождение Европы (о вкладе бойцов-ревдинцев Уральского добровольческого танкового корпуса в освобождение Европы от немецко-фашистских захватчиков в 1945 г.)». В прошедшем учебном году провела

исследования и написала проект «Двенадцать (на примере жизни и подвигов 12 работников Ревдинского метизно-металлургического завода, воевавших в годы Великой Отечественной войны в составе Уральского добровольческого танкового корпуса)» восьмиклассница Юлия Маложенец. В Областном краеведческом конкурсе-форуме «Уральский характер» она стала победительницей. Работа Юлии вошла в сборник «Из «дивизии черных ножей», изданный музеем к 80-летию формирования УДТК.

Стоит отметить, что в далекие предвоенные и военные годы поселок Дегтярка входил в состав Ревды, а потому органы местной власти, которые обеспечивали процесс формирования воинского подразделения, были общие. В ходе поиска исследователями найдены протоколы бюро Рев-

динского горкома ВКП(б), докладные военного отдела Ревдинского ГК ВКП(б), документы партийных и профсоюзных организаций местных предприятий. Из них архивисты узнали контрольные задания по укомплектованию частей особого добровольческого танкового корпуса и сводки их выполнения; информацию о размещении в поселке Дегтярка частей танкового добровольческого корпуса имени Сталина и ход подготовки частей. Анализ этих документов помог представить масштаб огромной работы, которая велась государственной и местной властями по созданию УДТК, оценить ее результаты. А вот поиск фамилий начался со списка, который предоставил ревдинский краевед Сергей Григорьевич Новиков. Пополнить список помогла руководитель музея школы №30 Дегтярска Елена Соловьева, которая со своим активом много лет занимается Уральским добровольческим танковым корпусом.

Начав самостоятельный поиск, с помощью сайтов министерства обороны РФ работники филиала архива выявили новые фамилии, уточнили судьбы уже известных солдат. Уточнить имена и отчества некоторых бойцов, а также место их работы помогли архивные документы Дегтярского филиала Государственного архива документов по личному составу Свердловской области. На сегодняшний день известны следующие фамилии дегтярских добровольцев, призванных Ревдинским военкоматом и воевавших в УДТК:

### К 80-ЛЕТИЮ УДТК

Афонасий Федотович Алексеев; Василий Гаврилович Бельков; Иван Тарасович Долгов; Владимир Иванович Лешков; Василий Алексеевич Митягин; Павел Михайлович Нагаев; Иван Дмитриевич Смирнягин; Николай Петрович Федоров; Александр Семенович Шляпников; Михаил Павлович Шипин; Нихон Петрович Чадкин.

В воспоминаниях ветеранов УДТК, опубликованных в городской газете «Ревдинский рабочий», встречаются фамилии Десятых и Ручкин. Может быть, сегодня в городе живут потомки этих бойцов из Дегтярска, и они могли бы рассказать о своих героических родственниках. Нам бы хотелось, чтобы откликнулись родные наших героев и рассказали об их жизни до и после войны, показали фото добровольцев, их письма или весточки родным с фронта, которые хранятся в семьях. Будем рады каждому уточнению и дополнению к судьбам бойцов, поиск которых мы ведем.

А может быть, вы знаете имена добровольцев, которых нет в нашем списке? Дополните! Расскажите о них. Будем рады каждому отклику.

Хочется, чтобы ни одно имя земляка-фронтовика, воевавшего в рядах Уральского добровольческого танкового корпуса, не было забыто.

**Виктор Окулов,**  
директор филиала ГКУСО «ГАДЛССО»  
Западного управленческого округа  
(г.Дегтярск);

**Татьяна Рудометова,**  
руководитель музея Героя России Игоря  
Ржавитина школы №3 (г.Ревда)

### ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ АРХИВА

18 сентября 2023 года отмечает 100-летний юбилей почетный деятель архивной службы Елизавета Ивановна Моисеева, отдавшая более двух десятилетий Партийному архиву Свердловского обкома КПСС (ныне Центр документации общественных организаций Свердловской области).

Елизавета Ивановна Моисеева родилась 18 сентября 1923 года в деревне Клюкина Ольховского района Челябинской губернии в семье крестьянина. В семь лет девочка осталась без родителей и находилась на попечении у старшего брата. В родной деревне она окончила начальную школу. Старшая семилетняя школа находилась в районном центре – селе Ольховка, и чтобы продолжить обучение, Елизавете Ивановне пришлось покинуть родной дом. Следующие несколько лет она провела в школьном интернате.

По окончании Ольховской семилетней школы в 1938 году Елизавета Ивановна вместе с семьей директора школы переехала в поселок Медный Рудник (ныне город Верхняя Пышма), где в июне 1941 окончила среднюю школу №1. Перед выпускницей открывалось множество дорог, ведущих в будущее, но 22 июня началась Великая Отечественная война.

Какое-то время Елизавета Ивановна пыталась жить обычной жизнью: поступила в Уральский индустриальный институт имени Кирова, отработала два месяца в колхозе, устроилась на работу на медеэлектролитный завод. Но нагрянувшая война изменила все, и в 1942 году Елизавета Ивановна решила добровольно уйти на фронт...

Эта невысокая девочка, которую до 10-го класса звали Лизочек или Чижик (и до сих пор близкие иногда так зовут), не подходила ни под какую статью мобилизации. После долгих споров в семье и настойчивых просьб в военкомате она добилась своего и стала солдатом-аэростатчицей.

## Юбиляр. Версия 100.0

Как вспоминала сама Елизавета Ивановна, в обороне аэростатам придавалось большое значение. Мужчин одного за другим брали на передовую – их практически полностью заменили девушки. И это был настоящий подвиг.

Елизавета Ивановна участвовала в противовоздушной обороне Москвы. Защищала Родину на Западном и Северо-Западном фронтах. Она прошла всю войну и была демобилизована только августе 1945 года в звании младшего сержанта.

Той же осенью Елизавета Ивановна поступила на исторический факультет Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. По его окончании была рекомендована в аспирантуру кафедры марксизма-ленинизма, где училась до 1953 года.

В феврале 1960 года Елизавета Ивановна пришла работать в Партийный архив Свердловского обкома КПСС, которому отдала следующие 23 года своей жизни.

Работая в должности научного сотрудника и являясь одним из ведущих историков-архивистов Свердловской области, Елизавета Ивановна неоднократно участвовала в подготовке сборников воспоминаний, очерков и других документов, связанных со становлением советской власти на Урале, участием трудящихся области в Гражданской и Отечественной войнах и послевоенном строительстве. Систематически выступала в местной печати со статьями на историко-партийные темы. Свой богатый опыт научно-исследовательской работы постоянно передавала коллегам по работе.

Архивисты того времени очень уважали и почитали Елизавету Ивановну. В далеком 1979 году сотрудники Партийного архива Свердловского обкома КПСС подготовили для нее целый сборник «правил поведения партийной архивистки по выходу на



Елизавета Моисеева (справа) с фронтовой подругой. Август 1942 г. Москва. ЦДООСО

пенсию». В форме шуточных указаний они желали «обязательной двухразовой прогулки, общей продолжительностью два часа (прим.: в качестве маршрута прогулки считать проделанный путь пешком на работу и с работы)», «ежедневно 3-4 часа заниматься написанием книг и статей по истории комсомольской и пионерской организаций и другие истории», «делать временные передышки в ежевечернем воспитании сына, так как необходимо набраться знаний и сил для воспитания внуков» и многое другое.

За героизм, отвагу на войне и активную работу в мирное время Елизавета Ивановна была награждена знаками отличия разного уровня: орденом Отечественной войны II степени; медалями «За победу над

Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», медалью Жукова и др.

На пенсию в 1983 году Елизавета Ивановна уходила в статусе персонального пенсионера республиканского значения. Но на этом ее дружба с архивом не была закончена – в 2000-е годы сотрудникам теперь уже Центра документации удалось убедить Елизавету Ивановну начать передачу документов для формирования ее личного фонда.

Коллектив Центра документации с большой радостью поздравляет Елизавету Ивановну с великим достижением – столетним юбилеем и желает крепкого здоровья, неиссякаемых жизненных сил! Чтобы близкие люди окружали заботой и любовью!

Эта невероятно впечатляющая дата в Вашей жизни, и мы безмерно гордимся, что стали свидетелями этого особого момента. На протяжении многих лет Вы были неотъемлемой частью нашего коллектива. Мы всегда восхищались Вашей энергией, мудростью и оптимизмом. Ваш юбилей – это не только повод отпраздновать Ваше долголетие, но и возможность оглянуться назад, принять наше восхищение, глубокую признательность и наилучшие пожелания. Мы искренне благодарим Вас за долголетнее сотрудничество с нашим архивом не только как ценного сотрудника Партийного архива, но и владельца личного фонда! Ваш вклад в развитие архивного дела вдохновляет на покорение новых высот в сфере сохранения документального наследия.

**Екатерина Вишева,**  
главный архивист отдела организационно-методической работы Центра документации общественных организаций Свердловской области.

Советская власть с первых лет своего существования пыталась решить вопрос детской беспризорности и безнадзорности. Данная проблема возникла из-за политических и социально-экономических потрясений в стране.

Революция, Гражданская война, голод, раскулачивание и политические репрессии приводили к гибели людей, разъединению семей и, как следствие, появлению детей, которые становились сиротами, теряли постоянное место жительства, надлежащий контроль.

Особо острый характер проблема приобрела в годы Великой Отечественной войны. Дети – маленькие граждане – стали невольными участниками и жертвами военного лихолетья. У многих малышей жизненный путь начинался с горькой трагедии – потери родителей, слишком сильного испытания для юного, чистого сердца. Особенно страшно было остаться без родных на оккупированной врагом территории, стать обреченным на голодную смерть, концлагерь, рабство в нацистской Германии.

В 1941 году в результате быстрого наступления немецких войск нависла угроза оккупации западных районов страны. Для спасения мирного населения, а также материальных и культурных ценностей была организована их эвакуация в тыловые районы страны. На Урал вместе с заводами прибывали и детские учреждения.

В Государственном архиве в городе Ирбите хранятся документы, которые свидетельствуют о сложном пути спасения, размещения и проживания воспитанников детских домов на территории города Ирбита, Ирбитского и Зайковского районов.

В октябре 1941 года в Зайковский район прибыли детские дома из областей Украинской ССР. Они разместились на территории сел Килачевское, Пьянковое, Стриганское, рабочего поселка Красногвардейский. Сложности эвакуации отразились на страницах дневников-воспоминаний участников тех событий: «По прибытию в Сумы областные организации немедленно выделили для 2-х детских домов 3 пассажирских вагона, и в ночь с 15 на 16 сентября началась погрузка в вагоны. Погода стояла дождливая, а немцы ночью с самолетов бомбили станцию и были в 50-60 км от города. По железной дороге ехать было так же трудно, т.к. станции были забиты вагонами: с запада эвакуировали фабрики, заводы, людей, с фронта – раненых, а на фронт шли военные эшелоны, продукты, боеприпасы и т.д.

## Детские дома Ирбита в годы Великой Отечественной войны

Немцы бомбили станции, бомбили поезда на ходу. Эти три вагона с 2-мя детскими домами были прицеплены к эшелону, который шел на Урал. Ехали медленно: на некоторых станциях стояли по 10-12 часов. По дороге не хватало продуктов, завелись вши». Несомненно, что условия эвакуации и обустройство на новом месте оставили неизгладимый след в душе ребенка. Душевные переживания усугублялись физическим дискомфортом, отсутствием элементарных бытовых вещей: «Приехавшим детям на Урал было трудно: наступала суровая уральская зима, у них не было валенок, они не знали русского языка. Пришлось всю зиму ходить в школу в ботинках, в летних пальто, без варежек».

Местная власть и население пытались оказать помощь детским домам, обеспечить нормальную жизнь. «Сельский совет, колхоз, Красногвард[ейский] мет[алло]-пр[окатный] завод и другие организации дали детскому дому скамейки, сделали топчаны, столы, сложили печь для кухни, помогли в сборе посуды, население шили белье, мыли детей и т.д.». Учащиеся школ собирали вещи и одежду для воспитанников. Для оказания помощи эвакуированным домам организовывалось шефство колхозов, предприятий и местных детских домов. Первоочередная цель заключалась в обеспечении материально-технической базы. Например, председатели сельских исполкомов и колхозов должны были организовать заготовку дров, выделить лошадей и поросят каждому детскому дому, помочь в создании подсобного хозяйства. Однако на деле поручения не всегда выполнялись. На заседании исполкома Килачевского сельского совета обсуждалось состояние детского дома и условия проживания воспитанников. Большинство детей не имели обуви, не хватало спальных мест, царил антисанитария, отсутствовали изоляторы для больных детей, некоторые работники злоупотребляли своим положением – случались факты хищения продуктов, предназначенных для воспитанников.

Бесспорно, что военное время осложняло процессы обеспечения материальной базы, затрудняло снабжение продуктами.

Акты обследования финансово-хозяйственной деятельности детских домов, обнаруженные в Зайковском районном исполнительном комитете, рассказывают о том, что детям порой приходилось в морозную погоду ходить по улицам в рваных ботинках, подошвы которых привязывались веревками. Например, в Стриганском детском доме на более чем 80 ребят имелось всего лишь 15 пар пригодной обуви. В Килачевском детском доме было неудовлетворительное санитарное состояние. Грязные помещения, неправильное хранение продуктовых запасов, недостаток гигиены детей: белье менялось раз в месяц, ребят мыли в бане нерегулярно, имелись случаи педикулеза, сыпного тифа, дистрофии, трахомы, чесотки, кожного туберкулеза. Несколько лучшее положение демонстрировал Красногвардейский дошкольный детский дом, где отмечалось достаточно удовлетворительное питание, хорошее санитарное состояние.

Не последнюю роль в обустройстве повседневной жизни, формировании нравственных установок ребенка играла личность воспитателя. В документах встречаются случаи, когда сотрудники проявляли равнодушие, грубость, не исполняли свои обязанности, осуществляли слабый контроль за детьми.

И все же большая часть руководителей, воспитателей, технического персонала детских домов вкладывали частичку своей души в воспитание детей, старались улучшить их жизнь. На педагогов ложилось сложное взаимодействие с детьми, которые столкнулись с большой трагедией, испытали колоссальные физические и моральные страдания. Со стороны воспитанников были зафиксированы случаи побегов, краж, хулиганства. Поэтому большое внимание уделялось воспитательной работе. Ставилась задача воспитать честных, мужественных, ответственных людей, настоящих патриотов. При детских домах имелись учебно-производственные мастерские и подсобное хозяйство. Ребятам прививали навыки самообслуживания и самостоятельности: они ремонтировали свою одежду, осуществляли уборку спальных мест, дежурили в комнатах,



Воспитанники детского дома № 3 на занятиях по физической культуре. Госархив в г. Ирбите

принимали участие в сельскохозяйственных работах как в колхозах, так и в подсобном хозяйстве. Занимались творчеством, лепкой, рисованием, художественной самодеятельностью. Большинство ребят, достигая 14-15 лет, отправлялись работать на предприятия, заводы, в колхозы или на учебу в ремесленное училище.

Необходимо добавить, что не каждый воспитанник детского дома был сиротой. Дети попадали в детский дом по разным обстоятельствам. Иногда тяжелое материальное положение или болезнь членов семьи не позволяли прокормить детей (особенно трудно было многодетным семьям, из которых мужчины ушли на фронт), поэтому для спасения от голодной смерти дети передавались под опеку государства.

В суровые военные годы детские дома выполняли свою основную миссию – спасали и сохраняли жизни детей. Благодаря усилиям персонала детских домов, органов власти, неравнодушных людей с большим сердцем дети получали поддержку, учились быть самостоятельными, целеустремленными людьми, приобретали огромную жизненную стойкость.

Марина Иванова,  
главный архивист Государственного архива  
в городе Ирбите.

### ПОИСКИ И НАХОДКИ

## Оборотная сторона архивных документов

Работая с архивными документами, можно сделать много новых интересных открытий даже в тех из них, что много раз просматривались и досконально исследовались. Сотрудники Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) рассказывают о том, какую информацию можно почерпнуть, разглядывая оборотную сторону материального носителя.

Архивное дело воспринимается нами как возможность проникнуть в повседневную жизнь наших предков. Познание это не ограничивается лишь изучением информации, заключенной в документе. Картина истории не может быть полной без детального изучения особенностей документа как физического объекта: бумаги, на которой он зафиксирован, и, в частности, ее оборотной стороны, изучение которой нередко

игнорируется в виду приоритета информационной составляющей документа. Обратная сторона может рассказать нам не меньше, чем текст.

В конце XIX – начале XX вв. в России насчитывалось более 50 сортов бумаги, фабриканты предлагали покупателям большой выбор самых разнообразных видов. Это была не только бумага для письма, но и оберточная. Если заглянуть в справочники «Вся Москва» и «Весь Петербург» конца XIX – начала XX века, то в них можно найти такие объявления: «Фабрика и склад разных товаров для кондитерских, аптек и дрогистов И.Засмуцкого в Москве предлагает четырехугольную бумагу под пасхи», а также: «торговую бумагу круглую, овальную и четырехугольную» и «карамельную бумагу» (1894). За период с 1851 по 1900 год в России было построено свыше 170 бумажных фабрик, поскольку спрос на бумагу рос и уже имеющиеся фабрики с трудом могли обеспечить нужды народа. К 1913 году в России насчитывалось уже более 200 бумажных фабрик.

Гражданская война, революция 1917 года, а также Первая и Вторая мировые войны серьезно подорвали развитие отечественной бумажной промышленности. Так, если к началу XX века доля России в мировом производстве бумаги была 2,6%, то к 1950 году уже 0,8%.

С началом Первой мировой войны почти прекратился ввоз в страну бумаги и средств письма. Началось применение низкосортных заменителей, и к 1917–1922 гг. этот процесс достиг апогея. Для создания документов начали применять все доступные в быту виды бумаги, в том числе оберточные, афишные, папиросные, газетные. При остром дефиците средств письма машинописные документы печатались на изношенных лентах и копировальных бумагах. Один из самых «экстремальных» вариантов решения проблемы дефицита – оформление документов на обоях и картах. Кроме того, если у листа

документа имелся чистый оборот, то его пускали в дело в прямом и переносном смысле. В результате на оборотах документов можно отыскать историю целых учреждений, людей, событий.

Для получения максимального количества копий использовали тонкую папиросную бумагу, а для письма – разбавленные чернила, карандаш. Эта технология резко увеличила объем документов с плохо читаемым слабо-контрастным текстом. Большое количество таких документов создавалось повсеместно. Отсюда – специфическая проблема российских архивных фондов 1920-х годов, почти не свойственная архивам других стран. Именно такие документы часто попадают в руки реставраторов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области – написанные на мишениях, кусках обоев, картах и плакатах, этикетках от сгущенки, чая и т.д.

Надо сказать, что плакаты были одним из главных источников увеличенного материала для

изготовления документа. Использовались они точно так же, как и обычная бумага, – на узоры и внешний вид листа не обращалось внимания, главное – найти место для письма. При желании из оборотных сторон документа реставратор мог бы собрать цельный плакат – получилась бы своего рода мозаика или пазл.

По своим физическим свойствам такие листы более плотные и менее ветхие, поэтому подобные документы реставрировать не только интересно, но и приятно. Стоит отметить, что обоиные листы сохраняют достаточно яркие цвета, так же хорошо сохраняется текстура и фактура. Говоря о сохранности документов, написанных на такого рода бумаге, надо отметить, что, являясь частью дела, данные листы имеют такие же физические повреждения, какие наблюдаются у документов на обычной бумаге: множественные заломы и деформации, проколы от прошивки.

Наталья Овчарова,  
научный сотрудник Центра  
микрографии и реставрации архивных  
документов Свердловской области.

1 сентября 1939 года началась Вторая мировая война – самая масштабная в истории человечества, в которой приняли участие 62 государства и свыше 80% населения Земли. Трагической страницей истории той войны стало создание властями нацистской Германии сети концентрационных лагерей для гражданского населения и военнопленных. Многочисленные свидетельства о пребывании в нацистских лагерях советских военнопленных хранятся в Государственном архиве административных органов Свердловской области.

Построенный в 1937 году, Бухенвальд располагался в Тюрингии, около города Веймара. Среди уроженцев и почетных жителей Веймара значатся знаменитые немецкие композиторы Иоганн Себастьян Бах и Ференц Лист, поэты Иоганн Вольфганг фон Гёте и Фридрих Шиллер, философ Фридрих Ницше. Но история XX века неразрывно связала город с историей одного из крупнейших нацистских концлагерей, виновного в гибели десятков тысяч людей.

В первые три недели Великой Отечественной войны советские войска под натиском гитлеровцев вынуждены были оставить Латвию, Литву, Белоруссию, Молдавию и большую часть Украины. До 16 июля продолжался период катастрофических неудач СССР: потеря техники, территорий, живой силы. Из военкоматов в семьи потекли извещения о гибели и пропаже без вести советских военнослужащих. В реальности многие из них были пленены. Первые советские военнопленные появились в Бухенвальде в сентябре 1941 года. Со второй половины 1942 года в концлагерь стали привозить советских граждан, которые были насильно интернированы с оккупированных территорий бывшего СССР.

Наших соотечественников, в отличие от пленных европейцев, содержали в огороженных колючей проволокой бараках, их заставляли выполнять самые тяжелые работы, люди работали по 14-17 часов в сутки и получали 150 граммов эрзац-хлеба и менее литра скудного супа в день – тысячи людей практически морили голодом. Тяжесть заключения и обособленность способствовали объединению советских военнопленных. Среди них начали возникать отдельные группы борцов сопротивления с целью проведения антифашистской агитации и пропаганды, расширения и укрепления интер-

«Первый политический центр организации состоял из 3-х человек, куда входили: Василий Азаров, Адам Астахов, Владимир Орлов. Сеть этого центра состояла из следующих товарищей: Сергей Пайковский, Владимир Голенко, Николай Соловьев, Владимир Анохин, Борис Даниленко, Федор Богомолов, Николай Куоенко, Федор Косов, Иван Шляхтинский, Николай Веселов.

...На первых порах пришлось больше заниматься вопросами помощи товарищам, организацией питания, «шонунгов», определение в команды, дабы сохранить лучших товарищей как боевую единицу в будущем. Второй актуальной задачей организация ставила: «Сплочение русских, поднятие советского духа у русских, разрядить тяжелую, не позволяющую работать атмосферу, крепить интернациональную дружбу народов и своим личным поведением показать истинное лицо Советского человека...»

...Основной формой культурно-массовой работы была организация концертов с чисто советским содержанием. Русские товарищи принимали участие в общих интернациональных концертах и организовывали русские концерты. В этом отношении наша секция имела большой успех, в результате чего значительно повысился престиж русских в лагере».



Бывшие узники Бухенвальда. ГААОСО

## Подполье в Бухенвальде

• БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

«В цехе 2 группа тов. Слепухи Диодор, выполнявшая работы по сварке автогеном, производили систематический выпуск кислорода, делали заливанную сварку деталей, что приводило к массовым бракам и выводу целых агрегатов из строя.

В цехе №3, где производился монтаж полуавтоматов, группа Анатолия Скобцова (Москва) благодаря тщательному изучению технологического процесса работы установила самые большие места оружия, благодаря этому смогла провести свою работу так умело и тонко, что 25000 полуавтоматов были возвращены фирме как непригодные.

...В цехе 9, где изготовлялись пистолеты, группа товарищей Федорова Дмитрия (Таганрог) и Позивая Александра провела очень сложную и многогранную работу. Наряду с проведением крупного саботажа в целом по цеху, что послужило массовым срывом освоения выпуска пистолетов, их группа провела большую работу по обеспечению лагеря оружием, боеприпасами, копмосами [компасами] и пр.».

национальных связей, сохранения морального духа, организации вредительства и саботажа в местах принудительных работ и, самое важное – подготовки вооруженного восстания.

В числе участников интернационального восстания, поднятого 11 апреля 1945 года в концентрационном лагере, были и наши земляки-уральцы. В фондах Государственного архива административных органов Свердловской области хранятся фильтрационно-проверочные дела свердловчан, призванных в армию в годы Великой Отечественной войны, попавших в германский плен, освобожденных из плена и прошедших фильтрационную проверку органами СМЕРШ. В одном из таких дел содержится сведения о Николае Федоровиче Веселове, уроженце Свердловской области, который вступил в существовавшую в лагере организацию военнопленных под названием «Подпольная антифашистская военно-политическая организация» и принял участие в апрельском восстании 1945 года.

«То, что эти молодые советские патриоты делали здесь, в условиях диких издевательств и избиений, трудно себе представить. В цехе, где шла заготовка деталей, стоило мастеру отойти от больших ножниц на шаг, как куски дюралюминия изрезывались на мелкие куски в форме обыкновенных обрезков. Каждый сверловщик ежедневно ломал 3-4 сверла. Получив в кладовой электрическую лампочку, для освещения во время работы внутри витрины самолета, юноша в рябой одежде, только сделав два шага от входных дверей, разбивал ее и возвращался снова в кладовую. Сотни килограмм драгоценного электрона сожжено в печках...»

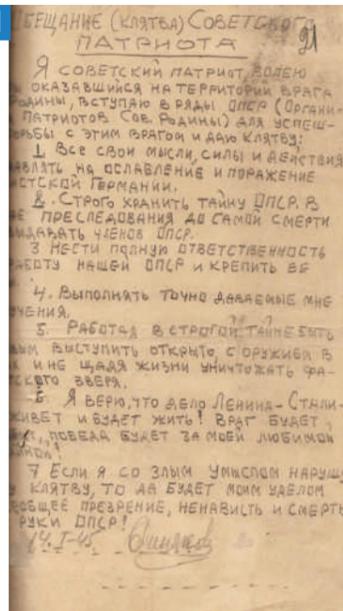
Вот стоит готовый к отправке фюзеляж. Привинчена к рычагу управления красная рукоятка, имеются ремешки, брезентовые застёжки. Мастер ушел в другой конец цеха и «невидимые» руки сразу снимают все это...

...Было несколько случаев, когда молотком пробивали дно фюзеляжа самолета. Те, кто работал на клепке, клепали так, что самолет при испытании разваливался».

Николай Веселов родился в 1920 году в деревне Мышкино Вессегонского района Калининской области. Был призван в Красную армию Исовским РВК 1 августа 1939 года, будучи старшим лейтенантом, командиром минометного батальона, попал в фашистский плен 22 июня 1942 года в результате окружения в районе города Белгорода. В Бухенвальд Николай Веселов был направлен в 1943 году, добывал камень в каменном карьере, выполнял разные земляные работы, разносил пищу для заключенных своего барака.

Летом 1945 года в городе Эрфурт (Германия) был опубликован «Сборник воспоминаний о концентрационном лагере Бухенвальд (Buchenwald)». В предисловии указано: «...Основной материал и иллюстрации взяты из истории Бухенвальда, напечатанной после освобождения лагеря от фашистской тирании». У Николая Веселова сохранились фотокопии нескольких страниц данного сборника.

Благодаря этим 10 разрозненным страницам мы можем узнать, в каких условиях содержались пленные в лагере и как они вели свою борьбу.



Клятвенное заявление советского патриота. ГААОСО

Труд узников использовался в каменоломнях, при строительстве цехов и барачных железной дороги, при изготовлении вооружения для немецкой армии. Саботаж стал основной формой борьбы с лагерным режимом.

Доступ к деталям военной техники сыграл значительную роль – постепенно пленным удалось собрать неплохой арсенал, использованный в восстании:

«В цехе №11 пристреливалось готовое оружие и производился мелкий ремонт его...»

...У готовых к отправке винтовок сдвигались мушки, повреждались спусковые пружины и другие детали. В 1944 году было возвращено с фронта более 5000 изготовленных в «Густлов-верке» как непригодные.

...В цехе индукционных катушек готовая продукция составляла 30-40 процентов к норме. Отсюда еще отходил брак. В обмотке катушек делались многочисленные обрывы, путались испытательные характеристики, повреждалась изоляция в уже готовых катушках. Брак в цехе, который изготовлял аппаратуру для управления на расстоянии, составлял 80-90 процентов.

...В сборном цехе ломали новые инструменты беспощадно, заменяя их негодными, старыми. В отделении, где изготовлялись патроны, была выведена из строя на 10 дней обжимочная машина.

...Электро-мастерская вместо ремонта моторов просто портила их. В обмотки статоров насыпались древесные опилки, хорошо впитывающие машинное масло. «Начиненный» подобным образом мотор, быстро выходил из строя.

...Руками русских авторемонтников фильтры газогенераторов пополнились вместо воды маслом, в резиновые баллоны засыпали битое стекло, трущиеся части мотора щедро «просаливались» наждачной пылью. Нередко моторы мотоциклов и автомашин просто ломались».

91 винтовку, пулемет и 106 ручных гранат. Все это собиралось по крупницам, выносилось из цехов по одной детали. Смерть ожидала каждого, в случае обнаружения нацистами факта утаивания частей оборудования.

В тяжелых условиях слежки и надзора, под угрозой жестокой расправы в случае провала, пленные всеми возможными силами подрывали работу по снабжению гитлеровской военной машины. В ответ на это руководство лагеря проводило специальные комиссии силами гестапо по выявлению причин брака и виновных в этом. Однажды, по воспоминаниям узников, в августе 1944 года англо-американская авиация разбомбила оружейные мастерские, благодаря чему удалось скрыть следы саботажа и избежать проверки.

В апреле 1945 года с целью сокрытия следов преступлений против военнопленных немецкое командование отдало приказ эвакуировать лагерь, при этом уничтожив как можно больше пленных. Администрацией Бухенвальда был подготовлен список из 46 военнопленных, подозреваемых в организации сопротивления, и 4 апреля был отдан приказ этим людям утром быть перед воротами. Это был знак к их ликвидации. С этого момента началось открытое сопротивление приказам немецкого лагерного руководства. Заключенных из объявленного нацистами списка спрятали. Эсэсовцы с собаками прочесали лагерь, но никого не нашли.

Воспользовавшись тем, что часть охраны отсутствовала – они сопровождали узников, вывезенных на работы за пределы лагеря, по знаку лагерного колокола тысячи пленников захватили лагерные вышки, они отбирали оружие, проламывали проходы в заграждениях. 11 апреля Бухенвальд оказался под контролем бывших пленных. Через два дня в него вошли американские войска.

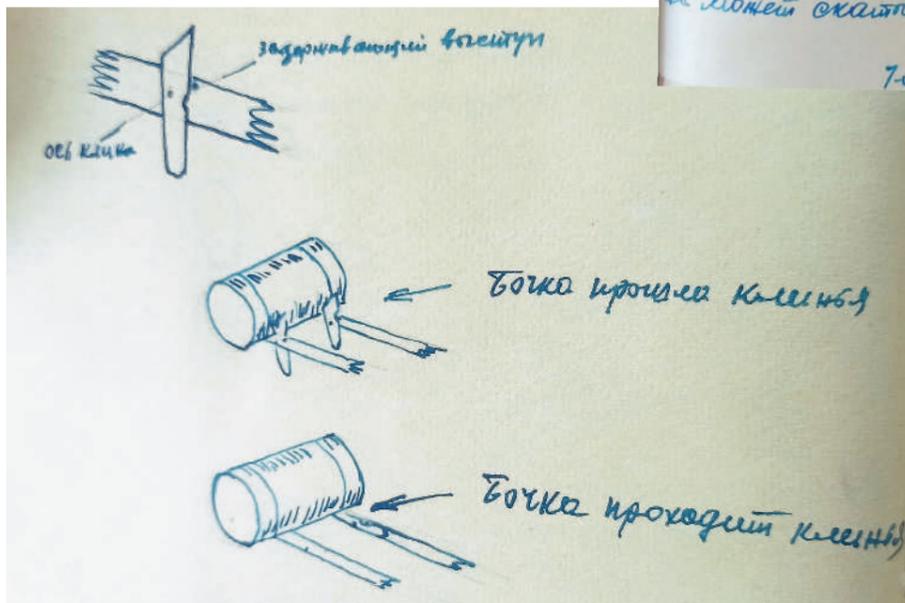
За годы войны в концлагерь попали десятки тысяч советских людей. Большинство умерли, не выдержав тяжелого труда и голода, кто-то стал жертвой медицинских экспериментов, кто-то погиб вследствие целенаправленного уничтожения. На Нюрнбергском процессе международный трибунал признал, что все это являлось не только военным преступлением, действия немецкого правительства были квалифицированы как преступление против человечности.

Юлия Рыжкова, заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

В Российской Федерации в середине лета традиционно отметили профессиональный праздник – «День изобретателя и рационализатора». Особую актуальность тема приобрела в рамках Десятилетия науки и технологий. Сегодня происходит возрождение рационализаторства в производственных компаниях, которые заинтересованы в привлечении на работу сотрудников, способных прогнозировать, моделировать, мыслить нешаблонно. А как обстояли дела с изобретательством и рационализаторством во второй половине XX века? Красноуфимские архивисты проанализировали опыт, используя документы, хранящиеся в Государственном архиве в городе Красноуфимске.

17 января 1958 года решением Президиума ВЦСПС было создано Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов (ВОИР). Предприятиям подлежало поддерживать это направление и ежемесячно направлять рацпредложения.

В Государственном архиве в городе Красноуфимске хранятся документы Красноуфимского ремонтно-механического завода, Красноуфимской мебельной фабрики и Красноуфимского леспромхоза: «Журнал регистрации рационализаторских предложений», «Принятые изобретения и рационализаторские предложения, заключения, отзывы и предложения по ним», «Документы о внедренных изобретениях и рационализаторских предложениях». А также приказы и статьи, опубликованные в газете «Вперед», о рационализаторах и их изобретениях. Приведем несколько примеров.



На мебельной фабрике М.Г.Черепанов разработал в 1955 году пресс для изготовления матрацев пружинных, давший годовую экономию предприятию в сумме 6375 рублей. А.Логинов в 1957 году предложил производить трелевки леса на расстояние до 100 м не лошадьми, а лебедкой, приводимой в движение мотором автомашины, дав ежегодную экономию 10830 рублей. А.Н.Захаров в 1959 году дал экономию предприятию 31200 рублей благодаря его рацпредложению упаковывать мебель для транспортировки не в кули со стружкой, а в бумагу и картон. Встречаются и такие предложения: «новая технология изготовления клея», «изготовление паровых ванн для варки и подогрева клея непосредственно у рабочего места мастера», «транспортер для удаления отходов от пилорамы», «устройство принудительной циркуляции воздуха в сушильных камерах» и многое другое.

Красноуфимский леспромхоз также был богат изобретателями и рационализаторами. В 1960 году больше всего экономии (39000 рублей) дали предложения В.С.Завьялова «Тракторный сучкоподбор-

# Красноуфимск рационализаторский

щик», Н.И.Наумкина «Комлевыравнитель хлыстов к трактору» (17850 рублей экономии). Рационализаторское предложение С.А.Иванова от 7 апреля 1962 года облегчало погрузку бочек и обеспечивало безопасность погрузки. В протоколах часто звучат фамилии Г.А.Кондовин, В.Н.Ваулин, В.Д.Николаев, М.Ф.Пасхин. Например, ими предложены в 1986 году: «Изготовление поддерживающей тележки при пильных рамах», «Изготовление новой конструкции рамы под основной двигатель»; в 1987 году: «Единый гидроузел лесопильного цеха», «Приспособление для заточки ножей сучкорезной машины», позволяющее их затачивать не снимая. Рационализаторы леспромхоза В.Ваулин и Р.Зиялетдинов в 1986 году на трактор и трактор приспособили установку «Фискор» и у них получились прекрасные погрузчики, производительность которых в 5 раз выше производительности башенного крана.

Какой размер вознаграждения был за рацпредложения? Например, в документах Красноуфимского леспромхоза размер премии за рац-

составлял в среднем от 6 до 8% от суммы экономии.

Большое количество информации есть в фонде краеведа, фондообразователя Государственного архива в городе Красноуфимске и заслуженного рационализатора РСФСР Николая Фотеевича Ведянцева. Имя этого человека знали в 1960–1990-е годы все работники красноуфимских предприятий железнодорожного транспорта. Ведь он внедрил сотни рационализаторских предложений в локомотивном депо, которые давали ежегодно экономии, превышающую его годовой фонд оплаты труда. За период своей трудовой деятельности он внедрил в производство 238 рационализаторских предложений, за что в 1986 году ему присвоено звание «Заслуженный рационализатор РСФСР». А еще Николай Фотеевич собрал



Рационализаторское предложение С.А.Иванова: приспособление, облегчающее погрузку бочек. Госархив в г. Красноуфимске

информацию о рационализаторах-железнодорожниках и их рационализаторских предложениях, передал все собранное в госархив на постоянное хранение.

В 1970-е годы в локомотивном депо была лучшая организация изобретательской и рационализаторской работы. Рассмотрим на примере локомотивного депо, как была организована данная работа на предприятиях железнодорожного транспорта.

Совет ВОИР в локомотивном депо избирался ежегодно на отчетно-выборном собрании. В начале года им разрабатывался темник «узких мест» с учетом поступающих предложений коллективов цехов, отдельных трудящихся. Темник красочно оформлялся и вывешивался на стенд «Изобретатель и рационализатор», который давал повод для творчества, будил мысли рационализаторов. Кроме совета ВОИР в депо создано научно-техническое общество (НТО), общественное конструкторское бюро (ОКБ), постоянная действующая комиссия по экономике (ПДК) и творческие бригады, которым давались задания на разработку.

Локомотивные бригады, например, жаловались на плохое открытие и закрытие окон на пассажирских тепловозах. Когда об этой проблеме узнали из темника рационализаторы, то в скором времени поступило 5 предложений, внедрено было лучшее из них.

Созданная в депо референтная группа изучала техническую информацию, поступающую извне, и давала рекомендации о внедрении новшеств в производство.

Каждое поданное предложение рассматривалось в присутствии авторов на заседании технического совета, в который входили члены совета ВОИР, технологи,



Заслуженный рационализатор Николай Фотеевич Ведянецев. Автор фото Сергей Лещев. Госархив в г. Красноуфимске

мастера. По принятым рацпредложениям составлялись информационные карты, которыми могли воспользоваться коллеги из других депо. Это давало выгоду всей сети железных дорог.

В 1979 году рационализаторы локомотивного депо В.П.Берсенов, Ю.П.Чебыкин, Н.Ф.Ведянецев, Н.К.Зайкова, Н.В.Бусовикова, А.П.Краснов внедрили в производство 400 рацпредложений с экономическим эффектом 201,6 тысяч рублей.

В 1980 году 17 работников локомотивного депо приняли участие в конкурсе «Лучший рационализатор Горьковской железной дороги». Среди них мастер аккумуляторного отделения Н.Ф.Ведянецев, слесарь экспериментальной бригады С.М.Пономарев, бригадир дизель-агрегатного отделения А.П.Краснов, слесарь хозяйственного цеха В.А.Тарасов, заведующая лабораторией Н.К.Зайкова и другие. В 1980 году в локомотивном депо внедрено 410 новшеств и получено экономии 215 тысяч рублей.

Активно работало здесь и общественно-конструкторское бюро. Рационализаторы Н.Ф.Ведянецев, Н.К.Зайкова, Б.В.Кавешников разработали способ промывки аккумуляторных батарей щавелевой кислотой и сэкономили более 19 тысяч рублей. Лучшей творческой бригадой в 1980 году признана группа рационализаторов под руководством старшего мастера Ю.П.Чебыкина. Ею внедрено за 1980 год 54 предложения и сэкономлено 22,9 тысячи рублей.

На тепловозах часто трескались корпуса турбокомпрессоров и нагнетателей второй ступени. Ю.П.Чебыкин, В.С.Огородов, В.М.Сысолятин разработали способ заварки трещин, давший экономии более 10 тысяч рублей. На дорожном конкурсе это предложение получило вторую премию.

Были в Красноуфимске изобретения, разработанные для здравоохранения и зарегистрированные в Государственном комитете по изобретениям. Есть в архивных фондах Решение исполнительного комитета Красноуфимского городского совета народных депутатов от 12 мая 1990 года «О принятии в дар лицензии на изобретения от гражданина А.А.Яковлева». В решении говорится: «...изыскать возможность внедрения изобретений в производство... Средства от реализации приборов, изготовленных по перечисленным выше лицензиям, направить на развитие здравоохранения, улучшение условий жизни детей, инвалидов и престарелых граждан города Красноуфимска».

Во второй половине XX века проводились ежегодные слеты рационализаторов, объединявшие опытных изобретателей из разных сфер деятельности, руководство города отмечало успехи красноуфимцев-изобретателей дипломами, благодарностями и грамотами.

Рационализаторы на предприятиях Красноуфимска есть и сейчас, и они продолжают традиции своих коллег и наставников.

**Елена Заколюкина,**  
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.

3 августа 2023 года во Дворце книги – Ульяновской областной научной библиотеке имени В.И.Ленина состоялось открытие выставки «Камера, мотор!», подготовленной Государственным архивом новейшей истории Ульяновской области.

Мероприятие прошло в рамках XIV Международного фестиваля кино- и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой «От всей души». Выставка «Камера, мотор!» посвящена истории развития киноиндустрии на территории Ульяновского края. Среди экспонатов, представленных на выставке, посетители могут увидеть уникальные документы, фотографии, афиши, плакаты из фондов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

Первый фильм в городе Симбирске был продемонстрирован заезжим кинемехаником Никольским в мае 1898 года в помещении театра Д.С.Бульчевой. Зрители увидели картины братьев Люмьер. Первый постоянно действующий кинотеатр «Пате» был открыт в 1907 году, затем были открыты и успешно работали кинотеатры «Модерн», «Амбир» и другие. Репертуар кинотеатров был разнообразным: например, в «Научно-образовательном кинематографе» демонстрировались фильмы по астрономии, биологии, физике и другим наукам. Свои молодые годы провел в нашем городе П.И.Чардынин – знаменитый русский актер и кинорежиссер эпохи немого кино. В 1912 году в Симбирске проходили съемки фильма «Гроза» – первой экранизации одноименной пьесы А.Н.Островского. Походы в кино стали популярным развлечением.

После Октябрьской революции 1917 года начался новый этап в развитии кинематографа в нашем регионе. Новое – агитационное – направление в кино использовалось для воспитания личности в новых социальных условиях. Была закрыта часть кинотеатров (например, «Амбир», сгоревший в 1921 г., снова начал действовать лишь в конце 1920-х гг.), вместо них открывались новые. В фондах архива сохранились документы губернского отдела литературы и издательства: они освещают открытие кинотеатра «Красный Транспортник» (ставил заграничные фильмы) и кинотеатра при Клубе пионеров (придерживался кинокартин на революционную тематику). Звездой кино и театра тех лет была А.К.Тарасова, впоследствии ставшая народной артисткой СССР. Ее фотографии, как и фотографии многих других артистов, сохранились в личном фонде инструктора партийного архива Ульяновского обкома КПСС Л.И.Пономаревой. В 1930-е годы проявилась тенденция на расширение киносети, увеличение количества зрителей кино. В мае 1933 года в кинотеатре «Художественный» прошел первый в городе показ звукового фильма под названием «Встречный» режиссеров Ф.М.Эрмлера и С.И.Юткевича.

Развивался кинематограф и в сельской местности, что отражено в документах о проведении колхозного кинофестиваля в Карсунском районе. Фестиваль широко рекламировался в СМИ: материалы о нем размещались в газетах, по радио сообщали краткое содержание транслируемых фильмов.

Новейшей истории Ульяновской области; на экраны вышел музыкальный фильм «Романс о влюбленных».

В газетном фонде архива сохранилась информация о съемках комедии «Невероятные приключения итальянцев в России», вышедшей на экран в 1974 году. Мало кто знает, что одна из сцен –

Подробнее об этом можно узнать из интервью Л.М.Сауровой, на протяжении длительного времени находившейся на посту директора ОГАУК «УльяновскКинофонд». В Ульяновске полным ходом шел съемочный процесс: в 2022 году на территории нашего региона проводились съемки фильма «Балалайка 2.0»

знавшему английского языка) – Владимиру Ильичу, по сценарию было необходимо на английском общаться с американским писателем и журналистом Джоном Ридом. Нельзя пройти мимо страницы сценария кинокартины – этого уникального документа, в котором Анатолий Иванович оставил пометки с транскрипцией сложного английского текста. Литературный сценарий фильма, корреспонденция, книги Анатолия Ивановича, газетные статьи о нем хранятся в личном фонде артиста.

Валентина Михайловна Леонтьева впервые попала в наш регион во время эвакуации из блокадного Ленинграда в 1942 году вместе с мамой Екатериной Михайловной и старшей сестрой Людмилой. Семья жила в совхозе имени Крупской поселка Новоселки Мелекесского района. В.М.Леонтьева вместе с сестрой, преподававшей пение, работала в совхозе и выступала перед жителями на сцене: сестры читали стихи, пели оперы. Впоследствии на большом экране Валентина Михайловна вела передачи «В гостях у сказки», «Спокойной ночи, малыши!», праздничные «Голубые огоньки», поисковую программу «От всей души». Вот уже 14-й раз в нашем регионе проходит Международный фестиваль кино- и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой «От всей души».

## «Камера, мотор!»

Крупным планом



Экспозиция выставки «Камера, мотор!»

В годы Великой Отечественной войны особое внимание уделялось демонстрации кинокартин в духе патриотизма и любви к Родине. В фондах архива сохранился список кинофильмов фонда Ульяновской областной конторы «Главкинопрокат» тех лет. Боевые киноборники военного периода состояли из различных сюжетов на военную тему, отражали беспримерное мужество советского народа и его моральную стойкость. В послевоенные годы большое внимание уделялось электрификации Ульяновской области, что улучшало культуру и безопасность работы киноустановок. На селе продолжали действовать кинопередвижки – портативные киноустановки для демонстрации фильмов в помещениях, не оборудованных стационарными кинопроекторными установками, и на открытых площадках.

В начале 1950-х годов велась переписка между первым секретарем Ульяновского обкома ВКП(б) А.П.Бочкаревым и министром кинематографии СССР И.Г.Большаковым по поводу развития областного кинематографа. Она касалась выделения киноаппаратов, электростанций, автомобилей для нужд областной киносети.

Целый ряд кинофестивалей прошел в городе Ульяновске в 1967 году в связи с полувекковым юбилеем установления советской власти. Многие кинотеатры переоборудовались под широкий экран; был открыт кинотеатр «Рассвет», уникальное фото которого есть в коллекции фотодокументов Государственного архива

приземление самолета Ту-134 – была снята в Ульяновске. По сюжету самолет должен был сесть на городскую улицу, в роли которой выступила взлетно-посадочная полоса (ВПП) Ульяновского аэропорта. На ВПП были построены «дома» из фанеры, была нанесена разметка. Но главное – в роли экипажа самолета и водителей городских автомобилей выступили работники Ульяновской Школы высшей летной подготовки во главе с заместителем начальника школы И.А.Таращаном.

С началом «перестройки» советское кино стало менять облик, действовало большое количество кинолекториев, проходили кинофестивали. Фильмы этого периода отличались высокой реалистичностью. Например, в фондах архива сохранилась брошюра фильма «Иди и смотри» – эта картина в жанре военной драмы повествовала о преступлениях нацистов на территории Белоруссии в 1943 году. В годы антиалкогольной кампании шли фильмы соответствующей тематики – из архивных фондов взята афиша с фильмами «Дорога к себе» и «Не помню».

В «лихие девяностые» те кинотеатры, что не были закрыты, сдавали свои помещения в аренду для разного рода «зачных мест». Фотография выставки-продажи в кинотеатре «Современник» тому подтверждение. Изменился репертуар ульяновских кинотеатров – на экране появились российские («Чтобы выжить») и американские («Беглый огонь») боевики.

XXI век знаменовался возрождением ульяновской киносе-



Директор Государственного архива новейшей истории Ульяновской области Андрей Пашкин и директор Ульяновского филиала Российского общества «Знание» Надежда Петрищева подписали соглашение о сотрудничестве

и веб-сериала «Спасайся, кто может», созданных региональными кинематографистами и получивших выход на федеральный уровень.

Отдельная часть экспозиции посвящена нашим знаменитым землякам – народному артисту РСФСР Анатолию Ивановичу Устюжанинову (личный фонд которого хранится в архиве) и народной артистке СССР Валентине Михайловне Леонтьевой.

А.И.Устюжанинов с сентября 1972 года начал работать в Ульяновском областном драматическом театре. На сцене и в кино он воплощал образ другого нашего земляка – В.И.Ленина. Анатолия Ивановича знали в Англии, Дании, Румынии, Финляндии, Эфиопии и других странах. В 1982 году вышел фильм «Я видел рождение нового мира» режиссера С.Ф.Бондарчука. Герою А.И.Устюжанинова (не

В книжном фонде архива сохранилось письмо от диктора Всесоюзного радио Ю.Б.Левитана для «дорогой Валюши» с поздравлением и теплыми пожеланиями. Оттуда же представлены фотографии, кадры из телепередач, где в роли ведущей выступала В.М.Леонтьева, а также письма Валентине Михайловне от благодарных зрителей.

Министр искусства и культурной политики Ульяновской области Евгений Сидорова выразила надежду, что выставка «Камера, мотор!» станет передвижной и ее сможет увидеть как можно большее число жителей Ульяновской области.

**Денис Орехов,**  
архивист 1-й категории отдела использования и публикации документов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

